PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2643 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 1 FEBRUARIE 1962

Prin Capitală

De la I.C.L. „Combustibilul"

Intrucît cererile de cărbuni s-au înmulțit în ultimul timp, I.C.L. „Combustibilul" a luat măsura ca, începînd cu data de 1 februarie, toți cetățenii să se poată aproviziona cu cărbuni direct de la depozitul de care aparțin cu domiciliul.

Astfel, celor care se vor prezenta la depozite cu mijloace de transport proprii li se va putea livra combustibilul în ziua achitării contravalorii cantității de cărbuni solicitate. Celor care nu au posibilități de transport, cărbunii achitați li se vor trimite la domiciliu la data ce le-a fost fixată de depozitul respectiv. Livrarea cărbunilor la domiciliu se va face în ordinea achitării contravalorii lor.

Cantitățile de cărbuni și lemne pînă la 400 kg. se pot procura prin depozitele de cartier, la prezentare.

Iată adresele acestor depozite: bd. Păcii 120, cal. Alexandriei 12, str. Octav Cocărăscu 68, cal. Floreasca 54, șos. Armatei Sovietice 179, cal. Moșilor 209, str. Orzari 2, str. A. Goldfaden 2, șos. Cringași 116, bd. Bucureștii Noi 243, str. Virgil Pleșoianu 87, str. N. Bălcescu 9, șos. Panteimon 184, bd. Ghica Tei 130.

Pentru iubitorii artei muzicale

Ca în fiecare lună, și în februarie la biblioteca și discoteca muzicală a Casei prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. vor avea loc cîteva manifestări interesante consacrate iubitorilor artei muzicale. Astfel, la 6 februarie va fi organizată o audiție intitulată „Feodor Șaliapin și opera sa", avînd în program imprimări din opere, lieduri și cîntece populare interpretate de neuitatul cîntăreț. Vineri 9 februarie iubitorii de muzică vor putea asculta imprimări datorate lui David Oistrah, S. Richter, Knușevițki, Kogan, Gauk, Rojdestvenski, Zara Doluhanova, Igor Oistrah etc., în programul „Oaspeți ai artei sovietice în țara noastră". Marți 13 februarie va avea loc în ciclul „Mari compozitori sovietici" o audiție consacrată lui Serghei Prokofiev. Audițiile au loc în sala bibliotecii muzicale din str. Batiștei nr. 14 (intrarea prin str. Nicolae Filipescu).

★

A apărut al doilea disc „Electrecord" din ciclu simfoniilor beethoveniene, interpretate de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu" sub conducerea maestrului George Georgescu.

Discul, numerotat ECE-080 (micro de 30 cm. diametru), cuprinzînd Simfonia a cincea va fi pus în vînzare, zilele acestea, la magazinele de specialitate.

La înlăturarea urmărilor viscolului

Azi dimineață, în Capitală au continuat să fie depuse eforturi susținute pentru înlăturarea urmărilor viscolului, pentru ca activitatea în domeniile unde au survenit unele greutăți să-și poată desfășura cursul normal. Aprovizionarea unităților de desfacere a pîinii și a celorlalte unități comerciale se desfășoară în linii generale după programul obișnuit.

Echipele de lucrători ai I.C.A.B., ajutați de locuitori ai unor comune din raionul Răcari continuă să spargă blocurile de gheață și să înlăture troienele adunate pe însemnate porțiuni de pe Dîmbovița, spre a mări debitul de apă necesar sursei de la Arcuda. Echipe ale I.R.E.B. lucrează la înlăturarea unor defecțiuni survenite în rețeaua care alimentează cu energie electrică sursa de apă de la Ulmi. Astfel că, alimentarea cu apă este în curs de îmbunătățire.

Măsurile luate ieri și astăzi au permis redarea în circulație a noi trasee de transport în comun. La ora actuală, toate tramvaiele circulă pe traseele obișnuite, fără întreruperi. Tot azi dimineață se lucra intens la îndepărtarea troienelor de pe porțiunile periferice ale liniilor de troleibuze 82 și 83 care nu au funcționat. In afara autobuzelor de pe liniile din zona orașului au început să circule și vehiculele liniilor 48, 49 (pînă la sfatul popular Otopeni), 50, 51, 55 și 67. Vor fi repuse în circulație în primă urgență liniile 56, 54 și altele.

La apelul sfaturilor populare, al deputaților, al comitetelor de stradă, al comisiilor de femei, cetățenii aduc un sprijin prețios la acțiunea de deszăpezire a unor artere.

Cu ajutorul cetățenilor, al întreprinderilor și instituțiilor, Sfatul Popular al Capitalei, sfaturile populare raionale trebuie să continue eforturile pentru înlăturarea în mod operativ a tuturor urmărilor viscolului.

Veşti de la O.C.L. Produse industriale T. Vladimirescu – N. Bălcescu

MAGAZINE CU ORAR PRELUNGIT

In scopul asigurării unei deserviri corespunzătoare a cumpărătorilor, O.C.L. Produse Industriale din raioanele T. Vladimirescu — N. Bălcescu a luat recent măsuri pentru prelungirea orarului de funcționare a unor magazine.

Astfel, magazinele de galanterie feme din str. Lipscani 41 b, și țesături din str. Halelor 13, sînt deschise zilnic între orele 8,30—20,30. Prelungirea orarului de funcționare se va introduce în curînd și la trei magazine de galanterie, aparținînd aceleiași organizații comerciale.

AMENAJAREA UNOR NOI UNITĂȚI

Rețeaua comercială din raioanele T. Vladimirescu — N. Bălcescu se va îmbogăți în cursul acestui trimestru cu noi unități. In cal. Dudești 41—43 de exemplu s-a deschis un magazin pentru desfacerea tuturor tipurilor de mobilă. Un magazin strict specializat pentru desfacerea pînzeturilor se va amenaja în localul din str. Lipscani 64.

Pe terenul din str. Lipscani 58—60 se va amenaja un bazar pentru desfacerea articolelor de galanterie, tricotaje, lenjerie, gablonz, pentru bărbați, femei și copii.

EXTINDEREA VINZARII CU PLATA DIRECT LA VINZATOR

In planul de activitate întocmit pentru următoarele luni, pe lîngă celelalte măsuri privind îmbunătățirea activității comerciale, s-a prevăzut și extinderea formelor rapide de servire a cumpărătorilor. Astfel, sistemul de vînzare cu plata direct la vînzător se va introduce într-un număr de zece magazine.

RIDICAREA CALIFICARII PROFESIONALE A LUCRĂTORILOR DIN COMERȚ

Aproximativ 40 de gestionari și vînzători din cadrul O.C.L. Produse Industriale T. Vladimirescu — N. Bălcescu vor urma în cursul trimestrului I cursurile de calificare și specializare organizate de către Secțiunea comercială a S.P.C.

La parterul blocurilor construite în „Piața de Flori" s-a deschis un nou magazin „Alimentara", cu autoservire

Confecții din fire sintetice, imitație de lînă

Două uteriste, două fruntașe, două prietene: Dumitra Năprădeanu, de la secția tricotaje, și Maria Bentelici, de la secția confecționat din fabrica de tricotaje „Tînăra Gardă". Problemele ivite cu ocazia începerii realizării cîtorva din cele 38 de modele noi de confecții din tricot din fire sintetice tip lînă, care vor fi produse în cursul trimestrului I al acestui an, constituie deseori subiectul discuțiilor celor două muncitoare.

Puloverele, jachetele și celelalte confecții din tricot la care se întrebuințează firele sintetice imitație de lînă sînt mai trainice și au un colorit mai viu decît cele din lînă. Acestea se pare că sînt și constatările celor două muncitoare fruntașe, pe care le vedeți în fotografie probînd unul din noile modele de jachetă.

Ieri s-a încheiat în Capitală administrarea primului vaccin antipoliomielitic

Ieri, în întreaga Capitală, s-a încheiat administrarea primului vaccin antipoliomielitic pe anul 1962 — acțiune care s-a desfășurat între 8—31 ianuarie a.c. In intervalul de la 8 la 13 și de la 25 la 31 ianuarie 1962 au fost vaccinate în Capitală sute de mii de persoane în vîrstă de la 2 luni la 31 de ani.

In ziua de 8 februarie 1962 va începe administrarea celui de-al doilea vaccin cu drajeuri tip 2+3 la copiii în vîrstă de la 2 luni la 14 luni. Acțiunea se va încheia la data de 13 februarie a.c.

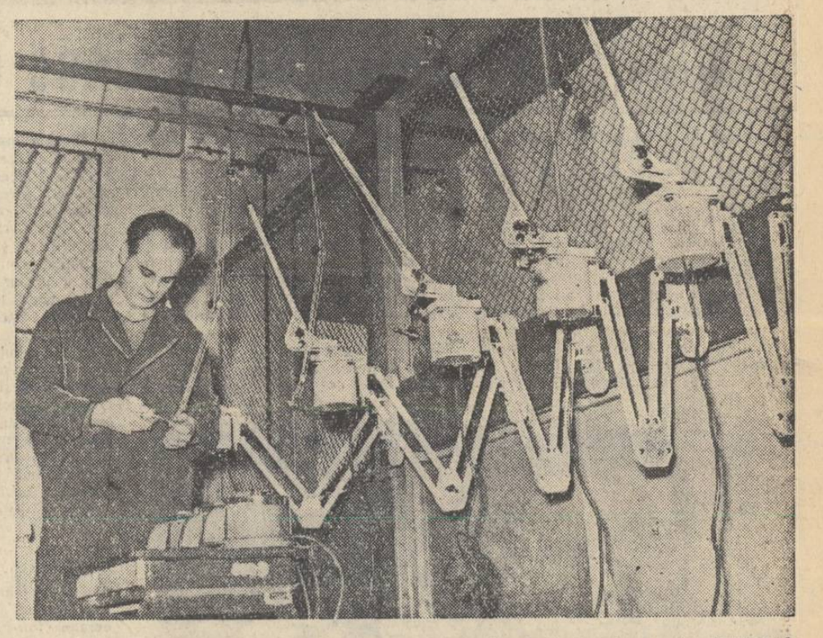
Din întreprinderile orașului

Către beneficiari

Instalațiile moderne de captare a prafului tehnologic din fabricile de ciment fac parte din numeroasele produse noi la a căror realizare contribuie și colectivul de muncă al Atelierelor „ 9 Mai". Rezultatele obținute prin darea în funcțiune a unei asemenea instalații la Fabrica de ciment București atestă că metalurgiștii și-au respectat angajamentele

Zilele acestea, vor fi livrate către fabrica „Temelia" din Brașov subansamblele unei alte instalații de acest gen, împreună cu transportoare de diferite tipuri.

Descărcătoare pneumatice, schimbătoare de căldură, uscătoare de nisip și alte produse așteaptă la rampa de control urmînd ca în curînd să fie expediate beneficiarilor



Turul dentar de perete, fabricat la întreprinderea „Electrotehnica", este realizat la un înalt nivel calitativ, fapt constatat și de beneficiari și de controlorul tehnic Romeo Covelanu, pe care-l vedeți în fotografia noastră.

PRODUSE NOI

Colectivul Fabricii de foarfece și bricege va începe anul acesta fabricația a 20 noi produse. Printre ele se află un nou tip de mulinetă pentru pescuit, un alt tip de aparat pentru ras, o garnitură de tacimuri a căror producție va fi începută în curînd. Concomitent se fac pregătiri pentru celelalte noi sortimente, între care: briceagul „ospătar", briceagul de poșetă, ascuțitorul de cuțite etc.

Comitete de stradă fruntașe

In raioanele orașului au loc adunări cetățenești, de premiere a comitetelor de stradă care s-au evidențiat în activitatea obștească, în sprijinirea acțiunilor inițiate de sfaturile populare raionale. O asemenea adunare a avut loc ieri după-amiază în raionul V.I. Lenin, la Facultatea de științe juridice.

Din darea de seamă prezentată de tov. C. Pîrvu, vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular raional, rezultă că numeroase comitete de stradă au obținut în anul 1961 succese deosebite în activitatea lor. Prin antrenarea cetățenilor la activitatea obștească s-a reușit ca străzile Ion Iovan, Brebenei, Salviei, Ilie Gurița, caporal Agapie și altele să fie pavate, în afara planului, cu posibilități locale. Tot cu posibilități locale au fost introduse conducte de canalizare pe străzile slt. Popa, soldat Iliuță, caporal Agapie și sergent Mihai, iar pe străzile Bîrcă, Birnova, Boișoara și altele au fost introduse conducte de apă.

Cetățenii au participat și la numeroase acțiuni de înfrumusețare a raionului, prestînd peste 2.000.000 ore muncă patriotică. Totodată, sprijinind acțiunile de colectare a fierului vechi, comitetele de stradă, comitetele de bloc și comisiile de femei au strîns din gospodăriile cetățenilor și au predat depozitelor I.C.M. peste 1.000 tone fier vechi.

Cu prilejul festivității, un număr de 116 comitete de stradă au primit diplome și premii în cărți.

Comitetele de stradă din circumscripțiile electorale raionale 212, 213, 70, 201, 235, 189, 88, 227, 64, 157, 252, 85, 224, 129, 154 și 47, clasate pe locul I, au primit steguleț cu inscripția „Comitet de stradă fruntaș".

Cronică de iarnă

Preocupările obștești potrivite cu sezonul de iarnă sînt de tot felul. La organizarea manifestărilor culturale precum și a celorlalte acțiuni gospodărești își dau concursul deputați ca Dumitru Grasu, Niculina Prișcorniță sau gospodine ca Florica Hîrnoveanu, Maria Dumitrescu, Julieta Ionescu, Elena Fieraru și altele.

C. MARTINIUC

In partea de sud a orașului, acolo unde cartierul de tristă amintire Pieptănari a devenit unul dintre cele mai moderne și pitorești cvartale din Capitală, oamenii au în aceste zile de iarnă preocupările cele mai diverse. Despre ele povestesc deputații sfaturilor populare și ceilalți activiști obștești din cartier.

IN FIECARE MARȚI

La inițiativa comuniștilor din organizația de cartier nr. 9, cetățenii s-au adunat într-o marți după-amiază în sala de festivități a școlii din str. Stoian Militaru. Avea loc acolo un simpozion, o conferință, un film etc. După două săptămîni a fost organizat din nou un asemenea simpozion. Altă dată au vorbit în fața cetățenilor oameni de știință și de artă. Două pictorițe care vizitaseră Uniunea Sovietică au fost invitate și ele la școala din str. Stoian Militaru să-și povestească impresiile de călătorie. Așa, zilele de marți au devenit irevocabil zile cînd lumea se adună la școală. De obișnuință aceasta se leagă o întîmplare. Era după ninsoare și pe străzi se circula încă anevoie. O veni cineva oare astăzi la simpozion? — se întreba deputata Florica Lungu, aproape regretînd că s-a apucat să cheme pe conferențiari. Temerile s-au dovedit de prisos: chiar și pe vremea aceea oamenii au venit vreo două sute. Printre cei prezenți puteai recunoaște și pe Ștefan Dumitrescu, Constantin Rodingher și alți oameni mai virstnici, care n-au scăpat nici o asemenea manifestare care are loc o dată la două săptămîni, în ziua de marți. Dar și în celelalte zile se petrec evenimente care ar putea fi consemnate într-o cronică de iarnă. Amintim doar de faptul că bibliotecile de casă și-au sporit cititorii. Sînt nevoite să-și dezvăsească orele de program. Asemenea biblioteci de casă sînt la locuința Elenei Gingă în strada Hațegului, la deputata Florica Lungu în bloc, la Ana Dumitrescu, în strada Sabarului, la Anastasia Popescu în strada Măgurei etc.

ORE DE MEDITAȚII

Totul a început ca între vecinii buni și săritori la nevoie. Gospodina Niculina Prișcorniță a observat că în timp ce vecinii ei lipsesc de acasă fiind la serviciu, copiii acestora zburdă prea mult pe afară uitînd de lecții. „Ia să-i chem să-și facă lecțiile împreună cu fetița mea" — s-a gîndit ea. Vecinii, părinții copiilor, i-au mulțumit din tot sufletul pentru inițiativă. De atunci, acasă la Niculina Prișcorniță e un mic cerc de meditații.

In cvartalul Pieptănari, biroul organizației de bază P.M.R. nr. 9, din cartier, a inițiat extinderea cercurilor de meditații în blocuri. Pentru aceasta s-a cerut sprijinul cîtorva gospodine pricepute și bine pregătite. In acest fel copiii nu vor avea decît de cîștigat.

Acasă la gospodina Aristia Martini, copiii din cvartalul Pieptănari petrec minunate seri de basme

O INTRECERE ORIGINALA

Majoritatea locatarilor care s-au mutat în cvartalul Pieptănari au mobilă nouă, radiouri, televizoare. Dar nu peste tot în apartamente este la fel de frumos. Intr-o zi locatarul Gheorghe Alăman a trecut pe la tovarășa Florica Lungu. „Uite ce-i, tovarășă deputată: eu am în casă mobilă bună și tot felul de alte lucruri. Numai că la dumneata e mai frumos ca în alte apartamente și după cum văd asta nu cu cine știe ce cheltuială. Ai pus un bibelou ici, un tablou colea, o vază cu flori pe masă, mă rog, le-ai aranjat pe toate în așa fel încît să placă ochiului. Hai să pornim o întrecere pentru cel mai îngrijit și frumos apartament. Am să-i propun și nevesti-mi chiar astăzi". Așa a început între locatarii din cvartalul Pieptănari întrecerea pentru cel mai curat și bine întreținut apartament. De atunci, cînd femeile se vizitează, o mai fac și cu titlul de... schimb de experiență.

CARNET Cîteva inimi

Se zice că fără inimă fierbinte nu poate exista poezie. E nevoie pentru stihuri de o vibrație specială, nitrasensibilă, care numai în retorta incandescentă scapără în toată splendoarea ei. O fi și așa. Dar întîlnești uneori niște fapte de proză cotidiană care te pun pe gînduri.

...La uzinele metalurgice din Colibași există o brigadă de strungari condusă de un celebru artist în meserie: Alexandru Chiru. Succese în producție, o mulțime (specialiștii afirmă că din mîinile lor nu les pur și simplu piese metalice, ci juvaeruri). Atras de faimă un reporter cinematografic s-a dus anul trecut la Colibași să-i cunoască. Unde credeți că i-a găsit? La maternitatea orașului! Născuse nevasta unuia dintre strungari, și în ziua cînd trebuia să se întoarcă acasă, toată brigada i-a făcut un original cortegiu. Mama, fericitul tată și odrasla — instalați într-un getax. Iar în jur, escortă de onoare de strungari pe motociclete. Așa au străbătut orașul, pînă la domiciliu. Reporterul cinematografic, complet uluit, a apucat totuși să imortalizeze scena pe peliculă.

Doar proză cotidiană?

...Intr-o seară, la Casa de cultură din raionul N. Bălcescu (București), s-a celebrat nunta dumnealor Radu Gheorghe — electrician la uzinele „Republica" — și Marcela Grădișteanu. Invitați mulți și din partea ginerelui, și a miresei. Știți cum se vine în asemenea ocazii: îmbrăcat în haine de gală. N-a făcut excepție de la regulă nici maistrul Aurel Moraru. Dar făcea să-i vezi, în costum impecabil, cărînd din stradă pînă în hol cogeamite balotuț legat cu sfoară. A depus binișor povara într-un colț de parcă ar fi fost cine știe ce obiect fragil, după care s-a periat ca să-și refacă „fasonul". A firitisit mîrli, a luat loc la masa festivă, a ciocnit un pahar cu vin, dar despre balot parcă uitase cu desăvîrșire. Către miezul nopții însă, și-a dezlegat limba:

— Frate Radule, electricienii noștri ți-au făcut cadou persanu' ăsta.

Pasă-mi-te, puseseră electricienii mînă de la mînă să-i facă lui Radu o surpriză.

Tot numai proză?

...Om punctual și conștiincios pînă la manie. Nicolae Amariței. Nu există muncitor în tot atelierul de debitare de la Uzina de utilaj chimic și petrolier din București, care să nu subscrie la această caracterizare. Și uite că, într-o bună zi, omul de o proverbială punctualitate și conștiinciozitate, n-a venit la lucru! Ce să se fi întîmplat? Au întrebat oamenii în stînga, în dreapta, și pînă la urmă au dat de fir: Amariței era în spital. Chiar de a doua zi, pacientul a început să primească vizite: tovarăși de muncă din atelier. La cîteva zile după aceea, doi dintre vizitatori au venit în uzină cu o veste neplăcută: Amariței stă prost cu sîngele. Medicul zice că e nevoie de transfuzie. Peste douăzeci și patru de ore, unsprezece oameni din atelierul de debitare s-au prezentat la spital. N-a avut medicul decît să aleagă dintr-ai cui sînge să treacă picături în venele pacientului. Peste două săptămîni, la redacția gazetei de uzină a sosit o scrisoare: „Mulțumesc din tot sufletul tovarășilor mei că m-au ajutat să trăiesc". Iscălea Nicolae Amariței.

Poeți, strungari ai lui Chiru? N-a scris nici unul măcar o strofă. Poeți, electricieni ai lui Moraru? Nici ei. Poate cumva metalurgiști din atelierul lui Amariței? Nu sînt indicii să se creadă. Creatori de proză și atîta tot. Dar cu siguranță că proza aceasta, făcută cu simplitate și modestie, ar merita un poem. Cine a zis că inima e cord cu sistolă și diastolă? Medicina, de bună seamă. Nu ridicăm obiecții. Dar cuvine-se să marcăm un Nota bene: se pare că fiziologia cordului nu rămîne veșnic chiar aceeași. Se mai schimbă. Și atunci inima arborează nestematele eticii.

A. SANDU

Un abuz și lipsă de omenie

In dimineața aceea de toamnă tîrzie, Ecaterina Niculescu, lucrătoare la magazinul „Miorița" din Piața M. Kogălniceanu, mergea grăbită spre locul său de muncă. De-abia ajunse în unitate, și o voce cunoscută o strigă pe nume. Era însuși directorul adjunct al Intreprinderii pentru comercializarea și industrializarea laptelui (I.C.I.L.) București, Costescu.

— De astăzi nu mai ai ce căuta în magazin. Ți s-a desfăcut contractul de muncă. Dă imediat în primire...

Ecaterina Niculescu rămase o clipă nedumerită. Nu știa ce să mai creadă.

Cu siguranță — își spune ea — la mijloc trebuie să fie o greșeală. Legile statului sînt doar, în această privință, destul de precise. Salariatul trebuie să fie anunțat, în scris, de către conducerea întreprinderii respective, despre motivele care au determinat desfacerea contractului.

Mă voi adresa — așa cum prevede Codul Muncii — organelor respective. Nu se poate ca tovarășii de acolo să nu observe că această măsură nu are nici un fel de justificare.

La cîteva zile după întîmplarea amintită, Ecaterina Niculescu s-a adresat cu încredere comisiei pentru soluționarea litigiilor de muncă (C.S.L.M.) de pe lîngă I.C.I.L. București. A primit un număr de înregistrare — 30784 din 19 octombrie 1960 — și asigurările că... în curînd cazul ei va fi luat în discuție.

Lunile s-au scurs una după alta: octombrie, noiembrie, decembrie 1960; ianuarie, februarie 1961. In sfîrșit, la 10 martie — deci după mai bine de 140 de zile!!? — C.S.L.M.-I.C.I.L., influențată probabil de cei care au luat o asemenea hotărîre, consideră... desfacerea contractului de muncă ca întemeiată. Motivele ce au determinat o asemenea măsură nu le-a putut afla.

Să nu fi observat comisia pentru soluționarea litigiilor de muncă după aproape 5 luni de consultări și ședințe, că desfacerea acestui contract de muncă s-a făcut în mod ilegal?

Ecaterina Niculescu nu și-a pierdut încrederea. Știa doar că are dreptate. S-a adresat comitetului sindicatului I.C.I.L., cerînd să se desființeze hotărîrea și să fie repusă în drepturi. Normal ar fi fost ca tovarășii din comitetul sindicatului să studieze cu atenție acest caz, să analizeze, imparțial, hotărîrea conducerii și a C.S.L.M., motivele care au determinat desfacerea contractului și în funcție de toate acestea să-și spună cuvîntul. Totuși, după 90 de zile de îndelungate „dezbateri", comisia formată — avînd drept președinte pe Gheorghe Rucăreanu — se menține în continuare pe aceeași linie părtinitoare și decide... menținerea hotărîrii C.S.L.M. din 10 martie 1961.

Așadar, după aproape 8 luni, cazul Ecaterinei Niculescu, încăput pe mîna unor oameni care n-au vrut să țină seama de legile statului, nu era aproape cu nimic schimbat. Se știe că în asemenea situații, legea dă dreptul salariatului să se adreseze tribunalului popular.

In ziua de 10 august 1961, completul de judecată de pe lîngă tribunalul popular al raionului 23 August — căreia Ecaterina Niculescu i s-a adresat — constată în baza actelor aflate la dosar că desfacerea contractului de muncă s-a făcut în mod abuziv, deoarece motivul invocat de întreprindere — acela că salariata a fost angajată numai temporar pentru perioada 10-30 septembrie 1960 este neîntemeiat, și de aceea, în spiritul Codului Muncii hotărăște... „reintegrarea salariatei în postul pe care l-a avut cu plata drepturilor legale".

Ar fi fost de așteptat ca în fața unei asemenea hotărîri clare și precise, conducerea I.C.I.L.-București să-și recunoască, în sfîrșit, greșeala și să ia măsurile corespunzătoare pentru ca salariata să reintre în posesia drepturilor ei. Dar birocratismul, lipsa de suflet și omenie erau prea mari, pentru ca acest lucru să se întîmple de la început. Fel de fel de motive, fel de fel de pretexte erau folosite numai pentru a o purta cît mai mult pe drumuri, pentru a întîrzia aplicarea hotărîrii tribunalului. Intr-o zi lipsea din întreprindere directorul, Silvestru Buri, (deoarece între timp Costescu trecuse pe același post la Combinatul de produse lactate), în alta, jurisconsultul N. Ionescu, în alta unul era în ședință iar celălalt la tribunal. Și lucrurile au mers așa săptămîni întregi, pînă cînd, într-o bună zi jurisconsultul N. Ionescu, supărat „de atîtea insistențe" i-a spus, arătîndu-i ușa:

— Vii degeaba. Pentru noi, hotărîrea tribunalului nu este valabilă.

Zecile de drumuri făcute cu tramvaiul de la un capăt la altul al orașului, timpul pierdut erau, așadar, în van. Ecaterina Niculescu s-a adresat procuraturii raionale. Plîngerea făcută a fost admisă ca întemeiată. Urma acum ca organele respective puse să vegheze la respectarea strictă a legilor să oblige conducerea I.C.I.L. să pună în aplicare hotărîrea tribunalului. Se părea deci, că în sfîrșit, birocratismului i s-a pus capăt. Dar... conducerea I.C.I.L.-București și jurisconsultul N. Ionescu uzează de o nouă șicană la fel de „curioasă" și „juridică" ca și cele de pînă atunci.

La 9 octombrie 1961, organele Tribunalului Capitalei, care se prezentaseră la întreprindere, sînt înștiințate că... de fapt vinovată este tovarășa Ecaterina Niculescu care a refuzat încă de la 9 septembrie 1961 să se prezinte la subunitatea I.C.I.L. din orașul CĂLĂRAȘI, pentru a-și lua serviciul în primire. Iată pînă unde au putut merge lipsa de omenie, birocratismul unor oameni. Tovarășa E. Niculescu era vinovată pentru că devenind la 11 septembrie 1961, mamă, nu s-a putut prezenta să-și ia în primire serviciul pe care cu atîta „bunăvoință" conducerea I.C.I.L. i l-a oferit la... Călărași.

Cînd astăzi, prin grija partidului și statului nostru, mamelor salariate li se asigură cele mai bune condiții de muncă, cînd li se acordă concedii plătite pe timp de 112 zile, iar după aceea beneficiază de un program de lucru redus, directorul S. Buri și jurisconsultul N. Ionescu își permit să ignoreze complet aceste prevederi și, pentru a scăpa de răspundere pentru măsura ilegală pe care o luaseră, să oblige o salariată să se prezinte în ziua în care a devenit mamă, la un loc de muncă situat la... 140 km depărtare!?

Intre timp, conducerea I.C.I.L. București s-a

R. GROAPA

(Continuare în pag. a II-a)

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *In cadrul rundei a IV-a a turneului interzonal de șah s-au înregistrat următoarele rezultate: Ianovski-Uhlman 1—0; Petrosian—Gheller remiză; Herman-Bertok remiză; Schweber-Teschner 1—0; Olafsson-Filip remiză; Pomar-Aaron 1—0; Gligorici-Benko remiză; Bisguier-Bilek remiză. In clasament continuă să conducă Filip cu 3½ p, fiind urmat de Uhlman, Pomar, Benko, Schweber 2½ p etc.*

● *Proba de 50 km. fond din cadrul concursului de schi de la Otepia, rezervat sportivilor fruntași, a fost cîștigată de Ghenadii Vaganov, cu 2 h 43' 41".*

● *Cîteva din rezultatele înregistrate în concursul de sală de la Varșovia al atleților polonezi: 60 m; Badenski 6,8; greutate: Slomba 16,54 m; înălțime bărbați: Czernik 1,93 m.*

● *La Viena a avut loc primul meci de volei feminin dintre echipele Olimpia Viena și Tatran Praga contînd pentru „Cupa campionilor europeni". Voleibalistele de la Tatran au obținut victoria cu scorul de 3—0 (la 3,5 și 8).*

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține rece. Cerul va fi mai mult noros și favorabil ninsorii. Vînt moderat din est. Temperatura aerului staționară, noaptea va fi cuprinsă între minus 4 și minus 6 grade, iar ziua va urca între minus 2 și zero grade.

Pentru zilele de 3, 4 și 5 februarie: Vremea în ușoară încălzire, cu cerul mai mult noros. Precipitații slabe. Vînt potrivit. Temperatura aerului în creștere.

ACTUALITATEA culturală

Pe ecrane „Pretutindeni trăiesc oameni"

Original în acest corespondent ceh al producției DEFA „Doctorul din Bothenow" e faptul că analiza procesului de conștiință al medicului care nu vrea să muncească la țară este realizată prin prisma altor personaje. Eroul filmului, tînărul medic Mirek Vodak, a fost repartizat în micul sat Luzany, în pofida eforturilor depuse de rude și prieteni pentru a-l „salva". Vodak dorește să rămînă în Praga nu numai din pricina comodității sale de citadin, dar și pentru că e atras de problemele activității la clinică, și pentru că în oraș îl așteaptă un că-

Ivan Palce și Jana Hlavacova în rolurile doctorului Vodak și logodnicei sale Eva

min pe care plănuia să-l înfiripeze alături de o fată pe care o iubește. Nu-i de mirare că plecînd toți la Luzany, Mirek nu intenționează cîtuși de puțin să rămînă acolo. El nădăjduiește că în scurt timp își vor face efectul numeroasele intervenții depuse, și să fie transferat.

Tînărul descoperă însă la Luzany și alți amatori de „evadare". Pacsak de pildă, fost responsabil al cooperativei, caută să se facă cu tot dinadinsul nefolositor pentru ca cei din gospodăria colectivă să-și piardă răbdarea, să se descotorosească de el, și în felul acesta să ajungă din nou la oraș în mod „onorabil". Iată de ce Pacsak simulează fără încetare boala, atunci cînd nu chiulește pe față. Olga, funcționara de la poștă, deși a studiat cîndva conservatorul, nu s a mai apropiat de ani de zile de pian, pentru că „n-are pentru cine cînta". Satul trăiește o viață intensă, o rapidă ridicare, se înalță noul cămin cultural, oameni dornici de cultură pornesc seara cu autobuzul gospodăriei la teatrul orășenesc să vadă spectacole, dar pe Olga n-o impresionează cîtuși de puțin acest lucru. Ca și Pacsak, Olga duce un mod de viață egoist, care o împiedică să vadă esențialul: că satul însuși pare a merge în întîmpinarea orașului, că oamenii care vor cu toții să trăiască mai bine, mai confortabil, mai civilizat știu că lucrul acesta se poate obține numai prin efortul unit al tuturor, numai prin dezvoltarea socialistă a satului.

Cei doi reflectă — e drept, amplificat — în atitudinea lor ceva din poziția inițială a lui Mirek. Acesta însă își oprește mereu mai îndelung privirile, cu admirație și respect, asupra predecesorului său, doctorul Mrazek, care se pregătește să iasă la pensie. Bătrînul medic a muncit o viață întreagă să-și vadă visul cu ochii, adică să pună pe picioare un ultramodern dispensar comunal. Și acum desigur că îi vine greu să-și părăsească bolnavii și să se despartă de cei pentru a căror sănătate și viață a veghiat timp de decenii. Și este în această despărțire o emoție pătrunzătoare pe care spectatorul o înțelege bine. Mrazek reflectă și el o altă față a procesului de conștiință pe care îl trăiește tînărul doctor Vodak, care rămîne la postul său chiar și atunci cînd i s-a anunțat aprobarea mult doritului transfer.

Este meritul regizorilor Jiri Hanibal și Stepan Skalski, ca și al interpretului principal Ivan Palce, că a fost redată cu toată claritatea ideea de bază a filmului: Vodak, medicul cel tînăr, rămîne la țară nu din resemnare, ci pentru că a înțeles faptul că „pretutindeni trăiesc oameni", că pretutindeni sănătatea acestora trebuie slujită și viața lor apărată.

T. CARANFIL

N.R.: Dintr-o defectuoasă programare, filmul „Pretutindeni trăiesc oameni" a fost prezentat pe ecrane într-un interval de timp prea apropiat de alte filme asemănătoare în tematică, ca: „Doctorul din Bothenow", producție a studioului DEFA-Berlin, și „Poveste despre o fată", realizat de studioul „Gruzia-film". S-ar cuveni o mai mare atenție și în acest aspect al programării filmelor, urmărindu-se nu numai o variație de titluri, de producții și genuri, ci și o varietate în tematică.

Operații simultane de asamblare a spițelor

Convins că de fiecare dată mai trebuie făcut ceva pentru ca rezultatele muncii să fie mai spornice, Radu Voicu, asemenea sutelor de muncitori de la Uzinele de pompe și mașini agricole este într-o continuă căutare a noului.

Asamblarea spițelor la roțile de la semănătoarea de porumb se făcea pînă nu de mult în cîteva operații succesive. Lăcătușii Radu Voicu și Virgil Dragomir au socotit că se poate și altfel. Discuții, cărți de specialitate, schițe în numeroase variante și... s-a născut o inovație. O mașină care nu-și mai găsea întrebuințare a fost adaptată pentru executarea simultană a tuturor operațiilor de asamblare. Munca mai multor oameni e făcută acum de unul singur, timpul de asamblare a fost redus la jumătate, se realizează importante economii, iar calitatea s-a îmbunătățit simțitor. Destule motive pentru ca cei doi lăcătuși să fie mulțumiți de roadele căutărilor lor.

In fotografie. Radu Voicu cercetează calitatea spițelor asamblate după noua metodă.

Realizări și obiective ale tinerilor bucureșteni

PE ȘANTIERELE MUNCII PATRIOTICE

● Tinerii bucureșteni îndrumați de organizațiile U.T.M. și-au adus o contribuție însemnată la activitatea de folos obștesc în anul trecut. Cele aproape 3.980 brigăzi utemiste de muncă patriotică au lucrat cu mult entuziasm pe șantierele de construcții și de înfrumusețare din toate părțile orașului. Pe șantierele din Drumul Taberei, șoseaua Mihai Bravu, cartierul Giulești, șos. Ștefan cel Mare, bd. Muncii, Gara de Est etc. ca și pe cele din incinta întreprinderilor, cei peste 127.400 de tineri au efectuat mai mult de 10.000.000 ore muncă patriotică, aducînd astfel peste 13.760.000 lei economii.

Pe lîngă acestea, în cursul anului trecut, tinerii au mai colectat și trimis oțelăriilor patriei o cantitate de 61.000.000 kg fier vechi, cu 1.000.000 kg mai mult decît prevedea angajamentul.

În fruntea acestei acțiuni se numără brigăzile de muncă patriotică ale tinerilor din raioanele V. I. Lenin, 23 August, I. V. Stalin, Gheorghe Gheorghiu-Dej ș.a.

Pe baza rezultatelor obținute tinerii bucureșteni și-au propus ca în anul 1962 să colecteze 62.000.000 kg fier vechi și să efectueze un număr mai mare de ore de muncă patriotică pe șantierele de construcții și de înfrumusețare a Capitalei.

● Și tinerii colectiviști din comunele subordonate au înregistrat anul trecut realizări importante. Efectuînd un volum de peste 25.400 mc de săpături de pămînt, ei au redat agriculturii aproape 280 de hectare. De asemenea, și-au adus o contribuție însemnată la lucrările de irigare a unei suprafețe de aproape 500 de hectare, față de 40 cît era prevăzut. Ei au mai însilozat peste 3.300 tone furaje pentru animale, au plantat mai mult de 27.500 pomi fructiferi și ornamentali, din care peste 22.000 în gospodăriile agricole colective.

ÎN ÎNTREPRINDERI

Muncind alături de vîrstnici în întrecerea socialistă pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor din cadrul planului economic de stat, tinerii aduc un aport tot mai mare la executarea unor produse de calitate. Aplicînd larg procedeele și metodele avansate de lucru și folosind cu pricepere materia primă și sculele, ei au obținut peste 41.664.000 lei economii, depășindu-și cu mult angajamentul de 18.000.000 lei.

La obținerea acestor rezultate, cea mai mare contribuție și-au adus-o cele 2.580 brigăzi de producție ale tineretului. Dintre ele, un număr de aproape 290 au și cucerit titlul de brigăzi fruntașe. Iată numai cîteva: brigada condusă de Ion Cristea de la turnătoria de metale neferoase de la uzinele „23 August", cea condusă de Nicolae Petcu, de la sculăria uzinelor „Grivița Roșie", și brigada de șantieri condusă de Paul Dîndăreanu de la fabrica de încălțăminte „Kirov".

Mișcarea de inovații se bucură de o largă participare a tineretului. Cei 5620 de tineri muncitori, ingineri și tehnicieni din fabrici și uzine au propus în anul trecut 3327 de inovații, din care peste 2100 au și fost aplicate. Ele au adus economii de peste 16.214.000 lei.

Pentru a-și însuși mereu cele mai noi cuceriri ale tehnicii, mai mult de 43.860 de tineri au frecventat cursurile de ridicare a calificării.

Anul acesta, prin grija organizațiilor U.T.M., cu sprijinul organizațiilor de partid din întreprinderi, vor fi cuprinși în cursurile de ridicare a calificării 44.000 de tineri, iar în mișcarea de inovații peste 6.000.

Recital de arii și lieduri

A intrat în practica instituțiilor noastre muzicale de a organiza recitaluri vocale sau instrumentale, dînd astfel unui număr de artiști ocazia de a-și afirma posibilitățile pe parcursul unui program variat, alcătuit pe măsura preferințelor lor. In acest cadru s-a înscris și recitalul organizat săptămîna trecută de Filarmonica de Stat „George Enescu" la sala „Dalles", cu concursul mezzo-sopranei Valeria Savu, al tenorului Ion Fălculete, al basului Gabriel Gheorghiu și al pianistei acompaniatoare Letiția Flavian.

Cele aproximativ 10 piese, foarte diverse ca gen (lieduri, arii, duete, cantonete) executate de fiecare cîntăreț — incluzînd și „bis"-urile oferite la solicitarea publicului — ne-au permis să cunoaștem mai îndeaproape personalitatea artistică a celor trei interpreți.

Valeria Savu, de pildă, a constituit pentru noi o adevărată revelație. Tînăra mezzo-soprană, pe care nu am avut prilejul s-o ascultăm pe scena Teatrului de Operă și Balet decît în roluri mărunte, are o voce amplă, viguroasă, penetrantă pe toată întinderea, e dicțiune clară, frazează cu inteligență, stăpînește cu autoritate o mare varietate de mijloace expresive. Succesul de care s-a bucurat la recital a constituit confirmarea unor calități de prim ordin, care ar merita să găsească un cadru de afirmare corespunzător.

Pe tenorul Ion Fălculete l am ascultat pentru întîia oară la acest recital. Ceea ce impresionează la el este vigoarea și strălucirea registrului acut, pus în valoare îndeosebi în ariile din „Rigoletto" și „Tosca". Am apreciat la Fălculete și modul de interpretare — adecvat genului — a unor cunoscute cantonete italiene („Ideale" și „Vorrei morir" de Tosti). Direcția spre care ar trebui să-și îndrepte atenția în vederea perfecționării cîntului său este aceea a obținerii unei mai mari suplețe a glasului, mai ales în registrul mediu.

Basul Gabriel Gheorghiu ne era bine cunoscut din creațiile sale pe scena Teatrului de Stat de Operetă. De această dată l-am întîlnit în ipostaza — inedită pentru noi — de interpret de lieduri și de arii din opere. Intr-o asemenea împrejurare ni s-a cristalizat opinia că factorul determinant al artei cîntărețului îl constituie sensibilitatea sa, capacitatea sa de pătrundere și de redare sinceră a conținutului și atmosferei specifice a fiecărei piese interpretate. Datorită acestor indiscutabile calități, am fost adeseori determinați să nu privim cu toată severitatea anumite defecțiuni, totuși importante, legate de emisiunea sa vocală și, în general, de tehnica cîntului. Glasul lui sună adeseori haotic, în registrul înalt, îndeosebi, sunetele sînt lipsite de claritate, voalate, cu tendință spre acea supărătoare „bătaie" a vocii.

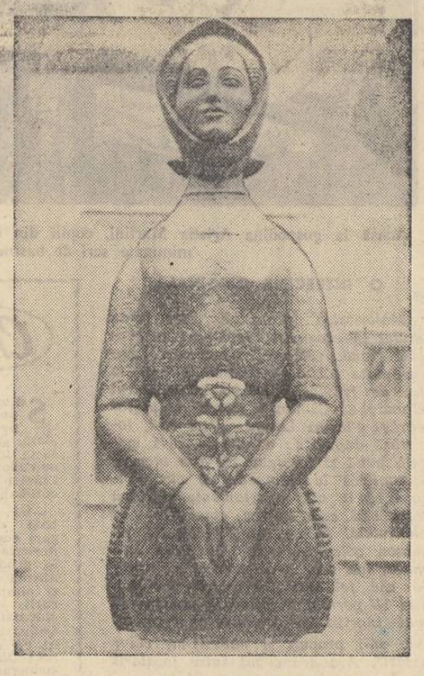
Relevînd în încheiere acompaniamentul discret și muzical al pianistei Letitia Flavian, am vrea să combatem, totodată, practica — după părerea noastră incompatibilă cu prestigiul instituției organizatoare și al interpreților înșiși — de a se executa, ca „bis"-uri, piese neincluse în program, de-a lungul întregului recital. Asemenea suplimente se acordă, potrivit tradiției statornicite în viața muzicală, eventual cu prilejul ultimei apariții a unui artist, rămînînd ca succesul unei interpretări, pe parcursul recitalului, să determine cel mult repetarea lucrării respective. După cum s-a putut constata și la recitalul de față, permanentele piese suplimentare, oferite cu dărnicie de către cei trei artiști apropape la fiecare apariție au creat o atmosferă nu întrutotul conformă cu ținuta sobră, uzuală, a manifestărilor Filarmonicii.

E. ELIAN

La Lectoratul central al S. R. S. C.

● *„Probleme actuale ale situației internaționale" este tematica ce face obiectul conferinței care va avea loc azi 1 februarie la ora 18. Expunerea va fi făcută de tovarășul Zamfir Brumaru — director general adjunct al Agenției române de presă „Agerpres". Va rula apoi filmul artistic „Vînt de libertate".*

● *Vineri, la ora 18, va fi organizat un interesant caleidoscop cultural al lunii februarie. El va cuprinde expunerile: „Dumitru Voinov — reprezentant de seamă al științei românești" (conferențiar prof. univ. Constantin Motaș — directorul Institutului de speologie „Emil Racoviță"), „125 de ani de la moartea marelui poet rus A. S. Pușkin" (conf. univ. Tatiana Nicolescu) și „170 de ani de la nașterea compozitorului G. Rossini" despre care va vorbi muzicologul Felicia Donceanu.*



Expoziția regională de arte plastice ION IRIMESCU „Floarea"

Cea dintîi înregistrare integrală „Electrecord", „Bărbierul din Sevilla"

Datorită popularității de care s-au bucurat în ultimii ani discurile „Electrecord" cu arii din cele mai cunoscute opere ale repertoriului universal, Casa noastră de discuri, imprimînd, anul trecut, pe bandă opera „Bărbierul din Sevilla", de Rossini, a efectuat prima înregistrare integrală de operă.

● Inregistrările au fost realizate în optime condiții tehnice, la sala Palatului R.P.R., cu concursul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R.

● Distribuția cuprinde cunoscuți cîntăreți ai primei noastre scene lirice: Nicolae Herlea (Figaro), Magda Ianculescu (Rosina), Valentin Teodorian (contele Almaviva), Valentin Loghin (Don Basilio), Constantin Gabor (Don Bartolo), Maria Săndulescu (Berta) și Ștefan Petrescu (Fiorello și Ofițerul). Cîntă corul și orchestra Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., sub conducerea dirijorului Mihai Brediceanu (dirijorul corului — Cornel Trăilescu). Inregistrările s-au făcut în limba italiană.

● Opera „Bărbierul din Sevilla" va apărea pe trei discuri micro de 30 cm diametru: ECE-068, ECE-069 și ECE-070. Discurile vor fi prezentate într-un album, care va cuprinde, de asemenea, libretul integral al operei, în limbile română și italiană și o prezentare muzicologică semnată de criticul Alfred Hoffman. Albumul este bogat ilustrat cu vignete realizate de Matty Aslan și cu fotografiile interpreților. Coperta o semnează Iosif Molnar.

● Albumul cuprinzînd discurile cu opera „Bărbierul din Sevilla" va apărea pe piață la începutul acestei luni.

Limba noastră A ÎMPRUMUTA

Este îndeobște cunoscut sensul verbului așezat în fruntea rîndurilor de față. *A împrumuta* — după cum se știe — înseamnă *a da cuiva* — sau *a lua de la cineva* — *ceva, sub rezerva restituirii*, în ambele cazuri.

De pildă, în bună limbă românească, se spune: *Împrumut această carte unuia coleg de-al meu, sau: am împrumutat această carte de la un coleg de-al meu.* In primul caz, verbul *a împrumuta* se construiește cu un substantiv în dativ (împrumut *unui* coleg sau *colegului*), în cel de-al doilea, cu o parte de vorbire în acuzativ precedată de prepoziție, ca în exemplul nostru (am împrumutat *de la* un coleg) sau ca în alte situații. Bunăoară: Motivele inspirației poetului sînt împrumutate *din* folclor).

Nu o dată se întîmplă, însă, ca în unele texte tipărite verbul *a împrumuta* să ne apară ca fiind folosit în afara sistemului gramatical al limbii noastre.

Iată, în acest sens, cîteva pasaje desprinse din unele studii literare care au apărut la date diferite și nu aparțin aceluiași autor, ceea ce poate denota tendința de generalizare a unui procedeu sintactic cu totul nerecomandabil: „Din primii ani ai copilăriei a stat cu auzul ațintit (e vorba de Ion Creangă, n.n.) la povestașul iscusit, care-și torcea și el firul minunat, după cum învățase la rîndu-i de la un alt rapsod rustic, și acela plin de meșteșugul trecut din generație în generație. I-a înțeles mimica, i-a prins gestul, *i-a împrumutat* comentariile..." Sau: „... în descrierea plaiurilor Bisocei, unde comparațiile și metaforele *sînt împrumutate domeniului* valorilor vizuale..." Sau: „Mult mai numeroase sînt elementele lexicale, formele și construcțiile pe care le *împrumută* Bălcescu *limbii vechi* — elemente, forme și construcții păstrate în parte și în limba populară"... Și: „Motivul poemului e, de altfel, *împrumutat poeziei* noastre populare".

In exemplele semnalate — și în altele, asemănătoare lor, pe care, din economie de spațiu, nu le mai citîm — verbul *a împrumuta* e construit cu o parte de vorbire în dativ (*i-a împrumutat* comentariile, adică *lui, rapsodului rustic; sînt împrumutate domeniului*; le *împrumută limbii* vechi și *e împrumutat poeziei* populare) și nu cu un substantiv (sau cu substitutul lui) în acuzativ cu prepoziție (*a împrumutat* comentariile *de la el*; *sînt împrumutate din domeniul valorilor vizuale*; *le împrumută din limba veche* și *e împrumutat din poezia noastră populară*).

Introducîndu-l pe *a împrumuta* în construcții de felul celor amintite, autorii textelor respective au ajuns să exprime altă idee decît cea dorită. Căci, după cum am văzut, a spune *cărțile împrumutate unui coleg* înseamnă cu totul altceva decît *cărțile împrumutate de la un coleg!*

N. MIHAESCU

AZI, IN LIBRĂRII

Cezar Petrescu: „Intunecare", vol. I și II, Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 106—107, 828 pagini, 10 lei.

D. Sleahtenea: „Cartea tencuitorului", Editura Tehnică, 188 pagini, 5,65 lei.

E. Pasere — G. Bărbulescu: „Aparate electrice și electronice în laboratoarele industriale", Editura Tehnică, 804 pagini, 19,60 lei.

An editorial 1962

Vă prezentăm cîteva din lucrările incluse în planul de apariții al Editurii științifice, pe anul în curs.

ȘTIINȚĂ, TEHNICĂ

„Probleme ale desăvîrșirii construcției socialismului în R.P.R." reprezentînd una din valoroasele lucrări ale editurii pe anul 1962, analizează prin prisma etapei în care a păsit țara noastră — etapa desăvîrșirii construcției socialiste — probleme de cea mai mare actualitate, cum sînt: creșterea rolului conducător al P.M.R., avîntul industrializării și al progresului tehnic, transformarea socialistă a agriculturii, structura socială a țării, dezvoltarea democrației socialiste și avîntul revoluției culturale în țara noastră.

Tot o lucrare cu caracter teoretic, volumul **„Știința și tehnica în epoca trecerii societății de la capitalism la comunism"** de Valter Roman prezintă un tablou al dezvoltării științei și tehnicii în U.R.S.S. și în celelalte țări de democrație populară, făcînd totodată o comparație cu situația științei și tehnicii din țările capitaliste.

Al treilea titlu pe care îl menționăm, **„Inceputurile materialismului modern"**, de Al. Posescu, reprezintă o contribuție originală la reconsiderarea operei lui Bacon și Descartes.

DICȚIONARE, LUCRĂRI DE FILOLOGIE

Anunțat mai de mult, „Dicționarul de maxime", de Tudor Vianu înmănunchează un număr mare de maxime din operele gînditorilor înaintați — poeți și artiști, filozofi și oameni de știință — pe care i-a cunoscut omenirea din timpurile cele mai îndepărtate și pînă în epoca contemporană.

La capitolul „filologie" se anunță lucrările: **„Problemele studierii limbilor literare romanice"**, de R. A. Budagov și **„Fonetica limbii engleze"**, de M. Bogdan. Prima carte include o prezentare succintă a principalelor probleme legate de studierea istoriei limbii literare române și a celorlalte limbi literare romanice. A doua, un studiu științific valoros, tratează pentru prima oară în literatura noastră lingvistică problema foneticii limbii engleze, vorbite pe teritoriul Angliei și al S.U.A.

Editura științifică

PENTRU BIBLIOTECILE ÎNTREPRINDERILOR

In bibliotecile întreprinderilor, cu siguranță că își vor găsi utilitatea volumele **„Rentabilitatea și căile ei de creștere în întreprinderile industriale"**, de I. Țicovici și **„Conducerea, organizarea și funcționarea întreprinderilor"**, de V. Stănescu și A. Keresztes.

Prima lucrare tratează probleme legate de creșterea continuă a rentabilității întreprinderilor, condiție importantă a dezvoltării economiei naționale în ansamblu și a fiecărei întreprinderi în parte. Ținînd seama de sarcinile trasate de cel de-al III-lea Congres al P.M.R., de îmbunătățire a conducerii și organizării întreprinderilor, a doua lucrare tratează problemele fundamentale ale conducerii (forme, metode și stil de muncă), funcționării fiecărui compartiment din întreprindere, ale organizării producției, specializării și cooperării întreprinderilor, ale organizării muncii etc.

CĂLĂTORII ȘI CĂLĂTORI CELEBRI

In anul 1849, un explorator curajos a pornit prin ținuturile necunoscute și pline de primejdii ale Africii, înfruntînd, timp de 30 de ani, neajunsurile unei clime greu de suportat și atacul animalelor sălbatice din ținuturile ecuatoriale: David Livingstone. Din lucrarea **„Călătorii și cercetări în Africa de Sud"**, aparținînd marelui explorator, cititorii vor cunoaște figura luminoasă a savantului înaintat care și-a dedicat toată viața și activitatea cunoașterii vieții și culturii băștinașe, combătînd cu ardoare exploatarea nemiloasă a negrilor din Africa.

O altă lucrare asemănătoare, în lucru la Editura științifică, aparține lui A. Safonov și este dedicată descrierii vieții cunoscutului explorator și savant enciclopedist Al. Humboldt. Cartea insistă în special asupra interesantelor expediții ale exploratorului prin America de Sud și prin Rusia.

O a treia carte din domeniul călătoriilor, este **„Istoria începe la Sumer"**, o traducere din limba engleză, care cuprinde descrierea unor aspecte din civilizația sumeriană, studiate pe baza unor remarcabile descoperiri.

UN ABUZ ȘI LIPSĂ DE OMENIE

(Urmare din pag. I)

adresat din nou tribunalului popular al raionului 23 August, cerere care prin sentința 6110 din 3 noiembrie 1961 este respinsă ca neîntemeiată.

Lucrurile erau, așadar, clare. Tovarășei Ecaterina Niculescu trebuia să i se plătească drepturile legale în care se includeau și sumele ce i se cuveneau pentru concediu și ajutorul de naștere. Cine avea să plătească acești bani? Conducerea întreprinderii? Nicidecum. Jurisconsultul N. Ionescu, nici atît. Trebuiau căutate deci noi chichițe care să împiedice punerea în drepturi a salariatei. Deci... încă o cerere la Tribunalul Capitalei. Dar „cunoștințele" și „ingeniozitatea" jurisconsultului N. Ionescu s-au dovedit a fi din nou deficitare. Tribunalul Capitalei respinge și această cerere, introdusă de I.C.I.L.-București împotriva sentinței din 3 noiembrie ca neîntemeiată și menține cele două hotărîri judecătorești anterioare.

„Povestea" Ecaterinei Niculescu se oprește deocamdată aici. Fără îndoială, că pînă la urmă, ea își va recăpăta în întregime drepturile ce i se cuvin și din care, în mod abuziv, a fost scoasă. Am vrea însă să încheiem rîndurile de față cu o întrebare: Ce au de spus organizația de partid din întreprindere și conducerea Direcției generale respective din M.I.A.? Poate că, în sfîrșit, acum, cei care se fac vinovați de desfacerea abuzivă a contractului de muncă, care și-au permis să ignoreze și să nesocotească principiile elementare ale dreptului nostru muncitoresc vor fi aduși la realitate.

Note NOTE Note

Cinci scări, opt etaje și... cinci ascensoare care stau

Blocul nr. 1 din calea Griviței 164—168, dat în folosință la sfîrșitul lunii noiembrie 1961, este unul din cele mai mari din Capitală. Locatarii celor 165 apartamente rînduite pe 5 scări principale sînt în general mulțumiți de felul în care constructorii s-au achitat de îndatoririle lor. Un singur lucru îi nemulțumește: cele cinci ascensoare, deși sînt în perfectă stare, totuși nu funcționează. Motivul: la recepție s-a constatat că nu au prevăzute sisteme de încălzire, ele fiind omise din proiectul întocmit de Institutul de proiectări București. Eroarea a fost însă rectificată pe parcurs, dar constructorul — I.C.M. 4 — a refuzat să o mai execute, cu toate că era o operație foarte simplă.

Insistențele locatarilor s-au soldat după 5 săptămîni cu dispoziția pe care conducerea întreprinderii a dat-o biroului producției (ing. Vasilescu) de a se executa lucrarea. Lucrarea a început — cu încetinitorul însă — fiind trimis doar un singur lucrător pentru cinci ascensoare. S-a lucrat cîteva zile, apoi, din nou pauză. După toate calculele, pentru ca lucrarea să fie gata și ascensoarele să pornească spre cele opt etaje, ar mai fi nevoie de circa 15—20 ore de lucru/om. Conducerea I.C.M. nr. 4 nu găsește însă de cuviință că ar fi cazul ca după mai bine de două luni de zile de la darea în folosință a blocului, să funcționeze și ascensoarele.

De aceea locatarii s-au adresat și ziarului nostru cu rugămintea de a sesiza și public necazul lor. Poate în felul acesta vor înțelege și tovarășii de la I.C.M. nr. 4 că obligațiile asumate de a pune la dispoziția locatarilor blocuri cu tot confortul, trebuie respectate.

I. B.

Sortiment mai bogat de flori

Un fapt, remarcat de numeroși cetățeni în ultimul timp: lipsesc florile din florării. Orișicît ai căuta în magazinele de specialitate, nu ai să găsești decît 2—3 sortimente (siclame, garoafe și foarte rar crizanteme). In rest, decorul florăriilor noastre este completat de o sumedenie de ghivece și ele sărace la capitolul varietăți.

In fața unei astfel de situații, oamenii se întreabă pe drept:

— Unde sînt florile?

In unitățile pe care le-am vizitat, ni s-a spus că cererile sînt mari, dar ele numai pe acestea, care sînt expuse, le primesc. Știm că în jurul Capitalei sînt numeroase sere de flori. Anul acesta nu au produs decît siclame și garoafe?

In ziua cînd am vizitat cîteva unități de florărie, un tînăr căuta pentru logodnica sa un buchet de trandafiri. In magazinele de pe bulevardul N. Bălcescu, piața M. Eminescu, strada Edgar Quinet, nu a găsit. A plecat mai departe în speranța că va reuși să cumpere florile dorite, deși, în toate unitățile, vînzătorii l-au asigurat că încearcă inutil acest lucru.

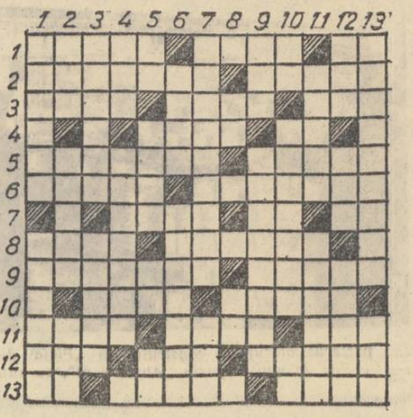
L-am reîntîlnit după cîteva ore cu un buchet frumos de trandafiri în brațe. Era mulțumit de achiziția sa și ne-a spus secretul:

— Duceți-vă în Piața Unirii! Acolo găsiți orice fel de flori doriți!

Am reținut faptul că se pot găsi și altfel de flori decît siclamene și garoafe. Tovarășii care răspund de buna aprovizionare a magazinelor de flori trebuie să manifeste mai multă grijă pentru a realiza sarcina ce-o au.

D. L.

CUVINTE încrucișate



ORIZONTAL: 1. Scriitor eston, autorul lucrării „Cartea ghețurilor", distinsă cu Premiul Lenin pe anul 1961 — Culoare dintr-un cunoscut roman de Stendhal — Avocat. 2. Poet român contemporan, autorul volumelor „Poet și ostaș", „Cornul pădurarului" și „Eu nu cînt că știu să cînt" — Volume. 3. Literatura! — Roman de M. Sadoveanu — Tinut în Maramureș. 4. „Cartea unui an" este intitulat volumul acestui poet ardelean — File de album! 5. A scris cărțile „Nopți udestene", „Turmele", „Negura", „Inimi fierbinți", „Poarta furtunilor" — Adausuri la unele cărți. 6. Umanitari — Scriitor sovietic, autorul volumului de nuvele „Cartea de aur". 7. Personaj din „Năpasta" — Sînt — Mihail Sadoveanu. 8. Gîndurile autorilor, așternute în șiruri sau în proză — Ținut calea. 9. Titlul unui volum de Fedor Gladkov — Greșeli care pot fi și de... tipar. 10. Vulcan în Sicilia — Aseară. 11. Ambarcații — Remediu — Literă grecească. 12. „... Sase", roman de Nic. Țic — Coautor al cărții „Drum printre astri" — Mișcat din loc. 13. Auxiliar al viitorului — Urmează după tipăritul unei cărți — Specific fiecărui scriitor.

VERTICAL: 1. „Clopote și struguri" „Printre stele" și „Carul de foc" sînt primele volume din romanul „Desculț" al acestui scriitor — A scris cartea „Un om înfruntă vijelia" și piesa „Trenul blindat 14—69". 2. Face mure — Scriitor din America Latină, autorul romanelor „Cavalerul Speranței", „Pămîntul fructelor de aur" și „Secerișul roșu" — Lucra pămîntul 3. „...poveste", carte de Radu Tudoran apărută în Editura Tineretului — Studiază... cărțile școlare. 4. Autorul cărților „Flăcăul de pe tanc", „Ora de istorie" și „Pînă dincolo de Pădurea vie neză" — „Timp...", roman de Valentin Kataev. 5. Intr-un volum! — Scriitor sovietic de popularizare a științei, a scris printre altele „Povestea cărții" — Prepoziție — Neon. 6. Librăria „Cartea..." — Colecția de... note sau de titluri ale cărților scoase de sub tipar. 7. Dunărea din recentul roman al scriitorului Radu Tudoran — Mulți ani... în literatură. 8. Anton Cehov ... Una și alta! 9. Scriitor (presc.) — Lui i-a închinat Vlahuță versurile: „Tot mai citesc măiastra-ți carte. Deși ți-o știu pe dinafară"... 10. Două vocale — O carte... subțire — In cursă! 11. Gen literar cu multă căutare în rîndul iubitorilor cărții — Despre cel de fier a scris un roman Serafimovici. 12. Ultima parte dintr-o pre-față! — O carte... groasă — Portul. 13. Autorul lucrării dramatice „Tragedia optimistă" — Atletism (abrev.).

I. PASCAL'

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Teatru muzical"

ORIZONTAL: 1) Habanera — Ivan. 2) Aramă — Aida — Ie. 3) Lalo — Cuvînt — M. 4) Oberon — Arioso. 5) Peter — Iz — NM — R. 6) KL — Zerlina — BI. 7) Alb — La — AA — Rin. 8) Ariodante — Zo. 9) G — Aurie — Ilie. 10) Ivir — Traviata. 11) Dalila — C. TN — L. 12) Ura — I — Padrona. 13) La — Luna — Vesti.

Cartea

PE TOT GLOBUL

Din Antarctida spre patrie

„Il—18" și „AN—10" au aterizat la Delhi

DELHI 1 (Agerpres) TASS transmite:

Avioanele expediției antarctice sovietice „IL-18" și „AN-10" care se întorc din Antarctida în patrie, au aterizat cu bine pe aeroportul din Delhi.

În cursul zilei de 31 ianuarie avioanele sovietice pilotate de cunoscuți aviatori polari Alexandr Poleakov, Mihail Stupișin, Boris Osipov și Piotr Rogov au acoperit itinerarul Djakarta-Rangoon-Calcutta-Delhi, în lungime de 5.300 km. Ei au parcurs acest drum în aproximativ zece ore de zbor.

La Punta del Este s-a dat o puternică lovitură prestigiului S.U.A. în America Latină

PUNTA DEL ESTE 1 (Agerpres). —

După cum anunță agenția Prensa Latina, miniștrii de Afaceri Externe ai Argentinei, Braziliei, Mexicului, Boliviei și Ecuadorului, care au refuzat să voteze pentru excluderea Cubei din organismele O.S.A., și-au fundamentat în ședință poziția lor imediat după aprobarea rezoluției.

Primul a vorbit ministrul de Afaceri Externe al Argentinei, Miguel Angel Carcano, care a subliniat că „carta O.S.A. nu conține nici o normă expresă care să servească drept bază hotăririi adoptate de majoritate". Carcano a adăugat că actuala conferință de la Punta del Este nu are facultatea de a impune suspendarea sau excluderea unui stat membru al sistemului inter-american și a apreciat drept „extrem de grav" precedentul care a fost creat.

Francisco Acosta Yepez, ministrul de Afaceri Externe al Ecuadorului, a făcut o analiză a hotăririi privind excluderea Cubei, subliniind că „nu există nici o bază juridică" pentru aplicarea tratatului de asistență reciprocă dintre țările americane în acest caz.

In continuare a vorbit Maanuel Tello, ministrul de Afaceri Externe al Mexicului, care, în numele țării sale, a cerut ca în rezoluția finală a conferinței să fie inclusă o declarație exprimînd concepția mexicană că excluderea unei țări din O.S.A. nu este posibilă fără modificarea anterioară a cartei acestei organizații.

Santiago Dantas, ministrul de Afaceri Externe al Braziliei, a exprimat deplinul său acord cu tezele susținute de colegii săi din Argentina, Ecuador și Mexic și a adăugat că țara sa nu admite „excluderea unei națiuni din O.S.A. fără existența unei norme juridice care să autorizeze acest act".

In sfîrșit, Jose Fellman Velarde, ministrul de Afaceri Externe al Boliviei, a sprijinit, de asemenea, fundamentarea juridică privind incompetența conferinței de la Punta del Este de a exclude Cuba și a adăugat că O.S.A. nu este îndreptățită să ia măsura pe care a luat-o grupul de țări condus de Statele Unite.

● După nouă zile de neîntrerupte manevre de culise și presiuni puternice din partea delegației S.U.A., la Punta del Este s-a încheiat cea de-a 8-a conferință consultativă a miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale O.S.A. Conferința a adoptat — cu 14 voturi pentru, șase abțineri și un vot contra — o rezoluție în care condamnă orînduirea existentă în Cuba ca fiind „incompatibilă cu „idealurile" sistemului interamerican, precum și o rezoluție cu privire la excluderea Cubei din O.S.A. Cele 14 voturi reprezintă exact limita minimă necesară pentru adoptarea rezoluțiilor.

Potrivit chiar relatărilor agenților de presă occidentale, condițiile în care a fost obținut votul de la Punta del Este pot fi considerate drept o lovitură puternică adusă prestigiului Statelor Unite în America Latină. Toate încercările Statelor Unite de a crea aparența unei „majorități stabile" au eșuat. (Din presa de dimineață).

Miercuri după-amiază la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu din Capitală s-a desfășurat o entuziastă manifestare de solidaritate cu Cuba revoluționară.

Sute de tineri — muncitori, studenți romîni și de peste hotare — printre care un numeros grup de studenți din Cuba care purtau cu ei drapelul patriei și un mare portret al conducătorului lor încercat Fidel Castro, s-au întîlnit pentru a-și exprima simpatia și admirația față de lupta eroică a poporului cuban, pentru a demasca și înfiera manevrele imperialismului american îndreptate împotriva Cubei. In sală au răsunat neîntrerupt înflăcărate chemări: „Trăiască Cuba revoluționară!"; „Trăiască gloriosul popor cuban!"; „Trăiască pacea și prietenia în lumea întreagă!"; „Cuba da, yankeii nu!".

A luat cuvîntul tov. **Dumitru Oiteanu**, secretar al Comitetului orășenesc U.T.M. București, studentul cuban **Ifrain Cantillo**, studentul brazilian **Nelson Alves**, tînărul scriitor **Alecu Ivan Ghilia**, studentul **Mihai Voicu** de la Universitatea din București și muncitorul **Aurel Coleașă** de la Uzinele „Griviția Roșie".

Participanții la adunarea tineretului au trimis Organizației Tinerilor Revoluționari și Federației Studenților universitari din Cuba un mesaj de solidaritate.

Onoarea și conștiința poporului american

SCELERATA lege McCarran are mai multe trepte. Prima prevede înregistrarea Partidului Comunist ca atare. (Ce reprezintă această înregistrare se știe: partidul trebuie să se auto-denunțe ca „organizație subversivă"). Dacă înregistrarea nu s-a făcut în termenul fixat obligația revine conducătorilor partidului. Dacă nici aceasta nu se face fiecare membru de partid trebuie să se înregistreze individual. Toate termenele au expirat. Se știe, de asemenea că neîndeplinirea prevederilor atrage sancțiuni severe: amendă de 10.000 dolari și 5 ani închisoare pentru fiecare zi întîrziere a înregistrării. Și totuși organele judiciare au așteptat zadarnic la expirarea tuturor termenelor cu formularele pregătite pentru a-i înregistra pe comuniști. Partidul Comunist în întregul său, conducătorii ca și membrii de rînd ai partidului, într-un admirabil consens unanim sînt gata să suporte rigorile legii, refuzînd să dea autorităților mijlocul de a pune în mișcare ceea ce ziarul „Times" numea „cleștele legal".

Ca atare, în prezent se fac în S.U.A. pregătiri pentru trecerea la faza a doua, urmărirea comuniștilor ca nesupuși prevederilor legii McCaran. Comuniștii americani nu pot fi însă intimidați. Apărîndu-se pe ei, comuniștii americani apără însăși democrația americană, însăși bruma de libertăți care mai există în țara la porțile căreia străjuiește statuia Libertății. Într-adevăr, administrația Kennedy susține că nu este vorba de vreo măsură restrictivă, ci de o simplă formă de înregistrare. Dar înregistrarea, în spiritul legii McCarran, înseamnă, implicit, a cădea sub rigorile altei legi, nu mai puțin reacționare, legea Smith. „Cleștele legal" urmărește decapitarea întregii mișcări democratice americane. In primul rînd, distrugerea Partidului Comunist înseamnă înlăturarea celui mai consecvent apărător al principiilor democratice și al libertăților poporului. In al doilea rînd, prin persecutarea Partidului Comunist se urmărește intimidarea celorlalte forțe progresiste americane.

S-AR putea ca în rîndul americanilor simpli să se mai găsească unii care se auto-amăgesc luînd drept bune afirmațiile autorităților că legea îi privește doar pe comuniști și că este mai prudent să stea deoparte. Acestora li se poate răspunde nu numai prin exemple din istoria mai veche sau mai recentă cu privire la soarta libertăților în țările care au început prin a scoate din lege partidele comuniste. Li se poate răspunde nu numai prin exemple a ceea ce a însemnat vînătoarea de vrăjitoare în trecutul mai mult sau mai puțin îndepărtat al Statelor Unite, cînd anti-comunismul a slujit pentru persecutarea a tot ceea ce era progresist în viața politică a țării, în știință, artă și cultură. Acestora li se poate aminti că însuși J. Edgar Hoover, conducătorul poliției secrete americane, a declarat că poate aplica legea împotriva a 200 de organizații din Statele Unite. Li se mai poate aminti că același J. Edgar Hoover se lăuda că în cartotecile sale se găsesc documente împotriva a nu mai puțin de 500.000 de „radicali", că 113 milioane amprente se află în arhiva serviciilor sale secrete. Odată declanșat sistemul McCarran — Smith, el se va extinde rapid împotriva tuturor acelora care pronunță cuvîntul libertate, cuvîntul pace, împotriva acelora care se pronunță pentru egalitate în drepturi a negrilor sau pentru drepturile muncitorești, împotriva oamenilor de artă nemulțumiți de mlaștina decadentismului, într-un cuvînt, împotriva a tot ceea ce contravine intereselor pumnului restrîns de monopoliști care dictează în prezent în S.U.A.

Nu este oare suficient de simptomatic că zilele trecute au fost citați în fața Marelui juriu federal din Washington redactorii ziarului „The Worker", că această citare s-a făcut imediat după ce senatorul Strom Thurmond, înverșunat rasist din Carolina de sud, a denunțat ziarul pentru că „a calomniat", chipurile, faimoasa organizație reacționară „John Birch Society"? Și nu este tot atît de semnificativ că în timp ce se pregătesc asemenea măsuri restrictive împotriva Partidului Comunist, sute de organizații fasciste — după publiciștii Ellsworth și Harris numărul acestora ar fi de aproximativ o mie — își desfășoară activitatea în deplină libertate, bucurîndu-se de subvenții copioase din partea marilor monopoluri?

DE ALTFEL, tot mai mulți americani cinstiți încep să înțeleagă sensul imbinării măsurilor restrictive împotriva Partidului Comunist cu protecția și încurajarea de care se bucură organizațiile reacționare, ca și pericolul pe care aceasta îl implică pentru tot ceea ce este democratic. Multe mii de americani de diferite convingeri politice cer să se înceteze persecuțiile împotriva Partidului Comunist; conducători ai săi sînt invitați să-și expună ideile în diverse colegii studențești; reprezentanți de seamă ai intelectualității americane se pronunță cu insistență pentru abrogarea monstruoasei legi McCarran care, așa cum subliniază cunoscutul savant Harold Urey, laureat al premiului Nobel, în telegrama sa către președintele Kennedy „ar aduce serioase prejudicii democrației americane".

Marele scriitor Mark Twain biciuia filistinismul cercurilor conducătoare americane care fac paradă de democrație, „Mulțumită domnului — spunea Twain — dispunem de trei lucruri de neprețuit: libertatea conștiinței, libertatea cuvîntului, și prudența de a nu ne folosi de aceste libertăți". Partidul Comunist conducătorii și membrii săi, refuzînd să se supună legii McCarran redau democrației americane adevăratul ei sens, dezbărat de „prudență" pe care vor să i-o imprime reprezentanții monopolurilor. Prin actul lor curajos ei împiedică și alți oameni progresiști vizați de reacțiune să cadă victimă legilor reacționare. „Oricare ar fi urmările sfidării noastre la adresa acestei legi monstruoase — se spune într-o declarație a Partidului Comunist din S.U.A. — sîntem pregătiți pentru ele, mîndri că purtăm steagul păcii, progresului și democrației".

Membrii Partidului Comunist din Statele Unite se dovedesc demni de titlul de comunist. Așa precum comunismul reprezintă onoarea și conștiința epocii noastre, comuniștii americani reprezintă onoarea și conștiința propriului lor popor. De aceea tot ce este progresist, cinstește și sprijină eroica lor luptă împotriva asaltului reacțiunii.

S. GALERIU

Tratativele sovieto-americane privind schimbul tehnico-științific și cultural

WASHINGTON 1 (Agerpres). — TASS transmite:

In conformitate cu înțelegerea realizată între guvernele Uniunii Sovietice și Statelor Unite ale Americii, la 31 ianuarie au început la Washington tratative sovieto-americane cu privire la schimbul tehnico-științific și cultural între U.R.S.S. și S.U.A. pe anii 1962—1963.

După încheierea primei întîlniri s-a dat publicității un comunicat în care se spune:

„Cele două părți și-au exprimat satisfacția în legătură cu îndeplinirea acordului pe doi ani dintre U.R.S.S. și S.U.A. cu privire la schimburile în domeniul științei, tehnicii, învățămîntului și culturii din 21 noiembrie 1959 care a adus o contribuție la îmbunătățirea înțelegerii reciproce dintre popoarele sovietic și american și a contribuit la cunoașterea reciprocă a culturii și realizărilor celor două părți. Delegațiile au trecut apoi la discutarea programelor schimburilor viitoare".

Libertate lui Antoine Gizenga!

● In Declarația Ligii Române de prietenie cu popoarele din Asia și Africa, se spune printre altele:

Impreună cu toți oamenii cinstiți din lumea întreagă poporul romîn a aflat cu profundă indignare vestea despre noul complot pe care-l organizează reacțiunea imperialistă împotriva libertății și unității Republicii Congo.

Viața lui Antoine Gizenga, conducător al forțelor național-patriotice din Congo, continuator demn al luptei duse de Patrice Lumumba pentru libertatea și independența poporului congolez, se află în grav pericol!

Liga Română de prietenie cu popoarele din Asia și Africa cere să se pună capăt imediat noului complot imperialist în Congo!

● Ziarul marocan „AVANGARDE" cere să fie trași la răspundere lacheii colonialiștilor pentru persecutarea lui Gizenga și pentru asasinarea a sute de patrioți congolezi.

● „Știrea arestării lui Gizenga a umplut de indignare pe fiecare african" — scrie ziarul ghanez „EVENING NEWS", subliniind că „sub privirea O.N.U. este pus la cale un nou complot împotriva Africii". (Din presa de dimineață).

Umbra funestă a colonialiștilor
Desen din ziarul „Izvestia" de BORIS EFIMOV

Un jecmănitor al bogățiilor Katangăi cere despăgubiri...

LONDRA 1 (Agerpres). — Charles Waterhouse, membru al partidului Conservator din Marea Britanie, este directorul Companiei „Tanganyka Concessions Ltd". Recent el și-a exprimat într-un raport nemulțumirea în legătură cu acțiunile Organizației Națiunilor Unite în Katanga, cerînd totodată despăgubiri pentru pierderile suferite de „Union Minière" în timpul luptelor dintre trupele O.N.U. și jandarmeria impostorului Chombe.

Waterhouse se consideră îndreptățit la această revendicare întrucît compania condusă de el se numără printre principalii deținători de acțiuni ai societății „Union Minière" care exploatează bogățiile naturale din Katanga.

Referindu-se la acest insolent raport, ziarul „DAILY WORKER" scrie: „Cererea lui Waterhouse arată cît de nerușinate sînt intervențiile marilor monopoluri străine în Congo...

Nici el și nici monopoliștii americani nu au nici un drept în Congo. Congo aparține poporului..."

Fascismul nu va trece!

● Ca răspuns la fărădelegile O. A. S., în Franța iau ființă numeroase comitete antifasciste ● Ce urmărește guvernul Debré prin aducerea de noi unități de poliție și jandarmerie la Paris și în regiunea Parisului

PARIS 1 (Agerpres). —

Pentru „menținerea ordinei" la Paris și în regiunea Parisului au fost puse în mod suplimentar la dispoziția prefectului de poliție al capitalei franceze 30 companii de jandarmerie motorizată (aproximativ 4.200 de persoane). Prin publicarea acestui comunicat guvernul încearcă să arate că se străduiește să combată acțiunile ultracolonialiștilor din O.A.S. Dar chiar relatările agenției oficioase France Presse, lasă să se înțeleagă clar care va fi rolul acestor noi unități de poliție și jandarmerie. „Acești jandarmi, arată agenția citată, vor fi folosiți în cadrul demonstrațiilor de stradă și la diferite operațiuni polițienești". Este clar că în loc să lupte împotriva fasciștilor din O.A.S., noile unități aduse la Paris sînt în primul rînd îndreptate împotriva celor care manifestă contra crimelor săvîrșite de ultracolonialiști.

Forțele democrate din Franța consideră însă că numai lupta unită a tuturor antifasciștilor poate pune capăt fărădelegilor fasciștilor. Acțiuni organizate de către comitetele antifasciste, create în multe centre ale Franței, au loc în fiecare zi. Muncitorii Uzinei siderurgice „Sidelor" din bazinul Lorenei au întrerupt lucrul timp de două ore și au demonstrat pe străzile orașului scandînd lozinci ca: „O.A.S. asasini", „Pace în Algeria". Această manifestație a fost organizată în semn de protest împotriva intenției O.A.S. de a arunca în aer primăria acestei localități.

La Brest, în Bretania, o mare demonstrație a avut loc la chemarea organizațiilor de stînga, după ce muncitorii arsenalului, metalurgiștii și docherii au luat parte la o grevă de scurtă durată, înainte de sfîrșitul lucrului.

Comitetele antifasciste se organizează și în armată. Un al doilea comitet anti-O.A.S. a fost creat la școala militară din Paris. Peste 600 de soldați din batalionul 132 situat la Colmar, în Alsacia, au manifestat la sfîrșitul unei reprezentații teatrale jucată de soldați și îndreptată împotriva O.A.S. La sfîrșitul reprezentației soldații au scandat: „O.A.S. — asasini!", în prezența ofițerilor superiori. 200 de soldați din regimentul 18 vînători, care staționau la Tours și au fost trimiși în Algeria, au manifestat în camioane și în tren strigînd: „Pace în Algeria".

In cîteva rînduri

● Ca rezultat al încheierii cu succes a tratativelor care au avut loc între delegația comercială română și Ministerul Comerțului Exterior al U.R.S.S., la 31 ianuarie a fost semnat la Moscova protocolul privind livrările reciproce de mărfuri pe anul 1962 între Republica Populară Română și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste.

● La 31 ianuarie a.c. a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe schimbul de note privind încheierea protocolului de completare a Planului de colaborare culturală și științifică dintre Republica Populară Română și Republica Populară Ungară pe anul 1962. (Din presa de dimineață).

● La 29 ianuarie s-a deschis la Ulan Bator cea de-a III-a sesiune a Marelui Hural Popular al R. P. Mongole. (Din presa de dimineață).

FRACȚIUNEA PARLAMENTARĂ a Partidului laburist englez a prezentat în Camera Comunelor o rezoluție de neîncredere în guvern în legătură cu o declarație a ministrului Comerțului Erroll. Ministrul a declarat că guvernul nu intenționează să ia nici un fel de măsuri pentru a împiedica uriașa societate monopolistă „Imperial Chemical Industries" să înghită marea societate pentru producerea fibrelor artificiale „Courtoulds".

● La Ober-Bolhem, regiunea Düren, (R.F.G.) a avut loc o adunare extraordinară a consiliului comunal în cadrul căreia s-a cerut lichidarea bazei aeriene militare Nerwenich din apropiere, unde s-a prăbușit un avion al Bundeswehrului. Locuitorii din Ober-Bolheim și-au exprimat hotărîrea de a bara șoseaua spre Nerwenich și chiar pista de decolare a aerodromului militar. (Din presa de dimineață).

De 110 zile în grevă

MONTEVIDEO 1 (Agerpres). —

De 110 zile continuă greva muncitorilor de la întreprinderile de prelucrare a cărnii din Uruguay. Greviștii cer reprimirea la lucru a celor 1.669 de muncitori concediați și protestează împotriva înghețării salariilor. Federația autonomă a industriei cărnii cere ca pentru lichidarea crizei din industria alimentară a țării să se extindă comerțul cu țările socialiste.

MINISTERUL de Război al Angliei a anunțat la 31 ianuarie că feldmareșalul Francis Festing șeful statului major general imperial urmează să plece la Singapore pentru a studia posibilitățile creării unui comandament unic în Extremul Orient.

● Un val excesiv de frig și ninsoare s-a abătut asupra Italiei în special în regiunea munților Abruzzi, unde peste 100 de sate sînt în întregime izolate, ca urmare a neobișnuitelor căderi de zăpadă și a vîntului care atinge viteze de peste 100 km pe oră. (Din presa de dimineață).

In R.F.G.: Fiecare a treia marcă cheltuită pentru înarmare

BONN 1 (Agerpres). —

Politica de înarmare dusă de guvernul de la Bonn are urmări negative asupra situației oamenilor muncii din Germania occidentală.

Ziarul vest-german „SÜDDEUTSCHE ZEITUNG" subliniază că bugetul R.F.G. pe anul 1962 prevede o sporire a impozitelor pe salarii și venituri. Ziarul remarcă însă că deși impozitele pe spinarea oamenilor muncii se majorează, în același timp cresc și cheltuielile statului. Aceasta, precizează ziarul, „nu se datorește dezvoltării sistemului de asigurări sociale. Bugetul pentru aceste nevoi rămîne în general neschimbat. Partea leului din actualul buget al statului este destinată în mod limpede înarmării" — arată „Süddeutsche Zeitung". Ziarul subliniază că dezvoltarea pe mai departe a Bundeswehrului și intensificarea pregătirilor militare au dus la o sporire a cheltuielilor militare cu peste 4 miliarde de mărci. Fiecare a treia marcă cheltuită de Ministerul de Finanțe este folosită pentru a plăti cheltuieli de înarmare.

PROIECTUL de lege guvernamental cu privire la limitarea imigrărilor în Anglia stîrnește nemulțumire în țările Commonwealthului. Conferința africanilor și asiaticilor a trimis cancelariilor de la Londra ale înalților comisari ai tuturor țărilor Commonwealthului delegații care au protestat împotriva proiectului de lege rasist.

Un purtător de cuvînt al conferinței a declarat că înalții comisari ai Indiei, Nigeriei și Indiilor de vest s-au pronunțat în sprijinul mișcării împotriva proiectului de lege.

BEN KHEDDA: „Rămînem dispuși să negociem pe baza autodeterminării"

RABAT 1 (Agerpres). —

Primul ministru al Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, Ben Khedda, a acordat un interviu agenției marocane de presă „Magreb Arabe Presse" în legătură cu problema tratativelor franco-algeriene. „Noi — a spus Ben Khedda — rămînem dispuși să negociem pe baza autodeterminării dar cu garanțiile care să permită poporului algerian să restaureze un stat algerian, suveran în interior și în afară, în cadrul integrității sale teritoriale. Aceasta este voința indiscutabilă și recunoscută a poporului algerian.

Referindu-se la situația și viitorul europenilor din Algeria Ben Khedda a declarat: „Noi nu confundăm pe toți europenii din Algeria cu organizația fascistă, criminală, O.A.S. Poziția noastră față de europenii din Algeria este clară și noi am afirmat întotdeauna că ei își au locul lor în Algeria respectîndu-li-se credința religioasă, cultura, interesele lor legitime. Desigur că prin acțiunile lor criminale elementele din Organizația Armată Secretă nu fac decît să compromită viitorul europenilor din Algeria".

„VOLKSSTIMME" (Viena): Aderarea Austriei la „Piața comună" ar fi incompatibilă cu neutralitatea țării

VIENA 1 (Agerpres). —

In Consiliul Național al Austriei începe la 31 ianuarie dezbaterea raportului trimestrial al guvernului austriac în problema aderării Austriei la Piața Comună. In legătură cu aceasta ziarul „VOLKSSTIMME" a publicat declarația Biroului Politic al C.C. al Partidului Comunist din Austria în care se subliniază incompatibilitatea acestei aderiuni cu politica de neutralitate a țării.

Conducătorii Pieței Comune, se spune în declarație, au subliniat de nenumărate ori în ultima vreme că Austria trebuie să accepte atît condițiile economice, cît și cele politice pentru a adera la acest bloc economic și politic de state. PRIN ACEASTA EI VOR SA OBLIGE AUSTRIA SĂ RENUNȚE LA NEUTRALITATE ȘI S-O LEGE DE BLOCUL MILITAR AL N.A.T.O.

Parlamentul trebuie să ia poziție împotriva acestei politici periculoase, deoarece deputații din partea Partidului Populist din Austria și a Partidului Socialist din Austria au fost aleși în parlament pe baza platformelor electorale în care promiteau să apere neutralitatea ca principiu suprem... Independența și neutralitatea Austriei corespund intereselor poporului nostru. Austria, se subliniază în încheierea declarației, trebuie să promoveze o politică de neaderare la blocuri și de dezvoltare a relațiilor de prietenie cu toate țările.

CALEIDOSCOP

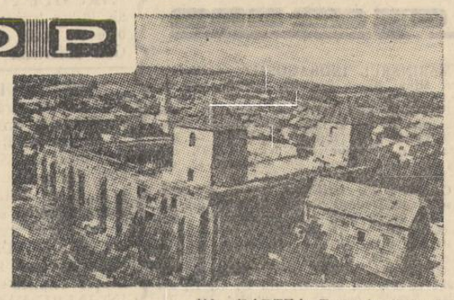
RADIOFONUL: telefon de tip nou

Ultimul model al radiofonului inventat de inginerul Leonid Kuprianovici din Moscova încape cu ușurință într-o mînă. Aparatul cîntărește 70 g și are o rază de acțiune de 80 km. Interiorul său se compune din două emițătoare și un receptor din semiconductori. Alimentarea se face cu acumulatoare minuscule de nichel — cadmiu. Posesorul unui radiofon are de asemenea posibilitatea de a face legătură cu rețeaua telefonică urbană prin intermediul unei centrale automate.

● *Cu ajutorul unei mașini electronice de calcul „Kiev" s-a reușit recent să se dirijeze din Kiev, timp de 48 de ore, producția de sodă la Combinatul de produse sodice din Slaveansk situat la o distanță de 630 km. In acest scop mașina a efectuat mai bine de un miliard de operații. In cursul unei experiențe similare în S.U.A. comanda de la distanță a putut fi efectuată timp de numai 7 ore.*

Comoara cu obiecte de fier

Lucrările de încheiere pe anul 1961 au adus lucrătorilor de pe șantierul arheologic de la Mikulovice (R.S. Cehoslovacă) o descoperire neașteptată și deosebit de importantă. In timp ce lucrau la asigurarea rămășițelor de construcții a celei de a 8-a biserici descoperite, în apropierea zidului dinspre apus al acesteia, sub două pietre mai mari, au găsit un morman de obiecte de fier. S-a constatat că descoperirea cuprinde cele mai variate unelte și semifabricate din fier (89 de obiecte complete și un număr mai mare de frînturi neidentificate) cu o greutate totală de 25 kgr. Printre produsele finite se numără unelte de tîmplărie (4 dălți, un burghiu, un cuțit); unelte agricole (două crupițe, două cuțite de plug, sape, 4 coase, 7 seceri și o piatră de ascuțit); harnașamente pentru cai, 11 topoare, un cuțit mare, cercuri, etc. Această descoperire (prima în genul ei la Mikulovice) constituie o mărturie a fierăritului dezvoltat din secolul al IX-lea



IN PARTEA Transdunăreană a Ungariei este prevăzută restaurarea fortărețelor de frontieră și a vechilor castele în vederea transformării lor în centre turistice. Printre acestea se află castelul Varpalota. O aripă a castelului va adăposti muzeul industrial al județului Veszprem; în cealaltă aripă se vor deschide un hotel și un restaurant.

In fotografie: castelul Varpalota.

● Doctorul Albert Schweitzer, cunoscut luptător pentru pace, și-a sărbătorit de curînd la Lambarene a 87-a aniversare a zilei de naștere.

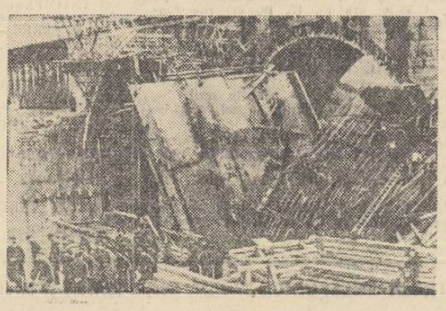
● Tribuna liberă constituie de mai mulți ani o atracție a concursurilor cinematografice de la Karlovy Vary, dînd prilejul la discuții pe diverse probleme ale creației cinematografice. Tribuna liberă al celui de al 13-lea festival internațional al filmului de la Karlovy Vary — care va avea loc anul acesta între 9—24 iunie — are ca temă provizorie: „Eroii contemporani pe ecran".

Concluzii contrare

Autoritățile vest-germane au anunțat că criza locuințelor în R.F.G. ar fi luat sfîrșit și, în consecință, s-au redus simțitor alocațiile pentru construcții. Drept dovadă s-a menționat marele număr de anunțuri de apartamente de închiriat ce apar în ziarele vest-germane. (S-a dat ca exemplu ziarul „Frankfurter Rundschau" care a publicat, într-adevăr, de mai multe ori asemenea oferte).

In același timp un alt ziar, tot din Frankfurt („Frankfurter Allgemeine") anunță că numărul cetățenilor vest-germani fără adăpost este de două ori mai mare ca în timpul crizei economice din 1932 și crește rapid.

Dovezile nu se contrazic însă una pe alta și ambele duc de fapt la concluzii opuse celor trase de autorități. Apartamentele „oferite" sînt apartamente de lux, inaccesibile păturilor largi care nu pot plăti chiriile mari cerute. De aceea proprietarii lor nu găsesc amatori.



LA LIMBURG pe Lahn (R.F.G.) peste 1200 de tone de beton recent turnat, subansamblu al unui nou pod pentru transporturi auto, s-au prăbușit încă în timp ce lucrările de construcție erau în toi. Muncitorii care lucrau acolo au fost îngropați sub dărîmături. De dragul profiturilor nu s-a așteptat ca patul de beton să fie solidificat și astfel nu a putut rezista solicitării.

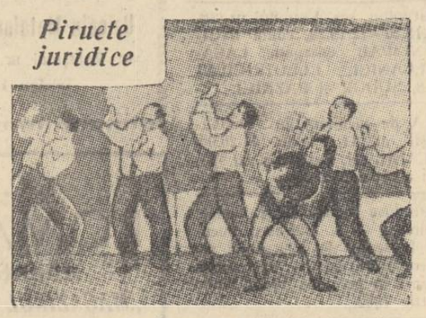
● Peste un milion și jumătate de oameni din lumea întreagă au admirat anul trecut lucrările galeriei de artă din Dresda, salvate de la distrugere de Armata Sovietică.

O hartă — avertisment

Editura cartografică de stat din R.P. Polonă pregătește o hartă pe care vor fi însemnate toate locurile în care naziștii au organizat, în cursul celui de-al doilea război mondial, lagăre ale morții, lagăre de prizonieri, ghetto-uri, lagăre de muncă obligatorie sau masacre în masă. Vor fi consemnate și regiunile în care s-au săvîrșit crime sîngeroase împotriva populației.

Harta va trebui să servească de avertisment a ceea ce înseamnă fascism.

Piruete juridice



Revista poloneză „Panorama" a reprodus fotografia acestor „dansatori". Ei nu sînt însă, cum s-ar părea, interpreți ai vreunui studiu coregrafic, sau amatori ai sambei ci conștiincioși elevi ai doamnei Vicky Hayes care a deschis la New York o școală pentru... avocați.

Cîndva această doamnă a pierdut un proces. După părerea ei, vinovat era avocatul care nu a știut ca, printr-o mimică elocventă, să convingă tribunalul că clienta lui avea dreptate. De aci i-a venit doamnei Hayes ideea de a organiza o școală pentru... avocați. Fotografia înfățișează o lecție cu oamenii legii.

SPORT

CLUJUL, AL CINCILEA ORAȘ CARE VA GĂZDUI TURNEUL U.E.F.A.

Comisia de organizare a celei de a XV-a ediții a Turneului Internațional de Juniori U.E.F.A. a stabilit orașele-gazde ale grupelor pentru întrecerea fotbalistică ce se va desfășura în aprilie în țara noastră. Repartizarea celor cinci grupe a fost făcută astfel:

LA BUCUREȘTI: grupa A (**R.F.G., Portugalia, Belgia, R.P. Română**).

La PLOIEȘTI: grupa B (**R.P. Bulgaria, Olanda, Iugoslavia, Anglia**).

La CONSTANȚA: grupa C (**Turcia, R.P. Ungară, Franța, Spania**).

La BRAȘOV: grupa D (**Italia, R.P. Polonă, Malta, Austria**).

La CLUJ: grupa E (**R.D. Germană, Grecia, R.S. Cehoslovacă, U.R.S.S.**).

In ceea ce privește semifinalele s-a stabilit ca acestea să aibă loc la 27 aprilie (finala la 29 aprilie) pentru ca în ziua de 25 aprilie să se poată disputa o întîlnire preliminară. Fiind cinci echipe cîștigătoare de grupe, două din ele — stabilite prin tragere la sorți — vor trebui să susțină un joc de calificare, iar echipa învingătoare va intra în semifinalele propriu-zise.

Ce așteaptă suporterii clubului sportiv Flacăra roșie?

Acesta este titlul unui articol publicat în gazeta de uzină „Flacăra Roșie", organ al comitetului de partid și al comitetului sindicatului întreprinderii Flacăra Roșie. Fără să omită dorința ca echipa de fotbal cu același nume, participantă în categoria B, să urce spre fruntea clasamentului, articolul arată că: „Conducerea clubului sportiv Flacăra Roșie trebuie să se ocupe și de sportul de mase. Conducerile asociațiilor nou alese și-au cam uitat îndatorirea. Performanțele mari au rădăcini în sutele de sportivi anonimi".

Într-adevăr, aceasta este sarcina de bază a noului club teritorial Flacăra Roșie care conduce acum activitatea sportivă de masă și de performanță în raionul Tudor Vladimirescu. El s-a născut pe osatura vechiului consiliu raional U.C.F.S. și a clubului sportiv Flacăra Roșie care preluase de scurtă vreme sportivii fostului club „Victoria", înglobînd 3.000 sportivi legitimați și clasificați și 25.000 de membri U.C.F.S. în noul club.

Gazeta de uzină a pus bine reflectorul pe obiectivul sportului de masă, descoperind lipsuri în această direcție.

Un motiv principal pentru care mișcarea sportivă de masă stagnează îl constituie faptul că asociațiile așteaptă ca totul să vină de la club, în loc să continue în 1962, cu intensitate sporită întrecerile din cadrul Spartachiadei de iarnă a tineretului și campionatele interne.

In această privință și conducerea clubului Flacăra Roșie, în noua formă organizatorică, club teritorial, trebuie să între mai grabnic în cuprinderea tuturor problemelor și în primul rînd să activizeze întrecerile sportive de masă.

Iată ce așteaptă membrii U.C.F.S. din clubul sportiv Flacăra Roșie, în același timp suporterii lui înflăcărați.

CREȘTERE IMPORTANTA IN TOATE SECTOARELE

Clubul Flacăra Roșie cuprinde secții de performanță și asociații sportive pentru dezvoltarea sportului de masă.

In raionul Tudor Vladimirescu există 54 de asociații sportive dintre care 14 sînt la fabrica de încălțăminte Flacăra Roșie. Totuși cea mai puternică asociație sportivă din raion este Spartac, înglobînd 5.600 membri U.C.F.S. Cînd a fost înființat noul club Flacăra Roșie, numărul de membri U.C.F.S. era de 21.170. La sfîrșitul anului 1962 vor exista în raion 32.000 membri U.C.F.S., la sfîrșitul lunii ianuarie 1962 existînd o creștere de aproape 6.000 membri U.C.F.S. față de 1961.

La competițiile de masă au participat pînă acum 35.000 de oameni ai muncii, în 1962 numărul va crește pînă la 48.000.

Asociațiile sportive cuprind 115 secții pe ramuri de sport afiliate la federații cu un total de 2.762 sportivi legitimați. In 1962 se va ajunge la 199 secții afiliate cu circa 3.000 sportivi legitimați.

In cadrul asociațiilor sportive, se dispută numeroase campionate interne.

Ponderea cea mai mare în activitatea sportivă din raion o au voleiul (25 echipe participante în diverse campionate orășenești și raionale cu 700 jucători), șahul (25—445), fotbalul (19—610), tenisul de masă (17—279). După cum se observă, conducerea noului club trebuie să-și îndrepte atenția spre practicarea atletismului, spre ridicarea acestui sport la nivelul celorlalte sporturi care se bucură de succes în rîndurile tineretului.

Clubul Flacăra Roșie a preluat o frumoasă zestre sportivă de performanță. Sportivii săi au cucerit în 1961 un număr de 22 titluri de campioni ai R.P.R., majoritatea la caiac-canoe, marș și ciclism. Pînă în prezent există în club 13 secții de performanță pe ramură de sport cu 481 sportivi legitimați dintre care 160 juniori. Este prevăzută înființarea secțiilor de rugbi, cu echipă în categoria A, popice, baschet-băieți, handbal-fete și hochei pe iarbă, cu o creștere pînă la 630 sportivi legitimați. De pregătirea sportivilor fruntași în club se ocupă un număr de 32 antrenori și 6 instructori.

Pentru antrenamente și competiții, sportivii folosesc baza proprie „Flacăra Roșie" (fosta Belvedere), care cuprinde 3 terenuri de fotbal, 2 de volei, 2 de handbal redus, 2 de baschet, o popicărie.

DAN OLTEANU

S-a încheiat prima etapă a campionatului de calificare la box

Cu reuniunea de aseară s-a încheiat prima etapă a fazei pe Capitală a campionatului republican de calificare la box. Campionii desemnați, împreună cu pugiliștii de categoria a II-a vor concura, în zilele ce urmează, în cadrul ultimei faze, după care, învingătorii vor lua parte la etapa zonală a campionatului țării.

La gala de aseară, disputată în sala clubului Grivița Roșie, a asistat un mare număr de spectatori. Exigențele spectatorilor au fost în bună parte satisfăcute. Competitorii, pe lîngă faptul că și-au disputat șansele cu o ardoare deosebită, o parte din ei au realizat întreceri de bună factură tehnică. Iată, pe scurt, filmul întîlnirilor.

Primii care au urcat treptele ringului au fost P. Andrei (Rapid) și Gh. Cristea (Timpuri Noi). Timp de două reprize lupta a decurs sub semnul egalității. In ultimul rund însă, feroviarul a trecut la o susținută ofensivă punctînd cu ambele brațe la față și corp, obținînd victoria. Au urmat apoi M. Ene, (Dinamo) și N. Dobre (C.S.Ș.). Intîlnirea a fost în general confuză, cu lovituri neregulamentare, în special din partea lui Ene, care de altfel a și primit două avertismente. Spre final, dinamovistul nu a mai rezistat ritmului, fiind nevoit să abandoneze. P. Niculescu (Central de antrenament) și Gh. Tupan (C.S.Ș.) au furnizat o partidă atractivă de bun nivel tehnic. De ambele părți s-au schimbat lovituri bine coordonate, cu adresă, prin deplasări rapide și înșelătoare. Mai eficace în lovituri, Niculescu a primit decizia la puncte. Elevul lui C. Cionoiu, P. Constantin de la Grivița Roșie a avut o misiune ușoară în fața lui S. Ștefan (Progresul). P. Constantin, posesor al unor lovituri extrem de dure a dominat întîlnirea pe care de altfel a și încheiat-o în repriza a III-a prin K.O., după ce cu o repriză mai înainte Ștefan mai făcuse cunoștință cu podeaua pentru opt secunde.

După o dispută echilibrată, însă lipsită de dinamism, L. Mocanu (Rapid) a cîștigat la puncte în dauna lui Gh. Bădoiu (Progresul). Net superior A. Dumitrescu (Rapid) l-a învins la puncte pe E. Larion (I.S.B.) care a căzut o dată la podea și în plus a mai primit și două avertismente. C. Bădulescu (Rapid) a cîștigat prin descalificarea lui C. Dincă (Metalul), în permanență obstrucționist. Mult apreciată a fost întîlnirea dintre I. Lupea (C.S.S.) și M. Niculescu (Dinamo). Fiecare a fost pe rînd grogy ca urmare a surprinzătoarelor răsturnări în raporturile de forțe, de la un moment la altul. In ultimul minut de luptă, Lupea, mai rezistent, a atacat cu hotărîre, cu prelungite serii, dobîndind victoria prin abandon. În urma unei întreceri mai puțin animate P. Anghel (Progresul) a primit decizia la puncte în întîlnirea cu I. Bărbieru (Grivița Roșie). A. Manceriu (Dinamo), plasînd un croșeu de dreapta în vîrful bărbiei, a dispus prin K.O. în primul minut de luptă, de A. Diaconescu (Rapid). În sfîrșit, în ultimul meci al reuniunii N. Paraschiv (Rapid) a cîștigat prin abandon în fața lui I. Stoiculescu (C.S.S.), care, spre sfîrșit, a fost surprins cu o serie de lovituri dure.

D. PORUMBACU

Gh. Tupan îl surprinde cu o directă de dreapta pe P. Niculescu

Activitatea internațională a hocheiștilor noștri

● **Programul „Cupei Bucureștiului"** ● **Intre 16—22 februarie au fost invitate o echipă cehoslovacă și A. I. K. Stockholm**

Hocheiștii noștri fruntași își reiau în curînd activitatea internațională. După cum se știe, săptămîna viitoare se dispută a 5-a ediție a turneului internațional dotat cu „Cupa Bucureștiului", la care în afara echipelor **București I și București II** vor participa și două formații de peste hotare: **Torpedo Gorki și Einheit Berlin.**

Organizatorii turneului au și stabilit programul competiției. Astfel, JOI 8 FEBRUARIE **la ora 18** se va disputa partida Torpedo Gorki — București II, iar **la ora 20,** București I — Einheit Berlin. SIMBATA 10 FEBRUARIE (vineri 9 februarie fiind zi de pauză), **de la ora 18:** București I — București II; **de la ora 20:** Einheit Berlin — Torpedo Gorki. DUMINICA 11 FEBRUARIE, **de la ora 18:** București II — Einheit Berlin; **de la ora 20:** București I — Torpedo Gorki.

Oaspeții turneului nostru internațional vor sosi la București la începutul săptămînii viitoare: Einheit Berlin, luni, iar Torpedo Gorki, marți. **In așteptarea începerii turneului, Einheit Berlin va susține marți, la ora 19, un meci cu echipa Știința București,** întărită cu cîțiva jucători din lotul nostru secund.

Hocheiștii noștri își continuă între timp pregătirile sub conducerea antrenorilor M. Flamaropol, I. Tiron și I. Ganga. **Simbătă, de la ora 19,30, formațiile probabile ale echipelor București I și București II se vor întîlni într-un meci de verificare.**

In ceea ce-i privește pe oaspeți, Torpedo Gorki și Einheit Berlin sînt cunoscute publicului nostru. La turneul pentru „Cupa Bucureștiului" disputat acum doi ani, hocheiștii sovietici au cîștigat detașat competiția, înregistrînd scoruri ridicate în compania tuturor adversarelor. Va fi interesant de constatat prin comparație progresul pe care între timp l-au înregistrat hocheiștii noștri. Torpedo Gorki și-a păstrat neștirbită valoarea, continuînd să fie una din formațiile fruntașe ale hocheiului sovietic. Actualmente ocupă locul 7 (din 20 echipe ale categoriei A a campionatului U.R.S.S.), cu multe șanse de a promova cel puțin un loc, înaintea lui Himik Voskresensk, care are un punct în plus dar și 3 meciuri mai mult.

Einheit Berlin a jucat în ediția de anul trecut a turneului nostru, cînd s-a clasat pe locul 3 (întrecînd formațiile Budapesta și București II). Acum ea se află clasată pe locul 4 al uneia din cele două serii ale ligii A a campionatului R.D. Germane.

☆

După terminarea turneului pentru „Cupa Bucureștiului", în Capitală se vor mai dispută cîteva întîlniri internaționale. Federația noastră de specialitate tratează aducerea la București (în perioda 16—22 februarie) a unei echipe cehoslovace din liga A și a formației suedeze A.I.K. Stockholm.

Campionatul de scrimă pentru juniori

La sfîrșitul acestei săptămîni în sala Dinamo se va disputa campionatul de scrimă al orașului București, rezervat juniorilor. Programul probelor este următorul: simbătă de la ora 17: floretă (băieți și fete) și sabie — toate pentru juniori categoria a II-a (14—16 ani). La aceeași oră va începe și proba de spadă rezervată juniorilor de categoria I (16—20 ani); duminică de la ora 8,30: floretă juniori categoria I.

PRONOEXPRES

La tragerea Pronoexpres nr. 5 din 31 ianuarie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:

32 47 39 38 16 18

Numere de rezervă 28 35

Fond de premii 448920

Tragerea concursului Special Pronoexpres de miercuri 7 februarie 1962, va avea loc în București, str. Doamnei nr. 2 ora 19.

ADMINISTRAȚIA ASIGURĂRILOR DE STAT

ANUNȚĂ

La tragerea de amortizare a asigurărilor mixte de persoane ADAS din 31 ianuarie 1962, au ieșit următoarele opt combinații de litere:

J.W.H. P.I.K. E.Y.F. U.T.J.
U.R.X. H.S.B. E.Y.J. N.M.V.

Toți acei cărora, încheind asigurări mixte de persoane le-au fost atribuite una sau mai multe din combinațiile de mai sus, se vor prezenta de îndată la inspectoratele ADAS pentru a-și primi sumele cuvenite.

Viitoarea tragere de amortizare va avea loc la 28 februarie 1962.

Pentru a participa și la această tragere, achitați-vă din vreme primele de asigurare.

Astă-seară, Rapid — Chemie Halle la baschet

Astăzi dimineață au sosit în Capitală echipele de baschet feminin (senioare și junioare) ale clubului Chemie Halle din R.D. Germană. Astfel, întîlnirea dintre Rapid și formația Chemie Halle contînd pentru returul meciului din cadrul „Cupei campionilor europeni" se va disputa astă-seară la ora 19, în sala Giulești.

In deschidere, de la ora 17,30, are loc întîlnirea dintre echipele de junioare ale cluburilor respective.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Harnicele țesătoare", program de cîntece. 17.30 Jurnalul de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.20 Din activitatea sfaturilor populare. 18.30 „Dicționar muzical" (9) (reluare). 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Tineri interpreți de muzică ușoară. 19.45 Transmisie din Studioul de concerte, a concertului popular al orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, dirijor: Iosif Conta. In pauză: Pagini din poezia clasică universală. 22.10 Muzică populară românească. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Concert de după-amiază. 17.30 Sfatul medicului: Polipii nazali. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Interpreți de muzică ușoară din R. P. Bulgaria. 18.25 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Darul meu" de Ceaikin (partea a II-a). 19.00 Concertul pentru pian și orchestră de Paul Constantinescu. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Muzică de dans. 20.20 Noapte bună, copii: „Legenda omului de zăpadă" de Barbu Ursescu. 20.30 Interpreți de muzică populară românească. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Formații românești de muzică ușoară. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Selecțiuni din operete. 22.30 Valsuri de estradă. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare românești. 5.30 Muzică de estradă. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii sportive. 6.30 Emisiunea pentru sate: Din experiența fruntașilor în creșterea păsărilor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece colhoznice. 7.30 Sfatul medicului: Infecția dentară și reumatismul. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Dansuri instrumentale. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică populară românească. 9.00 Muzică de balet. 9.30 Muzică din opere cerută de ascultători. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică ușoară interpretată de mici formații instrumentale. 10.55 Cîntece de luptă pentru pace. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert simfonic. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Estrada melodiilor. 12.45 Muzică populară din R.D. Germană. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Melodii populare românești interpretate de Ilie Bulgaru, Moise Belmustață — la vioară și Ion Șerban — la cobză. 14.30 Din creația compozitorului sovietic Dunaevski. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru copii: „Acrobațiile cu... cățeii". 19.35 Transmisiune de la Teatrul Municipal C.F.R. „PUTEREA INTUNERICULUI" de Lev Nicolaevici Tolstoi. In pauze: Sfatul medicului: „Gripa" de doctor Sanda Moroianu. Poșta televiziunii. In încheiere: ultimele știri.

Oferte de serviciu

T.R.C.L. Galați Intreprinderea de construcții nr. 2 Brăila, str. Ion Ghica nr. 2, caută INGINERI constructori cu stagiu 5 ani și MAIȘTRI constructori. Pentru cei nelocalnici se asigură locuința la blocuri, — imediat.

I.R.V.A. București, str. Vișinilor nr. 25, caută ELECTRICIENI și MECANICI întreținere mașini tîmplărie.

TRUSTUL 21 INSTALAȚII — Baza de utilaj transport, calea 13 Septembrie nr. 143, caută AUTO-MACARAGIU autorizat.

SANATORIUL T.B.C. osteo-articular, comuna Grădinari, regiunea București, Stația Grădinari pe linia Roșiori la 26 km de București, caută trei surori medicale. Se asigură masa contra cost, iar pentru necăsătorite și cazare gratuită în instituție. Cererile se adresează direcției sanatoriului.

COMBINATUL poligrafic Casa Scînteii, caută INGINERI DE INSTALAȚII tehnico-sanitare și ventilație, INGINERI MECANICI și INGINERI CHIMIȘTI. Doritorii se vor adresa corpul C. 2, etajul II, camera 252.

INTREPRINDEREA munca textilă cu sediul în str. Sadului nr. 35, telefon 23.28.00 angajează maistru filatură cardată. Ocuparea posturilor se va face prin concurs.

INTREPRINDEREA nr. 7 de construcții metalice și prefabricate, cu sediul în București calea Dorobanților nr. 105, caută podari autorizați.

INTREPRINDEREA „Armătura" București — șos. Basarab nr. 31 — telefon 14.74.52 — caută MUNCITORI CALIFICAȚI în meseria STRUNGAR METAL.

I.M.C. Granitul, șos. Vergului nr. 18, telefon 12.18.20—12.18.29, caută INGINER PRINCIPAL energetic, LACATUȘI MECANICI, ELECTRICIENI categ. 7—8, SUDOR și PAZNICI.

FABRICA de încălțăminte Pantelimon-Dudești nr. 44, telefon 11.26.00, caută MECANIC șef, INGINER cu specialitate în acest domeniu.

O.C.L. Produse Industriale, raioanele T. Vladimirescu — N. Bălcescu București, str. Lipscani nr. 102 caută remizieri temporari pentru desfacerea de mărțișoare în perioada 10 februarie — 15 martie 1962.

INTREPRINDEREA „București" Fabrică de produse zaharoase și surogate cafea, șos. Viilor nr. 15 caută paznici de preferat persoane care au lucrat în pază.

PUBLICAȚIE DE CONCURS

Institutul de Mine Petroșeni, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

CATEDRA DE MATEMATICI: 4 posturi asistent, matematici superioare, geometrie analitică și diferențială, pozițiile 17, 19, 20, 21, — 1 post șef de cabinet, poziția 22.

CATEDRA DE ELECTROTEHNICA: 1 post șef de laborator, la laboratorul de electrificări miniere, poziția 14.

CATEDRA DE GEOMETRIE DESCRIPTIVA ȘI DESEN INDUSTRIAL: 2 posturi asistenți, la disciplina geometrie descriptivă și desen industrial, pozițiile 17, 18, — 1 post șef de cabinet, geometrie descriptivă, poziția 19, — 1 post preparator, la disciplina geometrie descriptivă și desen industrial, poziția 20.

CATEDRA DE LIMBI STRĂINE: 1 post asistent, pentru limba română cu studenții străini, care să cunoască o limbă străină, poziția 10.

CATEDRA DE CHIMIE ȘI FIZICA: 1 post șef de laborator, la laboratorul de chimie, poziția 21, — 1 post șef de laborator, la laboratorul de fizică, poziția 22, — 1 post asistent, fizică generală și nucleară, poziția 19, — 1 post preparator, la laboratorul de chimie, poziția 23, — 1 post preparator, la laboratorul de fizică, poziția 24.

CATEDRA DE GEOLOGIE: 2 posturi asistent, geologie generală, mineralogie și petrografie, pozițiile 6, 7, — 1 post preparator principal, la laboratorul de geologie, poziția 13, — 1 post preparator, la laboratorul de geologie, poziția 14.

CATEDRA DE MECANICA APLICATA: 1 post asistent, rezistența materialelor, poziția 14, — 1 post șef de laborator, la laboratorul de rezistența materialelor, poziția 15, — 1 post șef de laborator, la laboratorul de Organe de mașini, poziția 17. — 1 post șef de laborator, la laboratorul de tehnologia metalelor, poziția 16, — 1 post preparator principal, mecanică teoretică, poziția 18.

CATEDRA DE MECANICA MINIERĂ: 1 post șef de laborator, la laboratorul de mecanică minieră, poziția 13, — 1 post șef de laborator, la laboratorul de mașini și transport minier, poziția 14, — 1 post șef de laborator, la laboratorul de termotehnică și mașini de forță, poziția 15, — 1 post preparator principal, la laboratorul de mașini miniere, poziția 17.

La concurs pot participa:

a) Pentru funcția de asistent, persoanele care funcționează în posturi de asistent, șefi de laborator sau șef de cabinet, preparator principal sau preparator sau persoane din producție, care au diploma de examen de stat, de licență, de inginer, etc., în specialitatea corespunzătoare postului și au terminat stagiul la specialitățile unde stagiul în producție este obligatoriu.

b) Pentru funcția de șef de laborator, șef de cabinet, preparator principal și preparator, persoanele care funcționează în instituțiile de învățămînt superior în posturi de șef de laborator, șef de cabinet, preparator principal și preparator sau persoane din producție, care posedă diploma de examen de stat, de licență, de inginer, etc., în specialitatea corespunzătoare catedrei la care se ține concursul și au terminat stagiul la specialitățile unde stagiul este obligatoriu.

Persoanele care doresc să participe la concurs vor depune în termen de o lună, de la apariția prezentului anunț, la Secretariatul Institutului (Petroșeni, str. Institutului nr. 20), următoarele acte:

- copie legalizată de pe actele de studii;
- lucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar;
- certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care își are funcția de bază;
- certificatul de vechime în muncă, eliberat de unitatea în care lucrează;
- dovadă de efectuarea stagiului în producție;
- memoriu de activitate didactico-științifică, semnat de candidat;

Concursul va avea loc la Institutul de Mine Petroșeni, str. Institutului nr. 20, după o lună de la apariția prezentului anunț.

Informații suplimentare se pot lua zilnic, de la rectoratul Institutului.

SALA PALATULUI R.P.R.

ANUNȚA prezentarea în PREMIERA pentru ZILELE de 1 și 2 FEBRUARIE ora 19,30 a filmului

PROFESORUL MAMLOCK

producție a studiourilor „DEFA" Berlin.

Distins cu medalia de aur la Festivalul internațional al filmului de la Moscova 1961.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

TEATRUL DE COMEDIE anunță:

Spectacolul cu piesa „SVEJK IN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL" de Bertolt Brecht, din zilele de vineri 2 februarie și duminică 4 februarie se înlocuiește cu spectacolul

„Celebrul 702"

Biletele rămîn valabile pentru același spectacol.

Centrul de cercetari chimice al Academiei R.P.R.

face cunoscut că concursul pentru ocuparea unui post de

cercetător principal

1/2 normă, specialitatea chimie fizică anunțat pentru 15.II.1962 SE VA ȚINE în ZIUA de 2 MARTIE, inscrierile primindu-se pînă la 15 februarie 1962 în spl. Independenței 89, telefon 14.34.73.

FABRICA de CABLURI și MATERIALE ELECTROIZOLANTE

din București
șos. Gării Cățelu nr. 4

ține CONCURS

în ziua de 15 februarie 1962 pentru ocuparea unui post de

MAISTRU

specialitatea emailarea conductorilor

Strungari categoria VI—VIII Maiștri laminatori-trefilatori

ANGAJEAZĂ imediat *prin CONCURS*

Uzinele Metalurgice Grivița

str. Rotașului nr. 14, București

Telefon 17.00.90

I. C. S. ROMARTA

anunță că *„MAGAZINUL COPIILOR"* din calea Victoriei nr. 32—34, este DESCHIS IN FIECARE DUMINICA între orele 9,30—13.

Institutul de arheologie al Academiei R.P.R.

anunță că va ține

CONCURS

pentru ocuparea unui post de

ARHEOLOG

pentru secția orînduirii feudale, sector feudal.

Se pot înscrie la concurs specialiști în arheologie feudală.

Concursul se va ține în ziua de 20 martie, ora 11.

Cererile de înscriere se depun la Secretariatul institutului, București, str. I. C. Frimu nr. 11, cu cel puțin 15 zile înainte de ținerea concursului și vor fi însoțite de următoarele acte:

1) Copie de pe diploma de specialitate.
2) Certificat de vechime în muncă.
3) Copie de pe actul de naștere.
4) Memoriul de activitate.

Concursul constă din:

— Un colocviu asupra activității științifice și de teren a candidatului.

— O probă practică în legătură cu problemele muzeistice ale materialului arheologic.

ACADEMIA R.P.R. INSTITUTUL de ISTORIE

anunță ținerea unui

CONCURS

pentru ocuparea unui post de cercetător principal în specialitatea istorie contemporană.

La concurs se pot prezenta:
- doctori în științe istorice;
- candidați în științe istorice;
- cercetători cu vechime de 6 ani în specialitate și 2 ani în cercetare;
- absolvenți cu diplomă de stat în specialitate.

Concursul va consta în verificarea și aprecierea comparativă a titlurilor științifice și a valorii lucrărilor, a activității și a realizărilor științifice în specialitate ale candidaților.

Sînt necesare următoarele acte:
- Cerere de înscriere;
- Copie legalizată de pe actul de studii;
- Memoriu de activitate;
- Cîte un exemplar din cele mai importante lucrări;
- Copie de pe certificatul de naștere;
- Certificat de sănătate;
- Dovada situației militare.

Actele vor fi depuse la secretariatul institutului de Istorie, bd. I. V. Stalin nr. 1, pînă la data de 28 februarie 1962.

Concursul va avea loc în ziua de 10 martie 1962, ora 10.

Informații suplimentare se dau la secretariatul Institutului între orele 8—15.

FILARMONICA de STAT BOTOȘANI

anunță un

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:
- 1 POST CONCERT MAESTRU
- 1 POST VIOLINA I-A
- 1 POST CLARINET

Concursul va avea loc în ziua de 19 februarie 1962, ora 11 dimineață, la sediul Filarmonicii, Botoșani, Calea Națională nr. 224.

Cererile de înscriere la concurs se pot înainta pînă la 15 februarie și vor conține numele și prenumele candidatului, vîrsta, starea civilă, studii de specialitate și activitatea artistică pînă în prezent.

I. A. E. C.

angajează prin CONCURS

MAISTRU electrician

pentru lumină și forță

data examenului la 28 februarie 1962

Informații la telefon 23.32.80

Unde mergem

TEATRE

CONCERT-LECȚIE. Vorbește DIAMANDI GHECIU despre „BEETHOVEN IN ISTORIA MUZICII — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 17.30.

NAPASTA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VADUVA VESELA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

APUS DE SOARE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 15.30, și ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

PUTEREA INTUNERICULUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

PRIETENA MEA PIX — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

CIRI-BIRI-BOM — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

7 NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor: IOSIF CONTA — *Studioul de concerte al Radioteleviziunii*, ora 19.45.

RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN DAT DE RYSZARD BAKST (R.P. Polonă) — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

MARINARUL INDRAGOSTIT — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

PITICUL VRAJITOR — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15.30, 18, 20.30.

VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

OAMENI PE GHEAȚA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 16.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PINZE PURPURII — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

SECERIȘUL VERDE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

MAMELUCUL — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

INVIEREA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 10, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 10, 18, 20.

CER SENIN — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

SONATE — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

vineri 2 februarie

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *București*, ora 9, 11, 13; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *Republica*, ora 10, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12.

PRIMELE INCERCARI — seria a II-a — *Magheru*, ora 10, 12.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Miorița*, ora 10, 12.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10.30.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Lumina*, de la ora 10—13.30 în continuare. *Libertății*, ora 10, 12, 14.

TOM-DEGETELUL — *Maxim Gorki*, ora 9.30, 11.45, 14; *V. Roaită*, ora 9.45, 12, 14.15; *Donca Simo*, ora 9, 11, 13.

O INTIMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Central*, ora 10, 13.

SALT SPRE GLORIE — *Victoria*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12.15, 14.15.

STELE IN PLINA ZI — *Timpuri Noi*, ora 10, 11.30, 13.40.

PITICUL PUPICI — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10-13 în continuare.

PORTO FRANCO — *Al. Popov*, ora 10, 12.10, 14.20.

BUFONUL REGELUI — *8 Martie*, ora 10, 12.

AUSTERLITZ — cinemascop — *Al. Sahia*, ora 9, 12.

RAIDUL VARGAT — *Drumul Serii*, ora 11.

SONATE — *B. Delavrancea*, ora 11.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMELE INCERCARI — seria a II-a — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

DARCLEE — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.15, 18.30, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Volga*, șos Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

TOM-DEGETELUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2644 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 2 FEBRUARIE 1962

Jurnalul construcțiilor

PE ȘANTIERELE DIN JURUL GRĂDINII CIȘMIGIU

De curînd constructorii aparținînd întreprinderilor de construcții-montaje nr. 5 și 2 din cadrul D.G.C.M. au primit sarcina începerii lucrărilor de ridicare a patru mari blocuri în zona ansamblului de locuințe din preajma Palatului R.P.R., precum și în bd. Schitu Măgureanu.

Astfel, pe str. Brezoianu la nr. 26, au fost efectuate de către constructorii I.C.M. 5 lucrările de eliberare a amplasamentului blocului 20, care va avea parter, plus 7 nivele, grupate în jurul a trei tronsoane, orientate cu fața spre strada Brezoianu și totalizînd 75 apartamente. Pe strada Dr. Marcovici la numerele 4 și 5—7 (în vecinătate cu strada Brezoianu) același șantier se află cu lucrările într-un stadiu mai avansat (se execută săpăturile pentru fundații) două blocuri — B 1 și B 2 — cu parter, plus șapte etaje, primul cu 58 apartamente și un singur tronson, iar al doilea — 75 apartamente dispuse în jurul a trei tronsoane.

Traversînd grădina Cișmigiu în partea opusă a acestui șantier, pe bd. Schitu Măgureanu, colț cu str. Cobălcescu (pe locul fostului restaurant Diham) constructorii I.C.M. 2 au deschis și ei un șantier. Aici se va realiza un bloc prevăzut cu parter, mezanin și nouă etaje însumînd 143 apartamente.

Proiectele acestor lucrări elaborate în comun de Institutul de proiectare al construcțiilor și materialelor de construcții și de Institutul Proiect București, soluționează o mai largă deschidere a străzii Brezoianu spre grădina Cișmigiu și completează ansamblul de locuințe din Piața Palatului R.P.R. Construcțiile se vor realiza pe schelete de rezistență tip monolit, cu diafragme, grinzi, stîlpi de susținere portanți și pereți despărțitori din ipsos celular prefabricat.

PE STRADA EMIGRANTULUI — O NOUĂ ȘCOALĂ

Pe strada Emigrantului din raionul Nicolae Bălcescu, un colectiv din cadrul I.C.M. 2, va preda în cîteva zile o nouă școală prevăzută cu 24 săli de clasă, laboratoare și bibliotecă. Deși ridicată după proiectele tip folosite la construcția școlilor din Capitală, clădirea școlii din str. Emigrantului se deosebește de celelalte prin faptul că în locul terasei, izolația hidrofugă a fost realizată cu învelitoare în cornișe, de tablă.

Se remarcă finisajele îngrijit executate de către echipele de finisori-tencuitori și mozaicari conduse de Vasile Neagu, Niță Radu și Șerban Nae, precum și organizarea lucrărilor de amenajare a drumurilor de acces efectuată de către echipa maistrului Vasile Beldiman.

PROPUNERI PREȚIOASE

În cursul acestui an I.C.M. 1 va construi în Capitală un număr de circa 2.800 apartamente, 3 școli și un cinematograf. Un ajutor prețios la alcătuirea planului de măsuri tehnico-organizatorice l-au adus propunerile făcute de colectivele șantierelor cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan pentru acest an.

Bunăoară, zidarul Vasile Stroescu, fruntaș în producție de la șantierul I.T.B. Obor, a cerut să se formeze comisii obștești de control al calității, din care să facă parte muncitori fruntași. Tot pentru ridicarea calității execuției lucrărilor maistrul Virgil Artimescu de la șantierul Balta Albă-vest a propus ca recepția materialelor cu volum mare să se facă cu multă exigență la întreprinderea de aprovizionare și nu la șantier, unde acest lucru nu este totdeauna posibil. Tencuitorul Tudor Bodea de la șantierul Dorobanți a propus verificarea cunoștințelor șefilor de echipă și ale muncitorilor calificați, urmînd ca cei slab pregătiți să fie ajutați de cei cu o pregătire profesională ridicată. Măsura adoptată de către D.G.C.M. de a nu se mai ataca nici un șantier nou pînă ce constructorul nu are la dispoziție întreaga documentație a fost primită cu satisfacție de către constructorii I.C.M. 1.

Ca urmare a aplicării planului de măsuri și a unei mai bune gospodăriri a șantierelor constructorii din cadrul I.C.M. 1 s-au angajat să economisească în cursul acestui an 980.000 cărămizi, 960 tone ciment, 48 tone oțel beton, peste 1.000 mc agregate, 731 mc lemn rotund și cherestea etc.

V. IONESCU

O ultimă confruntare a planului cu lucrările executate. În fotografia noastră maistrul Dumitru Ursu de la șantierul Mihai Bravu-I.C.M. 2, împreună cu șeful brigăzii de zidari Constantin Onescu și cel al echipei de mozaicari Constantin Tulea.

Prin Capitală

Premierea comitetelor de stradă fruntașe din raionul Grivița Roșie

Zilele acestea în sala Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești a avut loc o adunare cetățenească în cadrul căreia a fost analizată activitatea comitetelor de stradă din raionul Grivița Roșie. Au participat peste 1000 de cetățeni, membri ai comitetelor de stradă și activiști voluntari. Cu acest prilej au fost premiate 64 comitete de stradă cu plachete, diplome, mențiuni. Locul întîi l-a obținut comitetul de stradă din circumscripția nr. 2. În cadrul adunării comitetul de stradă din circumscripția 98 a chemat la întrecere patriotică toate comitetele de stradă din raion, pentru a obține cele mai bune rezultate în activitatea obștească.

La sfîrșitul adunării colectivul Teatrului Muncitoresc C.F.R. Giulești a prezentat participanților spectacolul „Fata cu pistrui".

Noi formații artistice la Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August

La Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August s-au înființat noi formații muzical-coregrafice, sportive și artistice. Au luat ființă de curînd un cor și o echipă de dansuri în care activează 150 de pionieri din școlile de 8 ani și medii de cultură generală din raionul 23 August. Tot acum și-a început activitatea o nouă orchestră de muzicuțe pentru tineret formată din elevi ai Școlii profesionale de pe lîngă uzinele „23 August".

Bandă-rulantă școală

Ieri s-a inaugurat, la întreprinderea „Flacăra Roșie", o bandă rulantă școală. Aici își vor ridica cunoștințele profesionale un număr de 35 muncitori. Cursurile teoretice vor fi predate de ingineri, tehnicieni și muncitori fruntași din întreprinderi. Rodajul benzii rulante-școală a început de cîteva zile.

Azi, în librării

Erich Kastner: „Emil și detectivii", ediția a II-a, Editura tineretului, 140 pagini, 2,75 lei.

Francisc Munteanu: „Statuile nu rid niciodată", ediția a III-a, Editura tineretului, 432 pagini, 9 lei

Florin Mugur: „Visele de dimineață" Colecția „Luceafărul", Editura pentru literatură, 4,70 lei.

M. Stevrat: „Cartea automobilistului", Editura tehnică, 10 lei.

B. N. Sedatov: „Cum se folosesc contoarele electrice", Editura tehnică, 44 pagini, 1,10 lei.

A. V. Mihalov: „Cum se reglează tensiunea în rețelele electrice industriale", Editura tehnică, 44 pagini, 1,15 lei.

În taberele studențești

După o sesiune de examene, circa 2000 de studenți bucureșteni, fruntași la învățătură, își vor petrece o binemeritată vacanță de iarnă. În prima serie, 1000 de studenți vor pleca cu trenul duminică și luni dimineața spre taberele din Sinaia și Predeal.

Veşti de la O.C.L. Tehnometal

UN MAGAZIN CU ARTICOLE CULTURAL-SPORTIVE...

De curînd, locuitorii cvartalului Circului de Stat au luat cunoștință de o nouă prezență comercială: magazinul cu articole cultural-sportive, deschis pe aleea Circului, colț cu șos. Ștefan cel Mare.

Magazinul pune la dispoziția cumpărătorilor un bogat și complex sortiment de instrumente muzicale, discuri, articole fotografice, articole sportive etc.

...ȘI UN MAGAZIN „BIJUTERIA"

În circa 2 săptămîni, într-unul din blocurile noi de pe cal. Griviței, situate în perimetrul Gării de Nord, se va deschide un modern magazin „Bijuteria".

PENTRU PESCARII AMATORI...

...se va înființa în cadrul magazinului cu articole cultural-sportive din cal. Victoriei 26, un raion special.

Pescarii amatori vor putea găsi aici toate ustensilele de pescuit necesare practicării acestui sport: lansete, cîrlige, ață de nailon și altele.

Inregistrînd capriciile vremii

Din 6 în 6 ore, la observatorul aerologic Băneasa al Institutului meteorologic se lansează cîte o radiosondă.

Fotoreporterul nostru a surprins pe trei tehnicieni ai observatorului făcînd ultimele pregătiri dinaintea lansării. Peste cîteva momente, radiosonda își va lua zborul ajungînd pînă la înălțimea de 20.000—25.000 metri. Ea va transmite date asupra presiunii, temperaturii și umezelii din atmosferă, la diferite altitudini. Imaginea din colțul din dreapta, sus, reprezintă un tehnician care, cu ajutorul radioteodolitului, urmărește drumul radiosondei prin spațiu. În felul acesta se obțin, pe lîngă datele amintite mai sus, și date asupra direcției și tăriei vîntului.

Răspunzînd unei invitații

Poștașul ne-a adus o scrisoare. Autorul ne făcea un reproș: „De multă vreme un reporter al ziarului „Informația Bucureștiului" nu a mai vizitat fabrica de ace de tricotat". Înainte de a semna scrisoarea, Gheorghe Grigore a mai așternut cîteva rînduri: „Multe lucruri frumoase s-ar putea scrie despre noi. De aceea vă invit că, înarmați cu un aparat fotografic și cu nedespărțitul „notes", să veniți la noi. Merită oboseala".

Unei asemenea invitații, cum să nu-i dai curs!

Puțină istorie

Socoteam că fabrica ne este cunoscută. Asistasem doar la „botezul" ei! Sînt ani de atunci. Trei hale și un mănunchi de oameni. Aceasta era fabrica. Alexandru Friedman, primul proiectant, căuta să ne convingă:

— Nu ne judecați după mărime. Importanța acestei fabrici este mare. Fără ace nu se mișcă nici o mașină de tricotat, nu se obține nici un metru de tricot. Iar ace nu s-au produs niciodată în țară. Sîntem deci pionieri...

„Pionierii" au rezolvat asemenea probleme încît un grup dintre ei, din care n-a lipsit și primul proiectant, au primit Premiul de Stat. Făcuseră atunci primii pași spre autoutilare. Acum, zeci de mașini automate sînt trecute în „zestrea" fabricii.

„Experimentări psihologice"

Pentru cîteva clipe, rolurile s-au cam inversat. Întrebările nu le mai punem noi. Ni se solicită răspunsuri.

— Care socotiți că sînt culorile cele mai odihnitoare, cele mai plăcute? Știți, facem niște experimentări psihologice. Oamenii să se simtă, la lucru, cît mai bine...

„Experimentarea psihologică" se face „pe scară industrială". O hală întreagă a fost supusă experimentării. Fiecare mașină a fost vopsită într-o altă culoare. Un adevărat război declarat monotoniei. Studii speciale au stabilit „unghiuri luminoase". Acestor studii le datorăm așezarea mașinilor nu în linie dreaptă ci în zig-zag. Amplasarea lămpilor fluorescente este socotită necorespunzătoare. A fost terminat acum un alt studiu. Pe baza lui vor intra în funcțiune... electricienii. Pe fiecare metru pătrat de hală se va asigura un flux de 500 lucși.

Presele nu declanșează decît la apăsarea a două manete simultane. Ambele mîini sînt deci ocupate, omul ferit de accidente; bobinele pe care se depănă benzile de oțel, au fost refăcute. Să fie mai ușoare la manipulat. La fiecare mașină — instalație de absorbție...

Un calcul

Amatorii de calcule au stabilit cu precizie că, la fiecare două luni, intră în funcție o mașină automată plămădită chiar în fabrică. Și pentru că tocmai acum se împlinesc două luni de la un eveniment similar, sîntem martorii unei inaugurări. Instalat la tabloul de comandă, Constantin Jacu este astăzi eroul principal. Așa-i tradiția. Proiectantul taie panglica. Și pentru că sînt prezenți și oaspeți, rostește și un discurs inaugural:

— La operația de polizat butucii acelor pentru mașinile de cusut, se foloseau, pînă acum, trei utilaje și șase oameni. Acum, totul va fi făcut de acest agregat automat. După documentațiile tehnice de care dispunem, reiese că el este superior celor mai înaintate tipuri.

Un bîzîit ca de bondar a întrerupt discursul. Agregatul a făcut „primii pași" în „viață".

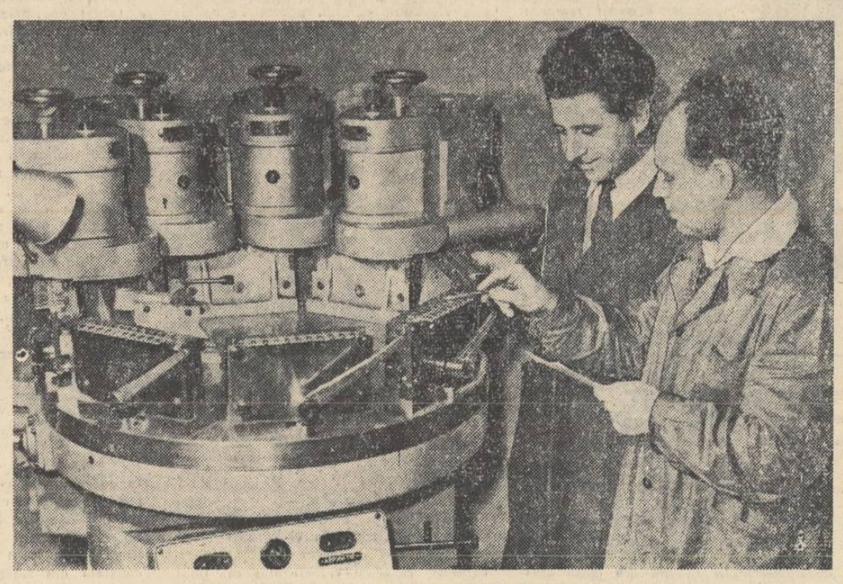
Subiect la liberă alegere

Gazdele ne poartă acum peste tot. Sîntem părtași la o trecere în revistă a întregii fabrici. Iar în carnetul de note, foile se umplu cu scris mărunt.

...Un aparat ciudat. Seamănă leit cu unul de proiecție cinematografică. De pe o bobină pe alta se depănă, asemenea filmului, o bandă de oțel. Născ-

I. MOSCU

(Continuare în pag. a II-a)



Peste cîteva clipe panglica inaugurală va fi tăiată.

Excursii de o zi în R. P. Bulgaria

O.N.T. „Carpați" — agenția București — organizează în zilele de 26 27 și 28 februarie a.c. excursii de cîte o zi, cu autocarele, la Russe în R.P. Bulgaria. Se vizitează porturile Giurgiu și Russe. Plecarea are loc dimineața iar înapoierea seara.

Prețul unei călătorii este de 88,50 lei.

Informații și înscrieri se primesc la agențiile din calea Victoriei 112, bd. Republicii 4 și 68 și la filialele Călărași, Alexandria și Giurgiu din regiunea București.

Dispozitiv pentru sortarea fructelor

Sortarea merelor după mărime era executată în cadrul depozitului de fructe al O.C.L. Aprozar, raionul I.V. Stalin, în condiții destul de anevoioase.

Acum, această operație este executată cu rezultate mult mai bune cu ajutorul unui dispozitiv.

Acest dispozitiv (constînd din benzi transportoare pe rulmenți, perforate pe măsura mărimii a trei categorii de mere) realizat de tov. Nicolae Covaliu, șeful depozitului, poate fi transportat la locurile de colectare, la rampile gărilor etc.

Prin modificări foarte simple, el poate fi utilizat și la sortarea după mărimi a altor fructe: piersici, caise, nuci etc.

Săptămîna viitoare pe ecrane

INSULA: film distins cu Marele Premiu la cel de al doilea Festival cinematografic internațional de la Mos-

cova. Este un tulburător poem cinematografic realizat de regizorul Kaneto Shindo, care descrie viața unei familii de țărani japonezi pe o insulă minusculă

MUZICANTUL ORB: ecranizare a povestirii cu același nume a scriitorului rus Korolenko, realizată pe platourile studioului Mosfilm. În rolurile principale cunoscutul actor sovietic Boris Livanov și fiul său, Vasilii Livanov. Regia filmului aparține Tatianei Lukașevici iar muzica este semnată de compozitorul I. Levitin.

FACLII: un crimpei din viața și lupta muncitorilor din Praga la sfîrșitul secolului trecut, după evenimentele Comunei din Paris. Autorul acestei producții a studiourilor cehoslovace este regizorul Vladimir Cech. În rolurile principale Miriam Hynkova și Ludek Munzar.

FRUMOASA LURETTE: o nouă producție a studiourilor DEFA — Berlin. Regizorul Gottfried Kolditz transpune pentru ecran o operetă de Offenbach. În rolul fermecătoarei spălătorese Lurette actrița Evelyn Cron iar în cel al îndrăgostitului Campistrel, Jiri Papez.

Noutăți despre cel de al treilea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

Peste 150 de echipe de teatru din întreprinderi și aproape 40 din cămine culturale iau parte la faza interîntreprinderi și intercomunală care a început să se desfășoare în aceste zile în Capitală. De asemenea la această fază de concurs se vor prezenta și aproape 300 de cititori artistici și recitatori.

Pînă la 28 februarie toate echipele se vor perinda prin fața juriului de concurs, iar cele mai bune vor fi promovate la faza următoare.

Grija cu care echipele și-au întocmit anul acesta repertoriul, a asigurat nu numai o bună orientare în ce privește alegerea pieselor, în raport cu posibilitățile fiecărui colectiv de teatru, ci și o varietate a temelor. Iată numai cîteva din piesele pe care le vom întîlni la cel de al treilea festival de teatru de amatori: „Povestea cu șorțurile schimbate", „Casa de odihnă Bună dimineața", „Unde începe viitorul", „Cu balcon la Dunăre", „Partea leului", „Piatra din casă", „Sertarul" etc. Nu au fost uitate nici piesele de mai mare întindere. Astfel artiștii amatori de la „Flacăra Roșie" pun în scenă piesa lui Mihalcov „Sălbaticii", cei de la Oficiul special Poșta centrală „Un milion pentru un surîs" etc. Bineînțeles, numeroase colective vor interpreta schițe din Caragiale.

Sînt și colective de teatru, care participă pentru prima dată la concurs. Printre acestea se înscriu echipele de la Construcții montaj nr. 3, Construcții montaj nr. 2 și altele sau echipele de păpușari amatori de la: Fabrica de țigarete, Întreprinderea poligrafică nr. 5, Casa de cultură „Petőfi Sandor", Casa de cultură a tineretului din raionul Griviția Roșie, căminul cultural din Dragomirești-Deal etc.

În fotografie: Colectivul de teatru al Casei raionale de cultură 1 Mai repetă un montaj literar pentru festivalul bienal „I. L. Caragiale".

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de minus 1 grad, maxima de ieri în aer a fost de minus 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 5 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține umedă cu cer mai mult acoperit. Temporar precipitații. Vînt slab pînă la potrivit din sud-est. **Temperatura aerului staționară,** noaptea va fi cuprinsă între minus 2 și minus 4 grade, iar ziua va urca între zero și plus 2 grade. Polei slab.

Pentru zilele de 4, 5 și 6 februarie. Vremea umedă și în curs de încălzire. Cerul mai mult acoperit. Precipitații slabe. Vînt potrivit din est. Temperatura aerului în creștere.

Instantanee... pe viscol

Din carnetul reporterului

Viscolul și-a trimis mai întîi solii — un vînt și o zăpadă ușoară — și apoi s-a năpustit cu furie și n-a mai vrut să plece o vreme.

Și tot atunci, nenumărați bucureșteni își făceau datoria afară, sub rafalele nedoritului trimis al iernii, pentru ca necazurile inerente în asemenea situație să fie cît mai puțin resimțite. Ei dădeau lupta cu viscolul, cu multă bărbăție și abnegație...

PENTRU FIECARE MINUT...

...30 ianuarie. La dispeceratul I.T.B. zbîrnîie telefoanele fără contenire.

— Alo, pe bd. Dr. Petru Groza a fost doborît un copac... Fire rupte... Circulația troleibuzelor 84, 88 și 89 blocată... Raportează controlorul...

— Deviați troleibuzele pe alt traseu, spre gară, pe linia 85... Trimitem echipe...

Echipele serviciului de intervenții ale circulației I.T.B au fost în cîteva minute plecate la drum.

Sus pe autoturn, vîntul e și mai nemilos îți taie respirația, te ia aproape pe sus. Și sîrma rece, rece, îți se lipește de mîini. Dar orele ceasornicului nu stau pe loc, nu iartă. Firele grele trebuie din nou înnodate, linia refăcută, copacul, un castan bătrîn, îndepărtat.

Șeful circulației I.T.B, tov. D. Marinache, inginerul P. Marinescu, consultă ceasul.

— Au trecut 60 de minute de la blocarea liniei. Troleibuzele pot circula!...

A fost singura intervenție rapidă? Nu. Pentru că pomi au mai căzut, și s-au rupt fire și pe alte trasee...

Cine erau acești lucrători? Itebiști care nu-și făceau decît datoria — electricienii Gh. Constantinescu, N. Leordeanu, Dumitru Vlăsceanu, Gh. Marinache, șefii de echipă C. Donciulescu, Gh. Balaș, St. Mihălceanu și alți lucrători. Unii — manipulanții, conducătorii auto de pildă — au rămas în noaptea de 30 spre 31 ianuarie în continuare, pe vagoane, chiar și după terminarea schimbului.

PE DÎMBOVIȚA ÎN SUS...

...La Arcuda era îngrijorare.

— Scade debitul Dîmboviței.

— Nu mai vine decît un firicel subțire... Viscolul se întețește.

Tovarășii D. Sima, I. Băiatu s-au făcut... luntre și punte ca să înlăture orice pierdere de apă din instalație.

— Vegheați la rețeaua telefonică. Barajul nu mai răspunde... S-o fi rupt vreun fir.

Și în scurtă vreme... n-au mai fost fire rupte. V. Rusu, I. Miclea au refăcut legăturile. Iar P. Dragomir, C. Savu, P. Popa, maistrul de instalații N. Iepure și alte ajutoare, au luat viscolul pieptiș, pornind în sus, pe riu. Erau înarmați cu tot ce e necesar pentru a debloca Dîmbovița.

Și tot atunci, cei de la Crivina, avertizați telefonic, nu încetau bătălia sus, pe baraj, la „priza" prin care se capta apa din Argeș pentru sursele Arcuda.

Era noapte, apele Argeșului spumegau și se revărsau cu zgomot la baraj. Viscolul te asurzea; abia se vedea la cîțiva pași. V. Pavelescu instalatorul, avea misiunea să asigure iluminarea electrică a barajului. Iar I. Ștefănescu și tovarășii lui vegheau pe rînd, la „priză", la hidromotor. Cu jetul puternic al hidromotorului trebuia distrus, înlăturat, fiecare bloc de gheață care amenința gura de captare.

N-am fost de față, dar ni s-a povestit că a fost o luptă grea, care de altfel n-a încetat nici acum. Și au fost oameni care n-au avut clipă de odihnă nici noaptea, nici ziua.

„MISIUNEA A FOST ÎNDEPLINITĂ"

...De la nu știu care spital s-a primit un telefon la I.S.B.

— Avem nevoie de oxigen... Și a urmat o discuție scurtă.

Poate vă va surprinde: ce are sănătatea cu oxigenul? Și iată că a avut. Imediat după primirea telefonului inginerii de serviciu (care au și uitat de cîte ore se aflau la post) transmiteau dispoziția:

— Să plece un utilaj puternic de deszăpezire spre Fabrica de oxigen de la Cățelu. Drumul este troienit. Acționați rapid...

A plecat tehnicianul Gh. Mocanu, cu un utilaj al armatei noastre, avînd la bord trei militari (printre care „un admirabil locotenent major, căruia, din păcate, nu-i știm numele", ni s-a spus). După două ore ofițerul raporta:

— Misiunea a fost îndeplinită.

Faptul relatat s-a petrecut noaptea. Dar a trecut noaptea; a trecut și o zi. Același echipaj de militari, același telefonician al I.S.B. primea în continuare, telefonic, misiuni.

— Plecați spre Bragadiru... Orașul are nevoie de alimente de la G.A.S....

P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *Rezultatele înregistrate ieri în partidele întrerupte din cadrul turneului interzonal de șah: Fisher-Portisch 1—0; Bolbocan-Herman 1—0; Portisch-Bisguier 1—0; Cueller-Bolbocan 0—1; Stein-Korcinoi remiză. În clasament conduc Filip și Bolbocan cu cîte 3½ p., fiind urmați de Fisher cu 3 p., Korcinoi, Uhlman, Schweber, Pomar și Benko cu cîte 2½ p. etc.*

● *Ieri, în primul meci din cadrul sferturilor de finală ale „Cupei Campionilor Europeni" la fotbal, F.C. Nürnberg a dispus cu scorul de 3—1 de Benfica-Portugalia. Returul meciului va avea loc la 22 februarie la Lisabona.*

● *Lotul U.R.S.S. care va participa între 18—25 februarie la campionatele mondiale de schi, probe nordice, care se vor disputa la Zakopane, cuprinde 18 sportivi, printre care se află Kolcina, Baranova, Vaganov, Anikin, Kolcin și alții.*

● *La Ljubljana a avut loc întîlnirea de baschet dintre selecționatele masculine ale R.P.F. Iugoslavia și Belgiei. Sportivii iugoslavi au cîștigat întîlnirea cu scorul de 84—34 (39—17).*

Actualitatea culturală

Primul dicționar medical bilingv din țara noastră

Apărut recent, „Dicționarul medical rus-romîn" a fost elaborat în secția de Științe Medicale a Institutului de studii romîno-sovietic de către un larg colectiv de medici. Editarea sa constituie o realizare editorială importantă, fiind primul dicționar medical bilingv din țara noastră. Întocmirea lucrării răspunde unei necesități reale: cartea oferă cercetătorilor științifici, cadrelor didactice universitare, medicilor și studenților posibilitatea de a cunoaște în original un bogat material sovietic de specialitate.

Dicționarul conține aproximativ 60.000 de termeni din domeniul medicinii și al științelor înrudite, cum sînt: biochimia, botanica, biofizica, zoologia etc., fiind întocmit prin cercetarea a numeroase tratate, manuale, monografii, atlasuri, colecții de reviste medicale sovietice. În afară de stringerea materialului din surse originale, s-a efectuat și controlul fondului de noțiuni prin cercetarea glosarului primei ediții a Enciclopediei medicale sovietice și prin consultarea dicționarelor medicale rus-maghiar, rus-polon, latin-rus-ucrainean și german-rus, apărute în anii de după cel de-al doilea război mondial.

Dicționarul include o prefață, indicații pentru consultarea sa, o listă a abrevierilor, alfabetul limbii ruse, iar la urmă o listă de abrevieri utilizate în literatura medicală sovietică. La fiecare termen se indică cuvîntul, genul, semnificația în limba română.

Editat în bune condiții grafice, dicționarul dovedește preocuparea intensă a colectivului de redacție și a colaboratorilor de a pune la dispoziția publicului studios o lucrare cît mai completă, documentată, sistematică, riguros științifică.

Orchestra de la Palatul Poștei

Să nu-l mai căutați pe Florea Păunescu „pe teren". Fost factor poștal, Florea Păunescu primește, ca oricare dintre colegii lui de vîrstă, pensia la domiciliu. Și totuși, din cînd în cînd, el respectă cu strășnicie un anumit program de activități: de două sau trei ori pe săptămînă — repetiții cu întreg colectivul, într-o după-amiază imprimare la Radio, altă dată — spectacol într-o mare întreprindere sau pe scena unei case de cultură.

Deși pensionar, Florea Păunescu nu s-a despărțit de orchestră. Și ar fi și greu să te desparți de o asemenea formație. Oricare dintre componenții ei îți poate reconstitui drumul parcurs de la înființare, cînd număra doar șase pasionați ai mandolinei, pînă azi cînd are peste treizeci de membri.

Ștefan Pagu, unul din cei șase de la înființarea orchestrei (în anul 1949), azi dirijorul și „sufletul" formației, este bucuros să-ți vorbească, bunăoară, despre cele peste 600 de spectacole susținute pînă acum de acești iubitori ai muzicii: imprimări la Radio și invitații la Televiziune. Este bucuros să-ți vorbească despre amintirile pe care le au de la întîlnirile cu membrii orchestrei de mandoline a Uzinelor mecanice din Ploiești din partea cărora au primit partitura *„Mica uvertură"* împreună cu o fotografie a ochestrei; despre buchetele de flori oferite, de muncitorii de la uzinele „Republica", scrisorile de mulțumire trimise de săteni din comunele în care orchestra a dat numeroase spectacole. Și, firește, cu aceeași bucurie, îți mărturisește că membrii orchestrei de la Poșta Centrală au obținut, la două concursuri consecutive ale formațiilor artistice de amatori, titlul de laureat.

Acești oameni care în decursul unei zile de muncă repartizează corespondența, duc cu urgență telegramele, la domiciliu, după-amiaza descifrează cu conștiinciozitate partituri, exersează cu răbdare și plăcere melodiile viitoarelor concerte. Repertoriul este variat: de la potpuriu de muzică populară românească și sovietică, pînă la selecțiuni din oratoriul „Tudor Vladimirescu", de la marșul muncitoresc din opereta „Ana Lugojana", pînă la preludiul din opera „Traviata".

...I-am găsit pe membrii orchestrei pregătind, într-o după-amiază, o nouă imprimare pentru Radio.

Ar putea sta liniștit acasă pensionarul Florea Păunescu?

E. CHIUARU

Într-o seară la studioul artistului amator al Casei creației populare a Capitalei

ÎN EDITURA POLITICĂ:

A. STANCIU: REPUBLICA DEMOCRATĂ GERMANĂ, STAT AL MUNCITORILOR ȘI ȚĂRANILOR

112 pag. 2.60 lei

Lucrarea face un scurt istoric al constituirii R.D. Germane și prezintă un tablou al succeselor obținute pe drumul construirii socialismului, pe plan economic, politic, cultural și social. Într-un capitol special al broșurii se analizează pe larg politica externă a R.D. Germane politică pusă în slujba păcii și securității popoarelor, eforturile depuse pentru rezolvarea pe cale pașnică a problemei germane.

Poșta concursului

„Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

Un nou vraf de scrisori își așteaptă răspunsul. Ce le-a adus anul 1961 oamenilor care ne-au adresat scrisorile lor venite din atîtea locuri diferite? Deschizînd un plic, vedem o pagină pe care necunoscutul nostru corespondent a migălit în acuarele un desen simplu și naiv dar plin de sinceritate: un porumbel cu o misivă în cioc. Autorul este un ostaș lăsat la vatră anul trecut. Îl cheamă Radu Costică și domiciliază în str. Gh. Coșbuc nr. 3. Cît a fost militar a fost plecat din Capitală și acum ne mărturisește surprinderea pe care a trăit-o anul trecut revăzîndu-și orașul atît de schimbat la față. „Pe locul unde în str. Vasile Lascăr colț cu șos. Ștefan cel Mare se afla o magherniță nenorocită și o curte cu buruieni — scrie el, — s-au ridicat două blocuri mari și un magazin cu auto-servire. Dar tot bulevardul s-a schimbat devenind ca o arteră centrală. Iată de ce am avut eu anul trecut, atîtea satisfacții" — încheie corespondentul nostru. Și urmează un post scriptum prin care ni se atrage atenția asupra poeziei de pe pagina următoare, din care citățm: „Cum să nu fii vesel/ Dragi tovarăși, oare/ Cînd Partidul nostru/ al clasei muncitoare/ își înalță-n slavă/ Către stele-n sus/ noi clădiri frumoase/ sus și tot mai sus...

Timofei Vieru din str. Merișani nr. 31 ne scrie despre o triplă coincidență care pe el îl emoționează. În 1961 a avut prilejul să-și viziteze împreună cu familia, rudele din Uniunea Sovietică. Ziua cînd a trecut frontiera la Ungheni a fost 12 aprilie, o filă de calendar pe care n-o s-o uite. Rudele sale i-au făcut cadou un aparat de radio cu pick-up a cărui dată de fabricație era tot 12 aprilie, iar lucrul cel mai memorabil este că în aceeași zi Iurii Gagarin deschidea prin zborul său temerar drumul omului spre Cosmos. Iată de ce ziua de 12 aprilie 1961 înseamnă atît de mult în viața corespondentului nostru.

Gh. Stoica, muncitor la întreprinderea IPROFIL-Butoiul, ne scrie despre ridicarea nivelului de trai pe care i-a adus-o anul precedent. Datorită noului sistem de premiere și sporirii salariului, cîștigul său a crescut cu două sute de lei lunar. „Cît despre curentul electric, consum mai mult și plătesc mai puțin. În sfîrșit I.T.B.-ul m-a scutit de un drum lung și obositor pe care-l făceam zilnic, căci a prelungit linia de autobuz 32".

Emoționantă ni se pare scrisoarea muncitorului Al. Ungar, domiciliat în intrarea Pictor Vermont nr. 6, raionul T. Vladimirescu. Care ar fi fost sub orînduirea capitalistă soarta unui muncitor bolnav? El ar fi vîndut totul din casă, ar fi plătit spital, medicamente, operații și dacă n-ar fi avut bani, cine s-ar fi îngrijit de un simplu muncitor? Nimeni! Dar iată ce scrie Al. Ungar care s-a luptat ani îndelungați cu boala: „Ultima mea internare s-a petrecut în 1960 pe cînd mă aflam într-o stare foarte gravă. Am fost luat cu „Salvarea" și dus la spital, unde am primit o asistență medicală ireproșabilă, cu cele mai noi și eficace antibiotice. După un tratament de nouă luni cu rezultate excepționale, am mai primit un concediu medical de trei luni, pentru refortificare. Ei bine! Știți ce mi-a adus mie anul 1961? Cel mai scump dintre lucruri. Am fost redat producției, eu care aproape că nici nu mai nutream speranța de a fi valid și sănătos. De atunci muncesc și mă simt bine. În care alt regim decît în cel socialist s-ar fi putut face atîta pentru un om simplu, un electrician oarecare?"

Desigur că întrebarea aceasta cuprinde ea însăși și răspunsul.

Printre scrisorile sosite am găsit și schița „Cornel" scrisă de Theodor Anastasiu din str. Anton Pann nr. 17. Fără a ne ocupa de calitățile literare ale schiței, menționăm că ea nu se încadrează în regulamentul concursului nostru, ca de altfel și articolul trimis de Victoria Turturică din str. Panait Moșoiu nr. 10 pentru că ambele materiale nu oglindesc ceea ce a adus anul 1961 în viața personală a corespondenților noștri.

Orchestra „Barbu Lăutaru" în turneu

Orchestra „Barbu Lăutaru" se pregătește pentru un nou turneu în țară. Între 5 și 26 februarie, artiștii noștri vor vizita peste 20 de localități, turneul desfășurîndu-se în Oltenia și Transilvania, ultimele concerte urmînd să aibă loc în regiunea București. Orchestra va fi condusă de dirijorul Ionel Budișteanu și va avea concursul soliștilor Angela Moldovan, Rodica Bujor, Maria Ciobanu, Ștefan Lăzărescu și Vlad Dionisie.

Seară tematică la Casa de cultură

Muncitori de la Întreprinderea AMTP vor lua parte, azi după-amiază, ora 18, la două expuneri ce vor avea loc în sala Casei de cultură a raionului 1 Mai. Titlurile conferințelor: „Productivitatea muncii în industria socialistă" și „Cauzele rebuturilor și căile de înlăturare a lor".

Participanții vor asista în continuare la un program artistic

Artiști români peste hotare

Zilele acestea, pictorul Alexandru Ciucurencu a plecat în R.D. Germană. Artistul va participa la deschiderea expoziției sale personale, organizată la Pavilion der Kunst din Berlin.

Tur de orizont

Numărul 1 pe 1962 al revistei „Îndrumătorul cultural" se caracterizează prin abundența materialelor metodice. Bine întocmită, suita de articole grupate sub titlul „Clubul — pentru toți oamenii muncii", — pune la îndemîna activiștilor culturali experiența unor cluburi din țară în organizarea celor mai variate acțiuni: un lectorat de conferințe „Să cunoaștem mărețul program de construire a comunismului", un simpozion „Zborul omului în Cosmos", seri de odihnă în colectiv, excursii, concerte-lecții, joi ale tineretului etc.

Foarte interesantă este și rubrica „Discuția noastră" pe tema „Să contribuim la ridicarea tuturor gospodăriilor colective la nivelul celor fruntașe".

Altă serie de articole a fost alcătuită „În ajutorul directorului de cămin cultural". La această rubrică, cîțiva activiști scriu despre felul în care se realizează o seară de calcul, o seară culturală în cinstea fruntașilor colectivei, o seară tematică dedicată perspectivelor gospodăriei colective din comună etc.

Deoarece a început desfășurarea celui de-al III-lea Festival bienal de teatru, revista „Îndrumătorul cultural" consacră o serie de articole și consultații cîtorva probleme legate de acest eveniment — pregătirea politică și ideologică a instructorilor de teatru, criteriile de bază în alegerea repertoriului, punerea în scenă a unui spectacol de teatru, educarea și pregătirea multilaterală a interpreților, despre decor, costum, machiaj.

Numărul pe ianuarie al revistei sus-amintite dovedește preocuparea colectivului redacțional de a face din această publicație un îndrumar al muncii culturale de masă și un sprijin al cadrelor de activiști culturali în rezolvarea operativă a sarcinilor imediate ale muncii cultural-artistice legate de evenimentele la zi.

La biblioteca din Dărăști numărul cititorilor e mare: peste 1.200 în anul ce a trecut. Cărțile citite au fost și ele multe: 6.200. O scurtă privire în bibliotecă și prin fișe duce la o concluzie oarecum ciudată. Dacă multe din cărți au fost cercetate de zeci de ori, sînt destule care n-au fost nici măcar răsfoite. Cărți voluminoase, cartonate, tipărite pe hîrtie velină, cu planșe și grafice, cu fotografii în culori dar... fără cititori. Impresia de „neînțeles" dispare dacă ne uităm la titlurile respectivelor volume: „Construcții hidrotehnice", „Manualul lăcătușului mecanic", „Strungul I. Rangheț S 5", „Cartea sudorului", și altele. La o bibliotecă sătească!

Concluzia: colectura bibliotecilor a confundat destinatarul. Există remediu?

Direcția Generală a Miliției a găsit un procedeu plăcut și cu siguranță folositor, cel de a scoate o cărticică de povestiri pe teme de circulație mult răspîndită în școli. Înmînunecheate sub titlul „La o intersecție", povestirile lui Al. Ștefănescu și S. Sîrbu sînt amuzante și educative. Merituos este faptul că eroii povestirilor sînt puternic individualizați, că autorii se arată buni cunoscători ai psihologiei copiilor, că ținuta literară necesară unor schițe — fie ele și cu finalități didactice — nu a fost uitată, că datorită vioiciunii stilului, povestirile se citesc cu plăcere.

Am reproșa autorilor numai un anumit mod stereotip de a rezolva conflictele povestirilor în care de regulă există doi prieteni; unul ascultător și altul încăpățînat nevoie mare. Astfel se întîlnesc adesea, repetate în diverse versiuni, asemenea pasaje:

— Sandule, știi ce-a spus nenea sectoristul la convorbirea de duminica trecută? A spus că nu-i voie să ne jucăm cu mingea în locurile pe unde trec mașini!

— Lasă, Mihăiță, sfaturile astea! Tu crezi că tovarășul sectorist cînd era ca noi nu se juca cu mingea pe stradă? (Fotbalistul).

— Măi Sandule! Ai uitat ce ne-a spus ieri tovarășul milițian?

— A spus... Și ce dacă a spus?... (Derdelușul) etc.

Manierismul rezolvării conflictelor scade desigur interesul micilor cititori pentru lectură. Cartea adresată celor mici se cere a fi însoțită de un desen semnate de C. Gherghescu și paginate pe format extrem de mic, sînt sub orice nivel. Și e păcat pentru o carte redactată și tipărită cu îngrijire.

LITERATURA adresată adolescenților este poate una dintre cele mai dificile. Anticamera tinereții nu mai e totuși copilărie și unui adolescent nu i te poți adresa așa cum o faci lectorului din clasele școlii elementare. Eroii cărții nu de mult apărute „Oameni de 14 ani" de Mona Rădulescu sînt asemenea oameni în dezvoltare care se pregătesc să schimbe cravata roșie pe carnetul de utemist. De fapt autoarea îi conduce prin viață în curs de cîțiva ani. Dar cea mai mare parte a poveștirii este dedicată virstei pe care o indică și titlul.

Fără să aibă un conflict care s-o străbată de la un capăt la altul — lucrul ni se pare a fi și unul din neajunsurile cărții — povestirea redă pe îndelete zilele și săptămînile unui grup de prieteni, băieți și fete. Zilele se scurg obișnuite, întretăiate de evenimente asupra cărora autoarea se oprește mai îndelung. Așa, de pildă, incidentul descoperirii unui mic hoț îi dă posibilitatea scriitoarei să ridice probleme interesante ale prieteniei și încrederii în om. Semănînd mai curînd cu un jurnal decît cu un roman, cartea are meritul de a răspunde întrebărilor pe care le ridică vîrsta întrebărilor și de a aduce în fața cititorului cunoașterea temeinică a unei lumi în care se petrec multe lucruri dar pe care nu toți adulții știu să le observe și să le înțeleagă. Este regretabil numai că Editura tineretului nu a fost suficient de exigentă pentru a o sprijini pe autoare în îndepărtarea unor lungimi care nu-și găsesc justificarea într-un volum măsurînd 13 coli de tipar.

Ce vorbește bucureșteanul

600 ORE DE MUNCĂ PATRIOTICĂ LA CURĂȚATUL STRĂZILOR

Cetățenii din circumscripția 77 a raionului Stalin au hotărît să sprijine efectiv campania de curățire a străzilor cartierului și, mobilizați de către deputata circumscripției, de comitetele de stradă respective, au pornit la lucru.

În cele peste 600 ore de muncă patriotică prestată cu acest prilej, s-au evidențiat în mod deosebit o serie de cetățeni dintre care amintesc pe Alex. Lungulescu, Gh. Constantinică, Mihai Nicolae, Frunză Vasile.

MIHAI TĂTARU

ADUNĂRI SĂTEȘTI

Recent în comunele Chițila, Măgoșoaia și satul Rudeni au avut loc adunări sătești în cadrul cărora a fost analizată activitatea consiliilor sătești ale cooperativei „Chițila" și au avut loc alegerile pentru noile consilii.

Numeroși cooperatori au luat cuvîntul arătînd modul cum și-au desfășurat activitatea unitățile cooperativei și făcînd propuneri de îmbunătățire a servirii cetățenilor în magazinele cooperativei.

Pentru munca depusă în anul 1961 conducerea U.R.C.C. București a premiat mai mulți cooperatori, iar cîtorva unități le-au fost atribuite diplome de fruntașe.

ZAHARIA D. CIULEI

NU SÎNTEM MULȚUMIȚI

Pe șoseaua Olteniței 292 există Centrul de piine nr. 282. Cetățenii care cumpără piine de aici au unele nemulțumiri. Întîi este vorba de faptul că nu se respectă orarul magazinului. Mai ales dimineața, cînd trecem spre fabrică și vrem să luăm piine, centrul este închis. Se întîrzie de multe ori deschiderea unității cu 10—15 minute, ba uneori chiar cu mai mult.

Și încă ceva. Atitudinea vînzătoarei Maria Raiciu față de cumpărători este necorespunzătoare. Vă scriem despre acest lucru, fiindcă sperăm că O.C.L. Piinea va lua măsuri. Între timp acum, le-am semnalat și în condica de sugestii, dar nu s-a întreprins nimic care să ducă la îmbunătățirea situației.

ȘTAICU ANGHEL

O CANTINĂ RESTAURANT-ȘCOALĂ

De cîteva săptămîni în Capitală s-a deschis o nouă cantină-restaurant. Sediul ei este în incinta școlii profesionale de gospodărie nr. 6 din raionul Gh. Gheorghiu-Dej. Noua cantină nu aparține vreunei întreprinderi de alimentație publică. Ea a fost creată de conducerea școlii și urmărește obținerea unui grad cît mai ridicat de calificare a elevilor.

Cetățenii care servesc masa în această cantină-restaurant sînt mulțumiți de elevii care se străduiesc să-și însușească cît mai bine profesiunea aleasă.

ION ROȘCA

„S-A FURAT O BOMBĂ"

Ion Popescu-Gopo, cineastul romîn afirmat cu atîta originalitate și energie în peisajul artei cinematografice contemporane de către laureatele sale scurtmetraje, este după cîte se vede în plină tinerețe creatoare, căci iată-l debutînd din nou, de astă dată în domeniul filmului de lung metraj interpretat de actori. Eroul filmului este un om naiv, care poartă cu el fără să știe o distrugătoare bombă atomică. Omul își vede de problemele sale personale, căci e șomer și îl chinuie problemele irezolvabile ale traiului, fără să știe că duce cu el răspunderea pentru viața a sute de mii de oameni și pentru propria-i soartă. De fapt, personajul este un simbol, care-i servește lui Gopo pentru a adresa oamenilor mesajul fierbinte al filmului: fiecare om contemporan poartă răspunderea vieții semenilor săi, a destinului omenirii; fiecare om trebuie să se înroleze prin cuget și faptă, în armata de zeci și zeci de milioane a apărătorilor păcii, pentru ca negustorii de bombe și gangsterii care năzuiesc să le dezlănțuie să fie dezarmați. Prin mesajul său, Gopo e mai generos și contemporan ca oricînd. Să-l urmărim însă.

Avem în față imediat după generic, un cîmp gol, fără vegetație, fără detalii de relief. Un platou dezolant în sărăcia lui, în prim plan o floare tremurînd în bătaia vîntului iar în depărtare un om care se apropie încet. Omul se apleacă, și rupe floarea. *(În acest moment asociația de idei a fost realizată și recunoaștem vechiul leit-motiv al lui Gopo — omul și floarea — care a trecut din desenul animat în cinematograful cu actori).* În depărtare au apărut cîteva puncte care cresc vertiginos. Sînt mașini militare din care coboară niște ființe purtînd pe cap ciudate căști albe. *(Spre surprinderea noastră pe partitura muzicală răsună cunoscuta temă a teutonilor din suita scrisă de Prokofiev pentru filmul lui Eisenstein „Aleksandr Nevski". Identificăm apoi amuzați imitarea marelui clasic al cinematografiei prin reproducerea unghiului de filmat, a „cavalerilor" cu fața acoperită de căști etc. Acesta este primul din șirul de episoade, în care recunoaștem parodierea unor maeștri ai cinematografiei ca și mai tîrziu satirizarea unor procedee stereotipe și de prost gust ale filmului polițist și de groază occidental, ale vechii comedii bufe etc).* Omul întinde cu nevinovăție ființelor ciudate care l-au înconjurat incriminata floare, dar este împins într-o mașină care pornește în viteză. Mașina se oprește pe un alt loc al platoului. Unul din militari coboară lîngă un jilț pregătit în prealabil și își scoate casca. *(Ciudata cască se dovedește acum a fi un obiect cît se poate de domestic, o găleată din mase plastice).* Dintr-o limuzină somptuoasă coboară impunător fabricantul de bombe, proprietarul de drept al bombei. Nu știm încă cine este, dar înțelegem că avem în față pe *stăpînul întregului spectacol.* Patronul înaintează încet către scaun. *(El calcă plin de gravitate, dar solemnitatea aceasta contrastează cu scîrîitul strident al unei proteze: un dialog sugerat printr-un singur detaliu între aparență și esență și un gag de efect).* În depărtare a apărut o altă mașină, a gangsterilor, în care se află șef-band care mușcă nervos din țigară. *(Datele taberelor angrenate în conflict au devenit complete).* Patronul fixează cu binoclul ecranul unui televizor așezat la o distanță respectabilă. Experiența poate începe! Un avion a săgetat cerul, o bombă cade spre pămînt și iată pe ecran dezlănțuirea binecunoscutei ciuperci. *(Așteptam ca ea să fie însoțită de o formidabilă bubuitură, dar nici vorbă de așa ceva. Mai tragic decît bubuitul exploziei, răsună tic-tacul unei inimi amplifiate la stetoscop, care palpită agitat și care te înfiorează. Acesta va fi leit-motivul acustic al bombei care va însoți acțiunea pînă la deznodămînt, o minunată descoperire artistică a cineastului).* Experiența s-a încheiat și pe poligon a mai rămas doar Omul care s-a aplecat în fața unei flori. Dar pe sus a săgetat un avion, omul a tresărit înspăimîntat la gîndul represaliilor și a luat-o la fugă. *(Încheierea secvenței este mai curînd tragică decît comică, deși omul aleargă caraghios, datorită accelerării imaginii).*

Am reprodus acest episod de început al filmului pentru a remarca nu numai conciziunea și bogăția de idei caracteristică creatorului de care ne ocupăm dar și polivalența unei singure secvențe: peste expunerea palpitantă a datelor fundamentale ale intrigii este supraimpresionată cea dintîi parodie la adresa procedeelor de creație ale diferiților maeștri, gaguri cu semnificație adîncă însoțesc reluarea cu ostentație a temei omului cu floarea, de astă dată nu pe planul comentării istoriei speței umane ci în plină actualitate. De fapt Gopo își păstrează în elaborarea ideii, specificul său de desenator, de caricaturist, și scoate efecte din cele mai originale tocmai din însuflețirea acestor idei de către actori vii. Personajele filmului sînt și ele, aidoma unor caricaturi, caracterizate printr-o singură trăsătură psihologică. Omul este un naiv, Șef-band e chinuit de setea atroce de a stăpîni bomba etc. Acest mod „clasicist" de a pune problema nu sărăcește însă viața personajelor, întîi pentru că lumea acestui film este în întregime o lume de simboluri și aluzii, apoi pentru că această unică trăsătură de caracter este privită în mișcare, pentru că ea se dezvăluie cu putere într-un anumit moment al filmului pregătit cu temeinicie dinainte.

Un asemenea moment ar fi pentru

Jean Dănescu și Haralambie Boroș, fabricantul bombei și șeful bandei, într-o mică controversă

Cronica filmului

Șef-band acela în care descoperă în sfîrșit bomba. El se apropie cu pași de îndrăgostit și-i mîngîie surescitat contururile. Totul vorbește aci de împlinirea unui vis, iar pe banda sonoră se aude pentru prima oară motivul muzical care va însoți personajul, un tango lasciv. Sau să luăm, de pildă, personajul pe care Gopo l-a numit Band-lung, gangsterul cu sînge rece, admirabil interpretat de Tudorel Popa. Om cu nervi de oțel, el calcă măsurat contrastînd cu mișcările nervoase ale celorlalți gangsteri, își așează pedant uneltele de spărgător și numai în broboanele de sudoare de pe frunte deslușești că împărtășește și el tensiunea nervoasă a celorlalți. Are pretutindeni același fel de a fi, tacticos și măsurat. Dar iată-l pierzîndu-și pînă și el stăpînirea de sine. Urmărindu-l pe Om, în mîna căruia se află servieta, el o salvează în ultima clipă de un cărucior ce trece în plină viteză. Omul îl privește pe gangster un pic recunoscător, un pic intrigat, în timp ce acesta caută cu gesturi spasmodice o țigară. A găsit-o, a pus-o în gură și îi mai trebuie doar un foc. Serviabil, Omul îi trece servieta și-i aprinde țigara. Servieta rivnită este în sfîrșit în mîinile gangsterului, dar acesta a rămas pe loc cu aceeași față împietrită, numai că între buzele-i tremurînde, țigara joacă un dans ciudat, punctat cu umor de un jazz dezlănțuit. Nu este un simplu gag, deși de mare efect, după cum se constată din reacția spectatorilor, dar și dezvăluirea unui caracter. Este locul să subliniem că Dumitru Capoianu, vechiul colaborator al lui Gopo, a dovedit ca autor al partiturii muzicale din nou nesecată inventivitate, pentru a comenta imaginea și a caracteriza personaje.

Cît despre munca cu actorul, trebuie să spunem că regizorul dovedește o surprinzătoare știință de a selecționa și de a colabora cu interpreții. Iurie Darie a creat nu personajul simpatic de comedie pe care îl cunoșteam, ci un om cu viață sufletească bogată, care ne e drag și apropiat. Actorul lucrează cu nuanțe de o subtilitate pe care nu știm să ni le mai fi dezvăluit vreodată. Haralambie Boroș rămîne actorul excelent și variat de comedie pe care l-am mai cunoscut. De un bun gust și de o decență demnă de relevat este jocul actorului Puiu Călinescu, iar într-o scurtă apariție Emil Botta dezvăluie, fără penibile afectări, tragedia unui om decăzut. Debutanta Eugenia Balaure a adus pe ecran puritate și autenticitate a sentimentului, iar Liliana Tomescu a demonstrat din nou bunele calități de comedie pe care le-au relevat cîteva din ultimele filme pe genericul cărora a figurat în roluri ce nu s-au bucurat de suficientă atenție din partea autorului filmului. Este cazul să remarcăm și debutul profesorului Jean Dănescu în rolul fabricantului de bombe, care a construit, avînd colaborarea creatorului imaginii, operatorul Ștefan Horvat, o compoziție impresionantă.

Filmul „S-a furat o bombă" demonstrează, în raport cu filmele artistice anterioare ale lui Gopo, o bună stăpînire a meșteșugului cinematografic și în primul rînd a montajului. Pe ecran un Cupidon se rotește liric într-o vitrină, și imaginea este succedată de dezlănțuirea brutală și primitivă a unui rock, într-un bar — iată numai una din glumele triste pe care cineastul le realizează prin intermediul montajului. Gopo dovedește știința mînuirii montajului cinematografic nu numai pentru obținerea acurateței de stil ci și trecîndu-i diferite valori. Unul din cele mai reușite episoade ale filmului, cel al cinematografului de groază, se întemeiază tocmai pe măiestria decupajului. Pe ecran obișnuita imagine animată este înlocuită de instantaneul fotografic, mișcarea fiind trecută de pe imagine pe sunet. (Procedeul ca atare, deși cu totul alte finalități, a fost utilizat și de cineastul ceh Trnka în Svejkul său interpretat de marionete). Astfel instantaneele din vitrina unui cinematograf care prezintă un film de groază sînt trecute în revistă de către Om, în vreme ce dinăuntru se aud doar zgomotele de pe banda sonoră a filmului. (Trebuie să aducem laude efectelor sonore realizate de inginerii Salamanian și Bude într-un film în care muzica și zgomotul înlocuiesc dialogul). Această secvență este o reușită parodie a filmului gen „Frankenștein", care înfățișează o poveste stupidă și ridicolă despre un monstru răufăcător și un „superman" care îl ucide. Adevărata încununare a episodului urmează însă după încheierea filmului. Iată un bătrînel care părăsește buimac sala cinematografului, doi soți ghemuiți unul într-altul aruncă priviri bănuitoare în toate părțile, urmați de un bărbat purtîndu-și pe brațe însoțitoarea leșinată, și în sfîrșit întreg cortegiul de adulți înfricoșați este terminat de un cîrd de copii care zburdă jucîndu-se de-a asasinii și strigînd „poc!-poc!". Și aci umorul lui Gopo este amar, umorul acesta acută, și acesta este adevăratul ris al lui Gopo.

Să precizăm însă că în film există zone în care rîsul acesta nobil este înlocuit de digresiuni pe cît de gratuite pe atît de plate. Creația lui Gopo, al cărei înalt nivel a fost verificat în atîtea rînduri, dă dreptul să fie judecate cu multă exigență episoade de o sărăcie inexplicabilă ca cea a dansului prin șifonier, a bătăii, a frișcei, în care parodierea comediei excentrice nu poate justifica într-u nimic evidenta nereușită artistică. Asemenea secvențe lungite peste măsură ca de pildă, urmărirea după furtul bombei, nemulțumesc cu atît mai profund cu cît contrastează mai evident cu nivelul general al filmului.

„S-a furat o bombă" ni se prezintă așadar ca un film încărcat de glume, de efecte comice, de gaguri, — aceasta este doar maniera de comunicare a creatorului, care se definește ca un umorist — dar mai presus de toate, peste zîmbetul pe care îl stîrnește invenția plină de spirit a lui Gopo, răsună sonore și grave, adînci și pline de semnificație, bătăile unei inimi. Această inimă bate peste lume, vestind dreptul omului la viață, la fericire, datoria sa de a-și apăra viața și fericirea de cei care încearcă să-și găsească salvarea în pîrjolul atomic. Bătăile acestei inimi pot transmite mesajul nobil al creatorului, oamenilor de pretutindeni.

T. CARANFIL

RĂSPUNZÎND UNEI INVITAȚII

(Urmare din pag. 1)

tă, ca toate utilajele, chiar în fabrică, mașina automată de polizat banda stîrnește admirația tuturor...

...Pielarii au corespondenți — și poate chiar concurenți în măiestrie — și printre metalurgiști. Și aici, benzile de oțel sînt croite cu „tipare combinate", cu adevărate hărți tehnologice. Fiecare centimetru de bandă își găsește rostul ei...

...Freze metalice de grosimea unei coli de hîrtie. Aici este singurul loc din țară în care se produc asemenea piese de precizie. Mașina care produce frezele — construită în întreprindere — lucrează după gradații micrometrice...

...Din vechea fabrică n-a rămas nici urmă. Halele sînt noi, utilajele — din cele mai moderne...

★

Pe autorul invitației noastre — Gheorghe Grigore — nu l-am întîlnit. Încă în alt schimb. Îi spunem deci pe această cale: merita într-adevăr „oboseala".

Pe tot globul

Amînarea procesului împotriva P.C. din S.U.A.

NEW YORK 2 (Agerpres). — TASS transmite :

Procesul împotriva Partidului Comunist din S.U.A., deschis în baza faimoasei legi McCarran a fost amînat pînă la primăvară.

Inițial procesul fusese fixat la data de 1 februarie, dar a fost amînat pentru a se putea pregăti răspunsul la declarația Partidului comunist în care se cere clasarea procesului.

Tribunalul a hotărît să amîne pînă în luna aprilie ședința în care va fi examinată cererea Partidului comunist cu privire la clasarea procesului. Dacă tribunalul va respinge această cerere, procesul va începe, probabil, în mai.

—◇○◇—

EXPEDIȚIA ANTARCTICĂ AERIANĂ SOVIETICĂ S-A ÎNTORS ÎN PATRIE

TAȘKENT 2 (Agerpres). — TASS transmite :

La 2 februarie s-a întors în patrie prima expediție antarctică aeriană sovietică.

Dimineața, avioanele „Il-18" și „An-10" au aterizat pe aeroportul din Taşkent — capitala Uzbekistanului.

O convocare neîntemeiată a Consiliului de Securitate

NEW YORK 2 (Agerpres). — Ședința Consiliului de Securitate în problema Kașmirului convocată la cererea Pakistanului și cu sprijinul puterilor occidentale, a fost amînată. Nu s-a fixat o dată pentru viitoarea ședință.

In cuvîntarea sa, *reprezentantul Pakistanului, Zafrulla Khan*, a încercat să dea vina pe India pentru agravarea „problemei Kașmirului" și a chemat Consiliul de Securitate să ia măsuri care „să garanteze rezolvarea pașnică a acestei probleme".

Reprezentantul Indiei, Jha, a subliniat că afirmațiile privitoare la „intențiile agresive" ale Indiei sînt nefondate. Declarînd că Kașmirul face parte integrantă din India, Jha a spus că India este gata oricînd să ducă tratative cu Pakistanul, însă nu în dauna suveranității ei.

Reprezentantul Indiei a cerut ca ședința Consiliului de Securitate în problema Kașmirului să fie amînată întrucît în India urmează să aibă loc alegeri generale în urma cărora va fi format un nou guvern care trebuie să aibă posibilitatea să participe la discutarea problemei Kașmirului.

Stevenson (S.U.A.) care a prezidat ședința a fost de acord cu cererea reprezentantului Indiei.

În apărarea lui Gizenga

PRAGA 2 (Agerpres). — Organizația Internațională a Ziariștilor a dat publicității următoarea declarație : „Ziariștii democrați din întreaga lume și-au exprimat revolta în legătură cu asasinarea lui Patrice Lumumba, au înfierat acțiunile josnice îndreptate împotriva independenței și unității Congoului. Acum este în primejdie viața unui alt eminent reprezentant politic al poporului congolez — Antoine Gizenga.

Imperialismul își continuă intrigile. Organizația Internațională a Ziariștilor cheamă din nou pe ziariștii din întreaga lume să mobilizeze opinia publică mondială în apărarea legalității și dreptății și să împiedice o fărădelege monstruoasă. Ziariștii democrați iubitori de libertate din întreaga lume trebuie să-și ridice din nou glasul în apărarea dreptății"

★

● **Yussef Es-Sibai, secretarul general al secretariatului permanent al Consiliului de Solidaritate al țărilor Asiei și Africii, a trimis o telegramă secretarului general provizoriu al O.N.U. în care protestează împotriva arestării lui Antoine Gizenga.**

● **U Hla Cijo — avocat, secretar general al Comitetului birman de solidaritate cu popoarele Asiei și Africii, a declarat : „Acesta este un complot al imperialiștilor. Mă gîndesc cu neliniște că Gizenga ar putea să aibă aceeași soartă cu Lumumba".**

● **Comitetul libanez de solidaritate cu popoarele Asiei și Africii a dat publicității o declarație în care cere ca viața lui Antoine Gizenga să fie salvată.** (Din presa de dimineață).

Adoula a plecat la New-York

LEOPOLDVILLE 2 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că în seara zilei de 1 februarie primul ministru al Republicii Congo, Cyrille Adoula, a părăsit Leopoldville plecînd cu avionul la New York.

Cyrille Adoula va participa la lucrările celei de-a 16-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., iar apoi va vizita Statele Unite, ca oaspete personal al președintelui Kennedy.

După cum se știe, invitația adresată lui Adoula de Casa Albă este legată de planurile colonialiste ale S.U.A. în Congo.

★

● **Avioane de luptă pentru Chombe au sosit în Katanga la 29 ianuarie. Faptul a fost recunoscut de reprezentanții O.N.U. la Elisabethville. Piesele avioanelor purtau mărci americane, belgiene și canadiene.** (Din presa de dimineață).

D. N. Aidit despre planurile colonialiștilor privind crearea „statului" Malaeziei

DJAKARTA 2 (Agerpres). — D. N. Aidit, președintele C.C. al P. C. din Indonezia, a acordat un interviu ziarului „STRAITS TIMES" care apare la Singapore, în legătură cu ideea creării unui așa-numit stat al Malaeziei din care să facă parte Federația Malaeză Singapore, Sarawak, Brunei și Borneo de nord. Răspunzînd la întrebările corespondentului ziarului, D. N. Aidit a condamnat ideea creării unui asemenea stat, arătînd că la baza acestei idei stă tendința de a menține dependența colonială a acestor țări printr-o independență formală.

„MAI RĂU DECÎT NIMIC"... SAU CE AU OBȚINUT S. U. A. LA PUNTA DEL ESTE

PRONOSTICÎND, acum zece zile, asupra încheierii conferinței de la Punta del Este a Organizației Statelor Americane, agenția „Associated Press" cita pe acei observatori care considerau că S.U.A. vor obține la această conferință un rezultat care va fi „chiar mai rău decît nimic".

Ce poate fi „mai rău decît nimic"? Desigur, înfrîngerea !

Este ceea ce a și obținut acolo diplomația nord-americană, în ciuda zelului inversunat cu care a lucrat secretarul Departamentului de stat, Dean Rusk, și în ciuda rezoluțiilor anticubane votate. Agenția „Associated Press", pusă în situația să-și confirme previziunea, apreciază votul final de la Punta del Este ca „o lovitură grea" pentru Statele Unite, deoarece nu a fost evitată o „sciziune deschisă în rîndurile țărilor americane", o sciziune care „a situat unele din cele mai mari și mai influente state din familia americană în opoziție publică față de S.U.A.". Așadar, nu numai că nu a putut fi desăvîrșit complotul împotriva Cubei libere, dar s-au ascuțit considerabil divergențele dintre Statele Unite și America Latină ; dictatul Washingtonului în sistemul inter-american a fost puternic zdruncinat.

ÎNDELUNG pregătită de conducătorii yankei (chiar și președintele Kennedy a făcut nu de mult o scurtă deplasare în două țări latino-americane), conferința de la Punta del Este era destinată să le aducă repararea eșecului invaziei din aprilie 1961 în Cuba. „Sancțiunile colective" anticubane, proiectate de Washington, urmau să se concretizeze în măsuri pentru o nouă agresiune împotriva poporului cuban. Dar nu numai Cuba era vizată. „Se știe bine că ceea ce au plănuit să obțină mister Rusk și lacheii lui la Punta del Este — scrie ziarul uruguaian „El Popular" — era o declarație de război împotriva tuturor mișcărilor de eliberare de pe continentul nostru". Organizația Statelor Americane, care are statutul unei organizații regionale a O.N.U., trebuia să devină fățiș un bloc militar-politic comandat de S.U.A., un jandarm care să garanteze prelungirea în America Latină a dominației nestingherită a monopolurilor nord-americane.

Dar, chiar cu mult înainte de întrunirea conferinței O.S.A., barometrul politic a indicat condiții cu totul nefavorabile înfăptuirii acestor calcule. Iar după deschiderea conferinței, asupra ei s-au revărsat, ca valurile unei mări cuprinse de furtună, ecourile uriașelor acțiuni populare desfășurate pe tot cuprinsul continentului latino-american. În cursul acestor acțiuni a fost proclamată, din nou și cu deosebită tărie, solidaritatea cu eroicul popor cuban, odată cu hotărîrea de a lupta pentru înfăptuirea principiului autodeterminării, pentru libertate și progres, oriunde sînt încă stăpîni imperialiștii.

Reprezentanții unor țări latino-americane — ai celor mai importante țări latino-americane, după cum vom vedea mai jos — s-au situat la Punta del Este pe poziții care reflectau năzuința de independență față de Statele Unite, căsuind, astfel, mari necazuri delegației S.U.A. Zi de zi, telegramele agențiilor de presă vorbeau despre „disensiunile", „conflictele", „criza" de la conferință, despre „discuțiile secrete" și „manevrele de culise" întreprinse de secretarul Departamentului de Stat al S.U.A. Presiunile lui s-au dovedit, însă, în bună parte, sterile, — deși, în cadrul lor, a fost folosit intens și șantajul economic, amenințarea cu retragerea „ajutorului" anunțat sub demagogica titulatură „alianța pentru progres" (care suride unor categorii de capitaliști din țările latino-americane).

Proiectul sancțiunilor politico-militare împotriva Cubei a căzut. Rezoluțiile votate în cele din urmă — prima declară că orînduirea din Cuba este „incompatibilă" cu sistemul interamerican, iar a doua exclude Cuba din organismele O.S.A. — reprezintă „o formulă de compromis". Caracterizarea aceasta aparține presei nord-americane însăși, care consideră că, neizbutind să impună măsuri pentru pregătirea unei intervenții militare în Cuba, Statele Unite au fost nevoite să ducă bătălia măcar pentru „salvarea" aparențelor. Dar, de fapt, nici atîta nu au putut să obțină...

Căci, ce fel de majoritate a izbutit Dean Rusk să înjghebe la Punta del Este ? O majoritate care nu a depășit cu nici un vot cele două treimi necesare și care — așa cum scrie „New York Herald Tribune" — „reprezintă minoritatea latino-americanilor și în unele cazuri se află sub o puternică influență din partea noastră". În schimb, s-au abținut de la vot (ceea ce, în fond, constituie o condamnare a rezoluțiilor) șase state, care — „New York Herald Tribune" e nevoit să o sublinieze — „reprezintă majoritatea latino-americanilor". Într-adevăr, populația Braziliei, Argentinei, Boliviei, Ecuadorului, statului Chile și Mexicului reprezintă peste 70 la sută din întreaga populație a Americii Latine. Același ziar adaugă, semnificativ : „Orice poziție a Statelor Unite, care ignoră opinia Argentinei și Braziliei, chiar dacă acestea sînt în minoritate în timpul votării, nu poate conta pe sprijinul emisferei în ansamblu".

„EMISFERA în ansamblu" — toate popoarele americane, ca și întreaga omenire progresistă — acordă sprijin Cubei libere, acoperind de ridicol rezoluțiile „de compromis" adoptate la Punta del Este. „Nu rezoluțiile, ci popoarele făuresc istoria" — a declarat președintele cuban Dorticos, la conferință. „Cu sau fără O.S.A. — a adăugat el — noi tot vom învinge".

Nemulțumirea și deruta care domnesc în anumite cercuri nord-americane după Punta del Este au fost exprimate astfel de către „New York Herald Tribune" : „În prezent nu are nici un sens să medităm amănunțit care este cauza pentru care atît de mulți latino-americani nu doresc să adopte o poziție hotărîtă față de Castro. În prezent este deajuns însuși faptul că astfel de cauze există...".

Refuzul de a gîndi... Ce categorică recunoaștere a eșecului !

ANTON CELARU

● **„Funeraliile O.S.A." au fost organizate în seara zilei de 31 ianuarie la Havana. La chemarea organizațiilor sindicale din Cuba, mii de muncitori, cîntînd cîntece revoluționare, au umplut străzile capitalei cubane în timp ce un sicriu negru, pe care figura emblema Organizației Statelor Americane, era plimbat pe brațe.** (Din presa de dimineață).

—◇○◇—

TELEGRAMĂ

Către

MIȘCAREA CUBANĂ PENTRU PACE ȘI SUVERANITATEA POPOARELOR

HAVANA

Mișcarea pentru pace din Republica Populară Română își exprimă deplina sa solidaritate și prietenie cu lupta eroică a poporului cuban pentru apărarea cuceririlor sale revoluționare, a independenței și suveranității naționale. Încercările imperialiste de a se amesteca în treburile interne ale Cubei și ale altor state din America Latină constituie o încălcare a dreptului popoarelor la autodeterminare și reprezintă un pericol pentru pacea și securitatea întregii omeniri.

Mișcarea pentru pace din Republica Populară Română își alătură glasul său sutelor de milioane de partizani ai păcii din întreaga lume care protestează cu energie împotriva acestei politici primejdioase și sprijină cu căldură lupta poporului cuban pentru libertatea, pacea și fericirea sa.

Comitetul Național pentru Apărarea Păcii din Republica Populară Română

Trupele O.N.U. au încetat acțiunile împotriva separatiștilor din Katanga. Un alt grup de trupe sub acoperirea steagului albastru al O.N.U. au pătruns în provincia răsăriteană. Hotărîrea Consiliului de Securitate cu privire la Katanga nu numai că nu este îndeplinită, dar se acționează contrar acesteia.

În provincia răsăriteană soldații trupelor O.N.U. îndreaptă armele împotriva oamenilor devotați cauzei unității Congoului, iar la Elisabethville, unde acționează marioneta Chombe, „căștile albastre" sînt în pauză.

Din presa străină Chombe plătește bine...

DEUNAZI, Chombe a declarat, în cursul întrevederii pe care a avut-o cu șeful operațiunilor O.N.U. în Congo, că „...problema mercenarilor străini s-a terminat... Guvernul meu va efectua cercetări pentru descoperirea mercenarilor care se mai află în Katanga și vor fi rugați să părăsească țara...". Scopul pentru care Chombe s-a pronunțat astfel este limpede: ca și în trecut, el tinde să inducă în eroare opinia publică interesată în normalizarea situației din Congo.

Că „rezolvarea" problemei mercenarilor străini din Katanga este o minciună sfruntată ne-o dovedește, printre altele, o corespondență din Katanga, publicată acum cîteva zile de ziarul vest-german „FRANKFURTER ALLGEMEINE".

„Se continuă în mod vădit cu recrutarea mercenarilor pentru Katanga" — își începe relatarea corespondentul ziarului amintit. *„Acum cîteva zile a sosit din Toulouse — unde au fost semnate contractele de serviciu, înmînate permisele pentru călătoria cu avionul și predați bani de buzunar — un nou transport de voluntari* (citește: mercenari, n.r.) *europeni în Katanga; ei au trecut prin Ndola și Kitwe".*

Referindu-se la felul cum își plătește Chombe mercenarii, corespondentul lui „FRANKFURTER ALLGEMEINE" scrie în continuare:

„Soldatul simplu primește lunar 1230 de mărci la care se mai adaugă și alte venituri. Un sublocotenent primește în Katanga 1570 mărci, un locotenent 1960 de mărci și un căpitan 2475 mărci. Un conducător de avion cu rangul de căpitan este retribuit cu 3922 mărci lunar. "Aceasta nu este nimic" — mi-a spus căpitanul Max Glaspole. "De urna pentru orele de zbor efectuate în patru săptămîni s-a ridicat la 2475 mărci. Împreună cu celelalte indemnizații pe care le-am primit în decursul unei luni, am realizat un venit de 7350 mărci".

„În majoritatea cazurilor — scrie corespondentul ziarului vest-german — *«voluntarii» recunosc deschis că numai banii i-au determinat să vină în Katanga... Fără ei, Chombe nu ar avea conducători pentru armata sa...".*

De aceea Chombe plătește cu larghețe „serviciile" mercenarilor. Doar susținătorii și sprijinitorii săi — monopolurile care exploatează bogățiile Katangăi — îi acordă imense sume bănești pentru realizarea planurilor sale secesioniste !

Consfătuirea miniștrilor Apărării ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia

Între 30 ianuarie și 1 februarie 1962 a avut loc la Praga consfătuirea miniștrilor Apărării ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

Consfătuirea a fost prezidată de mareșalul Uniunii Sovietice A. A. Greciko, comandantul suprem al Forțelor Armate Unite ale țărilor participante la Tratatul de la Varșovia.

La consfătuire au fost examinate problemele curente referitoare la întărirea Forțelor Armate Unite.

S-a hotărît să se solicite guvernelor țărilor participante la Tratatul de la Varșovia să aprobe hotărîrile luate la o ședință apropiată a Comitetului Politic Consultativ.

Comunicat comun marocano-algerian

RABAT 2 (Agerpres).

La Rabat a fost dat publicității comunicatul comun marocano-algerian, cu privire la vizita pe care Ben Khedda, președintele Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria a făcut-o cu începere de la 4 ianuarie în Maroc.

În timpul tratativelor, regele Hassan al II-lea și președintele Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, Ben Khedda au examinat o serie de probleme internaționale, situația din Africa și în special în Maghrebul arab (Maghreb este considerată regiunea Africii de nord, cuprinzînd Marocul, Algeria, Tunisia și Libia).

Regele Hassan al II-lea și Ben Khedda, se spune în comunicat, au confirmat solidaritatea de nesdruncinat care leagă Marocul și Algeria și care se exprimă prin ajutorul poporului marocan acordat poporului algerian, în lupta acestuia pentru independență, unitate națională și integritate teritorială.

Perspective sumbre pentru agricultura S. U. A.

Haos, ineficacitate, acumulare de stocuri nevalorificate

WASHINGTON, 2 (Agerpres). — Președintele S.U.A. Kennedy, a trimis Congresului mesajul cu privire la problemele agriculturii. Principala atenție în acest mesaj se acordă problemei surplusurilor. Problema desfacerii produselor agricole continuă să fie una din cele mai acute. În mesajul său, președintele avertizează că, dacă nu se vor lua măsuri din timp", **este posibil ca dezvoltarea agriculturii americane să fie din nou marcată prin „haos, ineficacitate, acumulare de mari stocuri nevalorificate". În afară de aceasta,** se arată în mesaj, **au apărut noi probleme și „schimbări" neprevăzute care au provocat o nouă sporire a stocurilor de produse nevalorificate.**

În continuare în mesaj se arată că **în ultimii zece ani numărul oamenilor ocupați în agricultura S.U.A. s-a redus cu o treime, iar suprafețele însămînțate — cu 40 milioane acri. În fiecare an un milion de oameni pleacă din regiunile rurale mutîndu-se în orașe.**

Kennedy atrage atenția asupra faptului că, deși recolta la hectar și productivitatea muncii în agricultură au sporit, veniturile fermierilor continuă să rămînă scăzute și rămîn cu mult în urma veniturilor populației urbane.

★

● **Conferința de presă a președintelui Kennedy, care a avut loc la 31 ianuarie la Washington, a fost consacrată în mare parte problemelor interne ale S.U.A.**

La începutul conferinței de presă, președintele Kennedy i-a prezentat celor adunați pe A.I. Adjubei, redactorul șef al ziarului „Izvestia", care se află în S.U.A. (Din presa de dimineață).

Interesele N.A.T.O. înaintea intereselor țării...

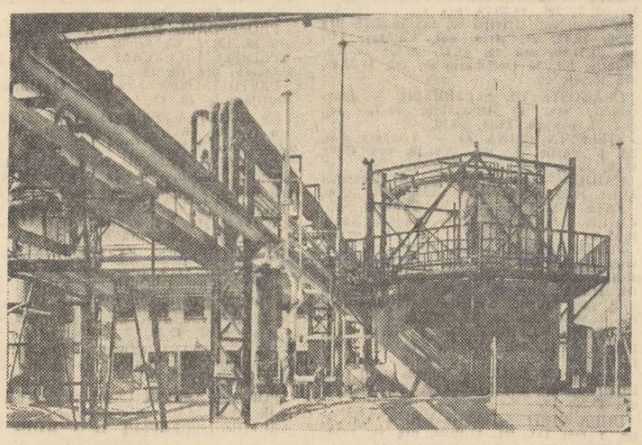
LONDRA 2 (Agerpres).

Criticînd pe primul ministru Macmillan pentru rezultatele vizitei sale făcute la Bonn cu scopul de a obține comenzi de armament din partea Germaniei occidentale care să ușureze într-o oarecare măsură povara cheltuielilor de întreținere a trupelor engleze în R.F.G., deputatul laburist Marcus Lipton a cerut guvernului să retragă trupele sale aflate pe Rhin. Acest lucru, a spus Lipton, ar reduce întrucîtva deficitul balanței de plăți care se datorează parțial costului ridicat al întreținerii trupelor engleze în străinătate.

„Aceasta ar fi dezavantajos pentru N.A.T.O.", a răspuns Macmillan, dovedind încă o dată că guvernul conservator este gata să sacrifice interesele naționale ale țării atunci cînd este vorba de interesele „superioare" ale N.A.T.O. Neținînd seama de protestele opiniei publice britanice, care este îngrijorată de întărirea continuă a Bundeswehrului, Macmillan a declarat că „a exporta arme către Germania occidentală reprezintă una din căile cele mai ușoare de a face față problemelor care se pun acum Angliei".

● **Ministerul Finanțelor al S.U.A. a anunțat că la 24 ianuarie a.c. datoria publică a Statelor Unite se ridica la 297,9 miliarde dolari, depășind cu 2,5 miliarde dolari cifra datoriei publice menționată de președintele Kennedy în recentul său mesaj la buget adresat Congresului.** (Din presa de dimineață).

DIN ȚĂRILE PRIETENE R. P. Ungară



În perioada celui de-al doilea plan cincinal, industria R. P. Ungare va cunoaște o mare dezvoltare. Printre ramurile industriale care vor avea un rol preponderent în această dezvoltare se află și industria chimică. În vederea realizării acestei sarcini, se vor construi noi fabrici și uzine de produse chimice.

În fotografie: pe șantierul noii uzine de azot de la Pet.

Instantanee... pe viscol

(Urmare din pag. 1)

— Deszăpeziți drumul spre G.A.S. Roșia ; trebuie adus laptele la magazine.

Iar oamenii raportau modest că... n-au obosit încă și că sînt gata să îndeplinească noi sarcini.

Am amintit despre una din echipele de deszăpezire. Dar în nopțile și zilele cu viscol au lucrat pe arterele orașului sute de muncitori, cu lopata, la zăpadă, sau la volan...

Au lucrat zi și noapte și echipele de intervenție ale I.R.C.R. ale raionului V. I. Lenin (a fost de lucru, nu glumă, pentru că a rămas la un moment dat fără curent electric și fără căldură un spital de pe șoseaua Alexandriei, pentru că pe strada Izvor nr. 37 vîntul a smuls o parte din acoperiș etc. și trebuia acționat operativ). Și echipele I.R.C.R. și-au făcut datoria, ca și atîtea altele.

În cîteva rînduri

● **Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a primit joi la amiază la Palatul Republicii pe Tikiri Banda Subasinghe, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Ceylonului, care s-a prezentat scrisorile de acreditare în R. P. Română.**

● **Joi la amiază a avut loc la București semnarea convenției culturale pe anul 1962 între Uniunea Scriitorilor din R. P. Română și Uniunea Scriitorilor din U.R.S.S.** (Din presa de dimineață).

PREZIDIUL Sovietului Suprem al R.S.F.S.R. l-a numit pe Mihail Menșikov în funcția de ministru al Afacerilor Externe al Republicii.

Pînă în ultimul timp, Mihail Menșikov a deținut funcția de ambasador al Uniunii Sovietice în S.U.A.

● **Președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, a distins pe cosmonautul sovietic I. A. Gagarin, care se află la Cairo, cu cel mai mare ordin al republicii „Colanul Nilului".** (Din presa de dimineață).

ASUPRA provinciilor de sud ale Filipinelor, unde în prezent bîntuie o epidemie de holeră, s-au abătut puternice inundații în urma ploilor torențiale care au început la 29 ianuarie.

Numai în provincia Davao (insula Mindanao), transmite corespondentul UPI din Manila, de pe urma inundațiilor au pierit 283 de persoane, iar 16.000 de oameni au rămas fără adăpost. Daunele pricinuite ating 20 milioane peso.

Autoritățile au declarat că inundația a fost pricinuită de distrugerea „barbară" a pădurilor pe insulă.

Șomajul — o calamitate pentru oamenii muncii greci

ATENA 2 (Agerpres).

În prezent numărul șomerilor din Grecia s-a ridicat la 300.000. Tinerii care nu găsesc de lucru fug din Grecia, se spune în declarația „Mișcării sindicale democrate" publicată în ziarul „AVGHI". Peste 50.000 de tineri greci, încearcă să obțină autorizații pentru a pleca din țară, se arată în continuarea declarației. ACEASTA ESTE O CONSECINȚĂ A APROPIATEI ADERĂRI A GRECIEI LA „PIAȚA COMUNĂ" VEST-EUROPEANĂ.

În declarație se subliniază că șomajul total și parțial a devenit o calamitate pentru oamenii muncii.

„Mișcarea sindicală democrată" cheamă pe toți oamenii muncii din Grecia să intensifice lupta împotriva aderării Greciei la „Piața Comună", împotriva politicii antipopulare a guvernului, pentru pace și democrație.

Într-o interpelare prezentată în Parlament, un grup de deputați din partea E.D.A. cere guvernului să ia măsuri urgente pentru combaterea șomajului, îmbunătățirea condițiilor de muncă și ridicarea nivelului de trai.

Aproape 150 milioane de mărci folosite în R.F.G. pentru spionaj

BONN 2 (Agerpres). —

În R.F.G. au fost sporite cheltuielile pentru spionaj și pentru „influențarea opiniei publice". Potrivit ziarului „STUTTGARTEN ZEITUNG", în proiectul bugetului de stat vest-german pe 1962 fondul Departamentului cancelarului federal a fost sporit cu 22.616.000 mărci în comparație cu bugetul anului trecut și se ridică la suma totală de 140.815.000 mărci. Ziarul arată că acest fond cuprinde cheltuielile serviciului federal de spionaj și ale Departamentului federal al presei. Aceste cheltuieli nu sînt supuse controlului din partea parlamentului.

STUDENȚII iranieni care își fac studiile la universitățile elveției protestează împotriva abuzurilor poliției secrete a guvernului iranian. Ei au adresat guvernului Iranului o telegramă în care cer să fie puși imediat în libertate colegii lor arestați, să fie deschisă Universitatea din Teheran și să fie deferiți justiției cei vinovați pentru recentul masacru săvîrșit de poliție în capitala Iranului.

● **Bilanțul atentatelor din Algeria comise de fasciștii din O.A.S. în luna ianuarie : 801 atentate, în care și-au găsit moartea 555 de persoane, iar peste 990 au fost rănite. La 31 ianuarie fasciștii au comis la Alger actiuni tipic gangsterești : au răpit o avocată și au atacat cinci bănci de unde au furat 565.000 franci noi.** (Din presa de dimineață).

● **La 1 februarie, N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a fost propus candidat la alegerile de deputați în Sovietul Suprem al U.R.S.S.**

Candidatura lui N. S. Hrușciov a fost propusă la uzina metalurgică „Secera și Ciocanul" din Moscova. (Din presa de dimineață).

IN TUNISIA timpul s-a răcit brusc. In dimineața zilei de 31 ianuarie, temperatura a fost de plus un grad. In regiunile Kasserine, Kef, Ain-Draham și altele a nins. In regiunea Ben Metir grosimea stratului de zăpadă atinge 70 cm.

● **Leonel Brizola, guvernatorul statului Rio Grande do Sul (Brazilia), a semnat un decret prin care ordonă înfăptuirea reformei agrare în acest stat. Decretul prevede rechiziționarea tuturor pămînturilor necultivate care vor fi distribuite țăranilor lipsiți de pămînt.** (Din presa de dimineață).

LA 1 FEBRUARIE studenții din Rangoon — capitala Birmaniei — au organizat o puternică manifestație în fața Ambasadei Olandei în semn de protest împotriva politicii Olandei față de Irianul de vest.

● **În seara zilei de 31 ianuarie, în orașul Porto — cel de-al doilea oraș ca mărime din Portugalia — a avut loc o impresionantă manifestație a luptătorilor antifasciști împotriva regimului dictatorial al lui Salazar.** (Din presa de dimineață).

Coreea de Sud. Nemărginită este durerea acestei femei : fiul ei a căzut victimă represaliilor săvîrșite de regimul terorist al lui Pak Cijon Hi.

Sport

IN „CUPA CAMPIONILOR EUROPENI" LA BASCHET FEMININ

Rapid a întrecut Chemie Halle cu 61-33 (28-9) și s-a calificat în sferturile de finală

Cînd ai un avantaj de 15 puncte la baschet și joci pe teren propriu, te poți considera oarecum ferit de surprize și îți poți deci permite unele fantezii. In această situație erau aseară baschetbalistele de la Rapid care întîlneau în sala Giulești în meci retur pentru „Cupa campionilor europeni" formația Chemie Halle. Dar ceferistele au înțeles să joace partida cu sobrietate, să inițieze acțiuni gîndite, și rezultatul a fost că au cîștigat la un scor și mai concludent decît în tur: 61—33 (28—9). Performanța este cu atît mai valoroasă cu cît antrenorul S. Ferencz ne spunea după meci că oaspetele s-au prezentat mult mai bine decît în tur, cu o apărare superioară și un joc mai organizat, ceea ce a făcut ca ceferistele să intre mai greu în posesia mingii.

De-a lungul celor 40 minute regulamentare, echipa bucureșteană a desfășurat un joc superior atît în apărare cît și în atac. Cu Racoviță în excelentă dispoziție și cu o bună precizie în aruncările la coș, secondată de Marian de asemenea în „zi bună", Rapid a combinat frumos, a destrămat apărarea adversă, și a avut permanent ca obiectiv principal coșul oaspetelor. Acestea s-au străduit să facă față atacurilor echipei bucureștene, au contraatacat puternic în special prin Pleitz (nr. 14) care s-a dovedit o bună realizatoare, dar superioritatea evidentă a gazdelor le-a adus acestora odată cu victoria și calificarea în sferturile de finală ale importantei competiții internaționale care este „Cupa campionilor europeni".

Partida s-a desfășurat sub semnul unei perfecte sportivități, ceea ce a făcut ca sarcina arbitrilor Stoicev (R. P. Bulgaria) și Welkey (R. P. Ungară) să fie extrem de ușoară.

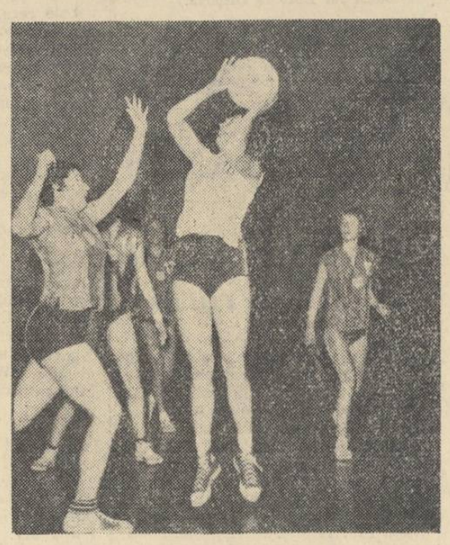
De-a lungul jocului au ieșit în evidență prin eficacitate Racoviță, Marian și respectiv Pleitz, care au marcat 21, 15 și 11 puncte.

Cele două echipe s-au aliniat astfel: RAPID BUCUREȘTI: Ferencz (nr. 10), Racoviță (13), Marian (15), Ivanovici (9), Romfeld-Vasilescu (14), Gheorghe (12), Niculescu (16), Zăvădescu (8), Postole (6). CHEMIE HALLE: Ixmeier (nr. 7), Müller (nr. 10), Kuhn (nr. 11), Scholz (nr. 12), Pleitz (nr. 14), Schaal (nr. 9).

In deschidere junioarele oaspetelor le-au întrecut pe cele ale Rapidului cu 44—34 (25—13).

Astăzi de la ora 17,30 tot în sala Giulești se vor desfășura întîlnirile I. T. B. — Chemie Halle (junioare) și în continuare Progresul București—Chemie Halle (amical).

N. MATEESCU



V. Niculescu se pregătește să arunce la coș

LA ZI — LA ZI

● *Echipa de fotbal Dinamo București a început pregătirile în vederea turneului de două jocuri pe care-l va întreprinde de la 10 februarie la Viena.*

In acest scop, duminică 4 februarie, la ora 10,30, Dinamo București va întîlni într-un joc public de verificare echipa Dinamo Obor, pe stadionul Dinamo.

● *In campionatul unional de volei la care participă 12 echipe masculine și 12 feminine s-au disputat pînă acum 5 etape. Echipele T.S.K.A. Moscova, la băieți, și Burevestnik Odesa, la fete, conduc în clasament fără nici o înfrîngere.*

După încheierea campionatului țării, cei mai buni voleibaliști sovietici vor susține numeroase întîlniri internaționale și se vor pregăti pentru campionatele mondiale care vor avea loc în Uniunea Sovietică între 11 și 28 octombrie

● *Neacordarea vizelor de intrare schiorilor din R. D. Germană la campionatele mondiale de schi alpin de la Chamonix produce o mare agitație nu numai în lumea sportivă franceză, ci și în cercurile diplomatice și în lumea finanțelor. Această situație va determina Federația Internațională de Schi să pună în aplicare art. 5 al acestei organizații, cerînd anularea campionatelor mondiale, sau mutarea lor în altă țară.*

● *In 7 orașe din R.P. Polonă se va desfășura între 23 și 27 mai cea de a IV-a ediție a competiției internaționale de rugbi „Cupa Păcii". Ca și în anii trecuți, vor participa echipele R.P. Polone, R.S. Cehoslovace, R. D. Germane și R. P. Romîne.*

Echipa țării noastre, cîștigătoarea primelor trei ediții, va juca la 23 mai la Varșovia cu selecționata R. S. Cehoslovace, la 25 mai cu echipa R.D. Germane în orașul Siedlikze, iar la 27 mai cu echipa R.P. Polone în localitatea Zyrardow.

Programul spectacolelor de la 5 la 11 februarie

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72.

BARBIERUL DIN SEVILLA — vineri 9, ora 19.30 (spectacol prezentat de *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*); SPECTACOL MUZICAL COREGRAFIC dat de *Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei* — joi 8, ora 19,30; SFINTA IOANA — simbătă 10, ora 19.30 (spectacol prezentat de *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*); APUS DE SOARE — duminică 11, ora 19.30 (spectacol prezentat de *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*).

Sala mică a Palatului R.P.R.

RECITAL DE ARII, LIEDURI ȘI DUETE dat de MAGDA IANCULESCU — soprană, ELENA CERNEI — mezzosoprană. La pian: NICOLAE RADULESCU — miercuri 7, ora 20; RECITAL DE PIAN dat de CONSTANTIN IONESCU VOVU și RECITAL DE VIOLONCEL: ALFONS CAPITANOVICI. La pian VICTORIA ȘTEFANESCU — vineri 9, ora 20; MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR „Schubert". Cuvînt introductiv: I. C. Spiru — duminică 11, ora 18.

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20.

CARMEN — marți 6, ora 19.30; CAVALERIA RUSTICANA și PAIAȚE — miercuri 7, ora 19.30; OEDIP — joi 8, ora 19,30; TRAVIATA — vineri 9, ora 19.30; SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Seherezada) — premieră — simbătă 10, ora 19.30; TRUBADURUL — duminică 11, ora 11; RIGOLETTO — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11.

VADUVA VESELA — marți 6, ora 19.30, LYSISTRATA — miercuri 7, duminică 11, ora 19.30; VINZATORUL DE PASARI — joi 8, ora 19.30; DON PASQUALE — vineri 9, ora 19.30; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — simbătă 10, ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — duminică 11, ora 10.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

REGELE LEAR — marți 6, ora 19.30; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — miercuri 7, ora 19.30; OAMENII IVING (spectacol televizat) — joi 8, ora 19.30; INVIEREA — vineri 9, ora 19.30; ANNA KARENINA — simbătă 10, ora 19.30, duminică 11, ora 10; CIDUL — duminică 11, ora 15; NAPASTA — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53.

SICILIANA — marți 6, ora 19.30, simbătă 10, ora 15.30, duminică 11, ora 10; NAPASTA — miercuri 7, ora 19.30; BOLNAVUL INCHIPUIT — joi 8, simbătă 10, ora 19.30; FIICELE — vineri 9, duminică 11, ora 19.30; TARTUFFE — duminică 11, ora 15.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

CUM VA PLACE — miercuri 7, vineri 9, ora 19.30; PASSACAGLIA — joi 8, ora 19.30; MENAJERIA DE STICLA — simbătă 10, ora 20; RUSTICA 50—'60 — duminică 11, ora 10; MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — duminică 11, ora 15; INTOARCEREA — duminică 11, ora 19.30.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12.74.50.

COPIII SOARELUI — marți 6, ora 19.30; CRED IN TINE — miercuri 7, vineri 9, simbătă 10, ora 19.30; MENAJERIA DE STICLA — joi 8, duminică 11, ora 19.30; UN STRUGURE IN SOARE — duminică 11, ora 10.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 12.90.05.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — marți 6, ora 19.30, duminică 11, ora 10; CIOCIRLIA — miercuri 7, vineri 9, ora 19.30; CIND INFLOREȘC MIGDALII — joi 8, ora 19.30; PYGMALION — duminică 11, ora 15.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — marți 6, simbătă 10, ora 20, duminică 11, ora 10.30; BAIEȚII VESELI — miercuri 7, vineri 9, ora 20, duminică 11, ora 15 și ora 20; CINTA PRIVIGHETORILE — joi 8, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60.

SVEJK — marți 6, joi 8, vineri 9, simbătă 10, ora 19.30; CELEBRUL 702 — miercuri 7, ora 19.30, duminică 11, ora 15.30; PRIETENA MEA PIX — duminică 11, ora 11; MI SE PARE ROMANTIC — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești, tel. 18.04.85.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — marți 6, ora 19.30, duminică 11, ora 10; FATA CU PISTRUI — miercuri 7, ora 19.30; duminică 11, ora 15; VECINI DE APARTAMENT — joi 8, ora 19.30; DOI TINERI DIN VERONA — vineri 9, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — simbătă 10, duminică 11, ora 19.30.

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.71.

JURNALUL ANNEI FRANK — marți 6, simbătă 10, ora 20; CIRI-BIRI-BOM — miercuri 7, ora 20; UN MILION PENTRU UN SURIS — joi 8, ora 20; MERCADET — vineri 9, ora 20; LOZUL CEL MARE — duminică 11, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

MARELE FLUVIU ISI ADUNA APELE — marți 6, ora 20; NILA — miercuri 7, ora 20; PIGULETE + 5 FETE — joi 8, ora 20, duminică 11, ora 11; DE PRETORE VINCENZO — vineri 9, duminică 11, ora 20; PRIMA INTILNIRE — simbătă 10, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOI LA ARITMETICA — marți 6, ora 10, joi 8, ora 17, duminică 11, ora 11 și ora 15; BAIATUL DIN BANCA A DOUA — miercuri 7, vineri 9, ora 17; EMIL ȘI DETECTIVII — joi 8, ora 10, duminică 11, ora 17; COCOȘELUL NEASCULTATOR — simbătă 10, ora 17.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CEA MAI FRUMOASA STEA — marți 6, miercuri 7, ora 16; DOCTORUL AUMADOARE — joi 8, ora 16; TANDARICA LA MOȘI — vineri 9, ora 16; ALBA CA ZAPADA — simbătă 10, ora 16; MARIUCA ȘI MERELE DE AUR și GAINUȘA HARNICA — duminică 11, ora 11; MINA CU CINCI DEGETE — duminică 11, ora 20 30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei.

CALUȚUL COCOȘAT — miercuri 7, ora 16, duminică 11, ora 11; CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — joi 8, ora 16; MICUL PRINȚ — duminică 11, ora 19.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78.

REVISTA 62 — luni 5, marți 6, joi 8, vineri 9, duminică 11, ora 20; 7 NOTE POTCOVITE — miercuri 7, simbătă 10, ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III — simbătă 10, ora 16.30, duminică 11, ora 11.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

CONCERT IN RE HAZLIU — marți 6, miercuri 7, joi 8, vineri 9, simbătă 10, duminică 11, ora 20.

Sala Dalles.

7 NOTE POTCOVITE — joi 8, vineri 9, ora 20, duminică 11, ora 16.30 și ora 20.30.

Studioul de Concerte al Radioteleviziunii

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor: PAAVO BERGLUND (Finlanda). Solistă: SILVIA ȘERBESCU — pian — joi 8, ora 19.45.

Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S., str. Lipscani 53, tel. 13.13.00.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — marți 6, joi 8, duminică 11, ora 20; BALADA PATRIEI — vineri 9, ora 20; DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — simbătă 10, ora 20.

Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C., sala Teatrului C.C.S., Lipscani 53.

BUCUREȘTI INIMA TĂRII — premieră — miercuri 7, ora 19.30.

Filarmonica de Stat „George Enescu", tel. 16.00.60.

RECITAL DE LIEDURI ȘI DUETE: MARIANA CONSTANTINESCU — soprană, MILCA NISTOR — mezzosoprană. La pian: NICOLAE RADULESCU și RECITAL DE LIEDURI: TEDLY DUMITRESCU — tenor. La pian: Iolanda Zaharia — marți 6, ora 20 — *Ateneul R.P.R., sala Studio;* CONCERT-LECȚIE pentru ciclul mediu elevi. Vorbește: I. C. Spiru despre SCHUMANN ȘI CHOPIN — duminică 11, ora 10, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio; CONCERT SIMFONIC. Dirijor: *Mircea Basarab* — simbătă 10, ora 20, duminică 11, ora 11 — *Ateneul R.P.R.*

O.S.T.A.

Sala Dalles.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — luni 5, miercuri 7, simbătă 10, ora 20.30, duminică 11, ora 11.

Circul de Stat, tel. 11.01.20.

BERLINER CIRCUS — luni 5, marți 6, miercuri 7, joi 8, vineri 9, simbătă 10, ora 20, duminică 11, ora 16 și ora 20.

IN VIZITA LA SEDIILE FEDERAȚIILOR

NATAȚIA IN ANUL 1962

In anul 1962, calendarul intern și internațional al Federației romîne de natație este mai bogat decît în anul care a trecut. Inotătorii, poliștii și săritorii vor avea prilejul să participe la o serie de concursuri deosebit de importante, în cadrul cărora vor întîlni și sportivi de valoare de peste hotare.

Iată pe scurt în ce va consta activitatea la:

INOT...

Pe plan intern înotătorii se vor întrece în cadrul a două campionate republicane: *juniori* — în patru etape, cu finala între 2 și 5 august și *seniori* — în trei etape, cu finala între 13 și 16 septembrie.

La aceste campionate se vor adăuga două concursuri republicane noi. Este vorba în primul rînd de *Concursul republican în bazin acoperit* pentru juniori și seniori ce va avea loc între 6 și 9 aprilie la București și *Concursul republican la probele de viteză* ce se va desfășura la 25 și 26 august la Tg. Mureș.

Dintre întrecerile internaționale la care vor participa înotătorii romîni, se disting în mod deosebit *Campionatele europene* de la *Leipzig* între 18 și 26 august. La acestea se adaugă alte două programate în București: în zilele de 21 și 22 iulie *Concurs internațional de înot* (juniori) și *sărituri* (seniori) la care au fost invitați înotători din R.D.G., R.P.U., R.P. Polonă și R.S. Cehoslovacă, iar în zilele de 28 și 29 iulie întîlnirea *R.P. Romînă — R.P. Polonă.*

POLO...

In acest an la polo se vor desfășura patru competiții republicane interne: *categoria A, Calificare, campionatul R.P.R. de juniori* (într-o formulă nouă de disputare. Turul sub formă de etape iar returul și finala sistem turneu) și în sfîrșit *„Cupa Federației Romîne de natație"* pentru selecționatele de regiuni. Această competiție ce se va desfășura între 31 iulie și 5 august — pentru continuitatea activității poloistice — adică în perioada cînd sportivii fruntași sînt angrenați în întreceri internaționale.

Reprezentativa R.P.R., de polo va participa la o serie de întîlniri internaționale importante dintre care amintim *Campionatele europene de la Leipzig;* participarea la un *Turneu internațional în R.D.G.* între 1 și 3 iunie și întîlnirea *R.P.R. — R.P. Polonă* (28—29 iulie).

Sînt anunțate două turnee internaționale care urmează să aibă loc la București în zilele de 15—17 iunie și 21—22 iulie. Forma de disputare a întrecerilor din cele două competiții, la care au fost invitate reprezentativele Italiei (campioană olimpică), R.P. Ungare, R.P.F. Iugoslavia și R.D.G., n-a fost fixată încă.

S-au prevăzut confruntări internaționale și pentru reprezentativele de tineret: Intre 13 și 15 iulie un turneu la București cu participarea selecționatelor R.S.S. Ucrainene și R.P. Bulgaria, iar la 30 iunie un turneu internațional în R.D.G.

și SĂRITURI

In afara campionatelor republicane de seniori și juniori, se va organiza o competiție nouă: *Concurs republican exclusiv pentru sărituri,* la Baia Mare la 7-8 iulie. Concursul se organizează în vederea pregătirii temeinice a săritorilor fruntași cît și pentru depistarea de noi cadre.

Săritorii din țara noastră vor participa la *Campionatele europene* (Leipzig), la întîlnirea cu R.P. Polonă (28-29 iulie) și la *Concursul internațional* din 21-22 iulie, de la București.

MODESTO FERARINI

CAMPIONATE ● COMPETIȚII

BOX. — Mîine seară, începînd de la ora 19. se va disputa în sala de festivități a uzinelor „Semănătoarea" prima reuniune din cadrul fazei a II-a a campionatului de calificare la box, seniori și juniori.

— Clubul sportiv Flacăra Roșie organizează în zilele de 8 și 15 februarie, „Cupa 16 Februarie" la box. Reuniunile vor fi găzduite de sala de festivități a uzinelor „Timpuri Noi". Vor evolua boxeri fruntași de la cluburile și asociațiile sportive din Capitală.

ȘAH. — Campionatul de șah al raionului Gh. Gheorghiu-Dej se apropie de sfîrșit. Cu trei runde înaintea desemnării echipei cîștigătoare a întrecerii, în clasament conduce echipa Semănătoarea cu 43½ p. Urmează apoi: UCECOM cu 41½ p; Armătura 40 p; Avîntul Coroteni 38 p; Poligrafia I 35 p; ICECHIM 32 p; I.C.E.M. 31 p; Turbina 26½ p; Electrotehnica 25½ p; Electra 25 p etc.

VOLEI. — Noi rezultate înregistrate în competiția de volei organizată de comisia raională a clubului C.P.B.: băieți: Proiectantul — Sănătatea 2-0; Armata X — P.T.T. 2-0, I.C.A.R. — I.C.S.I.M. 2-0; Filmul — P.T.T. 2-1; Săgeata — P.T.T. 2-0; feminin: Arta — Tehnica Textilei 2-0; Proiectantul — I.C.A.R. 2-0; I.T.C.M.E. — Academia R.P.R. 2-0. In clasamente conduc la băieți echipele Armata X și Săgeata cu cîte 6 p, iar la fete I.T.C.M.E. și Arta, de asemenea cu cîte 6 p.

POPICE. — La sfîrșitul acestei săptămîni, cu prilejul etapei a XIV-a se va disputa derbiul primei categorii a campionatului orășenesc de popice, între formațiile masculine I.T.B. și Voința. Meciul va avea loc pe arena I.T.B., simbătă de la ora 17 și duminică de la ora 8,30. Programul celorlalte jocuri: arena Victoria: Victoria — Cimentul, arena Iuta: Iuta — Metalul; arena Cimentul: I.O.R. — Spartac; arena M.T.T.: M.T.T. — Recolta; arena Laminorul: Laminorul — Rapid.

— Miercuri seara, pe arena Bere Grivița a avut loc meciul feminin dintre echipele Voința și I.O.R. Aceasta din urmă a reușit, să conducă pînă înaintea ultimelor două perechi de jucătoare. In continuare însă, jucătoarele Gabriela Dumitrescu și Suzana Pușcașu, în bună formă, au depășit categoric adversarele, aducînd astfel victoria echipei Voința cu scorul final de 1867—1761. S-au mai remarcat Mariana Andrei de la Voința și Lucreția Spiță și Elena Bunea de la I.O.R.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică instrumentală cerută de ascultători. 17.30 Emisiunea muzicală pentru copii: „Mici artiști amatori" (coruri de copii de peste hotare). 18.00 Doine și jocuri populare românești. 18.30 Cronica economică. 18.40 Muzică ușoară românească. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Melodii populare românești îndrăgite de ascultători. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Ziua nașterii", poveste din Daghestan. 20.30 Concert ghicitoare (11). 21.15 Instantanee la Școala populară de artă populară din Oradea. 21.30 În ritm de tango. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Baletul „Giselle" de Adolph Adam. 23.22 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Din prelucrările de folclor ale compozitorilor sovietici. 17.30 Sfatul medicului: Infecția dentară și reumatismul. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Ultimele simfonii ale lui Mozart" — montaj muzical-literar de Dr. I. Weinberg. 19.00 Fragmente din opereta „Lysistrata" de Gherase Dendrino. 19.30 Teatru la microfon: „Bădăranii" comedie de Carlo Goldoni. Traducere și adaptare radiofonică de Sică Alexandrescu. Interpretează colectivul artistic al Teatrului Național „I. L. Caragiale" din București. 21.15 Din repertoriul violonistului Ion Matache. 21.30 Actualitatea radio. 21.50 Pagini orchestrale din opere. 22.30 Moment poetic: Din lirica bulgară contemporană. 22.35 Muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Sonata pentru pian în Si bemol major de Schubert.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.25 Melodii populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate: Din realizările cercetătorilor de la Institutul de patologie animală. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă orchestra de muzică populară „Cernegura" din Piatra Neamț. 7.30 Sfatul medicului: Bolile aparatului respirator în timpul iernii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică ușoară. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Muzică populară românească. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 Concert ghicitoare (11) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Instrumentiști de muzică ușoară. 11.30 Studii simfonice de Schumann — interpretează pianistul Gheorghe Halmoș. 12.00 Scene din operete. 12.20 Album sportiv. 12.30 Soliști și formații artistice de amatori. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Lecții de Haydn. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Pagini alese din muzica ușoară. 14.40 Program interpretat de orchestra de mandoline. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică populară românească interpretată de Ana Balaci, Vasile Cănănău și Marin Chisăr. 15.45 Actualitatea literară în ziarele și revistele noastre. 16.00 Muzică de estradă. 16.15 Vorbește Moscova I. 16.45 Piese interpretate la chitară.

SALA PALATULUI R.P.R.

ANUNȚĂ

prezentarea în PREMIERĂ, în ziua de 6 februarie a. c. a filmului

Muzicantul orb

ecranizarea povestirii cu același nume de V. Korolenco.

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

Clubul Sindicatelor din Învățămînt

BUCUREȘTI

anunță DESCHIDEREA unui nou

CURS DE FOTO-AMATORI

cu o durată de 3 luni. Pe toată durata cursului se pun la dispoziția celor înscriși studioul, laboratorul, aparataj fotografic, chimicale, precum și instructori cu înaltă calificare.

Inscrieri și informații la sediul clubului din bd. 6 Martie nr. 32, telefon 13.63.07.

Disertații

In fața consiliului științific al Școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu" de pe lîngă C.C. al P.M.R. din bd. Armata Poporului nr. 1—3, în ziua de 14 februarie 1962, ora 17, se vor susține următoarele disertații:

— „Mecanizarea agriculturii — parte integrantă a politicii partidului de transformare socialistă a satului", prezentată de tov. Gheorghe Constantinescu în vederea obținerii titlului de candidat în științe economice.

Conducător științific: prof. univ. Stoian Petrescu.

Referenți științifici oficiali:

— Ing. Eugen Alexe — ministru adjunct al Ministerului Agriculturii.

— Prof. univ. Sergiu Vrejba — vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării.

— Prof. univ. Gh. Cristali — Institutul agronomic „N. Bălcescu" București.

— „Principalele transformări în structura socială a Republicii Populare Romîne în anii regimului democrat-popular" prezentată de tov. Constantin Petre în vederea obținerii titlului de candidat în științe filozofice.

Conducător științific: conf. univ. C. Vlad.

Referenți științifici oficiali:

— Valeriu Pop — redactor șef adjunct ziarul „Scînteia".

— Conf. univ. Paul Popovici — Facultatea de filozofie a Universității din București.

— Conf. univ. Petre Lucaci — Școala superioară de partid „Ștefan Gheorghiu".

Disertațiile pot fi consultate la biblioteca școlii în bd. Armata Poporului nr. 1—3; zilnic între orele 8—20.

Disertație

In ziua de 16 februarie 1962, orele 18, la Casa Oamenilor de știință a Academiei R.P.R. din Piața Kuibișev nr. 9, București, tov. Petru Caraman, cercetător la Institutul de matematică al filialei Academiei R.P.R. — Iași, își va susține public disertația pentru obținerea titlului de candidat în științele fizico-matematice intitulată: „Reprezentări cvasiconforme n— dimensionale".

Referenții științifici oficiali sînt: Acad. prof. Miron Nicolescu de la Universitatea din București, prof. Al. Ghika membru corespondent al Academiei R.P.R., de la Universitatea din București, prof. Al. Climescu de la Politehnica din Iași și conf. C. Andreian Cazacu de la Universitatea din București.

Disertația poate fi consultată în biblioteca Institutului de matematică al Academiei R.P.R. din str. Mihail Eminescu nr. 47.

O.N.T. CARPAȚI

AGENȚIA BUCUREȘTI

vă invită să participați în perioada 10—14 februarie 1962 la o excursie de 5 zile cu autocarul pe itinerariul: BUCUREȘTI — PITEȘTI — RIMNICUL VILCEA — CĂLIMĂNEȘTI — SIBIU — CLUJ — TG. MUREȘ — SIGHIȘOARA — BRAȘOV — BUCUREȘTI.

Se asigură pensiune completă. Se vizitează noile construcții, muzee, monumente istorice etc.

Informații și inscrieri la agenția din calea Victoriei 112, Filiala din bd. Republicii nr. 68 și Filialele O.N.T. Carpați din orașele: Călărași, Alexandria și Giurgiu.

SANATORIUL T.B.G. osteo-articular, comuna Grădinari, regiunea București, Stația Grădinari pe linia Roșiori la 26 km de București, caută trei surori medicale. Se asigură masa contra cost, iar pentru necăsătorite și cazare gratuită în instituție. Cererile se adresează direcției sanatoriului.

Oferte de serviciu

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 5, str. Constantin Mille nr. 5, caută MAIȘTRI TIPAR înalt cu studii corespunzătoare, de asemenea MAȘINIȘTI tipar înalt și stanțe.

I.P.A.C.H. caută INGINERI HIDROTEHNICI, INGINERI CONSTRUCTORI, INGINERI ELECTRICIENI, INGINERI MECANICI, TEHNICIENI pentru specialitățile de mai sus. Solicitanții se vor adresa zilnic între orele 7 și 15 în str. dr. Riureanu nr. 3.

FABRICA de Chibrituri București str. F-ca de chibrituri nr. 26, caută LACATUȘI mecanici cu înaltă calificare.

COOPERATIVA „Tehno-metalica" din București, str. Vînători nr. 4, cooptează TURNATORI, STRUNGARI calificați, ȘLEFUITORI și FIERARI pentru scule de cizmărie.

OFICIUL de stat pentru invenții din str. Alex. Popov nr. 24, caută INGINERI cu cunoștințe de limbi străine: INGINER MECANIC — cu specialitate construcții de mașini, INGINER MECANIC — specializat în cinematografie, INGINER MECANIC — cu specialitate utilaj de industrie alimentară, INGINER — de specialitate electronică, INGINER — de specialitate petrol, foraj, extracție, INGINER — de specialitate petrol prelucrare, INGINER — textilist, INGINER ELECTROMECANIC — cu o vastă experiență și cunoștințe de limba germană.

TRUSTUL local de cofetării și răcoritoare nr. 1, caută PRIMITORI — DISTRIBUITORI, care să posede carnet de conducere gradul I, pentru conducerea motoscuterelor. Doritorii se pot adresa la sediul întreprinderii din Șoseaua Unirii nr. 28.

I. S. FRIGOTEHNICA, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută: SUDORI AUTOGENI și ELECTRICI categoria IV și VI pentru șantiere din București și provincie, FREZORI categoria V—VII, INGINER PROIECTANT instalații frigorifice și INGINER șef șantier, GESTIONARI.

INTREPRINDEREA regională a stațiunilor balneo-climaterice din Sinaia, caută inginer instalator de preferință autorizat. Doritorii se vor adresa la I.R.S.B.C. Sinaia, bd. Lenin nr. 12 — telefon 571.

I.C.M.G. caută ingineri constructori, maiștri constructori și atașamentiști Doritorii se vor prezenta în București calea Victoriei nr. 48—50. Pasaj.

COMBINATUL poligrafic Casa Scînteii, caută INGINERI DE INSTALAȚII tehnico-sanitare și ventilație, INGINERI MECANICI și INGINERI CHIMIȘTI. Doritorii se vor adresa corpul C. 2, etajul II, camera 252.

T.R.C.L. Galați Intreprinderea de construcții nr. 2 Brăila, str. Ion Ghica nr. 2, caută INGINERI constructori cu stagiu 5 ani și MAIȘTRI constructori. Pentru cei nelocalnici se asigură locuința la blocuri.

TRUSTUL regional de construcții locale Galați caută ingineri constructori și instalatori maiștri constructori, tehnicieni constructori, pentru întreprinderile și șantierele din orașele Brăila și Focșani. Se asigură locuință în blocuri conform situației familiare. A se adresa: T.R.C.L. Galați — str. Cpt. Cristea Nicolae nr. 1—3 telefon 1779 — 1778 — 1780 sau Intreprinderea de construcții nr. 2 Brăila — strada Al. Ghica nr. 2 — telefon 2293 sau întreprinderea de construcții nr. 3 Focșani — strada M. Kogălniceanu nr. 21 — telefon 630.

COMBINATUL fondului plastic București str. Alexandru Popov nr. 2 caută: INGINER ELECTROMECANIC pentru post de INGINER ȘEF, INGINER ELECTROMECANIC sau MECANIC pentru post de ȘEF SERVICIU TEHNIC, INGINER MECANIC pentru post de MECANIC ȘEF, INGINER ELECTROTEHNICIAN pentru post de INGINER PRINCIPAL, CONTABIL ȘEF, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu. Ofertele se pot depune zilnic la sediul întreprinderii între orele 7 și 15.

Unde mergem

TEATRE

RECITAL DE LIEDURI ȘI DUETE dat de MAGDA IANCULESCU — soprană și ELENA CERNEI — mezzosoprană. La pian: NICOLAE RADULESCU — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

TRAVIATA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.* tel. 16.48.20, ora 19.30.

BOCCACCIO — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL INCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

RUSTICA 50—'60 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

UN STRUGURE IN SOARE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, ora 20.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

ULTIMUL TREN — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

EMIL ȘI DETECTIVII — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

7 NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00, ora 20.

SUB CUPOLA ALBASTRA — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Republica*, bd. Magheru 4, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMELE INCERCARI — seria a II-a — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

DARCLEE — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.15, 18.30, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 115, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2645 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 3 FEB. 1962

Tricotaje P. N. A.

Elena Sibiceanu este eroina zilei. Ea realizează astăzi cel mai nou produs al fabricii: tricotaje P.N.A. (din fire poli-nitril-acrilice). Care sînt caracteristicile noilor tricotaje? Firele poli-nitril-acrilice au caracteristici similare cu lîna. Sînt voluminoase, călduroase. Ele au însă și cîteva calități suplimentare: sînt ușor lavabile, se usucă repede, nu trebuie călcate, au o mare rezistență, un tușeu plăcut și pot fi vopsite în culori mai vii. În viitor, ele vor înlocui lîna, în producția de tricotaje, în proporție de 80 la sută.

Filatura din Buhuși a trimis fire în 25 de culori, iar creatorii fabricii „Tînăra Gardă" se străduiesc să le combine cît mai armonios. Pînă la sfîrșitul acestui trimestru, fabrica va livra unităților comerciale, 90.000 articole tricotate din fire P.N.A.

În fabrică se pregătesc acum instrucțiunile de întreținere a noilor tricotaje. Cumpărătorii sînt sfătuiți să spele tricotajele P.N.A. numai în soluție „Alba-Lux", să nu le frece în timpul spălării, să nu le stoarcă, să le întindă pe o suprafață plană, uscîndu-le departe de orice sursă de căldură.

Elena Sibiceanu a tricotat, pînă acum, un număr însemnat de tricotaje P.N.A. Tovarășele ei de muncă au urmat-o. Primul lot de produse care va porni spre magazine a și început să se formeze.

I. M.

LA UZINELE „TUDOR VLADIMIRESCU"

Autobuzul 3000 a intrat în fabricație

Autobuzele, troleibuzele și autoutilitarele purtînd marca uzinelor bucureștene „Tudor Vladimirescu", de construcții și mărimi diferite, cu întrebuințări diferite, au o trăsătură comună: un continuu proces de transformare care face ca fiecare din noile mașini date în exploatare să se deosebească de cele precedente. Îmbunătățirile aduse actualelor tipuri de autovehicule sînt urmarea soluțiilor constructive moderne și a procedeelor tehnologice avansate aplicate de colectivul de muncă al acestor uzine. Un nou tip de frînă, un altul de comandă hidraulică a ambreiajului, extinderea întrebuințării maselor plastice, sudura sub flux și sudura automată sînt doar cîteva din acestea.

Aplicarea bogatului plan de măsuri tehnico-organizatorice întocmit cu ocazia discutării sarcinilor de plan pe anul 1962 (mult sporite față de anul trecut) va duce la îmbunătățirea în continuare a calității autovehiculelor.

Astăzi, la ora 8, la uzinele „Tudor Vladimirescu" a intrat în fabricație cel de-al 3000-lea autobuz. Ca urmare a ultimelor modificări autobuzul este mai ușor față de cel fabricat în luna august, economisindu-se astfel importante cantități de metal.

LA ÎNTREPRINDEREA „GRANITUL" GAMA BOGATĂ DE SORTIMENTE

În acest an întreprinderea de producție industrială „Granitul" va produce și livra șantierelor un număr sporit de sortimente. În afară de produsele ce se realizau în mod curent la „Granitul" ca: pavele pentru trotuare, borduri, tuburi de ciment și mozaicuri, anul acesta se vor produce și plăci mozaicate folosite la pardoselile interioare ale locuințelor, (bucătării, băi, holuri) executate în diverse culori, sub formă de lamele de parchet sau plăci exagonale.

De asemenea, se vor realiza plăci prefabricate din beton mozaicat destinat împodobirii exterioare a clădirilor, care înlocuiesc cu succes placajul de marmură, oferă o finisare exterioară atrăgătoare, mult mai ieftină și trainică.

Pe lista materialelor ce se vor produce în acest an la „Granitul", mai figurează plintele și scafele prefabricate, terasitul pentru finisarea interioară a încăperilor, varul praf hidratat, betoanele extrem de ușoare autoclavizate, diversele tipuri de abrazive pentru șlefuit marmura și mozaicul etc.

Ce e nou în cooperativele meșteșugărești

Extinderea gamei prestărilor de servicii

Gama prestărilor de servicii pentru populație va fi în cursul anului 1962 mult lărgită. Se vor introduce o serie de noi activități, iar altele vor fi extinse. Cooperativele din ramura metal, de exemplu, vor prelua întreținerea în termenul de garanție a magnetofoanelor și a pikupurilor, recondiționarea unor tipuri mai vechi de aparate de radio, bobinarea transformatorilor de radio, reparații la motoarele electrice, dinamuri, transformatori, automate de lumină pentru scări, termostate, executarea de monograme și confecționarea de tacîmuri din argint cu materialul clientului etc. Cooperativele meșteșugărești din ramura lemn, vor executa la cerere decorarea interioară a locuințelor, montarea de perdele, turnarea de oglinzi etc. Va lua ființă o unitate pentru fotografierea în serie (poliloto), un atelier foto mobil, spălătorii în blocuri ș.a.

Paralel cu acestea cooperativele meșteșugărești din ramura confecții-tricotaje vor introduce executarea la comandă a lenjeriei în alte 13 centre, a diferitelor articole sportive în 8 centre, remaiat ciorapi în 6 centre, lenjerie pentru femei, pălării, plisat fuste, stopat în 6 unități. Vor fi de asemenea extinse activitățile de cosmetică, dactilografie, optică-medicală.

100 de unități...

Rețeaua unităților pentru deservirea populației aparținînd cooperativelor meșteșugărești se va extinde în cursul anului cu încă 100 de noi centre. Ele vor fi amenajate atît la parterele noilor blocuri cît și într-o serie de spații existente. S-a prevăzut astfel, deschiderea de centre de încălțăminte (încălțăminte de comandă, reparații, marochinărie, blănărie), a 20 de centre de confecții și tricotaje (confecții de comandă, reparații, îmbrăcăminte, tricotaje, ceaprazărie), a 30 de centre în ramura metal (reparații radio-televiziune, ceasuri și bijuterii, obiecte de uz casnic, instalații sanitare și electrice, motoare electrice, frigidere), a 13 centre în ramura lemn-mobilă (mobilă și tapițerie, montări geamuri), a 22 centre pentru prestarea diferitelor servicii (frizerie-coafură, fotografie, optică medicală, dactilografie) etc.

La cooperativa „Arta Aplicată" se pregătesc noi modele de articole din ceramică. (în fotografia noastră).

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 1 grad., iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vreme umedă, cu cerul mai mult acoperit. Temporar precipitații. Vînt potrivit cu intensificări pînă la tare din sectorul estic. Temperatura aerului în general staționară, minimele vor fi cuprinse între minus 1 și minus 3 grade, iar maximele între minus 1 și plus 1 grad. Condiții favorabile de formarea poleiului.

Pentru zilele de 5, 6 și 7 februarie. Vreme umedă, cu cerul mai mult acoperit. Temporar precipitații. Vînt potrivit

CURĂȚIREA ZĂPEZII ÎN CARTIERELE MĂRGINAȘE

Îndată după zilele de viscol cetățenii din cartierele orașului au ieșit în număr mare la acțiunea de deszăpezire. La chemarea deputaților, ei au prestat multe ore la curățirea trotuarelor, a părților carosabile, la eliberarea căilor de acces la magazine, depozite, etc. S-a dovedit că acolo unde a existat preocupare pentru a înlătura urmările viscolului, neplăcerile cauzate au fost mai mici.

În raionul Nicolae Bălcescu de pildă, în ultimele zile sute de cetățeni din circumscripțiile 31, 124 și 197 au ajutat la deszăpezire. În raionul 1 Mai, îndată după viscol cetățenii au lucrat în așa fel încît la ora actuală un mare număr de străzi din cartierele acestui raion sînt accesibile atît pe trotuare, cît și pe partea carosabilă. În circumscripția 104 din acest raion, pe strada Seneslau, zăpada a fost îndepărtată atît de pe trotuare, cît și de pe jumătatea din carosabil. La fel au făcut și cetățenii din strada Peneș Curcanul. Deputatul Manole Mailat din circumscripția orășenească 72, cu sprijinul deputaților raionali, a inițiat deszăpezirea străzilor: Viezparului, Despot Vodă, Părintele Lucaci, Badea Cîrțan și Ing. Iorceanu. În raionul Tudor Vladimirescu a existat de asemenea o preocupare deosebită, mai ales pentru deblocarea gurilor de canal și de apă. Astfel, pe străzile Mitropolit Ghenadie Petrescu, Dristorului, Vulturilor, calea Dudești, și altele cetățenii în frunte cu deputații și comitetele de stradă au curățat trotuarele, și au contribuit la deblocarea locurilor de stație ale tramvaielor și autobuzelor.

S-a dovedit însă că nu peste tot cetățenii au fost antrenați la deszăpezire. Mai există străzi pe care nici acum, după cîteva zile de la viscol, nu se poate circula normal, trotuarele fiind troienite din loc în loc. Pe strada Ecaterina Teodoroiu din raionul Tudor Vladimirescu, în fața caselor cu numerele 24, 37, 42, 44 și 48 se înalță troiene din cauza cărora pe trotuare nu se poate trece. La fel arată și trotuarul din fața întreprinderii „Eprubeta" de pe bd. Ioan Șulea. Pe strada Soldat Tudor Sasu la numărul 14, peste zăpada necurățată încă după viscolul din decembrie s-a adăugat cea de acum, de asemenea necurățată. În același raion nu a fost curățată nici pînă acum zăpada din fața căminului muncitorilor Întreprinderii raionale de construcții și reparații.

În raionul 1 Mai am găsit de asemenea numeroase străzi de pe care zăpada n-a fost complet curățată. Pe strada Sinaia de pildă, zăpada a rămas neatinsă în fața imobilelor cu nr. 9, 15, 17 și 52. La fel, pe străzile Covarna nr. 31, Dobrici 53, șos. Gherase nr. 5—15 etc. Asemenea situații se datoresc în primul rînd dezinteresului pe care-l manifestă unii cetățeni. De pildă, cetățenii Strbulescu din strada Iorceanu nr. 4 și Mihai Ionescu din str. Badea Cîrțan nr. 28 au refuzat pînă acum să curețe trotuarele din fața locuințelor.

Trebuie arătat că sînt și unele comitete de stradă și unii deputați care n-au acordat atenția cuvenită acestei acțiuni. Ce are de spus de pildă, tovarășul Dumitru Trestenicеanu, deputat în circumscripția nr. 236 din raionul Tudor Vladimirescu, sau deputatul Anghel Mirică din circumscripția nr. 240 din același raion? În circumscripțiile lor există numeroase porțiuni de străzi nedeszăpezite.

Se cuvine să vorbim și despre lipsa de operativitate a unor secții organizatorice ale sfaturilor populare raionale. În raionul Tudor Vladimirescu activiștii secției organizatorice nici pînă în ziua de 2 februarie nu „reușiseră" să se deplaseze în cartierul Dudești-Cioplea unde există cele mai multe străzi troienite.

Este necesar ca secțiile organizatorice ale sfaturilor populare raionale să desfășoare o mai intensă activitate de antrenare a cetățenilor la lucrările de curățire a străzilor din cartierele mărginașe, iar deputații și comitetele de stradă să participe mai activ la această acțiune de interes obștesc. Acest lucru va constitui un aport prețios în normalizarea cît mai rapidă a activității din cartiere, prin înlăturarea tuturor urmărilor viscolului.

C. MARTINIUC
GH. NICULIȚĂ

Pentru tinerii din construcții

În cadrul ciclului de manifestări „Să cunoaștem patria noastră socialistă" la Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie, ieri după-amiază a avut loc un simpozion cu tema „Oltenia în trecut, prezent și viitor", organizat în cinstea tinerilor constructori fruntași de către Comitetul U.T.M. din construcții cu sprijinul Comitetului Orășenesc București al U.T.M. Despre condițiile dezvoltării economiei R.P.R., ale diferitelor regiuni ca și despre realizările și perspectivele dezvoltării Olteniei au vorbit tinerii cercetători Gheorghe Neamu, Alexandru Roșu și Ion Velcea de la Institutul de geologie-geografie al Academiei R.P.R. Apoi cei 1.000 de tineri participanți la simpozion au asistat la un frumos spectacol de cîntece și dansuri susținut de Ansamblul Uniunii Tineretului Muncitor.

Cel de-al treilea Festival bienal de teatru de amatori „I. L. Caragiale"

Repetițiile s-au intensificat mult în ultima vreme. În cluburi, case de cultură, cămine culturale, echipele de teatru se pregătesc pentru ziua în care vor apărea în fața juriului de concurs.

Zeci de colective de teatru s-au înființat în ultima vreme în toate raioanele din Capitală. Astfel numai în raionul N. Bălcescu de la 15 colective de teatru s-a ajuns la 37. Toate cele 5 cămine culturale vor fi prezente în concurs iar cel de la Popești-Leordeni pregătește pe lîngă echipa de maturi și o echipă de teatru de copii. Printre echipele nou înființate se numără cele de la Fabrica de produse zaharoase „București", Fabrica de chibrituri, întreprinderea Viscofil.

Și în raionul V. I. Lenin au luat ființă în ultima vreme numeroase colective de teatru, ajungîndu-se ca în concurs să fie înscrise 30 de formații. Este de remarcat faptul că toate cele 8 cămine culturale din acest raion au pregătit formații de teatru. Dacă la Domnești, Slobozia, Cornetu, Bragadiru, și Măgurele existau astfel de colective, au mai luat ființă echipe de teatru și la Vîrteju, Dărăști, și Filipescu. De asemenea căminele culturale din Slobozia, Domnești și Casa de cultură a raionului V. I. Lenin pregătesc echipe de păpușari amatori.

Fotoreporterul nostru a surprins o scenă din piesa „Oamenii învinș" în interpretarea formației de teatru de la Uzinele de aparate de măsură și control ce s-a prezentat la faza interîntreprinderi a Festivalului bienal de teatru „I. L. Caragiale", în raionul 23 August. În aceeași după-amiază s-au prezentat și artiștii amatori de la uzinele 23 August cu actul I din „Celebrul 702".

UN AN DE NOI SUCCESE

Cîteva date despre îndeplinirea planului pe 1961

Ziarele de azi dimineață au publicat Comunicatul Direcției Centrale de Statistică cu privire la îndeplinirea planului de stat al Republicii Populare Romîne pe anul 1961.

• Planul producției globale industriale pe anul 1961 a fost îndeplinit în proporție de 104,2 la sută, iar al producției marfă în proporție de 104 la sută.

• Pe ansamblul industriei, în anii 1960—1961, ritmul mediu anual de creștere al producției globale a fost de peste 16 la sută, față de circa 13 la sută, cît este prevăzut în planul de 6 ani.

• Prețul de cost al producției marfă comparabile în industria republicană a fost redus, față de 1960, cu circa 3,5 la sută, realizîndu-se economii în valoare de circa 2 miliarde lei.

• În anul 1961 s-au investit în economia națională peste 28 miliarde lei (fără investițiile din fondurile proprii ale G.A.C.), adică cu 5 miliarde lei mai mult decît în 1960, ceea ce reprezintă o creștere de 21 la sută.

• Agricultura socialistă la sfîrșitul anului 1961, deținea 94,7 la sută din suprafața agricolă și 92,6 la sută din suprafața arabilă a țării; cele 6.424 gospodării agricole colective existente la aceeași dată dețineau 68,4 la sută din suprafața agricolă și 70,2 la sută din suprafața arabilă colectivizabilă (fără localitățile de munte); agricultura era înzestrată cu 52.000 tractoare, 48.000 semănători mecanice, peste 23.000 combine de cereale păioase și cu numeroase alte mașini agricole.

• Producția totală de cereale a fost de aproximativ 10,6 milioane tone, cu 750 mii tone mai mare decît cea realizată în 1960; la sfecla de zahăr s-a obținut o producție de 2.900 mii tone, la floarea-soarelui de peste 480 mii tone, la legume de 1.500 mii tone.

• S-au vîndut, prin comerțul socialist mărfuri în valoare de peste 47 miliarde lei (în prețuri curente), planul fiind îndeplinit în proporție de 100,3 la sută. Față de anul precedent, volumul total al desfacerilor de mărfuri a sporit cu 6 miliarde lei, adică cu 14,7 la sută.

• S-a lărgit și s-a consolidat comerțul exterior, volumul schimburilor de mărfuri cu străinătatea crescînd cu 17 la sută.

• Venitul național a crescut cu circa 10 la sută față de 1960 și cu 22 la sută față de anul 1959.

• Numărul salariaților din economia națională a fost de 3.486.000, cu circa 240.000 mai mare decît în 1960.

• Salariul real a crescut cu 4 la sută, față de 1960 și cu 16 la sută față de 1959.

• Pentru acțiuni social-culturale s-a cheltuit din bugetul de stat suma de 15,6 miliarde lei, cu 13,2 la sută mai mult decît în 1960.

• În primii doi ani ai planului de 6 ani, au fost atribuite oamenilor muncii, din fondurile statului, un număr de 71.000 apartamente, din care 41.000 în 1961.

• Numărul sălilor de clasă la școlile de cultură generală a crescut cu 3.700. S-au dat în folosință săli de cursuri și laboratoare în institutele de învățămînt superior în suprafață de 15.000 m.p., cămine studențești cu peste 11.500 locuri, cantine pentru circa 6.100 studenți.

• În anul 1961 au fost la odihnă și tratament în stațiuni balneo-climaterice 560.000 persoane, cu 22,6 la sută mai multe ca în anul 1960, iar în colonii și tabere — 134.000 copii, cu 8 la sută mai mulți decît în anul precedent.

Primirea de către tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a ambasadorului Uniunii Sovietice I. K. Jegalin

În ziua de 2 februarie tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a primit pe tovarășul I. K. Jegalin, ambasador extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. la București, care, din partea Comitetului Central al P.C.U.S. și a Guvernului Sovietic a predat Comitetului Central al P.M.R. și Guvernului Republicii Populare Romîne filmul documentar „Prietenie pe veci", realizat cu prilejul vizitei de prietenie a delegației de partid și guvernamentale a R. P. Romîne în Uniunea Sovietică din vara anului 1961. Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a mulțumit călduros pentru filmul primit.

„SUB SEMNUL MARII PRIETENII"

Cu titlul „Sub semnul marii prietenii" în Editura Politică a apărut un volum consacrat vizitei făcute în U.R.S.S., în perioada 31 iulie — 12 august 1961, de către delegația de partid și guvernamentală a R. P. Romîne în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej. Cartea cuprinde cuvîntările rostite de conducătorii de partid și de stat romîni și sovietici și o relatare a manifestărilor prilejuite de această vizită, fiind ilustrată cu numeroase imagini.

PRIN CAPITALĂ

Prezentarea comitetelor de stradă din raionul Tudor Vladimirescu

De curînd a avut loc o adunare a comitetelor de stradă din raionul T. Vladimirescu organizată de comitetul executiv al sfatului popular raional. Cu acest prilej s-au scos în evidență rezultatele obținute atît anul trecut cît și în prezent de comitetele de stradă în ce privește antrenarea cetățenilor la acțiunile de înfrumusețare și buna gospodărire a raionului. Cu sprijinul cetățenilor folosind resursele locale, au fost pavate 11 străzi, s-au amenajat 30 noi spații verzi și altele, obținîndu-se la aceste lucrări economii în valoare de 432.000 lei. Pentru cele mai bune rezultate obținute în anul trecut comitetul executiv a premiat 40 de comitete de stradă.

Filme la Casa prieteniei romîno-sovietice

Mîine dimineață la ora 11, în sala Casei Prieteniei vor rula ambele serii ale filmului artistic „Două vieți" și tot duminică, la ora 20.45 va putea fi vizionat filmul artistic „Doamna cu cățelul". Filmul „Poveste despre o fată" se va prezenta luni 5 februarie la ora 20.45. La aceeași oră, marți, va rula filmul „A 12-a noapte".

Lanterne de buzunar

Uzina de aparataj electrotehnic din Capitală a livrat nu de mult organizațiilor comerciale două noi tipuri de lanterne de buzunar. Este vorba de lanternele cu dinam și de cele cu acumulator.

Realizate în carcase de dimensiuni mici, din mase termoplastice, cu durată de întrebuințare mare, aceste lanterne prezintă numeroase avantaje față de tipurile obișnuite. Lanterna cu acumulator după descărcare poate fi încărcată la o priză obișnuită de curent alternativ. Operație ce se poate efectua de sute de ori fără să necesite cheltuieli suplimentare.

„DRAGUL MAMEI, DRAG"

Zoiței Bostan, locatară pe strada Candiano Popescu nr. 113, i se pot pune în momentul de față mai multe întrebări la care nu are răspuns. Prima: pentru ce s-a certat pînă acum cu majoritatea vecinilor?

Să precizăm. Nu are răspuns pe care să-l poată da cu fruntea sus. Căci, altfel, glasul i se aude — și încă la diapazon înalt:

— Păi, dacă se leagă de copilul meu!

Ca să știm și noi de ce și cum „se leagă", e nevoie de o scurtă reconstituire a faptelor.

Cine, în anii copilăriei, n-a făcut măcar o dată o poznă mai de răsunet, rămasă inscrisă în analele familiei? A făcut deci și Costache, băiatul soților Zoița și Ion Bostan. Cîte a avut poftă să facă! După unii, cam multișoare. De fiecare dată mama, care-și „apăra" odorul, avea un invariabil argument:

— Dragul mamei... E copil, se joacă...

Dar anii trec. Joaca îmbracă forme noi, orizontul copilului se lărgește și, odată cu aceasta, cresc și pretențiile față de el. Mai bine zis, trebuie să crească. Pentru că la Zoița Bostan ele au înregistrat o ciudată stagnare. Iar „argumentul" ei („e copil și se joacă") a vădit o și mai ciudată rezistență la uzura vremii. A rămas la fel de valabil în ochii mamei astăzi,

Atitudini

cînd băiatul are doisprezece ani, ca și atunci cînd avea cinci...

Pornind de la prima întrebare, șirul întrebărilor se poate lărgi. Se pot pune chiar direct. La cîte din ele, Zoița Bostan, vei găsi răspuns?

Într-o zi, băiatul a spart un geam cu praștia. Nu-i o afirma, destul de senin: „s-a jucat". În altă zi, însă, a țintit cu praștia o femeie în vîrstă, pe Elena Zavalechi, vecină din curte. Cînd a venit să se plîngă la dumneata, tot ce ai găsit de cuviință să-i spui a fost, între altele: „Ești femeie bătrînă și îți pui mintea cu un copil" Asta, de față cu copilul. Te-ai mirat, după aceea, cînd aceeași vecină te-a anunțat că băiatul a făcut-o țintă unor mici răutăți copilărești: i-a aruncat orez în ochi, a stropit-o cu apă dintr-o pompă de mînă... Te-ai certat din nou cu ea, ai jignit-o, ai insultat-o într-un asemenea mod, încît ați ajuns amîndouă în fața comisiei de împăciuire, la sfatul popular. Te-ai mirat cînd alți vecini din curte au venit să-ți spună că băiatul se poartă obraznic cu ei. Altădată, cînd o femeie în vîrstă — Constanța Niculescu — l-a mustruluit, copilul copiindu-te pe dumneata, i-a răspuns: „Ce te legi de mine?"

Cînd au început să vină, unul după altul, și vecinii de pe stradă, să te anunțe că băiatul și-a făcut obiceiul să bată copiii mai mici; că a rupt florile dintr-o curte; că a chinuit o pisică pînă a omorît-o; că a insultat trecătorii — și cîte și mai cîte — te-ai înfuriat de-a binelea. Te-ai certat și cu ei (din nou, de față cu copilul).

Cu aceeași ușurință ai tratat primul incident mai grav. Ai constatat, odată, că îți lipsește din casă strecurătoarea de supă. O întîmplare banală. Dar motivul pentru care a lipsit n-a mai fost banal. Să-l reamintim. Era vară. Trecea pe stradă o căruță încărcată cu căpșuni. Băiatul, obișnuit de dumneata să nu-și refuze nimic, s-a „orientat" operativ. S-a cățărat în spatele căruței și s-a ajutat cu strecurătoarea, să poată lua cît a avut poftă. Ai spus și atunci: „O copilărie. Dragul mamei, drag. A vrut căpșuni...".

Te-ai mai mirat, după aceea, că au început să curgă incidentele similare, din ce în ce mai serioase? Că în băiatul dumitale s-a dezvoltat tot mai mult trăsătura periculoasă de a se încăpățîna să-și satisfacă orice do-

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)

Blocul D 7 cu 142 apartamente situat pe str. Vatra Luminoasă își așteaptă locatarii

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● După cum s-a mai anunțat, în semifinalele competiției feminine de handbal în 7 „Cupa campionilor europeni", reprezentanta țării noastre, Știința București, va întîlni pe campioana R.P.F. Iugoslavia, formația O.R.K. Belgrad. Primul meci va avea loc la 11 februarie la București și va fi condus de arbitrul Mihalk (R. D. Germană), iar returul la Belgrad, la 4 martie.

● La Federația internațională de specialitate s-au primit înscrieri pentru participarea la campionatul mondial feminin de handbal în 7 ce se va desfășura anul acesta, între 8 și 15 iulie, în R. P. Romînă. S-au înscris echipele U.R.S.S., R. P. Polone, R. S. Cehoslovace, R. P. Ungare, R. D. Germane, R.P.F. Iugoslavia, Danemarcei și Japoniei.

● În primul meci al turneului pe care îl va întreprinde în Europa, reprezentativa de fotbal a Uruguay-ului va întîlni, la 11 aprilie, pe cea a R. F. Germane. În continuare, echipa Uruguay-ului va juca cu: R. P. Ungară (la 17 aprilie), cu R. S. Cehoslovacă (la 22 aprilie), cu U.R.S.S. (la 27 aprilie) și cu Scoția (la 2 mai).

În urma viscolului recent, unele trenuri au fost temporar scoase din circulație. După cum ni se comunică de la serviciul de mișcare al Direcției Regionale C.F.R. București, începînd de astăzi, ora zero, toate aceste trenuri au fost repuse în circulație conform graficului orar în vigoare.

Într-una din zilele verii trecute, regizorul Virgil Calotescu și operatorul Mircea Melnic au primit o invitație din partea O.N.T. „Carpați": să participe la o croazieră cu motonava „Transilvania". Bineînțeles că în sacul de voiaj al oaspeților se afla nelipsitul aparat de filmat.

Așa se face că în curînd, instalați în fotoliile sălilor de cinematograf, spectatorii bucureșteni vor putea viziona un interesant „jurnal de bord". În primul rînd, vor vizita motonava, vor face cunoștință cu elegantele cabine, cu somptuoasa sală de recepție, vor merge în sufrageria de mahon, se vor plimba pe punte, lăsîndu-se vrăjiți de farmecul mării. „A fost foarte dificilă filmarea interioarelor, deoarece nu am utilizat reflectoare. Lucrul acesta a dat însă filmului culoarea naturală", ne-a spus operatorul Mircea Melnic.

Și acum, vă invităm pe „platourile" de filmare. Primul popas: Veneția. Aici motonava era așteptată de excursioniști francezi, germani, englezi, italieni care s-au îmbarcat cu „prima urgență". Dar cineaștii? Iată-i în mijlocul porumbeilor din Piața San Marco. De aici, inedita gondolieri străbătînd istoricele canale. Vasul a pornit mai departe și motoarele nu-și încetează bătaia monotonă decît pe coasta Dalmației: portul Dubrovnik, cu străvechea cetate Raguza. Pe drumul mării pînă la Pireu, toate naționalitățile de pe bord dau baluri. Fiecare cu specificul său. Seria reuniunilor o inaugurează, bineînțeles, gazdele. Bucătăria, țuica și vinurile românești sînt la mare preț. Le preferă toată lumea. Am ajuns la Pireu. De aici, autocare poartă excursioniștii spre străvechea cetate Acropole. Alte escale în porturile lumii. Istambulul cu moscheile, cu străzile și bazarul său. Apoi Yalta. Minunatul port cu clădiri albe, cu linii suple și îndrăznețe, cu splendide grădini. De acolo, vasul poposește la Soci. Autocare luxoase străbat șoselele asfaltate spre Suhumi... Apoi Odesa. Și iată că ne apropiem de sfîrșitul călătoriei. La orizont apare farul Tuzla, apoi linia albastră a litoralului românesc. Blocurile luminate feeric se zăresc cu mult timp înainte ca ancora să se înfigă pe fundul mării. Și în continuare, un scurt turneu pe uscat. O seară la Mamaia, o dimineață pe plajă, și apoi pe ecran apare un oraș minunat, cu ansamblul de clădiri noi, care se profilează pe cerul albastru: Bucureștiul.

Călătoria s-a sfîrșit. Din partea noastră, o singură remarcă: cu filmul în culori „Cu Transilvania peste mări" (scenariul și regia Virgil Calotescu, operator Mircea Melnic), Studioul „Al. Sahia" marchează în biografia sa încă un eveniment meritoriu.

SANDU MARIAN

În studioul Casei creației populare

Deși vizionarea avea loc la ora 19, colectivul de elevi și eleve care compun brigada artistică de agitație a Școlii medii nr. 8 „Emil Racoviță" se prezentase cu mult mai devreme. Pentru prima oară ei au făcut cunoștință cu studioul Casei creației populare a Capitalei. De aceea au dorit, ca de la început, să producă și o impresie bună specialiștilor de aici. Și au reușit. Repetatele ropote de aplauze pe care le-au primit la scena deschisă au dovedit din plin că elevii au muncit serios. Textul original cu exemple concrete, îmbinat cu melodii potrivite, a redat, printr-o interpretare bună, diverse aspecte din viața și activitatea școlară și extrașcolară a elevilor. Astfel ei au confirmat că au ocupat pe merit un loc fruntaș la faza rațională a concursului cultural-artistic al elevilor.

Într-o uzină, peste 600 elevi și studenți

Oricine va trece în timpul pauzelor sau după terminarea programului de muncă prin uzina „Grivița Roșie", va fi surprins poate că multe discuții se învîrt în jurul aceleiași teme: cum se desfășoară învățămîntul. Trebuie spus că o asemenea preocupare este firească. În această uzină 662 de muncitori sînt înscriși la diferite forme de învățămînt: 500 urmează cursurile școlii medii serale; 61 sînt studenți la cursurile de zi sau serale; 26 se pregătesc pentru a deveni maiștri etc.

COLABORARE

Între colectivul fabricii de încălțăminte „Flacăra Roșie" din București și cel al Întreprinderii de încălțăminte din Cluj s-au statornicit strînse legături. Adesea au loc schimburi de scrisori, precum și vizite reciproce, cînd muncitorii, tehnicienii și inginerii își împărtășesc din experiența lor. De curînd, datorită informațiilor primite de la Cluj — colectivul tăbăcăriei minerale de la fabrica bucureșteană a hotărît să introducă un nou procedeu tehnologic: sortarea pieilor în gelatină pentru a obține astfel o cantitate și mai mare de spalte de calitate superioară. Totodată colectivul secției a trecut la introducerea și extinderea și a altor metode superioare de lucru — coleitul tuturor pieilor de bovine, întinderea pe sticlă a boxtului natural, controlul de calitate pe faze de operații etc.

Noutăți de la Institutul de cercetări științifice pentru protecția muncii al C.C.S.

O SOLUȚIE CHIMICĂ PENTRU PROTECȚIA ÎMPOTRIVA AEROSOLILOR DE ACID SULFURIC

În timpul lucrului, la băile de formare și încărcare a acumulatorilor se degajă aerosoli de acid sulfuric care pot avea influențe dăunătoare asupra sănătății muncitorilor și, totodată, pot avea acțiune corosivă asupra instalațiilor mecanice, inclusiv asupra celor de ventilație.

Pentru îmbunătățirea condițiilor de lucru în acest sector de activitate, Institutul de cercetări științifice pentru protecția muncii al C.C.S. a studiat și realizat, după un procedeu nou în țara noastră, un spumant (rezultat din extragerea saponinei din fructele de castan sălbatic) care, adăugat la băile de formare, împiedică degajarea aerosolilor de acid sulfuric.

Acest spumant a fost experimentat cu bune rezultate în laborator și în producție la fabrica „Acumulatorul" din București. El va fi extins în producție la stațiile de încărcare a acumulatorilor precum și la băile de decapare.

O NOUĂ PELICULĂ DE PROTECȚIE

La locurile de muncă unde se lucrează cu derivați ai cromului hexavalent (la extracția cromului din minereu, în industria coloranților, în tăbăcării, zincografii etc.) există, de asemenea, pericolul unor îmbolnăviri profesionale.

Pentru a-l combate, institutul a studiat și realizat, după un procedeu original, o compoziție chimică — o peliculă cu acțiune curativă — pentru protejarea muncitorilor împotriva leziunilor cutanate și ale mucoaselor, provocate de compușii cromului hexavalent.

Experimentată cu bune rezultate la Combinatul chimic Tîrnăveni, această nouă peliculă protectoare a fost omologată urmînd să fie extinsă.

Viscolul... de NELL COBAR

— Și ție ți-e frică să nu-ți ia vîntul pălăria?
— Nu! Eu mă duc la dentist: mi s-a umflat falca!

— De ce sînt toți așa atenți? Se transmite un meci la radio?
— Ce meci?!.. Se transmite „mersul vremii".

CU 100 km PE ORĂ!..
Omul de zăpadă: Eu, cel care nu mă mișc niciodată, iată-mă acum contravenient la legea circulației!...

Ei: — Da, am văzut că ți-a luat vîntul pălăria; dar ce motiv e ăsta de ris?
— De abia așteptam să scap de ea și să-mi cumperi una nouă...

— Imposibil să vin acum acasă, draga mea, m-a prins viscolul... De abia mă mai țin pe picioare!...

Zăpada din fața locuinței lui Vasilescu:
— D-ta, ce aștepți? Să intru în casă, să te invit?

Mic dialog domestic

Îmi dai bani, iubitule, să-ți cumpăr un cadou?
— Foarte drăguț din partea ta, dar n-am nevoie de nimic.
— Ții mult totuși...
— Și... în compensație?
— Răutăcioasele! E vorba doar de gest!
— S-a consumat chiar acum. Îți mulțumesc că te-ai gîndit la mine.
— Vreau totuși să-ți cumpăr ceva care ți-ar face mare plăcere.
— Ce anume?
— Și surpriza? Dacă îți spun, unde va fi surpriza?
— Dar nu mă mai poate surprinde nimic. Am de toate: cămăși, cravate, șosete, mănuși, portigarete, butoni...
— Iubitule...
— Nu, draga mea, nu văd ce mi-ar putea face plăcere în mod deosebit.
— O brichetă alimentată cu raze solare.
— Nu uita că eu fumez și toamna... și iarna.
— O ediție princeps din Voltaire.
— Aș dărui-o Academiei sau unei biblioteci.
— O compoziție necunoscută a lui Beethoven.
— Nu în casa noastră ar fi locul ei. Eu cînt numai la ocarină... Beethoven n-a scris nimic pentru ocarină.
— Îmi faci greutăți... îmi sugrumi elanul...
— Vrei să mă apuc să transcriu a IX-a pentru ocarină?
— Ești răutăcios. Vreau să-ți dăruiesc ceva care ți-ar face plăcere.
— Doresc așa ceva, dar n-ai să afli în tot Bucureștiul.
— Voi răscoli orașul în lung și în lat.
— Nu te mai osteni. Vreau ceva care nu se poate obține.
— Iubitule...
— Nu încerca!
— Să nu-mi ceri mere din vitrina Aprozarului...
— Nu!
— Atunci?
— Aș vrea să-ți cruț munca, lustruitul parchetului... Aș vrea ca întrînd în casă, să pot schimba încălțămintea de stradă pe o pereche de papuci de casă.
— (plînge cu suspine...)
— De ce plîngi, iubito?
— Dacă mă necăjești! Unde ai văzut tu în tot Bucureștiul o pereche de papuci pentru bărbați? Iartă-mă, dar ai niște pofte...

S. M. RUSU

O VALOROASĂ COLECȚIE DE ARTĂ

În strada I. C. Frimu nr. 26 — o mică firmă „Colecția Maria și dr. G. Severeanu". Cine trece pragul acestui lăcaș de cultură este uimit de bogăția și diversitatea exponatelor, de frumusețea și valoarea lor artistică. Sînt expuse peste 5.000 de piese din cele 11.000 cîte sînt în proprietatea acestei colecții. Există aci ceramică greacă (stil corintic, atic, thanagrale), sticlărie și ceramică romană, obiecte de podoabă din aur, argint, bronz, precum și o colecție întreagă de monede grecești din secolul VI i.e.n., dace din secolul III i.e.n., primele monede ale Țărilor Românești găsite în localitățile Vlad Țepeș (Slatina), Tulcea, Bădila etc. De asemenea pot fi admirate piese de mobilier, covoare, stampe din secolele XVII, XVIII și XIX și o serie de documente originale în pergament.

PIESE DIN EPOCA NEOLITICĂ

În 1912 a fost găsită la 4,5 m. adîncime într-o vie din Iași, o sabie datînd din secolul XVI i.e.n. Este un exemplar rar din epoca de bronz. Sabia, care va fi aparținut probabil unui șef militar, are o patină de culoare verde.

Într-o vitrină — o serie de piese interesante: Tezaurul de la Ostrovul Mare. Sînt aci trei falere (nasturi) mari, 30 mici, un grup de inele de bucă și trei brățări din aur fin. Obiectele acestea au fost găsite împrăștiate în jurul unei urne funerare din prima epocă halstadtiană (800—600 i.e.n.).

THANAGRALE

În cîteva vitrine zeci de statuiete de Thanagra. Sînt aci figurine primitive datînd încă din secolul VI i.e.n., realizate la Thanagra, localitate din Beoția (Grecia), statuiete închinate zeului Priap, bibelouri reprezentînd măști de artiști și animale, precum și busturi de femei. Aceste splendide statuiete realizate în argilă turnată în tipare și arsă în cuptoare și apoi finisată manual și vopsite în negru sau cărămiziu roșcat, sînt adevărate documente etnografice ale timpului.

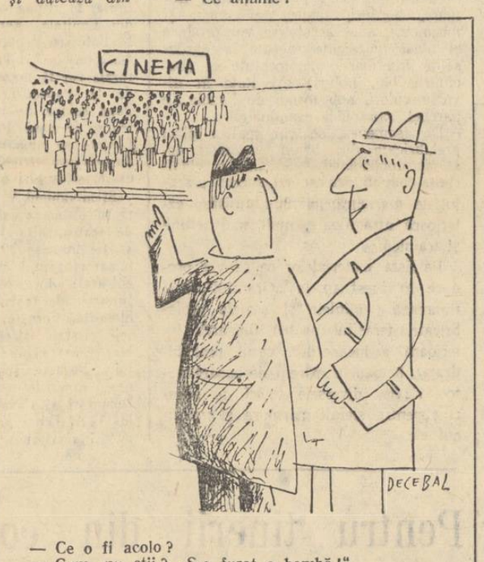
INALTĂ MĂIESTRIE ARTISTICĂ

Cele 44 de piese care formează colierul din geme și camee sînt pietre de ametist, calcedone, jasp, cornaline, cristale de stîncă, lave etc. Cele mai mari au o suprafață de 17/10 mm., cele mai mici 5/6 mm. În ciuda acestor dimensiuni, fiecare dintre piese a fost sculptată cu o artă uimitoare, avînd o iconografie proprie: una reprezintă pe Zeus, alta pe Dyonisos, pe Afrodita, Venus, Nereide, etc. Ca tehnică sînt elenice și datează din secolul IV—I i.e.n. și romane din secolul I i.e.n.—IV e.n. Ele au fost găsite în localități din Dobrogea.

★

Numărul vizitatorilor la „Colecția Severeanu" este din zi în zi mai mare. În anul 1961 s-a ridicat la 8.700. Zilnic trec pragul acestei colecții, care este o secție a Muzeului de istorie a orașului București, numeroase grupuri de elevi, muncitori, precum și alți vizitatori. Adesea întîlnești în sălile muzeului studenți de la Facultatea de istorie și elevi de la Școala medie de artă plastică veniți împreună cu profesorii să-și completeze noțiunile primite la cursuri.

G. BUCUR



— Ce o fi acolo?
— Cum, nu știi? „S-a furat o bombă!"

Desen de PAUL NEAGU

Și în urmă cu 2000 de ani femeile erau preocupate de modă. Mărturie: elegantele pălării reprezentate de aceste Thanagrale.

Romanța ascensorului *)

Imobilului din str. Al. Sahia nr. 1—3, hotelului „6 Martie" și altora...

Eu sînt un genial amestec
de fire,
cabluri
și butoane.
Eu sînt ciudata întrupare
a unui „ce" cu multe toane.
Eu sînt un mecanism precoce
mereu aflat în reparații,
un amalgam ciudat de piese
și lung prilej de meditații.

La întrebarea: ce e liftul?
oftînd din greu, răspuns-au unii:
o păcăleală suitoare,
un ghinion
într-o cutie
o jucărie... ambulantă
cuprinsă brusc de amnezie...
Într-adevăr, sînt o momîie
ce înlemnește-ntre etaje,
etern izvor de palpitații,
de vorbe grele
și tapaje.
Mă vezi umblînd
din an în an,
precum o stranie cometă,
motiv din care cetățenii
urcînd — pe jos — fac silueta.

Sfidez atracția terestră
inaugurat cu sindrofie,
dar, cad subit, răpus de boală,
în... termenul de garanție.
Invidiez racheta-n zboru-i
măreț,
cînd în spre stele trece...
cu n-am pretenții — atît de-nalte,
m-aș mulțumi
să urc... la 10.
Dar, vai! Ce crudă-mi este soarta!
sînt la repaus condamnat,
sînt apostrof,
o pată neagră...
pe firma cui m-a reparat!

RADU RĂDULESCU

**) Inspirată din poeziile lui G. Topîrceanu, I.M.I.R. (Întreprinderea metalurgică de întreținere și reparații) și I.M.F.A.B. (Întreprinderea de fabricație și montaj a ascensoarelor București).*

PROVERBE

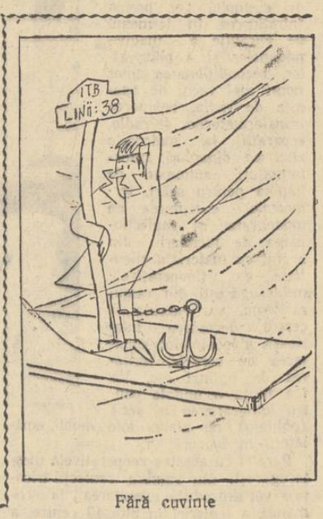
Ochii care nu se văd... sînt acoperiți cu ochelari colorați
Cine rîde la urmă... înțelege tîrziu gluma
Pînă nu plînge copilul... mama nu-i cumpără ursuleț
Găina bătrînă... nu se cunoaște la Aprozar
Ce ți-e scris... îți aduce cu întîrziere factorul.
Cine fuge după doi iepuri... obosește mai tare.

GROSU GH.

Băutura lor...

Fricosul: Vin tonic
Avarul: Suc (cu... țoiul!)
Motociclistul: M-oto-nel!
Îndrăgostitul: Bere — ...blondă!
Octogenarul: Țuică... bătrînă!
Acrobatul: Triplu sec!
Arhivarul: Băbească!
Geologul: Apă minerală!
Nehotăritul: Carcalete!
Pierde-vreme: Apă... gazoasă!
Servilul: Tămîioasă (că-și cinstește șeful!)
Cosmopolitul: Cabernet — Sauvignon de Bourgogne!
Cheflul: Bea... (și-atît!).

S. H.



Fără cuvinte

— Ce surpriză! Ce vînt te aduce pe la noi?..

Desene de AVRAM ANTON

Știri filatelice

O EMISIUNE DE MĂRCI POȘTALE C.E.C.

Prima emisiune de mărci poștale din planul pe 1962 este dedicată Casei de Economii și Consemnațiuni a R.P.R.

Emisiunea va fi alcătuită din 2 valori cu un nominal total de 95 bani.

Desenul de pe marca de 40 bani are ca temă „Punguța cu... mulți bani", parafrazare după titlul cunoscutului basm al lui Ion Creangă. Marca (în 4 culori: albastru închis, roșu gălbui, gri, lila) prezintă un cocoș stilizat care în loc de „punguță cu doi bani" poartă în cioc un libret C.E.C.

Valoarea de 55 bani are ca temă: „Economiile tale ajută economia țării" și reprezintă trei celule de fagure (simbolizînd agricultura, industria, construcțiile, care beneficiază și ele de pe urma depunerilor la C.E.C.) în care o albină (al cărei corp este reprezentat printr-un libret C.E.C.) își depune nectarul adunat. Culorile mărcii sînt: roșu, albastru, galben, negru.

Mărcile, cu dimensiunile 28/33 mm, sînt imprimate în sistem Lambert, policrom, pe hîrtia cretată și sînt dantelate.

Machete grafice: valoarea de 40 bani, Const. Ciuvelescu; valoarea de 55 bani, Emilia Boboia, studentă la Institutul de arte plastice „N. Grigorescu" din București.

Emisiunea va fi completată cu un plic „prima zi" obliterat cu o ștampilă specială.

PUBLICAȚII DE PESTE HOTARE DESPRE MĂRCILE POȘTALE ROMÎNEȘTI

● ULTIMUL NUMĂR al revistei filatelice japoneze „Yushu", apărut în 1961, se ocupă în cîteva materiale, de mărcile poștale românești. Astfel, în cadrul unui amplu material despre fauna în filatelie, descrie și unele emisiuni românești cu această temă, începînd chiar cu prima emisiune apărută în țara noastră, „cap de bour". Drept ilustrație prezintă una din valorile emisiunii „Centenarul mărcii poștale românești", cea de 1,75 lei, pe care este reprodusă o marcă poștală „cap de bour" din prima emisiune.

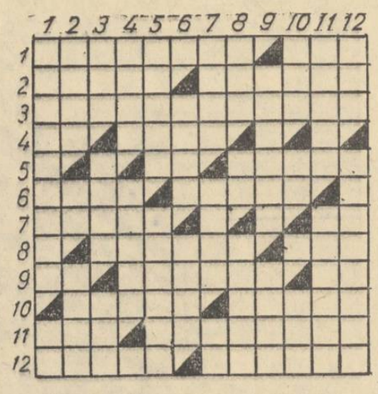
La rubrica de emisiuni din toată lumea descrie emisiunea apărută în 1961 în țara noastră, cu prilejul celui de al II-lea Festival „George Enescu", reproducînd emisiunea.

În cadrul unui grupaj de mărci reprezentative, cu diferite teme, este reprodusă și valoarea de 1,30 lei din emisiunea „Centenarul mărcii poștale românești".

● „STAMPS", revistă filatelică din New York, publică în numărul din 30 decembrie 1961 o serie de știri amănunțite cu privire la noile apariții de mărci poștale românești. Sînt descrise valorile care alcătuiesc seria „Mari aniversări culturale 1961", emisiunea „Ziua mărcii poștale românești 1961" și „Medalii de aur la Olimpiade".

Textele sînt ilustrate cu reproducerea primelor două valori din emisiunea „Medalii de aur la Olimpiade".

Cuvinte încrucișate



ORIZONTAL: 1) Compozitor român, autorul operetei „Lăsați-mă să cînt" și al cîntecului „Tinerețe" — Salut roman. 2) Tînăra Gardă de Iulii Meitus — A scris cuvintele la „Imnul Federației Mondiale a Tineretului Democrat", de Anatolie Novikov. 3) Autorul cărții „M-am făcut băiat mare" (2 cuv.). 4) Unic! — Tînăr în ziua nunții. 5) Cămăși țărănești — Copil. 6) Băiat de școală — A scris în colaborare cu C. Roman, cartea „Carpații sînt munți tineri". 7) Compozitor român, autorul cîntecelor „Tinerețe" și „Soarele prieteniei" — Operă. 8) Fată mică — Sau. 9) Apucă — „Tînăra Gardă" de A. Fadeev și „Tinerețe de comandant" de I. Bondarev — Dumneaiui. 10) A scris basmul „Fata pădurarului" din cartea „Izvorul fermecat" — Mama lui Oleg Koșevoi, din romanul „Tînăra Gardă", de mai sus. 11) Termen familiar cu care se adresează, la țară, o persoană mai tînără, unui bărbat mai în vîrstă — Autorul romanului „Inimă tînără". 12) În vremurile trecute se întrebuința pentru a prinde tinerii ce urmau să servească în armată — Băieții (reg.).

VERTICAL: 1) Compozitor italian, autorul operei „Fiica regimentului" — Poftim. 2) Gen literar — Pronume — Sprinten. 3) Nici, latinește — Plantă cu flori galbene — Crustaceu. 4) „Să pornim la...", cîntec tinerese de Soloviov — Sedoi — Compozitor român, a compus „Cîntecul tineretului lumii". 5) Porții — Autorul romanului pentru tineret „Mică e vacanța mare". 6) „Sub mîndre flamuri tinerești" de Radu Paladi și „Te iubim, tinerețe" de Radu Șerban — Păsune. 7) Calificative pentru școlari și studenți — A omite — Margini de zid! 8) Riu în U.R.S.S., afluent al Irtîșului — Pere! — Tînăra eroină din nuvela ecranizată „Coțofana hoață" de A. I. Herțen. 9) Directorul minei din romanul „Tînăra Gardă", de mai sus — Avînt. 10) Soția meșterului Manole — Terminație latină — Diminutiv feminin. 11) Pom fructifer — Fluviu în America de Sud. 12) Moș adormitor — Băieți și fete mici.

D. BARTOLOMEU

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Cartea"

ORIZONTAL: 1) Smuul — Roșu — AV. 2) Tulbure — Cărți. 3) Artă — Uvar — Oas. 4) N. — I — Isac — BM — N. 5) Camilar — Erate. 6) Umani — Simonov. 7) A — Anca — IS — MS. 8) Idei — A ținut — K. 9) Volniță — Erori. 10) A — Etna — Asară. 11) Nave — Leac — Eta. 12) Ora — Nor — Urnit. 13) Va — Legat — Stil.

TINERETE

BILETE DE EXAMEN...

Obiectul: Hidroameliorații
Subiectul: Leneșul

Ți-am văzut, drept ipoteză,
Fruntea plină de șiroaie...
Cîte-un strop pica pe teză
Și-o făcea... apă de ploaie!

Obiectul: Latina
Subiectul: Extravagantul

Cicero, dac-ar vedea,
Cine poartă freza sa,
I-ar striga din răsputere:
„Quousque tandem abutere...?"

Obiectul: Termotehnica
Subiectul: Cheflul

— La cîte grade s-ar putea
Cazanu-acesta încărca?
— Eu doar din practică vă spun:
La cinspe grade-i cel mai bun!

Obiectul: Geologia
Subiectul: Cosmopolitul

La o temă, azi în vogă,
Ar răspunde fără-ocol:
Este vorba de o rocă:
Se numește... rock and roll!

SIG. HOROVITZ

PE TOT GLOBUL

Grupul de la Savannaket continuă să împiedice formarea unui guvern de coaliție în Laos

LUANG PRABANG 3 (Agerpres).

Audiența fixată pentru 2 februarie primului ministru, prințul Suvanna Fumma, la regele Laosului nu a avut loc. Liderii grupului de la Savannaket au împiedicat în ultimul moment sosirea primului ministru la Luang Prabang. După cum s-a aflat, în noaptea de 1 spre 2 februarie, prințul Boun Oum a trimis prințului Suvanna Fumma o telegramă în care se cere ca o condiție pentru sosirea acestuia din urmă la Luang Prabang, să oprească „ofensiva de la Nam-Ta" și să retragă unitățile armatelor unite pe pozițiile inițiale

Procedînd astfel, grupul de la Savannaket a creat o nouă piedică artificială în calea formării guvernului de coaliție al Laosului. Pentru nimeni nu este un secret faptul, că armatele acestui grup, sprijinite de detașamente tailandeze și de alte detașamente străine, au atacat primele unitățile guvernului legal și Neo-Lao Haksat, inclusiv în regiunea Nam-Ta. In prezent, cînd ofensiva rebelilor a eșuat, la Vientiane se face tapaj susținîndu-se că partea adversă a încălcat acordul cu privire la încetarea focului și se încearcă să se salveze situația prin refuzul de a duce în continuare tratative cu privire la crearea unui guvern de coaliție.

După cum arăta prințul Suvanna Fumma într-un interviu acordat la 2 februarie corespondentului Pravdei, Filipov, există date care au fost aduse la cunoștința Comisiei Internaționale de Supraveghere și Control din care reiese că grupul Boun-Oum-Nosavan se pregătește din nou să atace pozițiile trupelor guvernamentale și Neo Lao Haksat în mai multe regiuni ale țării.

Suvanna Fumma a subliniat că întreaga răspundere pentru situația anormală din Laos și pentru tergiversarea formării unui guvern de coaliție, revine grupului de la Vientiane și Statelor Unite care sprijină activ grupul Boun Oum — Nosavan.

● Vineri la amiază președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, a primit în audiență de prezentare pe ministrul Elveției în R. P. Română, Emile Bisang.

● La Casa prieteniei romino-sovietice din Capitală a avut loc vineri după-amiază o adunare organizată de Consiliul General A.R.L.U.S. cu prilejul împlinirii a 14 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între R. P. Română și U.R.S.S.

Adunarea a fost deschisă de tov. Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al A.R.L.U.S. Acad. P. Constantinescu-Iași, vicepreședinte al A.R.L.U.S., a vorbit despre prietenia frățească romino-sovietică și roadele colaborării multilaterale dintre cele două popoare.

A luat apoi cuvîntul ambasadorul Uniunii Sovietice la București, I. K. Jegalin, care a relevat realizările obținute de poporul sovietic în îndeplinirea programului de construire a comunismului și a urat poporului romîn noi succese în lupta pentru desăvîrșirea construcției socialiste în R. P. Română.

● La 2 februarie a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe semnarea unui protocol în legătură cu completarea planului de colaborare culturală și științifică între R. P. Română și R. D. Germană pe anul 1962.

● La 1 februarie 1962 regele Frederik al IX-lea al Danemarcei a primit în audiență pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al R. P. Române în Danemarca, Petre Manu, pentru prezentarea scrisorilor prin care Consiliul de Stat al R. P. Române îl acreditează în această calitate. (Din presa de dimineață).

UN SFAT LUCID

Oameni de știință americani recomandă guvernului S.U.A. să nu reia experiențele cu arma nucleară în atmosferă

WASHINGTON 3 (Agerpres). —

Consiliul Federației americane a oamenilor de știință a sfătuit guvernul Statelor Unite să nu reia experiențele cu arma nucleară în atmosferă. Adunarea anuală a acestei organizații naționale, care grupează peste 2.000 de oameni de știință și ingineri americani din toate domeniile științei și tehnicii, a publicat o declarație în care se spune că riscul politic legat de efectuarea experiențelor nucleare și reducerea în legătură cu aceasta a șanselor de a se obține un acord politic cu privire la limitarea cursei înarmărilor reprezintă mai mult decît perfecționările armei americane care s-ar putea obține prin reluarea experiențelor.

Din punct de vedere nemilitar, se spune în declarație, **Statele Unite, reluînd experiențele nucleare în atmosferă, nu au decît de pierdut.** In primul rînd, arată oamenii de știință americani, Uniunea Sovietică a anunțat că dacă S.U.A. vor relua experiențele în atmosferă, le va relua și ea. Hotărîrea de a relua experiențele în atmosferă ar face ca opinia publică din întreaga lume să fie împotriva noastră.

Ținînd seama de toate acestea și în special de influența pe care reluarea experiențelor în atmosferă o va avea asupra tratativelor cu privire la dezarmare, Consiliul Federației americane a oamenilor de știință declară că **ar fi foarte lipsit de înțelepciune să se reia aceste experiențe în momentul de față.**

Hotărîrile de la Punta del Este au un caracter ilegal

PUTERNICE MANIFESTAȚII DE SOLIDARITATE CU CUBA IN ȚĂRILE AMERICII LATINE

RIO DE JANEIRO 3 (Agerpres). — După cum anunță agenția Prensa Latina, primul ministru al Braziliei, Tancredo Neves, a declarat că sprijină pe deplin poziția delegației braziliene condusă de ministrul de Externe Santiago Dantas, la conferința O.S.A. Se știe că delegația Braziliei a refuzat să voteze pentru rezoluția impusă de Statele Unite de excludere a Cubei din organismele O.S.A. Potrivit agenției, după întîlnirea cu președintele Goulart, Neves a declarat că „Brazilia nu-și va schimba niciodată poziția față de Cuba".

Aceeași agenție transmite din Quito capitala Ecuadorului că președintele Arosemena a trimis ministrului său de Externe, Acosta Yepez, care a condus delegația Ecuadorului la Conferința de la Punta del Este, o telegramă în care își exprimă deplina satisfacție față de poziția delegației la Conferință.

★

SANTIAGO (Chile) 3 (Agerpres). Agenția Prensa Latina anunță că senatorul democrat creștin Rodomiro Tomic, care s-a înapoiat de la conferința de la Punta del Este, unde a asistat în calitate de observator al partidului său, a declarat că această conferință a demonstrat că **„sancțiunile propuse împotriva Cubei au un caracter vădit ilegal".** In legătură cu planurile și uneltirile S.U.A. împotriva Cubei și a popoarelor latino-americane, Tomic a spus că **„nici în America mersul istoriei nu poate fi oprit și sistemul interamerican trebuie să accepte ideea coexistenței pașnice a unor regimuri diferite".**

Tomic a încheiat subliniind că tendința de „a transforma O.S.A. într-un fel de gardian al sistemului economic în vigoare este lipsită de orice bază și se sprijină numai pe egoism, lăcomie și exploatare".

★

SAO PAULO 3 (Agerpres).

In cadrul unui miting de solidaritate cu Cuba convocat la Sao Paulo de Sindicatul muncitorilor din industria metalurgică, Joaquin Hernandez Armas, ambasadorul Cubei în Brazilia, a declarat că „a fi înăuntrul sau în afara O.S.A. ne este indiferent. Ceea ce ne interesează este să ne aflăm în inimile popoarelor latino-americane".

In aplauzele muncitorilor prezenți, diplomatul cuban a vorbit despre realizările economice, sociale și culturale ale revoluției cubane, subliniind succesul campaniei care a pus capăt analfabetismului în Cuba.

★

● La 1 februarie s-a înapoiat la Havana, venind de la Punta del Este, delegația guvernamentală cubană condusă de președintele Dorticos. Delegația a fost călduros salutată la aeroport de primul ministru, Fidel Castro, precum și de membrii guvernului cuban. Aeroportul era împodobit cu pancarte uriașe conținînd lozincile: „Cuba, teritoriu liber al Americii!" și „Patria sau moartea. Vom învinge!". (Din presa de dimineață).

Vise colonialiste

ZIARUL „New York Times" subliniază deunăzi că Portugalia trăiește „într-o lume de vise". Se aveau în vedere, bineînțeles, oficialitățile portugheze. Clica salazaristă visează, pasămite, că imperiul colonial portughez va fi o realitate veșnică, de vreme ce coloniile au fost botezate „teritorii de peste mări". Dacă acestea se numesc vise, atunci este sigur că ele s-au transformat de mult în coșmaruri pentru că, oricum, nu se poate trece cu vederea nici eliberarea teritoriului Goa, nici luptele din Angola și Mozambic, nici răscoalele din Beja și din alte părți ale țării.

Pentru ca tabloul să fie complet, ziarul ar fi trebuit însă să adauge că cercurile al căror purtător de cuvînt este — respectiv cercurile conducătoare occidentale — au făcut tot ce le-a stat în putință spre a menaja și întreține visele aliatului portughez. Nu este nevoie să amintim aceeala cu care a fost primită în cercurile oficialităților americano-engleze eliberarea teritoriului Goa. Și dacă recent, la O.N.U., cu prilejul dezbaterii situației din Angola, S.U.A. și Anglia nu s-au putut eschiva de la votarea rezoluției africane prin care se condamnă colonialismul portughez, nu trebuie să se uite că datorită eforturilor lor s-a scos din rezoluție o prevedere însemnată care se referea la dobîndirea rapidă a independenței de către Angola.

Se pare că sarcina de a-l consola pe dictatorul de la Lisabona pentru tulburarea viselor sale a primit-o unul din principalii stîlpi ai alianței atlantice. După cum s-a anunțat în presa occidentală, Frantz Ioseph Strauss, ministrul de război al Bonnului, a făcut zilele acestea o vizită în Portugalia, cu „caracter privat" se subliniază. Nu se uită însă a se preciza că discuțiile purtate în cadrul întîlnirilor „cu caracter privat" s-au desfășurat cu cordialitatea unor aliați legați prin comunitate de idei. Și ceea ce trebuie reținut, s-a accentuat că Portugalia a primit confirmări că se poate bizui pe sprijinul partenerilor ei din N.A.T.O., că aliații atlantici nu-i vor precupeți ajutorul în armament și numerar pentru „apărarea sa internă".

Or, conform concepției salazariste, și chestiunile angoleze și cele referitoare la Mozambic sînt o treabă „internă" a Portugaliei. Nu sînt oare aceastea „teritorii portugheze de peste mări" ?... De altfel, s-a dovedit de mult că armamentul cu care sînt dotate trupele portugheze trimise să înăbușe lupta de eliberare a popoarelor provine din arsenalele N.A.T.O. și poartă marca de fabricație americană, engleză sau bonnistă. Foarte recent, înseși forțele O.N.U. au descoperit în Katanga cîteva vagoane cu armament și piese detașate pentru mașini militare, identificate ca provenind din Angola, toate fiind de fabricație americană, engleză, canadiană sau belgiană, deci, într-un cuvînt, de origine atlantică.

Cum rămîne atunci cu rezoluțiile votate în organismele O.N.U. prin care țările membre sînt invitate să refuze Portugaliei orice ajutor care ar putea fi folosit la reprimarea luptei de eliberare a popoarelor din Angola și Mozambic, rezoluții pe care le-au votat și S.U.A., și Anglia și alți membri ai blocului atlantic? De altfel, nu-i primul caz cînd puterile occidentale votează într-un fel la O.N.U. și în practică fac altu.

S-ar putea spune că Strauss a vorbit în numele său, adică în numele Bonnului. De ce atunci cele mai multe referiri cu privire la discuțiile purtate de el cu conducătorii portughezi se axează în jurul relațiilor înteratlantice și nu în jurul celor dintre Bonn și Lisabona ? Așa fiind, nu apare de loc exagerată părerea că vizita „privată", neprevăzută, a ministrului bonnist a avut un caracter mai larg, că partenerii majori ai N.A.T.O. au ținut, într-un anumit fel, să arate dictatorului portughez că dacă la O.N.U. trebuie să facă anumite concesii conjuncturii internaționale, ei se vor strădui totuși, pe cît posibil, să-i menajeze visele

Dar pentru că sîntem în domeniul viselor, s-ar părea că, măcar în parte, „New York Times" s-a contaminat de la subiectul său. Căci cum altfel s-ar putea interpreta apelul la salazariști „să ușureze sarcina aliaților", care au și așa destule dificultăți, și să acorde ei înșiși independență Angolei și Mozambicului, atrăgîndu-și astfel foloasele „recunoștinței veșnice" a foștilor lor subordonați. Așa ceva nu poate fi socotit altfel decît tot „un vis", deși propunerea este însoțită de un argument destul de realist: Angola și Mozambicul vor fi oricum libere.

Sînt și aceste „vise" ale ziarului newyorkez tot vise de inspirație colonialistă. Căci este foarte bine știut că colonialismul a cedat de „bunăvoie" numai atunci cînd a fost silit s-o facă. Pretenția de a-l trezi la realitate pe dictatorul portughez, menajîndu-i în același timp visele, nu este altceva decît o încercare de a salva ce se mai poate salva din fața colonialismului, un „vis" pe care realitățile zilelor noastre îl destramă fără nici un fel de menajamente.

S. GALERIU

Forțele patriotice sud-vietnameze dau puternice lovituri trupelor diemiste

● Ce prevede noul plan american de „ajutorare sporită" a regimului de la Saigon ● In multe regiuni aproape 90 la sută din sate și cătune, controlate de patrioți

SAIGON 3 (Agerpres). —

Corespondentul agenției U.P.I. la Saigon relata la 1 februarie că regimul ngodinhdiemist se află în momentul de față într-o situație „foarte periculoasă" deoarece, în ultima vreme, forțele patriotice au trecut la atacuri din ce în ce mai puternice împotriva trupelor diemiste.

Acest motiv, scrie corespondentul, a determinat S.U.A. să treacă la accelerarea transpunerii în viață a noului plan de „ajutorare sporită" a regimului de la Saigon.

Planul acesta are ca principal obiectiv întărirea forțelor militare ale lui Ngo Dinh Diem prin trimiterea unui număr sporit de „consilieri" americani și dotarea armatei sud-vietnameze cu armamentul cel mai modern. La recomandarea Statelor Unite, Ngo Dinh Diem a și adoptat o măsură potrivit căreia studenții, studentele și femeile sud-vietnameze urmează a fi încadrate în armată. După cum relatează agenția U.P.I., în următoarele 11 luni este prevăzută deja încadrarea în armata sud-vietnameză a 500.000 de tinere.

Incercînd să nimicească forțele patriotice, trupele sud-vietnameze, sub conducerea ofițerilor americani, intreprind în ultima vreme numeroase raiduri de pedepsire. Ele jefuiesc și dau foc recoltelor de cereale ale țăranilor sud-vietnamezi.

Agenția de presă a patrioților sud-vietnamezi „Eliberarea" relatează că în cursul operațiunilor, trupele diemiste se dedau la represiuni în masă. Ele ucid sau aruncă în lagărele de concentrare cetățeni pașnici și folosesc substanțe chimice speciale pentru a distruge recoltele de cereale și pădurile din regiunile de frontieră cu Cambodgia unde bănuiesc că s-ar afla detașamente de partizani.

Dintr-un comunicat dat publicității chiar de autoritățile ngodinhdiemiste, care, desigur, este departe de a reflecta situația reală, reiese că numai în cursul lunii ianuarie, în cursul raidurilor întreprinse în cîteva provincii, au fost uciși 300 de cetățeni sud-vietnamezi. In același timp, relatează agenția „Eliberarea", în lagărele și închisorile din Vietnamul de sud sînt torturați și uciși sute de patrioți.

Teroarea s-a dovedit însă a nu fi de vreun folos regimului Ngo Dinh Diem. Lupta poporului sud-vietnamez a luat o asemenea amploare în ultima vreme, încît în multe regiuni sud-vietnameze aproape 90 la sută din sate și cătune se găsesc de fapt sub controlul forțelor patriotice. In prezent, după cum relatează corespondenții agenției occidentale de presă, **însuși Saigonul, capitala țării, este „în pericol" de a fi atacat de forțele patriotice sud-vietnameze.**

In fotografia de față îi vedeți pe cei mai mici participanți la demonstrația antimilitaristă ce a avut loc recent la New York. Ei protestează împotriva politicii de psihoză războinică. Copiii poartă pancarte pe care scrie: „Impotriva unui război atomic nu există adăposturi!".

Din cauza „dificultăților tehnice"...

NEW YORK 3 (Agerpres). —

Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic a dat publicității o declarație oficială în care se spune că amînarea pentru a șasea oară a lansării cosmonautului Glenn într-un zbor orbital în jurul Pămîntului se datorește „dificultăților tehnice". In declarație se spune că la racheta „Atlas 109 D" care trebuia să plaseze pe orbită capsula cu Glenn s-a descoperit o infiltrație în rezervorul de carburant. Carburantul s-a infiltrat prin stratul izolator spongios care separă rezervorul de carburant de rezervorul de oxigen lichid.

Potrivit relatărilor presei americane, defecțiunile rezervoarelor de carburant pun sub semnul întrebării valoarea a 50 la sută dintre rachetele balistice intercontinentale militare „Atlas" care se află în prezent pe rampele de lansare din Statele Unite. Ziarul „NEW YORK HERALD TRIBUNE" anunță că tot o scurgere din rezervorul de carburant a provocat, printre altele amînarea lansării navei cosmice „Ranger III" în direcția Lunii.

Un reprezentant al companiei „General Dynamics" care produce rachetele „Atlas" a declarat reprezentanților presei că el nu cunoaște cauzele scurgerii carburantului în rachetele de acest tip.

Stikker, mesager al lui Strauss

BONN 3 (Agerpres). —

Secretarul general al N.A.T.O., Stikker, a promis ministrului de Război al R.F.G., Strauss, că la întîlnirea pe care urmează să o aibă cu președintele S.U.A., el „va expune din nou dorința guvernului R.F.G." de a se acorda „țărilor din Europa continentală" ale N.A.T.O. (adică în primul rînd R.F.G.) dreptul de a participa la rezolvarea problemei folosirii armei atomice. Acest lucru este anunțat de buletinul de presă al Bonnului „PARLAMENTARISCHE POLITISCHER PRESSEDIENST". Înțelegerea a fost realizată la tratativele secrete dintre Strauss și Stikker, care au avut loc zilele acestea la Paris.

Crimele colonialiștilor în Angola văzute de martori oculari

NEW YORK 3 (Agerpres). —

George Houser, lider al Comitetului american pentru Africa, și John Marcum, profesor de științe politice la Universitatea Lincoln, care au vizitat recent Angola pentru a cerceta situația refugiaților, în special condițiile sanitare îngrozitoare ale populației angoleze, au ținut o conferință de presă la „Overseas Press Club". Afirmațiile portughezilor că au pus capăt insurecției în Angola, au declarat cele două personalități, „sînt cu totul false — toate indiciile fiind exact contrarii". Houser a subliniat că nu a găsit nici o dovadă a unui amestec „comunist" în Angola, așa cum pretind colonialiștii portughezi. „Este o insurecție a angolezilor înșiși".

„Portughezii se află în fața unui război costisitor, interminabil", dacă nu vor acorda angolezilor dreptul la autodeterminare, au arătat cei doi americani. Ei au denunțat totodată acțiunile barbare ale colonialiștilor și au prezentat ziariștilor fragmentele unor bombe cu napalm și ale unor rachete aruncate din avion împotriva locuitorilor pașnici ai unui sat pe care l-au vizitat imediat după bombardament.

ROMA 3 (Agerpres). —

Mizerie, analfabetism, torturi — astfel a caracterizat situația din Portugalia Jose Escada, reprezentantul catolicilor în „Junta eliberării naționale a Portugaliei" (organ al opoziției portugheze — n.r.), într-un interviu acordat corespondentului săptămînalului tineretului democrat creștin italian „ITALIA—MONDO". Portugalia, după cum a declarat Escada, trece printr-o serioasă criză economică, și războiul din Angola, pe care „Salazar nu este în stare să-l rezolve prin mijloace pașnice", a dus la o creștere considerabilă a impozitelor.

Jose Escada, scrie săptămînalul, a prezentat tabloul sumbru al vieții în Portugalia. **Portugalia de astăzi nu oferă nimic altceva tineretului decît să moară în războiul din Angola.**

Actualul regim din Portugalia nu promite nimic altceva decît o existență de semiînfometare. Numărul acelora care luptă împotriva acestei politici devine însă tot mai mare, a spus Escada.

Escada a vorbit în continuare despre torturile sălbatice la care poliția politică îi supune pe adversarii regimului fascist.

Libertate lui Gizenga!

Discuțiile purtate în ultimele zile cu bucureșteni din variate domenii de activitate au dat reporterilor ziaru lui nostru prilejul de a nota numeroase și categorice luări de atitudine față de uneltirile cercurilor imperialiste, în Congo.

„In aceste zile — ne spune tovarășul Balteș Ion, inginer proiectant la I.C.P.S.H. — viața înflăcăratului patriot congolez Antoine Gizenga este în primejdie. Impreună cu tovarășii mei de muncă, protestez cu vehemență împotriva prigoanei la care este supus Antoine Gizenga și cerem punerea lui în libertate.

Recurgînd la arestarea samavolnică a lui Antoine Gizenga și la predarea lui pe mîna jandarmilor lui Mobutu, cercurile imperialiste se demască încă odată ca dușmane fățișe ale independenței, libertății și unității Congoului. Se dovedește că ele nu au renunțat de loc la planurile perfide de subjugare, de asuprire și exploatare colonială a țării și poporului congolez".

„Sînt stăpînit de un simțămînt de indignare și mînie — ne spune tovarășul Kirkihazan Petre, de la fabrica de bere „Rahova" — la vestea despre noul complot organizat de reacțiunea imperialistă împotriva fruntașului forțelor patriotice din Congo, Antoine Gizenga. Uneltirile care se pun la cale, în prezent, sub acoperămîntul O.N.U., amintesc de împrejurările care au dus la asasinarea mișelească a lui Patrice Lumumba, în urmă cu un an de zile. Dușmanilor poporului congolez din interiorul sau din afara țării nu le este pe plac un luptător așa de devotat cauzei libertății și unității Congoului cum este Antoine Gizenga. Răfuiala mîrșavă pe care o pregătesc acești dușmani ai poporului congolez amenință nu numai viața credincîosului urmaș al lui Lumumba, ci și întreaga mișcare populară din Congo, pe care vor s-o lipsească de un conducător devotat.

Lui Antoine Gizenga trebuie să i se dea libertatea! O cer toți oamenii cinstiți de pretutindeni. Și eu mă alătur întrutotul acestor glasuri".

„Nu de mult — ne-a relatat utemista Georgeta Ola, muncitoare fruntașă la întreprinderea „Tricotajul Roșu" — am citit în coloanele ziarului „Scînteia Tineretului" articolul intitulat „Comerțul morții", în care se vorbea despre o firmă comercială particulară ce se ocupa cu cumpărarea și vînzarea de arme și despre felul în care negustorii de arme îi înlătură din drumul lor pe toți acei care le-ar putea încurca țițele. Luînd cunoștință de evoluția evenimentelor din Congo din ultimele zile și în special de arestarea conducătorului congolez, Antoine Gizenga, succesor al înflăcăratului patriot congolez, Patrice Lumumba, mi-au venit în minte rîndurile din articolul amintit. Aceasta deoarece acțiunea inspirată de puterile coloniale, de a aresta și pregăti în taină asasinarea lui Gizenga, este aidoma cu acțiunile negustorilor de arme din articolul „Comerțul morții".

Oamenii iubitori de pace din întreaga lume condamnă cu hotărîre uneltirile imperialiștilor în Congo și cer eliberarea neîntîrziată a lui Antoine Gizenga!".

Aviația polară sovietică a trecut strălucit un grou examen

MOSCOVA 3 (Agerpres) — TASS — Zborul în Antarctica și înapoi, a declarat unui corespondent al agenției TASS, Mark Seveliov, comandantul aviației polare a U.R.S.S., a constituit o experiență importantă pentru tehnica și personalul nostru de zbor, care au trecut cu bine acest examen. In prezent, se poate spune că cel de-al 6-lea continent ne este aproape. Avioanele sovietice pot ajunge pînă acolo în mai puțin de 50 de ore de zbor. Acest zbor a reușit datorită folosirii experienței acumulate de aviația noastră civilă și polară. Cred, a spus Seveliov, că pentru zborurile în Antarctica cele mai adecvate sînt avioanele „IL-18" și „AN-10". Avionul „AN-10" are perspective excelente în Antarctica. Posedînd o mare capacitate de transport și o rază mare de acțiune el poate să ușureze munca oamenilor de știință în regiunile centrale din Antarctica.

Consider, a declarat Seveliov, că cea mai grea porțiune de drum a fost prima etapă a zborului spre Mirnîi, — Moscova — Christchurch, URIAȘA DISTANȚA DE 5.000 KM PESTE OCEAN A TREBUIT SĂ FIE STRĂBĂTUTĂ ORIENTÎNDU-NE NUMAI CU AJUTORUL APARATELOR ASTRONOMICE.

In cîteva rînduri

● C.C. al P.C. din Spania, întrunit într-o plenară în prima jumătate a lunii decembrie 1961, a aprobat în unanimitate raportul prezentat de tov. Santiago Carrilio cu privire la Congresul al XXII-lea al P.C.U.S., precum și poziția delegației sale la acest congres, care a fost condusă de tovarășa Dolores Ibarruri. (Din presa de dimineață).

AGENȚIA Prensa Latina anunță că Consiliul universitar, organ deliberativ al Uniunii naționale a studenților brazilieni, a hotărît să acorde un sprijin total Frontului de eliberare națională în campania sa în favoarea proiectului de lege privitor la restrîngerea exportului beneficiilor obținute de societățile străine în Brazilia.

● In urma unei reuniuni a Consiliului de Miniștri Italian care a avut loc vineri seara, s-a hotărît demisia guvernului Fanfani.

Agenția Associated Press anunță că în seara zilei de 2 februarie, îndată după ședința Consiliului de Miniștri, primul ministru Fanfani s-a prezentat președintelui Republicii, Gronchi căruia i-a înaintat demisia cabinetului. (Din presa de dimineață).

SĂ SE PUNĂ CAPĂT dominației colonialismului american în Okinawa — sub această lozincă se desfășoară o amplă mișcare pe aceste insule japoneze, ocupate de S.U.A. în timpul celui de-al doilea război mondial.

NECESITATEA tratativelor între Senatul Berlinului occidental și guvernul R.D.G. în scopul lichidării situației anormale din Berlinul occidental, a constituit tema principală a întîlnirii locuitorilor din cartierul Schoneberg al Berlinului occidental organizată de conducerea organizației de cartier a P.S.U.G.

CĂUTIND să stăvilească criticile aduse politicii economice a guvernului, primul ministru al Angliei a luat cuvîntul la o adunare a deputaților conservatori.

Această întîlnire a avut loc cu ușile închise. Totuși multe ziare au scris la 2 februarie despre ea, bazîndu-se pe declarațiile unor deputați care au participat. Judecînd după relatările presei, primul ministru a fost primit cu multă răceală.

Referindu-se la situația internă a Angliei, Macmillan a susținut că politica guvernului de „înghețare a salariilor" a și dat pînă în prezent rezultate și ea trebuie să fie dusă și pe viitor.

Ziarele apropiate de cercurile guvernamentale arată că Macmillan, care a încercat să justifice politica guvernului, nu a convins pe mulți membri ai parlamentului și unul din ei a declarat sincer că încrederea față de guvern a scăzut și că în cercurile conservatoare se intensifică criticile la adresa primului ministru.

LA TOKIO și-a încheiat lucrările al 32-lea Congres extraordinar al Federației sindicatelor muncitorilor din industria carboniferă.

Congresul a împuternicit conducerea Federației să folosească în lupta minerilor, pentru înfăptuirea revendicărilor lor, toate mijloacele posibile de luptă, inclusiv greva generală.

Congresul minerilor a adoptat în unanimitate o rezoluție în care își exprimă solidaritatea cu minerii din Franța.

IN PARLAMENTUL grec continuă dezbaterile pe marginea proiectului de lege guvernamental, în legătură cu ratificarea acordului privitor la aderarea Greciei la „piața comună" vest-europeană. Bizuindu-se pe majoritatea sa din parlament, guvernul a asigurat ratificarea acestui acord. In felul acesta el a pus opinia publică greacă în fața unui fapt împlinit și de aceea dezbaterile au un caracter formal. Ele se desfășoară într-o sală pe jumătate goală.

● La Consfătuirea unională a șefilor catedrelor de științe sociale din instituțiile de învățămînt superior care are loc la Moscova au început la 1 februarie lucrările celor trei secții: de istorie a P.C.U.S., Economie politică și Filozofie. (Din presa de dimineață).

OPINIA publică vest-germană îi cere din ce în ce mai insistent lui Strauss să dea explicații în legătură cu demascările revistei „DER SPIEGEL" din Hamburg care arată că ministrul de la Bonn folosește funcția sa în scopuri de îmbogățire personală.

Secretarul parlamentar al fracțiunii social-democrate din Bundestag a declarat că Partidul social-democrat din Germania își rezervă dreptul de a cere Parlamentului să ancheteze afacerea frauduloasă dezvăluită de suszisa revistă.

HOTĂRIREA de a majora cu o treime chiria la casele aparținînd municipalității, adoptată de Consiliul orășenesc al orașului Glasgow (Anglia), a provocat mari nemulțumiri în rîndul populației.

Chiriașii s-au adunat în seara zilei de 1 februarie și au demonstrat în fața clădirii consiliului. Ei și-au exprimat indignarea în legătură cu această hotărîre a autorităților orășenești.

„Dragul mamei, drag"

(Urmare din pag. 1)

rință, fără să fie ajutat să discearnă ce i se cuvine și ce nu?

Ți s-au mai adus la cunoștință multe fapte revoltătoare ale „dragului mamei". Le-ai întîmpinat pe toate cu invariabilul, nechibzuitul răspuns: „E copil!" Ai aflat că are și la școală o purtare necorespunzătoare. Dar te-ai gîndit vreodată să ceri cu seriozitate sprijinul diriginteului și al profesorilor, în educarea copilului? E limpede că face parte și această întrebare din șirul celor la care nu poți da un răspuns decît plecînd fruntea...

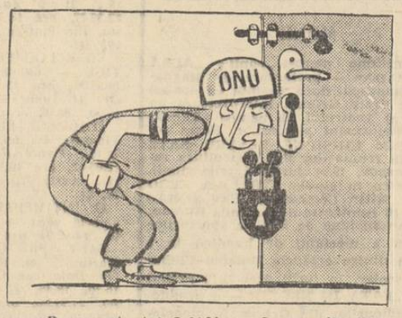
Ce-i drept, te-ai gîndit uneori că, în ultimii ani, „soarta" ți-a adus mai multă amărăciune decît bucurie din partea băiatului. Dar din ce cauză, nu te-ai mai ostenit să gîndești. Altfel ai fi înțeles că viața ți-a demonstrat practic, în mic, un adevăr mare: cînd totul merge înainte, nu ai voie să rămîi pe loc. Nu ai voie să răspunzi cu atitudini și argumente neschimbate la manifestări diferite.

Dacă dumneata rămîi pe loc, băiatul merge înainte Pașii i-au cotit pe o pantă alunecoasă. Trebuie oprit și întors din drum. Căci în curînd nu va mai fi copil.

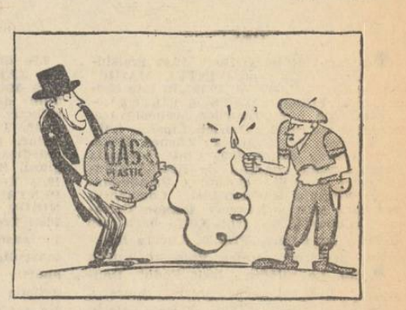
Și ce argument vei mai găsi atunci?

Desene de A. POCH

La Punta del Este delegațiile care s-au pronunțat pentru rezoluția S.U.A. au votat strins unite.



Reprezentantul O.N.U. în Congo afirmă că l-a văzut pe Gizenga plimbîndu-se.



Un reprezentant al guvernului francez mi-a declarat:

— Nu ne temem de amenințarea O.A.S.-ului. Și folosind o imagine „plastică" a adăugat: Pot spune că îi avem la mînă.

Programul competițional

FOTBAL. — *Pe stadionul Dinamo, mîine, de la ora 10,30, întîlnirea dintre divizionara A, Dinamo București și formația de categoria B, Dinamo Obor.*

Tot mîine, în cuplaj, pe terenul Vulcan: ora 9: Progresul (tineret) — Bumbacul (din campionatul orășenesc); ora 10,45: Progresul (categoria A)— Flacăra roșie (categoria B).

BASCHET. — AZI de la ora 18,30, *în sala Giulești: C.S. Școlar — Chemie Halle (junioare); I.C.F. — Chemie Halle (senioare);* MIINE de la ora 10, *în sala Giulești: Rapid — Chemie Halle (junioare); Rapid — Chemie Halle (senioare).*

HOCHEI. — *Astă-seară pe patinoarul artificial 23 August, de la ora 19,30: întîlnire de verificare între loturile A și B ale R.P. Romîne.*

HANDBAL. — *În sala Dinamo, mîine de la ora 20, primul meci din turneul final pe Capitală al „Cupei de iarnă" între formațiile masculine Dinamo București și C.S. Școlar. De la ora 15 întîlniri pentru „Cupa Sportul popular" pentru juniori și „Cupa de iarnă" pentru echipele feminine: S.S.E. II — Știința Galați (juniori); I.T.B. — Știința (f); C.S.S. — Tehnicianul sanitar (f); Vestitorul — Confecția (f); Rapid — Progresul (f).*

SCRIMĂ. — *Astăzi de la ora 17 și mîine de la ora 8,30, în sala Dinamo, campionatul de scrimă al orașului București rezervat juniorilor.*

POPICE. — *Pe arena I.T.B. astăzi de la ora 17 și mîine de la ora 8,30, derbiul primei categorii a campionatului orășenesc, între formațiile masculine I.T.B. și Voința.*

Spartachiada de iarnă în asociațiile clubului raional C. P. B.

Zilele trecute, reprezentanții asociațiilor sportive aparținînd clubului C.P.B. al raionului I. V. Stalin, au participat la o ședință în care au fost analizate rezultatele obținute în întrecerile Spartachiadei de iarnă a tineretului.

Din analiză a reieșit că, în cursul celor două luni care s-au scurs de la începerea Spartachiadei, la întrecerile acestei importante competiții de mase au luat parte 20.000 de tineri și tinere. Au fost evidențiate o serie de asociații — P.T.T., Academia R.P.R., Școala profesională Tehnometal și altele — atît pentru participarea largă a membrilor lor la competiție — în special la concursurile de șah, tenis de masă, gimnastică și haltere — cît și pentru modul exemplar în care au organizat și desfășurat întrecerile.

Rezultatele puteau fi, desigur, superioare, dacă în unele asociații — printre care: Arta, Sănătatea, Centrocoop și chiar C.P.B. — s-ar fi realizat cifre de participanți la nivelul posibilităților, și dacă ar fi fost inițiate întreceri la toate disciplinele (la trîntă, de pildă, s-a înregistrat un număr redus de concurenți, iar la schi de asemenea, deși, față de anii trecuți, în Capitală au existat și există și în prezent condiții favorabile pentru practicarea în bune condițiuni a acestui sport). Și mai neplăcut e însă faptul că în asociații ca I.D.T., Gloria, Triumf, Electrificarea, Lumina și altele, Spartachiada n-a fost încă inaugurată — ceea ce dovedește lipsa de preocupare față de competiție manifestată de consiliile de conducere ale acestor asociații. În cadrul ședinței de analiză s-a întocmit un plan de măsuri în vederea impulsionării activității în asociațiile rămase în urmă, pentru ca, pînă la încheierea primei etape a Spartachiadei — după cum s-a mai anunțat, etapa I a fost prelungită și se va încheia la 15 februarie — și aceste asociații să-și aducă contribuția la realizarea cifrei de 28.000 participanți, cifră ce reprezintă angajamentul consiliului clubului sportiv C.P.B. al raionului I. V. Stalin.

SPORT

În vizită la sediile federațiilor

Activitatea călăreților noștri în 1962

Pregătirile călăreților noștri în vederea susținerii programului competițional al anului 1962 au început cu mult mai devreme ca în alți ani, mai precis de la 15 noiembrie 1961. Sub conducerea unui colectiv de antrenori condus de unul din foștii noștri sportivi de frunte, Mihai Timu, călăreții s-au antrenat cu intensitate, stadiul lor de pregătire fiind în momentul de față destul de avansat (edificatoare în acest sens este buna lor comportare din prima etapă a „Cupei de iarnă").

Care sînt principalele competiții interne și internaționale din acest an în vederea cărora călăreții se antrenează încă de astă toamnă? Răspunsul l-am aflat ieri, în cursul vizitei pe care am făcut-o la sediul Federației de specialitate.

ÎN ÎNTRECERE CU CEI MAI BUNI CĂLĂREȚI DIN LUME

Principalul obiectiv mai apropiat îl constituie participarea la concursurile internaționale din Franța (Marsilia și Nisa) și Italia (Roma și Neapole) ce vor avea loc în cursul lunii mai, concursuri la startul cărora se vor alinia cei mai valoroși călăreți de pe glob. Ulterior, calendarul internațional va fi completat, călăreții romîni urmînd să participe, în luna iunie, în cazul cînd proiectele vor fi definitivate, la o serie de alte concursuri de anvergură (în R.D. Germană, R.P. Polonă, Austria și R.F. Germană). De asemenea, se vor duce tratative în vederea perfectării unor concursuri internaționale, la care să fie prezenți componenții loturilor noastre de tineret și juniori.

SPICUIRI DIN CALENDARUL INTERN

După încheierea „Cupei de iarnă" (ultimele două etape ale acestei întreceri, care se dispută în manejul clubului Steaua, sînt programate în zilele de 10, 11, 24 și 25 februarie) călăreții se vor alinia, în săptămînile următoare, la startul mai multor concursuri în aer liber — ca și „Cupa de iarnă", acestea vor avea loc în Capitală — dintre care cel mai important va fi acela dotat cu „Marele premiu al orașului București" (în a doua jumătate a lunii martie). Programul campionatelor republicane a fost alcătuit astfel: etapa I, probele de obstacole și dresaj la Rm. Sărat (14—17 iunie), iar proba completă la București (28 iunie-1 iulie); etapa a II-a, toate probele (2—5 august, la Lugoj); etapa a III-a, finală, probele de obstacole și dresaj la București (26—30 septembrie), iar proba completă la Sibiu (10—14 octombrie). În calendar mai sînt prevăzute numeroase concursuri cu participarea călăreților fruntași atît în Capitală cît și în provincie.

Chemie Halle a întrecut Progresul la baschet, în prelungiri

Întîlnirea amicală de baschet dintre echipele feminine Chemie Halle și Progresul București desfășurată aseară în sala Giulești a dat cîștig de cauză oaspetelor, care au cîștigat în prelungiri cu 50—48 după ce la pauză conduseseră cu 20—18, iar la sfîrșitul celor 40 minute regulamentare scorul era 42—42. Jocul a fost frumos iar cele două echipe au apărut de forțe apropiate. De altfel scorul a evoluat la diferențe minime. Echipa germană a insistat la începutul reprizei a doua cînd a luat un avantaj de 5 coșuri (min. 24=28—18), dar bucureștencele și-au organizat apoi jocul și au refăcut din handicap. În prelungiri oaspetele au atacat mai organizat, ceea ce le-a adus victoria.

Jucătoarea cea mai eficace de pe teren s-a dovedit Balan, care a marcat 21 puncte. Au urmat-o Kühn (nr. 11), Ixmeier (nr. 7) și Pleitz (nr. 14) din formația oaspe, care au realizat 14, 12 și respectiv 10 puncte.

Întîlnirea dintre echipele de junioare Chemie Halle și I.T.B. a revenit primei cu scorul de 42—22 (20—4).

N. M.

LA ZI ● LA ZI

• Federația internațională de [illegible] a înștiințat forul nostru de specialitate despre omologarea ca recorduri mondiale a performanțelor obținute de reprezentantul nostru Fiți Balaș în anul 1961. Fiți Balaș figurează cu următoarele patru recorduri mondiale: 105 kg la împins, 100 kg la smuls, 135 kg la aruncat și 340 kg la totalul celor trei poziții.

• A luat sfîrșit competiția internațională de tenis de masă de la Ostrava. La feminin, pe primul loc s-a clasat echipa R.P. Romîne care a obținut următoarele rezultate: cu R.S. Cehoslovacă II 3—0; cu N.H.K.G. Ostrava 3—0 și cu R. D. Germană 3—1.

Note bibliografice

Culegerea de traduceri: „Povestiri sportive"

De curînd a apărut în librării un volum intitulat „POVESTIRI SPORTIVE". Volumul cuprinde 21 de traduceri din limba rusă ale unor povestiri sportive scrise de publiciști sovietici, în frunte cu Lev Kassil și Iuri Trifonov.

Parcurgînd filele cărții, cititorul întîlnește întîmplări pasionante petrecute în lumea sportului. Foarte variate, aceste povestiri interesează pe toți amatorii de sport, căci de la fotbal și pînă la înot, trecînd prin box, ciclism, atletism etc., pagini savuroase se scurg unele după altele, surprinzînd momente emoționante sau întîmplări hazlii.

Este greu să remarci una din povestiri în dauna altora, totuși cititorul va rămîne cu o impresie puternică citind schița „Se va juca pe orice timp", de Lev Kassil, dramaticul meci de fotbal jucat dincolo de Cercul Polar, la una din bazele Flotei sovietice operative de nord, în timpul celui de al doilea război mondial. Dar nu numai această povestire zguduie pe cititori. Lupta pe care o dă cu el însuși antrenorul Malahov, pornit să racoleze un jucător, în povestirea „Sfîrșit de sezon" a lui Iuri Trifonov, apoi inedita atragere a lui Pavlik spre atletism în „Caracter dificil" de Ilia Barn, recunoștința față de primul îndrumător în sport, în „Gloria altuia" de Nikolai Liubomirov, „Învingătorul suedezilor", „Departe în munți", „Meci la Valencia", sînt tot attea momente palpitante din viața sportivă.

— Povestirile pătrund adînc în inima vieții sportive, ceea ce dovedește o deplină cunoaștere a acestei activități de către autorii povestirilor.

Reușita traducere făcută de gazetarul sportiv Ioan Chirilă pune excelent în valoare povestirile, dîndu-le culoarea necesară pentru a fi gustate de cititorii romîni la fel de bine cum au fost gustate și de cei sovietici.

Ar fi nimerit ca această culegere de povestiri sportive să fie citită și de tinerii noștri scriitori fiindcă ei vor putea găsi aici îndemnul de a-și îndrepta căutările spre realitățile vieții sportive. Lucrarea pe care o recomandăm cititorilor noștri arată în primul rînd cît de diversă și clocotitoare este viața sportivă și cît de bine o pot oglindi scriitorii atunci cînd o pătrund.

★

La sfîrșitul cărții, Editura Uniunii de cultură fizică și sport anunță că fiind în curs de apariție „JOCURILE OLIMPICE DE LA ROMA" de Radu Urziceanu și Tudor Vornicu. A trecut aproape un an și jumătate de la J.O. de la Roma și un an de la predarea manuscrisului de către autori și totuși Editura U.C.F.S. nu a făcut să apară nici pînă acum această așteptată lucrare.

Desigur că a sosit momentul ca editura respectivă să sprinteze la capătul unei curse atît de lungi și obositoare pentru amatorii de lectură sportivă.

DAN OLTEANU

Din jurul ringului

♦ Astă seară de la ora 19 în sala uzinelor „Semănătoarea" are loc prima reuniune din cadrul fazei a doua a campionatului republican de calificare. Tot această sală va găzdui în viitoarele două săptămîni alte trei reuniuni. Ultimele reuniuni ale campionatului republican de calificare sînt programate în sala fabricii „Kirov".

♦ Joi 8 februarie în sala uzinelor „Timpuri Noi" va avea loc prima reuniune din cadrul „Cupei 16 Februarie" la care participă unii dintre cei mai buni boxeri bucureșteni. În meciul vedetă Tănase Pintilie (Dinamo) se va întîlni cu Florea Onisei (Griviția Roșie).

♦ În prezent se desfășoară la Gdansk „Turneul celor 4" rezervat celor mai buni pugiliști polonezi. La turneu participă printre alții cunoscuții internaționali Olech, Adamski, Bendig, Gutman, H. Dampc și Josefowicz. Turneul este organizat de ziarul „Trybuna Ludu". Fiind accidentați, nu s-au înscris Pietrzikowski și campionul european la cat. mijlocie Walasek.

♦ De cîteva zile la clubul Progresul funcționează ca antrenor alături de Lucian Popescu, și Ștefan Iordache, care pînă de curînd a activat la C.S. Marina.

♦ Cunoscutul campion maghiar L. Papp a primit o invitație de a boxa la New York cu fostul campion mondial, negrul Ray Sugar Robinson. În legătură cu această ofertă Papp a făcut următoarea declarație: „Mai întîi voi încerca, în luna martie, să-l înving pe Mc. Kormack (Scoția) pentru a putea intra în posesia centurii de campion european. Apoi, voi putea răspunde afirmativ acestei oferte".

LOTO-CENTRAL

La tragerea Loto Central din 2 februarie 1962 au fost extrase din urnă următoarele numere:

25 62 24 43 12 26 73 2 55 81

Premiul Special A 24 81 2.

Premiul Special B 73 26 12.

Premiul Special C 55 25 62.

Fond de premii 829.764.

Tragerea următoare va avea loc vineri 9 februarie 1962 în București, strada Doamnei nr. 2, ora 19.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Concert de muzică ușoară românească. 17.50 Știința în slujba păcii. Importanța sateliților artificiali ai pămîntului, de Vitali Lazarievici Ghinzburg, membru corespondent al Academiei de Științe a Uniunii Sovietice. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Suită în trei părți de Dinu Lipatti. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.15 La sfîrșit de săptămînă, cîntec, joc și voie bună. — În program muzică populară românească. 19.45 Muzică de dans. 20.30 Emisiune culturală — Din activitatea unor cămine culturale sătești. 20.40 Din folclorul popoarelor. 21.10 Muzică de dans. 21.45 Muzică ușoară de compozitori estonieni. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.08 Laureați ai concursului internațional „Liszt-Bartok". 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Din cele mai cunoscute melodii populare românești. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Sonata pentru pian de Mauriciu Vescan — primă audiție — interpretează Maria Fotino. 18.30 Muzică populară rusă. 19.00 Din muzica de operă a secolului al XVIII-lea. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Țăndărica bradului" de Titel Constantinescu. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Actualitatea radio. 21.15 Tineri interpreți de muzică populară românească: acordeonistul Sile Ungureanu. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Ciclul „Partite pentru vioară solo de Bach". Partita nr. 2 — interpretează Henryk Szering. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 Melodii populare românești. 6.30 Muzică ușoară. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 „Republica mea dragă", program de cîntece. 7.50 Valsuri de estradă. 8.00 Școala și viața. 8.30 Din repertoriul orchestrei de muzică populară „Doina Olteniei" din Craiova, dirijor Gheorghe Piculeață. 8.50 „Ghid muzical" (12). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Fram, ursul polar", scenariu radiofonic de Cezar Petrescu și Adriana Kiseleff. 10.30 Buchet de melodii de compozitori din țări socialiste. 11.00 Formații fruntașe de artiști amatori, care au participat la cel de-al VI-lea Concurs pe țară: corul căminului cultural din comuna Nocrich, regiunea Brașov. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Fragmente din operete interpretate de soliști romîni. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 „Vitrina cu noutăți de muzică ușoară". 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Arii din opere. 15.08 Muzică populară sovietică. 15.30 La șezătoare. 16.10 Din albumul melodiilor de estradă. 16.45 „Salamina" — o carte despre Groenlanda de Rockwell Kent. 17.00 Cîntece despre marea prietenie. 17.15 Piese orchestrale de mare popularitate. 17.40 Noi înregistrări realizate în studiourile noastre. În program: romanțe, cîntece și jocuri. 18.00 Concert de muzică ușoară românească. 18.30 Muzică instrumentală românească. 18.45 Cîntece populare românești interpretate de Ana Pop Corondan. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii". În program muzică ușoară de compozitori din R.D. Germană. 19.30 Teatru la microfon. Premieră. „Se caută un vinovat". Scenariu radiofonic de Camil Șerban și Mihai Pascal după piesa „Capul celorlalți" de Marcel Aymé. 20.39 Concert de muzică populară românească. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.35 Muzică de dans. 23.10 Simfonia I în mi bemol major de George Enescu. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Muzică de estradă. 7.20 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșilor. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Muzică interpretată de orchestre de mandoline. 9.15 Piese de estradă de compozitori romîni. 9.30 Răsună cîntecul și jocul pe întinsul patriei. 10.00 Duete din operele lui Mozart. 10.30 Revista presei străine. 10.40 Jocuri populare românești. 10.50 Transmisiune din Sala Ateneului, a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor: Eugen Pricope. În pauză: Actualitatea cultural-artistică. 12.45 Soliști sovietici pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R.: Irina Arhipova, Bella Rudenko, Ivan Petrov și Alexandr Ognivțev. 13.15 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 13.40 Muzică ușoară interpretată de Georg Otts. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.15 Muzică instrumentală interpretată de soliști romîni. 14.30 La microfon: Satira și umorul. 15.15 Concert de prînz. 16.00 Oameni și fapte. 16.10 Muzică ușoară românească interpretată la diferite instrumente. 16.30 Cîntă Maria Lătărețu și clarinetistul Traian Lăscuț Făgărășanu. 17.00 Interpreți romîni, laureați ai Concursului internațional „Ceaikovski": violonistul Ștefan Ruha. 17.15 Versuri în lectura actorului Val Săndulescu. 17.25 Album cu muzică din operete. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din folclorul popoarelor. 18.30 Muzică ușoară. 19.00 Emisiunea pentru marinari. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 20.30 „Almanah muzical" (18): Pianiști celebri (reluare). 21.15 Lectură ghicitoare: Eroi din teatrul universal. 21.30 Romanțe interpretate de Ioana Radu și violonistul George Niculescu. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven". 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.05 Emisiune pentru copii: „CUVÎNTUL MAGIC" — scenetă după Oseeva. 19.30 „În fața hărții". 19.40 Filmul „SOSEȘTE CIRCUL" — o producție a studiourilor cehoslovace. Scenariul și regia: Oldrich Lipsky. Imaginea: Ivan Fric. Muzica: Zdenek Liska. 21.03 Muzică distractivă. Cîntă formația instrumentală condusă de Leonid Gudzichevici. Soliști: Dorotheea Palade-Melinte, Virginia Gudzichevici, Constantin Drăghici, Mircea Nemens, Ramon Calzadilla (Cuba) și un grup vocal bărbătesc alcătuit din: Petre Frățilă, Lucian Bonifaciu, Ilie Buda, Voicu Voinești, Eugen Ignătoiu. La xilofon: Iosif Fodor. Dansează: Maria Mitrache, Marieta Ionescu, Alexandru Tuică, Victor Vlase, Valeriu Tarna. În încheiere: ultimele știri.

MIINE

9.00 Emisiune pentru copii: „ALBA CA ZĂPADA" — prelucrare de Magdalena Manoilescu, după basmul cu același nume de Frații Grimm. Interpretează un colectiv al Teatrului de păpuși „Țăndărică". Telejurnalul pionierilor. Poșta copiilor. 10.30 EMISIUNE PENTRU SATE ...dedicată fruntașilor din agricultura regiunii Brașov. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Teatru în studio „TREI LA ZERO PENTRU NOI". Comedie de LEV SINELNIKOV. În românește de Ludmila Bucșan. 20.00 Transmisiune de la Sala sporturilor Floreasca a meciului de handbal în 7 masculin dintre echipele Dinamo—Clubul sportiv școlar. În jurul orei 21.10 Filmul artistic „FATA IN NEGRU" — o producție a studiourilor din Grecia. În încheiere: ultimele știri și rezultatele sportive.

Unde mergem

TEATRE

DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL (spectacol prezentat de Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.) — azi ora 20; CONCERT POPULAR. Dirijor: Ionel Budișteanu mîine ora 20 — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

MAEȘTRII CÎNTAREȚI DIN NURENBERG azi ora 19; FATA CU GAROAFE mîine ora 11; BORIS GODUNOV mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

LASĂȚI-MA SA CINT azi ora 19.30; DON PASQUALE mîine ora 10.30; LYSISTRATA mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI azi ora 19.30; APUS DE SOARE (spectacol cedat) mîine ora 10; CIDUL mîine ora 15; OAMENII ÎNVING mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT azi ora 15.30; FLICELE azi ora 19.30, mîine ora 10; SICILIANA mîine ora 15; TARTUFFE mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

CUM VĂ PLACE azi ora 19.30; SFINTA IOANA mîine ora 10; ÎNTOARCEREA mîine ora 15; AL. PATRULEA mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLA azi ora 19.30, mîine ora 15; CRED ÎN TINE mîine ora 10; COPIII SOARELUI mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

FIUL SECOLULUI azi ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10; PYGMALION mîine ora 15.30; ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05.

CÎNTA PRIVIGHETORILE azi ora 20; SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON ora 11 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

7 NOTE POTCOVITE azi ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALĂ, Ciclul III azi ora 16.30, mîine ora 11; REVISTA 62 mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT ÎN RE HAZLIU azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

7 NOTE POTCOVITE mîine ora 16.30 și ora 20.30 — *Sala Dalles.*

BALADA PATRIEI mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" azi ora 20.30, mîine ora 11 — *sala Dalles.*

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Eugen Pricope. Soliști: Martha Kessler — mezzosoprană, Vladimir Orlov — violoncel — azi ora 20, mîine ora 11 — *Ateneul R.P.R.*

CONCERT-LECȚIE PENTRU CICLUL MEDIU. Vorbește: I. C. Spiru despre SCHUMANN ȘI CHOPIN mîine ora 10 — *Ateneul R.P.R., sala Studio.*

BERLINER CIRCUS — premieră — azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — seria a II-a — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

DARCLEE — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21.

PREȚUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.15, 18.30, 20.30.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 15.15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

TOM-DEGEȚELUL — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.15, 18.45, 21.15; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.30, 18.45, 21; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.15, 19.30.

SALT SPRE GLORIE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.45, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

STELE ÎN PLINA ZI — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 15.30, 17.20, 19.10, 21.

CAIDUL — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

FATA CU CHITARA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PORTO-FRANCO — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16.35, 18.30, 21; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21.

BUFONUL REGELUI — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15.30, 19.

DOUA VIEȚI — ambele serii — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 19.30.

AUSTERLITZ — cinemascop — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 18, 21.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21.

MARINARUL INDRAGOSTIT — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

PITICUL VRAJITOR — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15.30, 18, 20.30.

VINTUL S-A OPRIT ÎN ZORI — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

OAMENI PE GHEAȚA — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 16.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

PINZE PURPURII — *Floreasca*, str. G. Bizet, mîine ora 15, 17, 19.

SECERIȘUL VERDE — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

MAMELUCUL — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNVIEREA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CER SENIN — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

SONATE — *Barbu Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

duminică 4 februarie

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *București*, ora 9, 11, 13.

PROFESORUL MAMLOCK — *Republica*, ora 10, 12; *I. C. Frimu*, ora 10,12.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — seria a II-a — *Magheru*, ora 10, 12.

PREȚUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Miorița*, ora 10, 12.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 12.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Lumina*, de la ora 10—13.30 în continuare. *Libertății*, ora 10, 12, 14.

TOM-DEGEȚELUL — *Maxim Gorki*, ora 11.45, 14; *V. Roaită*, ora 9.45, 12, 14.15; *Donca Simo*, ora 9, 11, 13.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Central*, ora 10, 13.

SALT SPRE GLORIE — *Victoria*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12.15, 14.15; *16 Februarie*, ora 11.

STELE ÎN PLINA ZI — *Timpuri Noi*, ora 10, 11.50, 13.40.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.33.38, de la ora 10—13 în continuare.

PORTO-FRANCO — *Al. Popov*, ora 12.10, 14.20; *M. Eminescu*, ora 11.30.

BUFONUL REGELUI — *8 Martie*, ora 10, 12.

AUSTERLITZ — cinemascop — *Al. Sahia*, ora 9, 12.

RAIDUL VARGAT — *Drumul Serii*, ora 11.

SONATE — *B. Delavrancea*, ora 11.

VINTUL S-A OPRIT ÎN ZORI — *Moșilor*, ora 11.

FATA CU CHITARA — *Cultural*, ora 10.30.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — *Tineretului*, ora 11.

MAMELUCUL — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

INVIEREA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CER SENIN — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

SONATE — *Barbu Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

duminică 4 februarie

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *București*, ora 9, 11, 13.

PROFESORUL MAMLOCK — *Republica*, ora 10, 12; *I. C. Frimu*, ora 10,12.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — seria a II-a — *Magheru*, ora 10, 12.

PREȚUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Miorița*, ora 10, 12.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Elena Pavel*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 12.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Lumina*, de la ora 10—13.30 în continuare. *Libertății*, ora 10, 12, 14.

TOM-DEGEȚELUL — *Maxim Gorki*, ora 11.45, 14; *V. Roaită*, ora 9.45, 12, 14.15; *Donca Simo*, ora 9, 11, 13.

O ÎNTÎMPLARE EXTRAORDINARA — ambele serii — *Central*, ora 10, 13.

SALT SPRE GLORIE — *Victoria*, ora 10, 12; *Gh. Doja*, ora 10, 12.15, 14.15; *16 Februarie*, ora 11.

STELE ÎN PLINA ZI — *Timpuri Noi*, ora 10, 11.50, 13.40.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful copiilor*, tel. 16.33.38, de la ora 10—13 în continuare.

PORTO-FRANCO — *Al. Popov*, ora 12.10, 14.20; *M. Eminescu*, ora 11.30.

BUFONUL REGELUI — *8 Martie*, ora 10, 12.

AUSTERLITZ — cinemascop — *Al. Sahia*, ora 9, 12.

RAIDUL VARGAT — *Drumul Serii*, ora 11.

SONATE — *B. Delavrancea*, ora 11.

VINTUL S-A OPRIT ÎN ZORI — *Moșilor*, ora 11.

FATA CU CHITARA — *Cultural*, ora 10.30.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — *Tineretului*, ora 11.

MAMELUCUL — *G. Coșbuc*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

INVIEREA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

RAIDUL VARGAT — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CER SENIN — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62

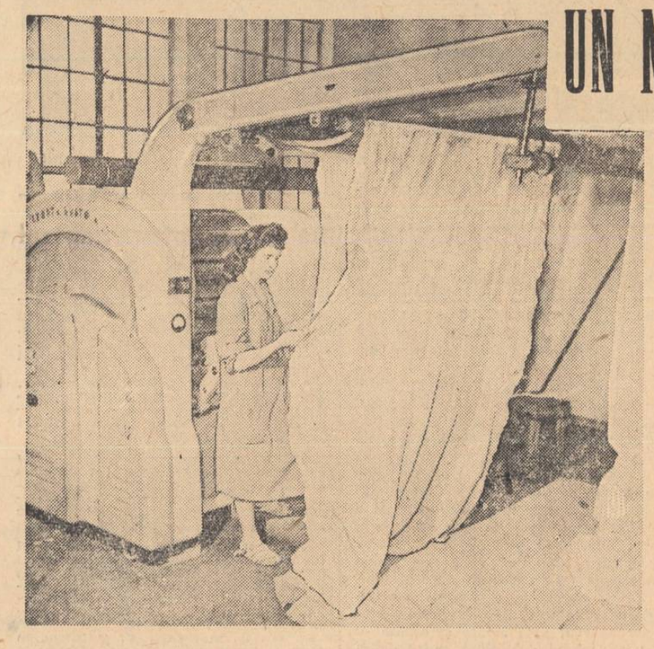
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2646 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 5 FEBRUARIE 1962

UN NOU CENTRU DE FINISAJ TEXTIL



Oaspetele care n-a mai vizitat de mult fabrica „Luceafărul", încearcă o adevărată revelație. După ce s-a scuturat de veșmîntul vechiului atelier de curățat și vopsit, transformîndu-se într-o adevărată fabrică, „Luceafărul" a pornit acum să intre în rîndurile celor mai moderne unități industriale bucureștene. Noul, în continuă ofensivă, e prezent peste tot. Dărîmă pereți și ridică în loc alții proaspeți, trimite mașini către muzeul de antichități tehnice și mobilează halele cu ultima creație a tehnicii.

Cutreierăm halele, făcîndu-ți anevoie loc printre mozaicari, zidari, sau montori. Fabrica s-a împărțit parcă în două. Într-o parte sînt stăpîni absoluți constructorii. Cealaltă parte reprezintă domeniul textiliștilor. Căci producția n-a conținut nici o clipă.

...Boiangeria este locul în care constructorii au făcut primul popas. Planșee noi așteaptă pardoseala de gresie antiacidă. Printre vechile mașini s-a și instalat, țanțoșă, o centrifugă nounouță, stîrnind admirația tuturor...

...Camerele de uscare. Mercurul a trecut de 80 grade. În locurile de supraveghere, însă, temperatura este foarte plăcută. Oamenii pot lucra în voie, deși în preajma lor argintul viu face alpinism. Sînt cele mai moderne camere de uscare. Izolate complet, ele asigură o temperatură constantă. Tocmai datorită acestui fapt fiecare „șarjă" de țesături este uscată, în patru ore în loc de douăzeci și patru!

...Un tricot din relon, fin ca borangicul, se „plimbă" printr-o mașină ciudată. După cîteva minute, tricotul și-a schimbat înfățișarea. El este acum un veritabil pluș. Mașina de flaușat — cea mai modernă de acest fel — l-a înnobilat. Din tricotul acesta se vor confecționa acum vestitele bluze plusate.

REPROFILARE

În întreprindere sosesc neîncetat mașini. Din cele mai diverse, din cele mai noi. Mașini pentru imprimat, semiautomate, centrifuge, uscătoare pentru fire și țesături. Se așteaptă sosirea liniei de albire a tricoturilor, mașinilor de vopsit, cuvelor inoxidabile, ramezelor. Vechea întreprindere „Luceafărul" își schimbă nu numai înfățișarea ci și profilul. Ea se transformă într-un modern centru de finisaj pentru tricoturi. O dată cu reprofilarea acestei întreprinderi, Bucureștiul va dispune de trei centre de finisaj moderne: cel de pe lîngă întreprinderea „Dacia" — pentru țesături de bumbac, centrul de finisaj de pe lîngă fabrica „Tudor Vladimirescu" — pentru țesături de relon și mătase și noul centru pentru finisat tricoturi. Există deci posibilitatea ca toate produsele textile să fie finisate după cele mai noi tehnologii.

La „Luceafărul" se vor finisa anual 1.700.000 kg tricoturi, 150.000 kg fire polinitrilacrilice (care imită lîna) și 3.000.000 metri țesături de mătase. Avem deci de-a face cu un mare centru de finisaj textil. Aici vor fi folosite procedee tehnologice moderne. Tricoturile vor fi albite cu apă oxigenată, asigurîndu-se un grad superior de alb. Pentru prima oară se va trece la imprimarea tricoturilor. Tricoturile imprimate vor putea fi folosite la confecționarea rochiilor (multe imitînd țesăturile din mătase), a pijamalelor pentru copii etc. Datorită noilor finisaje, tricoturile vor deveni mai frumoase, căpătînd a utilizare mult mai largă ca în prezent.

I. M.

In fotografie: Mașina cu ajutorul căreia tricotul din relon se transformă într-un veritabil pluș.

33 de inovații la uzinele „Republica"

Muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei de țevi „Republica" acordă o mare atenție realizării unor inovații care să contribuie la o mai bună desfășurare a procesului de producție. Anul trecut, în urma aplicării a zeci de inovații și raționalizări, productivitatea muncii a sporit considerabil obținîndu-se în același timp și importante economii. În acest an la cabinetul tehnic au și fost înregistrate 33 de propuneri, dintre care 13 se aplică contribuind la îmbunătățirea calității produselor. Un exemplu îl constituie și dispozitivul special pentru executat cuiite de mortezat dantura la roțile dințate, conceput de maiștrii Clement Ciortacu și C. Budeanu. Interesantă este și inovația lăcătușului Petre Vasile care se referă la perfecționarea bancului de tras țevi.

Acțiune de masă pentru curățirea zăpezii

Ieri, pe toate străzile din cartierul raionului 23 August, cetățenii, în frunte cu deputații și comitetele de stradă, au desfășurat o largă acțiune de masă pentru curățirea zăpezii. Fruntași sînt cetățenii din circumscripțiile raionale nr. 154 (deputată Victoria Filipon), 150 (deputat Ștefan Grigore), 148 (deputată Maria Călinescu), 160 (deputat Vasile Georgescu), 152 (deputat Alexandrina Marin), precum și o serie de comitete de stradă printre care cele de pe străzile Jan Atanasiu, Grigore Gavrilescu, Traian Grozăvescu, Gheorghe Folescu, Săniuței, Nicovalei, Popa Istrate, Mătăsari, șos. Ialcului etc.

Ciclu de conferințe

La Casa de cultură a raionului 1 Mai se deschide azi, la ora 18, un ciclu de conferințe la care sînt invitați să ia parte muncitori din toate întreprinderile raionului. Ciclul este intitulat „**Sub conducerea P.C.U.S., popoarele U.R.S.S. construiesc comunismul**". Prima expunere are ca temă „**Comunismul — țelul măreț al poporului sovietic**". Conferința de azi va fi ținută de tov. C. Cotovelea, secretar al Comitetului raional P.M.R.

La școala medie serală a uzinei

După lăsarea întunericului, localul noii școli din str. Pescărușului unde își desfășoară activitatea școala medie serală a uzinelor „23 August", este puternic luminat. Cu capetele plecate asupra caietelor, urmărind cu atenție explicațiile profesorului de matematici, elevii se cufundaseră parcă într-o lume a „necunoscutelor".

Îi întîlnești aici pe strungarii Tudor Călinescu, Adrian Imbrea, Ion Stoica de la uzinele „23 August", rihtuitoarea Eliza Pîrvu, de la fabrica de încălțăminte „Ștefan Gheorghiu", Constantin Mitu, optician la I.O.R., forjori, rabotori, turnători.

Inițiativa elevilor

Clasa a XI-a D este fruntașă la învățătură. Aici se dă bătălia ca toți elevii să se ridice la nivelul celor mai buni. Strungarul Aurel Sandu este unul din elevii bine pregătiți ai clasei a XI-a D. Din inițiativa lui și a altor colegi de clasă s-au format grupe de întrajutorare, de studiu în colectiv a materiei în vederea obținerii de note bune înainte de încheierea semestrului I. Și astfel, combătîndu-se mediocritatea, mulți elevi au dat numai răspunsuri bune și foarte bune. S-a păstrat de fapt tradiția clasei de a fi fruntașă pe școală.

Pentru a veni în sprijinul elevilor, înaintea încheierii semestrului I s-a întocmit un program de consultații și meditații. Profesori ca: Alexandrina Dumitrescu, Ion Popescu, Valeria Trestaru, Alecu Diaconu, Gheorghe Tudorache și alții au fost permanent alături de elevi dîndu-le explicații sau discutînd împreună probleme mai grele. Și ca rezultat al preocupării lor, mulți elevi din clasele VIII, X, XI au încheiat primul semestru cu note bune și foarte bune la matematici, științele naturii, fizică, limba română etc.

Condiții optime

Interesul conducerii uzinei „23 August" pentru buna mers al procesului de învățămînt a crescut. Anul acesta școala funcționează într-un nou local cu săli spațioase, geamuri mari și mobilier modern. Și, cu toate că distanța dintre uzină și școală este mai mare, datorită condițiilor de studiu create aici, elevii frecventează cursurile cu regularitate. La dispoziția elevilor a fost pus un laborator de științele naturii, bogat în colecții de ierburi, plante, insecte necesare exemplificării practice a lecțiilor de științele naturii, zoologie etc.

Eforturile elevilor au fost sprijinite continuu de către întreprinderile „23 August", „Republica", „Electroaparataj" care au dat posibilitate celor dornici de învățătură să urmeze cu regularitate cursurile, programul fiindu-le stabilit în funcție de orele de curs. De asemenea, organizațiile U.T.M. din uzina „23 August" s-au interesat îndeaproape de frecvența și rezultatele elevilor.

Perspective

Nu e de mirare că absolvind școala medie serală a uzinelor „23 August" mulți muncitori au urmat cursurile învățămîntului superior. După terminarea studiului ei lucrează acum în întreprinderile din care au plecat unde, prin cunoștințele căpătate își ajută mai temeinic tovarășii, punînd în practică cele învățate. Printre absolvenții școlii medii, azi studenți ai Institutului Politehnic, se numără Ion Stoica și E. Bortaș, care învață cu răspunderea cu care mai ieri lucrau în producție.

...Nu sînt singurii. Alături de ei, mulți muncitori nu pregetă să-și îmbogățească cunoștințele, să se perfecționeze, pentru a deveni ingineri pricepuți, chimiști sau profesori.

Viitorul și-a deschis larg porțile în fața lor și le aparține.

ILEANA BARBU

Elevii Școlii medii serale a uzinelor „23 August" sînt în vacanță. Dar nici acum nu pregetă să-și îmbogățească cunoștințele, consultînd ultimele noutăți tehnice. În fotografie: Ion Tudor, Tudor Călinescu, Ion Sorescu, Adrian Imbrea și Ion Stanciu, elevi ai clasei a XI-a D, comentînd o nouă carte.

Un fenomen astronomic foarte rar

De la Observatorul astronomic al Academiei R.P.R., secția de astrofizică și sateliți, ni se comunică o știre interesantă. În dimineața zilei de astăzi, începînd cu ora 1 (ora noastră), a avut loc o eclipsă totală de soare, vizibilă în Noua Guinee și Pacificul central.

În același timp are loc și un fenomen astronomic extrem de rar. Anume, planetele Mercur, Venus, Marte, Jupiter și Saturn, precum și Luna, s-au aliniat în aceeași direcție cu Soarele, la mai puțin de 15 grade, în constelația Capricornului. O aliniere atît de apropiată a acestor planete, a Lunei și a Soarelui, n-a avut loc în timpurile istorice decît în anii 1186 și 1007, dar fără să se producă în același timp și o eclipsă totală de Soare.

Fenomenul se explică prin mișcarea planetelor după legea atracției universale și a fost prezis de astronomi cu mult timp înainte.

CARNET

O itebistă...

...Vîntul se izbise toată noaptea, cu furie, de obloanele ferestrelor de la etajele superioare. Urla și chiuia, mormăia și fluiera, cuprins de bețiа vitezei neobișnuite... Un asemenea concert poate provoca insomnii, strecura grele neliniști: ce o fi pe afară? Cît de înaltă e zăpada?

Dar, pe atîtea străzi, bezmetica dezlănțuire a vîntului a fost pusă în inferioritate de un zgomot mult mai puțin violent, repetat mereu, monoton fără a fi sicîitor, nemuzical și totuși odihnitor. Venea de la șinele îngropate în caldarîm, era dialogul lor cu roțile tramvaielor, care nu s-au speriat de viscol și au circulat toată noaptea cu o admirabilă hărnicie.

Uruitul acesta suna acum altfel decît de obicei, vestind prezența itebiștilor la dificila lor datorie și adresînd, parcă, tuturor celor din case, un îndemn la somn liniștit, adînc. Așa, asaltul nepotolit al palelor de vînt și-a pierdut puterea de a popula orele nopții cu plăsmuiri absurde...

Dimineața, în stradă, bucureștenii au găsit șinele descoperite. Zăpada nu apucase a crește între ele. Frecventele tururi nocturne ale itebiștilor n-o lăsaseră să închidă calea acolo unde o împinseseră virtejurile sălbatice de aer.

În stații, garniturile își și primeau călătorii primei ore de vîrf a zilei. Călători mulți, pe care îi aștepta începutul muncii cotidiene. Unii priveau cu nervozitate la ceas, într-o oarecare măsură, viforniță tulburase, totuși, graficul tramvaielor. În vagoanele lor încărcate, taxatorii, dorind a le face mai încăpătoare, repetau indemnul: „Mai în față, vă rog!". Sau: „Faceți loc pe platformă.!" Etc.

Ascultarea promptă a unei asemenea invitații depinde mult de felul cum este rostită. Taxatoarea vagonului 179, de pe linia 25, știe desigur aceasta. De aceea, pe semne, ea a modificat textul ritualului ei profesional. Am auzit-o, deodată, adresîndu-mi-se: „Înaintați, dragii mei!". Era ceva atît de firesc, de prietenesc, de matern chiar, în aceste cuvinte, încît nici un călător nu a zîmbit, ci fiecare s-a simțit obligat să le dea urmare. Iar taxatoarea își văzu mai departe de treaba ei, dînd bilete și numărînd monedele cu o rapiditate care dovedea iscusința mîinilor ei, odată cu bunăvoința inimii ei.

Ne-am gîndit, atunci, că femeia aceasta, ca și atîtea sute de tovarășe itebiști, este instalată de ore întregi la masa ei minusculă — după ce, mai înainte, înfruntase viscolul pentru a ajunge la depou. Prin contrast, ne-am gîndit și la acel penibil schimb de replici, în care se lansează — mai ales atunci cînd circulația întîmpină dificultăți — taxatorii și pasagerii cărora le sare repede țandăra...

Acel „înaintați, dragii mei!" a sunat ca o caldă urare de „bună dimineața!" sau de „spor la muncă!".

Și e bine să cobori din tramvai și să-ți începi ziua de lucru după ce ai primit o asemenea urare!

ANTON CELARU

Ieri în Gara de Nord

Gara de Nord a cunoscut ieri o mare afluență de turiști. Cei peste 1000 de bucureșteni care au plecat sîmbătă după-amiază cu un tren special pe Valea Prahovei, s-au înapoiat aseară, după ce au petrecut o zi plăcută în localitățile Sinaia și Predeal.

Alte trenuri, sosite ieri dimineață în Gara de Nord, au adus numeroși turiști din regiunile Ploiești, Timișoara și Hunedoara. Oaspeții au vizitat diferite obiective turistice din Capitală, iar cei din regiunea Ploiești au vizionat în colectiv un spectacol la Teatrul satiric muzical.

★

Și o remarcă făcută tot ieri în Gara de Nord, la Casa de predare a bagajelor. Între orele 19-22 sosesc un număr de 10 trenuri. Mulți călători, în trecere prin București, depun geamantanele la Casa de bagaje. O parte din ei pierd însă aici cîte o jumătate de oră sau chiar mai mult. De ce? Pentru simplul motiv că duminica lucrează un singur om.

De ce oare se lucrează duminica cu program redus? Numărul de trenuri care vin și pleacă este doar același ca în oricare zi a săptămînii.

Au început bucuriile vacanței. Peste 2000 de studenți din facultățile și institutele Centrului universitar București vor petrece în taberele din cele mai pitorești locuri de pe Valea Prahovei. Fotografia noastră prezintă un aspect din Gara de Nord, ieri dimineață cînd a plecat prima serie de studenți spre Sinaia.

Prin Capitală

Omuleții au construit un om de zăpadă.

Foto. D. LĂZĂRESCU

Premii pentru difuzorii obștești de cărți

Zilele trecute, a avut loc o ședință organizată de Consiliul sindical local și Centrul de librării și difuzare a cărții, la care au luat parte toți difuzorii obștești din Capitală.

Scopul ședinței: discutarea activității de anul trecut a difuzorilor obștești, precum și a metodelor celor mai bune de popularizare și difuzare a cărții. Cu prilejul bilanțului, s-a constatat că în cursul anului trecut, difuzorii obștești au vîndut mii de cărți în peste 300 de întreprinderi și instituții bucureștene.

Pentru rezultatele bune obținute în muncă, 180 de difuzori obștești au fost premiați.

DE LA TEATRUL DE STAT DE OPERETĂ

OASPEȚI PE SCENA OPERETEI

La sfîrșitul lunii aprilie, va sosi în Capitală ca oaspete al Teatrului de Stat de Operetă, soprana poloneză Vanda Iaculowska. Ea va interpreta rolul Hannei din „Văduva veselă" în două spectacole ce vor avea loc la București.

VIITOARE SPECTACOLE

Opereta lui Friml, „Rose-Marie" se află în ultimul stadiu de repetiții. Către sfîrșitul acestei luni, bucureștenii vor avea prilejul să asiste la premiera acestui spectacol pus în scenă de Barbu Dumitrescu; decoruri și costume — George Voinescu; coregrafia — Elena Penescu-Liciu; conducerea muzicală — Gherase Dendrino.

Săptămîna aceasta va intra în repetiție opereta românească „Cînd vișinii vor înflori". Regia spectacolului aparține lui Nicușor Constantinescu. Tot în această lună, vor începe repetițiile și cu opereta lui Lehar „Paganini", a cărei montare o va realiza Ion Dacian.

LYSISTRATA PE SCENE DIN STRĂINĂTATE

După ce Teatrul de Operetă din Teplice (R.S. Cehoslovacă) a pus în scenă două operete românești — „Lăsați-mă să cînt" și „Plutașul de pe Bistrița" — va realiza în această primăvară montarea operetei lui Dendrino, „Lysistrata".

Au fost invitați să lucreze la punerea în scenă a operetei „Lysistrata" la Odesa, compozitorul Gherase Dendrino, pictorul scenograf George Voinescu și regizorul Nicușor Constantinescu. Premiera spectacolului va avea loc în luna mai.

Și pe scena Teatrului de Operetă din Sofia se va monta „Lysistrata". În acest scop, George Voinescu a fost invitat să realizeze decorurile pentru opereta care va apărea în fața publicului bulgar în luna aprilie.

Rose Marie (Sili Popescu) *și Jim* (Mircea Nemens) *în timpul unei repetiții*

Pe șoseaua Giulești, încă un șantier de construcții

În continuarea lucrărilor de sistematizare a șoselei Giulești, recent un colectiv de muncitori constructori aparținînd I.C.M. 3 au deschis un nou șantier de locuințe pe porțiunea cuprinsă între bulevardul nou și calea Cringași. Aici se vor ridica șase blocuri, cu parter plus patru etaje din zidărie portantă și planșee din fișii Stasa prefabricate, totalizînd 239 apartamente.

În prezent se execută lucrări mecanizate de săpături cu ajutorul excavatoarelor, la blocurile 2—4 și 5, iar la blocul 3 se toarnă fundațiile. Angajamentul constructorilor de pe acest șantier este de a scurta termenul de predare a acestor blocuri (1 iulie a.c.) cu 15 zile.

„SPECTACOL CEDAT"

Spectacolele de la orele 17 și 19 de la cinematograful „I. C. Frimu" au fost cedate ieri oamenilor muncii de la Uzinele de utilaj chimic și petrolier. Cei peste 1.200 de spectatori din rîndurile harnicului colectiv industrial bucureștean au vizionat filmul „Profesorul Mamlock", distins cu medalia de aur la cel de al doilea Festival internațional al filmului de la Moscova. Conducătorul cinematografului, a salutat pe oaspeți și a prezentat în cîteva cuvinte personalitatea realizatorului filmului, cunoscutul regizor german Konrad Wolf.

VERNISAJUL EXPOZIȚIEI „5 ANI DE FOTOGRAFIE ARTISTICĂ"

Astăzi la amiază a avut loc, la galeriile din str. Brezoianu 23—25, deschiderea expoziției „5 ani de fotografie artistică". Organizată de Asociația artiștilor fotografi din R.P.R., expoziția cuprinde peste 120 de lucrări (fotografii alb-negru și color), selecționate din fotografiile realizate de artiștii noștri în ultimii cinci ani și prezentate cu succes la numeroase expoziții internaționale.

Ultimele știri sportive

● În sferturile de finală ale competiției feminine de baschet „Cupa campionilor europeni", echipa Rapid București va întîlni formația Daugava Riga. Primul joc va avea loc la Riga, la o dată ce va fi stabilită ulterior. Celelalte meciuri din sferturile de finală ale acestei competiții: Turnverein Augsburg—Slovan Orbis Praga; Medina Coruna—Radnicki Belgrad; S.K. Leningrad—Slavia Sofia.

● Federația internațională de schi a hotărît anularea campionatelor mondiale la probele alpine programate la Chamonix, în cazul cînd autoritățile franceze nu vor acorda, pînă mîine, viza de intrare în Franța sportivilor din R.D. Germană.

● Atletul sovietic Fedoseev a realizat cea mai bună performanță mondială pe teren acoperit în proba de triplu salt: 16,15 (cea mai valoroasă performanță anterioară era de 15,98 m și aparținuse tot lui Fedoseev).

● Turneul de box organizat de Federația noastră de specialitate, la care vor lua parte pugiliști din cadrul categoriilor mijlocie, semigrea și grea, se va desfășura între 14 și 18 martie la Hunedoara.

Bufetele „expres"

ANCHETA NOASTRĂ

Fără îndoială că pentru bucureșteanul aflat dimineața sau în cursul zilei în preajma Gării de Nord, pe calea Victoriei sau pe bd. Magheru, bufetele expres oferă condiții bune pentru servirea într-un timp scurt a „micului dejun", sau a mesei de prînz. Adăugînd la aceasta și faptul că la unele bufete sortimentul variat de preparate ce se găsește în permanență poate satisface cerințele consumatorilor, iar raioanele „gospodina" existente în fiecare local dau... gospodinelor posibilitatea să pregătească acasă un meniu consistent, există suficiente motive pentru a aprecia pozitiv activitatea acestor unități atît de utile.

Vorbind însă despre „bufete expres" trebuie să arătăm că sînt și unele deficiențe ce nu pot fi trecute cu vederea. Ne vom referi, în cele ce urmează, la unele constatări făcute în zilele de 25 ianuarie, 1 și 2 februarie. Prima însemnare se referă la...

...MICUL DEJUN

Poposim și noi împreună cu alți consumatori la bufetul expres „Lido". Este ora 7.45. Ceaiul, cafeaua cu lapte, cacao, ciocolata cu lapte la care se adaugă pîinea cu unt, cozonacul, pateurile, plăcinta cu brînză, eclerul, și gogoșile fac parte din meniul dimineții. Desigur că în dulapurile - vitrină trebuie să existe și borcanele cu gem, dulceață, frișcă, produse lactate. Căutarea este însă zadarnică. Asemenea sortimente nu intră în „specific" și ca atare nu se servesc. Situația pare cu atît mai de neînțeles cu cît este vorba de o unitate apreciată în general de cetățeni.

Deși dimineață, la „Victoriei" sînt destul de puțini consumatori. Explicația o aflăm chiar în local. La raionul respectiv micul dejun se compune de regulă din cafea cu lapte, ceai, pîine cu unt, cozonac și... preparate de cofetărie și patiserie. Atît. Restul sortimentelor care ar putea fi foarte bine servite în orele de dimineață au fost scoase. Cauza? S-ar putea să fie vorba de dezinteresul colectivului pentru buna deservire a consumatorilor, sau de lipsa de control din partea I.A.P.L.-ului respectiv. Sau chiar despre amîndouă.

În preajma Gării de Nord funcționează un alt bufet expres. „Preocuparea" colectivului de aici pentru deservirea de dimineață se poate remarca destul de ușor, chiar de la intrare. Micul dejun se compune de obicei din... fasole cu cîrnați, carne cu cașcaval, sarmale, varză cu carne, pilaf, la care se mai adaugă cîteodată cafeaua cu lapte și cacao, servite binențeles... cu gogoși, plăcintă, corăbioare și cozonac. Cît privește preparatele lactate, cașcavalul dulceața, produse de panificație, nimeni nu ne-a putut explica cauzele pentru care ele lipsesc.

Desigur că în fața unei asemenea „deserviri" nu se poate trage decît

R. Gr.

(Continuare în pag. a III-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de zero grade, iar minima din cursul nopții de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține umedă. Cerul va fi mai mult noros și favorabil ninsorii slabe. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului staționară.

Pentru zilele de 7, 8 și 9 februarie: Vreme umedă, cu cer noros. Vînt potrivit din vest. Temperatura aerului în general staționară. Ceață slabă dimineața și seara.

COMUNIȘTI, LA LOCUL DE MUNCA

Brigada lui Ion Tutunaru

... — Panaite, se auzi strigat lăcătușul de vecinul său de muncă, Vasile Cocoș.

— Aud.

— E prăpăd.

— Ce spui?

— Zău! Chiar așa. Iar te critică a gazeta de perete.

— Iar?

— Așa cum îți spun.

— Păi n-am arătat în ședința trecută că mă îndrept?

— Da. Dar și ieri ai întîrziat. Și să știi că dacă agitatorul nostru organizează azi vreo convorbire în legătură cu cazul tău, iau și eu cuvîntul.

... Comunistul Ion Tutunaru a ținut în ziua aceea convorbirea (el este agitatorul brigăzii). Erau de față toți cei 20 de tovarăși care alcătuiesc una din brigăzile cheie din sectorul preparat (sau cum local i se spune, tăblărie) al uzinelor „Semănătoarea". Agitatorul a vorbit la început despre sarcinile profesionale ale brigăzii și apoi s-a referit la disciplină. Exemple negative — unul singur: lăcătușul Vasile Panait.

„... Există motive obiective — a spus agitatorul — care ne pot sili să lipsim de la program. Sînt și situații de acest fel. Dar ce justificări pot exista pentru un om care și-a făcut o obișnuință din a întîrzia, în fiecare zi 5—10 minute? De asemenea, cum poate fi apreciat un tovarăș care, criticat în repetate rînduri, pentru aceeași vină, continuă s-o săvîrșească? De unde atîta lipsă de respect față de angajamentul luat în fața tovarășilor tăi, tovarășe Panait?..."

Nici ceilalți muncitori n-au fost mai... îngăduitori cu Panait. Nici chiar prietenul său cel mai apropiat, Vasile Cocoș. Criticile acestora au atins un loc sensibil în Panait. „... Lipsă de respect față de tovarășii de muncă? — se gîndea el. Să fie chiar așa?... E drept, am întîrziat, nu o dată, dar..."

Frămîntarea lăuntrică, de zile în șir, l-a condus la o hotărîre pe care însă n-a spus-o nimănui. Să dovedească că poate fi și el la fel ca ceilalți.

Și a dovedit.

CINE ESTE AL DOUĂZECILEA?

Comunistul Tutunaru face parte din acei oameni care consideră ca o datorie personală, mai presus de orice, să-și ajute tovarășii de muncă. De pildă, în problema calificării. Pînă nu de mult brigada avea numai nouăsprezece oameni. Acum are douăzeci. Cine este al douăzecilea muncitor?

Crăciun Ilie avea funcția de transportor. Aducea materiale pentru brigadă — tăbliile pentru combina C 1. Tutunaru însă observa adesea că transportorul după ce-și îndeplinea obligațiile profesionale, zăbovea pe lîngă brigadieri. O dată cînd a fost nevoie de ajutor suplimentar, n-a ezitat să-și ofere serviciile. Omul nu era lipsit de îndemînare — dar n-avea prioceperea cuvenită. Intr-o zi, la un sfîrșit de lună, comunistul l-a luat de o parte și a început să discute cu el despre muncă, despre ceea ce fac muncitorii din brigadă.

— S-ar putea să înveți și tu meseria. Ușor nu-i, dar nici greu.

— Ați fi de acord?...

Atît i-a trebuit lui Ilie. S-a dus la conducerea sectorului, a umblat și a căpătat aprobarea să fie calificat ca lăcătuș la locul de muncă al brigăzii. Șase luni s-a străduit Tutunaru cu el! Dar după șase luni, Crăciun își putea zice lăcătuș. In preajma trecerii lui Crăciun în categoria a 3-a, — trecere ce avea să fie întărită de un examen nu prea lesnicios — Tutunaru a plecat în concediu. Inainte însă cu vreo citeva zile Crăciun a venit la agitator:

— Mă cam tem — i-a spus el.

— Ba să nu te temi deloc. Să faci așa cum ai învățat. Să-ți închipui că nu ești în fața comisiei, ci că ai de lucrat un reper pentru brigadă.

Și omul a reușit.

SCHIMB DE EXPERIENȚĂ

Un sprijin prețios primesc agitatorii din secția preparat, în ședințele de instructaj organizate de biroul organizației de bază. In cadrul acestora ei sînt îndrumați asupra metodelor pe care trebuie să le urmeze în mobilizarea celorlalți muncitori la soluționarea unor probleme care privesc îndeplinirea și depășirea planului de producție, li se dau indicații în vederea lămuririi oamenilor asupra diverselor aspecte ale politicii interne și internaționale, de educație etc. Instructajele de la „preparat" sînt considerate adevărate schimburi de experiență. Intr-un asemenea „schimb de experiență" Tutunaru a vorbit despre exemplul pe care poate și trebuie să-l constituie agitatorul în lupta pentru îmbunătățirea procesului de producție, pentru extinderea tehnicii noi. Expunerea a ilustrat-o cu fapte din munca sa.

. . . . . .

In secția preparat, muncitorii execută multe din reperele care laolaltă alcătuiesc combinele fabricate la „Semănătoarea". Fiecare îmbunătățire adusă procesului tehnologic, determină o nouă creștere a calității produselor, a productivității muncii. Asemenea altor muncitori înaintați, comunistul Tutunaru se dovedește un perseverent căutător al noului.

Vreme îndelungată sîrmele din oțel pentru grătarul de la toba combinei C 1, erau îndreptate manual. Cele 12 bucăți de sîrmă care alcătuiesc un singur grătar necesitau o cheltuială de timp de 36 minute. Ori în secție se execută zeci de asemenea grătare. Comunistul a propus și confecționat un dispozitiv care execută aceeași operație (îndreptatul unei sîrme) în 22 secunde. Economiile anuale obținute prin introducerea în producție a dispozitivului se cifrează la 40.000 lei. Un alt reper — șina de tobă C 1 — trebuia să fie găurit în 8 locuri. Produsul era elaborat dintr-un oțel foarte rezistent, de aceea operația de găurire se făcea greoi. Foarte adesea burghiurile se rupeau înainte de a fi străbătut reperul. Tutunaru împreună cu un alt muncitor, Constantin Dosoniu, au conceput un alt procedeu de găurire a șinei prin care se excludea o operație — de lamare, considerată esențială și introducea zencuitul cu freze-deget. Prin zencuire timpul necesar găuririi unei șine se reduce de cinci ori — ceea ce aduce economii anuale de 28.000 lei.

Exemplul comunistului Tutunaru a însuflețit și alți muncitori care au propus și realizat un număr însemnat de inovații în secția preparat.

★

In ultima lună a anului trecut brigada lui Ion Tutunaru s-a situat pe locul doi în întrecerea socialistă ce are loc în secție. Și aceasta cu toate că a îndeplinit planul cu două zile înainte de termen.

— Pe locul doi? — re-am mirat noi.

— Da — ne-a răspuns el. Am fost întrecuți de brigada pe care o conduce tovarășul Dumitru Anghel.

— Cum s-ar spune, altfel, de un agitator mai bun.

— Mai mult decît atît. E secretarul organizației noastre de bază...

P. IONESCU

ACTUALITATEA culturală

„PRIMELE ÎNCERCARI"

Istoria — iată adevăratul erou principal al filmului „Primele încercări". ecranizare in două serii după trilogia scriitorului bielorus Iakub Kolas, istoria privită prin prisma acumulării experienței de viață a învățătorului Andrei Lobanovici. Extinzîndu-și acțiunea pe parcursul unei perioade, între 1905 și anii de început ai primului război mondial, filmul reflectă procesul de călire a combatanților leniniști care aveau să dea viață gloriosului Octombrie.

Lobanovici este la început doar unul din reprezentanții caracteristici ai tinerei intelectualități bieloruse, formată în parte din absolvenții seminarelor pedagogice. „Crescută în condiții de adevărată cazarmă — scria despre aceasta Iakub Kolas — educată conform catechismului lui Filaret și îmbuibată cu concepții în spiritul „credinței, țarului și patriei" această intelectualitate se afla ruptă în mod artificial de izvoarele vii ale vieții, parte rămînind credincioasă principiilor de cazarmă, parte nefiind în stare să vadă nici o perspectivă de lumină, decăzînd și impotmolindu-se în mlaștină. Dar partea cea mai vie și mai energică năzuia să se identifice cu aceste izvoare și bîjbîia în căutarea drumului, pentru a înțelege „esența lucrurilor".

Eroul filmului este fără îndoială unul dintre aceștia din urmă, care, așa cum în seminar opunea concepției otrăvite a autocrației energia și tinerețea sufletului său, intrat în viață devine unul din cei ce bîjbîie în căutarea drumului adevărat. Bîjbîirile acestea nu reprezintă o șosea dreaptă și asfaltată. La un moment dat ele îl aduc chiar în preajma bogătașului Skirmund, un politician abil care caută să tragă pe spuza sa, bruma de libertăți politice făgăduite în 1905 de țar, pentru a potoli poporul. Skirmund agită ideile unității naționale deasupra intereselor de clasă, întemeiază un ziar bielorus, simulează liberalismul. Actorul M. Nazvanov a redat cu multă putere de convingere perfidia și cinismul personajului care cucerește

Ce e pe ecrane

pentru o clipă încrederea tînărului învățător, pentru ca apoi să-i dezvăluie adevărata lui față. Și într-adevăr, remarcabil în film este faptul că procesul de călire a lui Lobanovici nu este expus pur și simplu, ci se petrece în fața spectatorului, determinat în mod evident de fapte, de luptă, de eșecuri și succese.

Viața lui Lobanovici s-a identificat în asemenea măsură cu revoluția încît pînă și sentimentele cele mai intime au fost subordonate cauzei proletare. Deși Andrei iubește pe bălaia Iadvisea, el primește să devină eroul unei căsătorii fictive cu Olga, o revoluționară, pentru că aceasta poate intra în posesia unei bogate moșteniri numai după căsătorie. Bineînțeles, că moștenirea este menită să servească fondurilor pentru înarmarea insurgenților. Autorii filmului nu dezvăluie cu ostentație, ci treptat, în decursul acțiunii, că bălaia Iadvisea renunță la dragostea lui Andrei nu datorită acestei neînțelegeri, ci faptului că își dorește o viață liniștită, pașnică, opusă vieții de combatant pe care o duce Lobanovici. Iadvisea este un caracter în desfășurare. In poiida grației și poeziei exterioare, personajul arată mereu mai limpede spectatorului sufletul ei meschin. Este unul din meritele regizorului Vladimir Korș-Sablin această atenție vie acordată pe tot parcursul filmului descrierii cît mai adîncite a caracterelor. Dacă din punct de vedere al limbajului cinematografic, Korș-Sablin merge pe căi cît se poate de bătătorite, el își concentrează în schimb atenția asupra conturării vii a eroilor. Și cel mai viu este eroul principal interpretat de actorul E. Izolov care, către finalul seriei a II-a, într-o convorbire cu anarhistul „exproprietar" Kriviki, dezvăluie o deplină maturitate revoluționară. El răspunde concepțiilor aparent atrăgătoare și romantice ale teroristului subliniind că revoluția nu se poate face de unul singur și că ea nu înseamnă o „îmbunătățire" ci dimpotrivă o schimbare radicală. Se văd în mod evident în această fermitate ideologică roadele „primelor încercări".

T. CARANFIL

In fața justiției țariste Lobanovici nu-și renegă drumul pe care a pornit

La Lectoratul central al S. R. S. C.

● Marți, 6 februarie, ora 16,30, se vor prezenta, în cadrul ciclului „Cu filmul documentar în jurul globului" filmele documentar-geografice „Prin Indonezia". „De partea cealaltă a Ecuatorului" și „Lacul Roșu".

In aceeași zi, la ora 18, acad. prof. dr. Eugen Macovschi va ține conferința „Vitaminele și importanța lor pentru organism". In continuare va rula filmul artistic „Două vieți" (ambele serii).

● Prof. univ. dr. Oscar Seger, membru corespondent al Academiei R.P.R., va vorbi în ziua de 7 februarie, ora 18, despre „Ce este și cum funcționează creierul". Vor fi prezentate apoi filmele „Reflexele creierului" și „Raidul vărgat".

● „Cunoștințe folositoare cu ajutorul filmului" este intitulat ciclul în cadrul căruia se vor prezenta, joi, 8 februarie, la ora 16,30, filmele documentar-științifice „Mase plastice", „Ionii", „Lumina și întunericul", „Știința în slujba omenirii" și „Televiziunea în culori".

La ora 18, în aceeași zi, (8 februarie) se va ține conferința „Ce s-a întîmplat la Punta dei Este ?".

● Simbătă, 10 februarie, în ciclul „Impresii de călătorie", tov. Dumitru Mihalache, secretar al Consiliului de conducere al S.R.S.C. va face o expunere intitulată „Prin Moscova de azi". Acțiunea va avea loc la ora 18. In continuare se va prezenta filmul artistic „Leon Garros își caută prietenul".

CARNET PLASTIC

Un pictor despre Maramureș

C. DIPȘE — *„Duminica în sat"*

C. Dipșe e atașat locului său de baștină — Maramureșul. Plaiurile natale se oglindesc în tablourile sale evident — așa ne dovedește expoziția personală a pictorului, de la galeriile Magheru. Se oglindesc, din punct de vedere tematic — constată mai intîi privitorul. Ți se impun momentele de viață din așezările maramureșene. Ești dispus să le primești. Nu ca document rece, ci ca imagine care se adresează sensibilității tale. Deduci că Dipșe e sincer, trăiește emoția întîlnirii tablourilor sale și constați că ți-o comunică, într-un mai mare sau mai mic grad, în unele lucrări; în descrierea satului, de pildă, („Duminica în sat", „Satul de mineri Cavnic"), în care peisajul are un loc important (imaginea e concepută pe înalt, cuprinzînd case, uliță, vegetație). In mijlocul peisajului apare omul, ca o necesitate: peisajul e plin de viață, iar omul accentuează această senzație pe care ți-o dă contemplarea tabloului. De aici înțelegi și faptul că nu e vorba de amintiri din copilărie ca atare, legate de un sentiment de nostalgie care nu ne privește, ci de bucuria de a asculta astăzi pulsul vieții noi în locurile unde artistul a copilărit. Se vede aceasta din ritmul grupării oamenilor, din atitudinile lor. Constați, în al doilea rînd, că această oglindire tematică e susținută prin suportul coloristic necesar, pe paleta lui Dipșe inscriindu-se organic culori întîlnite nu numai în peisajul locului, dar chiar în arta populară din Maramureș. Intr-unele tablouri raportul cromatic e alcătuit, în principal, din armonia coloristică a costumului popular: zadiile înviristate roșu-negru, portocaliu-verde, galben-negru etc. („Copii în vacanță"). Aceleași armonii, descoperite de creatorul popular în natură, le întîlnim și în peisajul maramureșean al lui Dipșe. Și ne mulțumesc toate acestea. In altă ordine de idei, am fi cerut însă o mai pronunțată individualizare a chipului uman în compoziții, oarecum în sensul analizei psihologice pe care o efectuează artistul în stenicul portret al utemistului Onuț Breb. Și, pentru că am început a ne exprima pretențiile, trebuie să spunem că am fi cerut artistului ca, alegînd un subiect cu o semnificație majoră, ca cel din „Partizani maramureșeni", să nu se rezume a rezolva lucrarea prin simplificări, care nefiind fundamentate, riscă să ducă la schematism ori să dea tabloului doar categorisirea de schiță. Dincolo de aceste observații, trebuie să remarcăm că C. Dipșe aduce o notă personală, legată de viața din Maramureșul contemporan.

H. HORȘIA

JURNAL DE BORD

Cu actorii de la Teatrul „C. Nottara" prin regiunea București

— Alo, Institutul meteorologic? Ce timp prevedeți pentru mîine?

— Vreme bună.

Și... a nins. Obișnuiți însă cu „surprizele" pe care le oferă uneori Institutul meteorologic, actorii Teatrului „C. Nottara", care se pregăteau să plece în turneu prin regiunea București cu comedia lui H. Nicolaide „Băieții veseli", își continuară pregătirile de drum. Doar nu va ține ninsoarea o veșnicie. Și iată-i la drum. Cu sprijinul unora dintre cei care au participat la acest turneu, am reconstituit cîteva pagini din „jurnalul de bord" al caravanei Teatrului „C. Nottara" prin unele localități ale regiunii București.

Tăndărei: spectacol pe scena căminului cultural. Sala arhiplină. De altfel aceasta a fost o caracteristică pentru toate localitățile pe care le-am vizitat. In a doua regiune a țării cu agricultura complet colectivizată, făuritorii recoltelor bogate sînt dornici de o viață cultural-artistică tot mai variată (invitație și pentru alte teatre bucureștene! n. n.).

Publicul reacționează cu voie bună și cu multă înțelegere la întîmplările de pe scenă. „Negativii" capătă repede oprobriul general. Comentariul sugestiv al unui moșneag: „de mult m-aș fi pus cu prăjina pe unii ca ăștia".

Intre timp, în culise, avem oaspeți: colectiviști din Săveni. Se dovedesc a fi „soli" insistenți și categorici.

„Să veniți și la noi! Avem un cămin nou, ridicat de colectiviști de puțină vreme. O mîndrețe de scenă". Aflăm că printre cei care ne invită se află și președintele G.A.C. „8 Martie" din Săveni, tovarășul Ilie Crăciun, Erou al Muncii Socialiste.

Itinerarul nostru nu prevedea și această comună. Dar poți să reziști unei invitații atît de îmbietoare? Mai ales cînd, spre mai multă siguranță, colectiviștii din Săveni ne așteptau la ieșire cu... atelajele de frunte ale gospodăriei (șapte care zdravene la care sînt înhămați niște cai focoși ca în povestirile lui Creangă.) Cu ajutorul binevoitor al viitoarelor noastre gazde încărcăm decorurile imediat după terminarea spectacolului. Pornim. Romanticii au bucuria unei Luni eminesciene, care ne însoțește de-a lungul călătoriei spre Săveni.

Săveni: *Ajungem la ora 10 seara. Spre surprinderea noastră pe ulițele comunei o forfotă care ne amintește de una din străzile bucureștene în plină zi. Sîntem așteptați. Și lucrul acesta ne provoacă o sinceră emoție. Jucăm chiar în aceeași seară. Căminul și scena sînt într-adevăr la înălțimea recomandărilor. Aplauze generoase, participarea activă a spectatorilor și... o surpriză după ultima cădere a cortinei: o masă îmbelșugată, udată cu un muscat — producție locală — care ne unge pe inimă.*

— Să mai veniți pe la noi, tovarăși! Anul viitor cînd veți mai da pe aici n-o să mai recunoașteți drumurile. Terminăm șoseaua pe care am început-o prin muncă patriotică.

Fetești: *Am ajuns aici tîrziu, spre miezul nopții, după spectacolul dat la Socariciu. La ora aceasta se puneau pentru noi serioase probleme în privința cazării. Dar temerile noastre au fost zadarnice. Cum s-a aflat de sosirea noastră („Au venit artiștii!"), oamenii s-au dovedit gazde mai mult decît primitoare. Ceferiștii de la căminul gării ne-au oferit cu ospitalitate propriile lor camere.*

Asemenea gesturi pline de căldură și prețuire pentru munca noastră au fost numeroase. N-o să-i uităm de pildă pe mecanicii din Făcăieni care — atunci cînd mașina rămăsese în pană — au sărit imediat în ajutorul nostru cu o bunăvoință cuceritoare. Tot așa cum n-o să uităm că întrebarea „N-aveți un bilet în plus?" sau, mai precis, „Un loc în plus?" ne-a însoțit în tot timpul turneului.

★

„Jurnalul de bord" are mai multe pagini decît cele răsfoite de noi. Dar lucrul cel mai însemnat care se desprinde din fiecare filă de amintiri legate de acest turneu este tocmai dragostea pentru artă, pentru frumos, a țărănimii noastre colectiviste, pentru care teatrul a devenit un lucru tot atît de necesar ca și pîinea albă cu care aceștia își întîmpină oaspeții.

E. CHIUARU

PROGRAM DE SALA

S-ar putea crede că programele de sală la spectacolele de teatru ascultă de niște reguli imuabile. Fiindcă, de cele mai multe ori, se prezintă la fel, cînd le răsfoiești: cu o scurtă prezentare a autorului, cu un scurt rezumat al piesei, cu portretele actorilor.

Programul tipărit de Teatrul de Comedie pentru spectacolul „Svejk în al doilea război mondial" iese însă din rînduri. Ce e drept, are o prezentare a lui Bertoit Brecht. Cuprinde și distribuția. Dar aici încetează asemănările. Secretariatul literar al teatrului a pornit de la altă concepție: că programul de sală nu trebuie să anticipeze cu cîteva minute spectacolul, ci să-l pregătească pe spectator pentru contactul cu scena. De aceea, a renunțat la clasicul rezumat al piesei, optînd pentru un portret sintetic al eroului (fără a-i relata peripețiile). Pe o altă filă din program, regizorul (Lucian Giurchescu) mărturisește în scris ce l-a îndemnat să monteze spectacolul. Fragmentele din jurnalul lui Bertolt Brecht ne introduc în intimitatea preocupărilor scriitorului care au generat piesa. Fotografii și un text scurt dau să înțeleagă spectatorului că ceea ce va vedea pe scenă timp de cîteva ore, a cerut luni de zile de muncă intensă. Secretariatul literar presupune că spectatorul pune și o serie de întrebări. De pildă: unde s-a mai jucat piesa lui Brecht? Ce loc ocupă ea în concertul literaturii antirăzboinice universale? Pe ce fundal istoric dat se brodează peripețiile lui Svejk? Și secretariatul răspunde. Prin instantanee fotografice ale aparițiilor lui Svejk pe diverse scene ale lumii, printr-un supliment la program care cuprinde o serie de date despre monstruozitățile nazismului, o viguroasă tabletă antirăzboinică semnată de Tudor Arghezi, subliniind actualitatea piesei lui Brecht în lupta pentru apărarea păcii.

Știm că, adoptînd formula agitației vii, Teatrul de Comedie a arborat la intrare o inscripție: „Spectacolul începe din foaier". Cu programul la „Svejk în al doilea război mondial", se pare că teatrul își completează amintita inscripție cu încă una: „Spectacolul începe și cu programul de sală". Pentru această inițiativă, secretariatul literar al Teatrului de Comedie merită aplauze în foaier, la fel cum Svejk le primește pe scenă.

A. S.

„Faust" în interpretarea studenților Conservatorului „Ciprian Porumbescu"

Cele 5 tablouri (din totalul de 8) ale operei „Faust", prezentate de studenții anului V (clasele profesorilor C. Stroescu, Arta Florescu, Sylvia Feller și G. Ionescu) al Conservatorului „Ciprian Porumbescu" în încăpătoarea lor sală de festivități, au constituit mai mult decît o producție de tineret, interesantă prin prospețimea ei, prin lipsa acelei rutine care se așterne adesori peste spectacolele teatrelor de operă după un număr de reprezentații. Pentru toți cei prezenți la această manifestare, interesul principal s-a concentrat fără îndoială asupra cunoașterii posibilităților cîtorva din cei care alcătuiesc schimbul de mîine al scenelor noastre lirice.

Se cuvine așa dar să apreciem spectacolul mai puțin din punctul de vedere al cadrului scenic în care s-a desfășurat (deși decorurile simple, în perdele — cu elemente decorative puține, dar semnificative — concepute de studenta Tatiana Schön din anul VI al secției de scenografie a Institutului de Arte Plastice „N. Grigorescu" merită a fi relevate pentru sugestivitatea lor), și mai mult din acela al individualităților solistice a căror cunoștință ne-a prilejuit-o

Ca o trăsătură generală ce lasă să se întrevadă preocuparea în acest sens a corpului didactic al instituției și în special a regizorului spectacolului, conf. Eugen Gropșeanu, s-a remarcat grija tinerilor cîntăreți pentru o dicțiune clară, explicită, permițînd înțelegerea exactă a textului, și pentru redarea cît mai autentică a caracterelor personajelor din nemuritoarea dramă goetheană.

Interpreta rolului Margaretei, soprana Maria Lazăr, posesoarea unei voci calde și expresive, a rezolvat în bune condițiuni dificilele probleme tehnice puse de celebra arie „a bijuteriilor", distingîndu-se însă în mod deosebit în momentele de intens zbucium dramatic (scena rugăciunii și tabloul final). Unele stridențe în registrul înalt se cer însă a fi corectate.

Pe tenorul Constantin Drăghici am mai avut ocazia să-l ascultăm pe scena Teatrului de Stat de Operetă. Personajul lui Faust i-a impus o ținută de cu totul altă natură, căreia i-a făcut față cu succes. Drăghici este un tenor liric cu o voce clară, plăcută, omogenă pe toată extensiunea. Aria din tabloul grădinii („Salut, lăcaș divin și tainic") a fost interpretată de tînărul cîntăreț cu multă simțire și cu o sinceră tărie emoțională în glas. In ciuda experienței sale scenice, care o depășește pe aceea a colegilor săi, el a părut totuși stîngaci, atît în momentele de efuziuni lirice, cît și în cele cu caracter dramatic.

O reușită creație a realizat basul Iosif Buibaș (student în anul IV, clasa prof. Viorel Ban) în rolul lui Mefisto. Au plăcut la el atît mobilitatea jocului de scenă, cu sublinierea trăsăturilor variate ale diabolicului personaj — caracterul malefic, simțul umorului, sarcasmul necruțător—, cît și calitățile sale vocale propriu-zise: un glas amplu, frumos timbrat, pătrunzător pe toată întinderea.

O bună impresie a produs studenta Dorothea Palade— Melinte (care a început să se afirme și pe scena Teatrului de Operă și Balet) în rolul Marthei, interpretat cu multă dezinvoltură. Florica Nicola (Siebel), o apariție agreabilă, mai are de insistat, în studiul său, în special în direcția cîștigării unei suplețl superioare a vocii.

Un merit important în realizarea muzicală a spectacolului revine dirijorului Mircea Cristescu — lector la Conservator — care a condus cu competență Orchestra de studio a instituției și grupul de soliști vocali, dovedind reale însușiri în postura — prea puțin cunoscută de publicul frecventator al concertelor simfonice — de dirijor de operă.

De aci se pot trage unele concluzii. In primul rînd că la Conservatorul „Ciprian Porumbescu" se duce o muncă serioasă de educare a noii generații de artiști lirici, pe linia dezvoltării simultane a calităților vocale și a meșteșugului actoricesc. In al doilea rînd, că manifestările publice de genul celei analizate aci sînt utile deopotrivă pentru studenții cîntăreți — cărora li se oferă prilejul, de o importanță deosebită, al unui contact direct cu publicul — și pentru iubitorii muzicii vocale, care pot cunoaște de pe acum pe unii din cei ce vor interpreta în viitor marile roluri ale repertoriului de operă. Așteptăm deci, cu un interes sporit de succesul acestei interesante realizări, noile spectacole ale Studioului Conservatorului „Ciprian Porumbescu".

E. E.

Scenă din spectacol

Ce vorbește bucureșteanul

DESPRE CARE FARMACII ERA VORBA?

M-am dus să-mi fac o rețetă la Farmacia nr. 50 din bd. 6 Martie (vizavi de restaurantul „Gambrinus"). Era însă închisă iar pe geam avea un mic afiș explicativ: „Inventar".

Pe afișul cu pricina mai era trecut ceva, chipurile în ajutorul acelora care aveau nevoie neapărată de farmacie: „Vă recomandăm farmaciile cele mai apropiate la care puteți merge: 77, 71, 55". Și atît. Unde or fi aceste farmacii, habar n-aveam. Nici eu nici ceilalți cetățeni veniți tot la farmacia cu pricina, cu care m-am consultat. Am plecat gîndindu-mă că astfel de afișe — în care nu este indicată adresa farmaciei despre care se vorbește — nu au nici un rost. Provoacă mai mult nedumeriri.

NICOLAE STANCU

DE NEÎNȚELES

Zilele trecute am fost să văd un film care rula la Sala Palatului R.P.R. La garderobă însă am avut o surpriză. Nimănui nu i se primea decît hainele. De șoșoni sau galoși, nici vorbă.

N-aveam ce face. Am pășit pe frumoasele covoare din foniere și din sală încălțat cu galoși, după ce în prealabil i-am șters cum am putut mai bine. Afară însă era noroi, zăpadă topită și la plecarea din sală mi-am dat seama că neprimirea șoșonilor la garderobă este destul de costisitoare. Frumoasele covoare erau murdare tare de noroi.

Nu-i păcat? La unele săli este obiceiul ca la fiecare număr de garderobă să existe, iarna, și o pungă pentru galoși și șoșoni.

C. IVAN

PREGĂTIRI, PREGĂTIRI

In această perioadă la întreprinderea de materiale de construcție „1 Noiembrie" se desfășoară revizuirea și rodarea completă a utilajelor, pregătirea cu mare atenție a argilei ș. a. în vederea asigurării unei calități superioare de cărămizi în viitoarea campanie de fabricație.

ION VASILESCU

N-AVEM LIȚĂ!

M-am dus cu aparatul meu de radio, la centrul de reparații al cooperativei „Radio Progres" din bd. Tolbuhin nr. 132. I se stricase scala și doream s-o repar.

— Nu vi-l primim, mi-a spus un cooperator. N-avem liță pentru a-l repara.

— Nu pot să-l las aici? Că doar o să vi se aducă liță.

— Nu, nu-l lăsați, că stă degeaba. N-avem liță de multă vreme.

Am plecat cu aparatul, contrariat. De cîteva ori am mai întrebat la centru dacă pot să aduc aparatul, dar mi s-a spus că tot „n-a sosit liță".

Oare repararea unei scale de radio trebuie să fie o problemă de nerezolvat?

C. MITRACHE

Poșta juridică

Ștefănescu Titina ne cere să precizăm în ce condiții poate fi repusă în drepturile sale la pensia de invaliditate.

Răspuns: In conformitate cu prevederile legale, foștii pensionari care la ultima revizuire medicală nu au mai fost încadrați într-un grad de invaliditate, pot fi repuși în drepturile de pensie de invaliditate, dacă se prezintă în termen de cel mult un an de la data ultimei expertize medicale și sînt încadrați din punct de vedere medical într-un grad de invaliditate.

Mai mulți maiștri care au program de lucru și în tură de noapte ne întreabă dacă pot beneficia de spor de noapte.

Răspuns: Conform dispozițiilor art. 50 din Codul Muncii, în întreprinderile în care se lucrează în trei schimburi, fără a se putea reduce cu o oră timpul de lucru (norma generală pentru munca de noapte fiind 7 ore în loc de 8 ore), pentru munca de noapte se acordă angajatului în asemenea situație un spor de 15% asupra salariului tarifar de încadrare. In consecință maiștrii care lucrează în mod permanent în condițiile de mai sus au dreptul la sporul de noapte. Menționăm că din punctul de vedere al plății sporului, munca de noapte este aceea care se prestează între orele 22—6 sau 23—7.

Dorina B. este elevă a unei școli tehnice de maiștri veterinari. Se informează dacă are dreptul la vreo indemnizație pe timpul cît se găsește bolnavă.

Răspuns: Potrivit prevederilor legale, elevii școlilor tehnice de maiștri sînt salariați scoși din producție care primesc în continuare o indemnizație lunară egală cu salariul tarifar lunar pe care l-au avut ca muncitori în producție. Elevii maiștri sînt supuși aceluiași regim ca și salariații din producție.

Pentru zilele cît lipsesc fiind bolnavi, primesc ajutor de boală în aceleași condițiuni ca și salariații.

Șoferul Bădescu Nicolae ne cere să-i precizăm dacă are dreptul la prima de întreținere și economii, pentru kilometrii efectuați în timpul rodajului mașinilor.

Răspuns: Kilometrii efectuați în timpul rodajului intră în calculul economiilor care dau dreptul la premieri.

Inchiderea sezonului de vînătoare

La 31 ianuarie, sezonul de vînătoare a iepurilor și fazanilor s-a încheiat. Anul acesta filialele A.G.V.P.S. din Capitală și din țară au organizat numeroase vînători colective pentru impușcarea și prinderea iepurilor.

Vînătorile s-au soldat cu rezultate bogate: pînă la 31 ianuarie au fost impușcați 290.000 iepuri, iar în stare vie au fost prinși 7000 iepuri.

In aceste zile, după încheierea sezonului de vînătoare la iepuri și fazani, mai continuă impușcarea animalelor răpitoare, a mistreților, rațelor și gîștelor.

Rezultatele bune se datoresc și măsurilor de protecție luate în anul 1961 pentru hrana animalelor. Vînătorii au distribuit în teren 600.000 kg fîn, 200.000 kg frunzare, 180.000 kg semințe și castane și 100.000 kg sare pentru cervidee.

TELEGRAME

Tovarășului
GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne

București

Dragi tovarăși,

In numele Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. și Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. vă felicităm pe dv. și prin dumneavoastră poporul frate romîn cu prilejul celei de-a 14-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Uniunea Sovietică și Republica Populară Română. Acest Tratat bazat pe principiile de neclintit ale internaționalismului proletar a devenit cea mai importantă bază pentru dezvoltarea continuă a prieteniei frățești și colaborării multilaterale între popoarele țărilor noastre. El răspunde intereselor întăririi coeziunii și puterii țărilor lagărului socialist și servește cauzei asigurării păcii și securității în Europa.

Ocupați cu traducerea în viață a mărețului program de construire a comunismului, adoptat de Congresul al XXII-lea al P.C.U.S., oamenii sovietici relevă cu un sentiment de adîncă satisfacție realizările remarcabile ale poporului romîn în înfăptuirea sarcinilor construcției socialiste și marea contribuție pe care o aduce la lupta popoarelor iubitoare de pace pentru preîntîmpinarea unui nou război mondial, la cauza întăririi continue a forței și unității sistemului socialist mondial.

Vă urăm din toată inima, dumneavoastră și tuturor oamenilor muncii din Republica Populară Romînă, noi mari succese în lupta pentru desăvîrșirea construcției socialismului, pentru pace în întreaga lume.

Trăiască prietenia veșnică frățească dintre popoarele țărilor noastre!

N. HRUȘCIOV
Prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

L. BREJNEV
Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Prim-secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine

Tovarășului
NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Tovarășului LEONID ILICI BREJNEV
Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Moscova

Dragi tovarăși,

In numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, al Consiliului de Stat, al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne și al poporului romîn vă transmitem dv. și, prin dumneavoastră, întregului popor sovietic un călduros salut tovărășesc și cele mai cordiale felicitări cu prilejul celei de-a 14-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Populară Romînă și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste.

In cei 14 ani care au trecut de la semnarea Tratatului, prietenia frățească și alianța de nezdruncinat dintre țările noastre s-au dezvoltat neîntrerupt și multilateral.

Muncind cu întreaga lor energie creatoare, pentru traducerea în viață a hotărîrilor Congresului al III-lea al Partidului Muncitoresc Romîn, pentru desăvîrșirea construcției socialiste, oamenii muncii din țara noastră acordă o înaltă prețuire ajutorului internaționalist primit din partea Uniunii Sovietice.

Impreună cu popoarele celorlalte țări socialiste și cu toți cei cărora le este scumpă cauza păcii și a progresului omenirii, poporul romîn se bucură din toată inima de marile victorii pe care poporul sovietic, însuflețit de noul Program al P.C.U.S. și de hotărîrile istorice ale celui de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S., le obține în dezvoltarea economiei, științei, tehnicii și culturii socialiste, pe drumul luminos al comunismului.

Profund atașată ideilor nobile ale păcii și prieteniei între popoare, Republica Populară Romînă sprijină întrutotul lupta perseverentă a Uniunii Sovietice pentru preîntîmpinarea unui nou război mondial, pentru întărirea continuă a unității și forței lagărului țărilor socialiste.

Vă urăm din toată inima, dragi tovarăși, dumneavoastră și marelui popor sovietic prieten, noi și strălucite victorii în înfăptuirea grandiosului Program de construcție a comunismului, în lupta nobilă pentru apărarea păcii.

Să trăiască în veci prietenia trainică și alianța de nezdruncinat dintre poporul romîn și poporul sovietic!

Tratatul marii prietenii

AU TRECUT 14 ani de la memorabila zi de 4 februarie 1948, cînd la Moscova a avut loc semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Populară Romînă și U.R.S.S., denumit pe drept cuvînt de poporul nostru „Tratatul marii prietenii". Document de importanță istorică, tratatul consfințește și consolidează relațiile de prietenie, alianță și colaborare frățească dintre cele două popoare și țări.

Incheiat la scurtă vreme după cucerirea deplină a puterii de stat în patria noastră de către oamenii muncii, Tratatul romîno-sovietic reprezintă primul act internațional pe bază de egalitate încheiat de statul romîn cu o mare putere. In el își găsesc o strălucită expresie relațiile de tip nou statornicite între țările lagărului socialist. Multilaterala colaborare economică, tehnico-științifică și culturală cu Uniunea Sovietică a avut și are o importanță hotărîtoare pentru țara noastră. Ca urmare a creșterii sferei relațiilor economice și a schimburilor comerciale, Uniunea Sovietică ocupă primul loc în comerțul exterior al țării noastre. Date fiind posibilitățile și mai largi pe care le creează realizarea programului grandios al construcției comuniste în U.R.S.S. și desăvîrșirea construcției socialiste în R.P.R. se prevede o sporire considerabilă a schimburilor economice între cele două țări. Zilele acestea au fost semnate Acordurile cu privire la livrările reciproce de mărfuri între R.P. Romînă și Uniunea Sovietică în anii 1961—1965 și pentru acordarea de către Uniunea Sovietică în perioada 1961—1968 de ajutor tehnic țării noastre, în construirea unor importante întreprinderi industriale și în special pentru construirea marelui centru siderurgic de la Galați.

Tot atît de rodnic și de multilateral se dezvoltă și înfloresc legăturile culturale romîno-sovietice, expresie a interesului viu manifestat de cele două popoare de a adînci cunoașterea reciprocă a valorilor și realizărilor lor în domeniul științei, literaturii și artei.

Vizita făcută în U.R.S.S., în vara anului trecut, de către delegația de partid și guvernamentală a R.P. Romîne în frunte cu tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a fost o puternică demonstrație a prieteniei dintre cele două popoare ale noastre. Convorbirile desfășurate cu acest prilej au confirmat încăodată deplina unitate de vederi în toate problemele abordate. Pentru oamenii muncii din țara noastră este un izvor de adîncă satisfacție faptul că între P.M.R. și P.C.U.S. au existat întotdeauna cele mai strînse relații frățești, o deplină înțelegere și unitate de vederi, în toate problemele fundamentale ale construcției societății socialiste, ale mișcării comuniste și vieții internaționale.

„Partidele și țările noastre — spunea tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej în cadrul marelui miting al prieteniei romîno-sovietice ce a avut loc la 11 august 1961 la Moscova — merg cu hotărîre, neabătut, în cadrul lagărului socialist, pe calea marxism-leninismului, umăr la umăr, ca tovarăși de nădejde, ca frați buni, de nedespărțit, în lupta pentru triumful cauzei comunismului și păcii". Străbătut de la un capăt la altul de nobilele idei ale păcii și prieteniei între popoare, Tratatul romîno-sovietic a fost conceput ca un instrument de promovare a acestor idei.

Neobosita activitate depusă de U.R.S.S. pentru micșorarea încordării internaționale, pentru dezarmarea generală și totală, pentru abolirea definitivă a colonialismului, pentru rezolvarea pe cale pașnică a tuturor problemelor internaționale litigioase este aprobată de poporul romîn, ca și de celelalte popoare iubitoare de pace, cu o deosebită căldură. Sprijinind activ eforturile Uniunii Sovietice în lupta pentru pace, țara noastră își aduce și ea propria contribuție la promovarea coexistenței pașnice și colaborării internaționale.

Cu ocazia aniversării semnării Tratatului romîno-sovietic, trecînd în revistă roadele bogate ale multilateralei colaborări frățești dintre țara noastră și Uniunea Sovietică, poporul romîn își exprimă hotărîrea de a milita neobosit pentru menținerea și dezvoltarea acestei colaborări frățești. Cea de a XIV-a aniversare a „Tratatului marii prietenii" constituie pentru poporul nostru un minunat prilej de a transmite constructorilor comunismului un fierbinte salut frățesc, urîndu-le totodată noi și strălucite succese în lupta pentru traducerea în viață a hotărîrilor Congresului al XXII-lea al P.C.U.S., pentru construirea comunismului, pentru triumful păcii în întreaga lume.

● **La ambasada U.R.S.S. din București a avut loc o întîlnire prietenească cu ocazia celei de-a 14-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Uniunea Sovietică și Republica Populară Romînă.**

● **In U.R.S.S. se sărbătorește pe larg cea de-a 14-a aniversare a Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre U.R.S.S. și R.P. Romînă.**

In seara zilei de 3 februarie, la filiala din Leningrad a Uniunii Asociațiilor sovietice de prietenie și relații culturale cu țările străine, a avut loc o reuniune consacrată acestei date. (Din presa de dimineață).

In cîteva rînduri

● **Deși slab înarmați, patrioții angolezi au desfășurat și continuă să desfășoare operațiuni militare masive împotriva armatei colonialiste portugheze.**

Din știrile provenite din Angola reiese că acolo continuă să se desfășoare o luptă aprigă pe care forțele patriotice sînt hotărîte să o ducă pînă la victoria finală — cucerirea independenței. (Din presa de dimineață).

PREZIDIUL Uniunii persoanelor persecutate de naziști a dat publicității la Frankfurt pe Main o declarație în legătură cu cererea guvernului R. F. Germane ca tribunalul să interzică această organizație antifascistă. In declarație se subliniază că cererea guvernului R. F. Germane este în contradicție flagrantă cu constituția, dă o lovitură gravă democrației și poate fi apreciată ca o reabilitare a regimului național-socialist.

● **Un avion al „Liniilor aeriene cehoslovace" a inaugurat la 3 februarie zborul pe noul traseu aerian dintre Praga și Havana, anunță agenția Ceteka.** (Din presa de dimineață).

LUIND CUVINTUL la conferința organizației din Scoția a Partidului cooperatist, Burg, președintele conferinței, a condamnat cu asprime politica economică a guvernului conservator. El a atras atenția asupra procesului tot mai accentuat de monopolizare a capitalului în economia engleză.

Vorbitorul a subliniat că în ultima vreme au fost mult majorate chiriile, au crescut impozitele, armata șomerilor a atins proporții amenințătoare.

De teamă ca vizita „de bunăvoință" să nu fie primită ostil...

NEW YORK 4 (Agerpres). —

După cum anunță agenția U.P.I., vizita „de bunăvoință" în Republica Dominicană a contratorpilorului american de escortare „Van Wooris", prevăzută pentru ziua de 3 februarie, a fost contramandată din cauza posibilității unor demonstrații antiamericane.

● **In nordul Greciei a căzut o mare cantitate de zăpadă. In unele locuri grosimea stratului de zăpadă atinge 2—3 metri, iar în sudul țării plouă neîncetat.** (Din presa de dimineață).

PROCURORUL GENERAL al Republicii Democrate Germane a inceput cercetările în legătură cu recenta provocare la frontiera dintre capitala R.D.G. și Berlinul occidental. Din partea Berlinului occidental a fost săpat un tunel sub clădirea de pe Wolanksstrasse a stației trenului electric urban, aflată pe teritoriul Berlinului democrat, din care cauză s-a creat o mare primejdie pentru securitatea circulației trenurilor de persoane și de marfă.

IN CLADIREA Filarmonicii naționale din Varșovia s-a deschis la 4 februarie Expoziția „300 de ani de existență a presei poloneze".

● **Reacțiunea greacă se pregătește să dea o lovitură partidului Uniunea Democrată de Stînga (E.D.A.). După cum relatează ziarul „AVGHI", deputatul Farmakis, din partea partidului guvernamental — Uniunea națională radicală (E.R.E.) — conducătorul organizației neofasciste „Tinerii greci", a cerut, în aplauzele deputaților guvernamentali și ale membrilor cabinetului, interzicerea E.D.A.** (Din presa de dimineață).

IN STATELE SUDICE din S.U.A. se pun la cale represiuni judiciare împotriva organizațiilor ostile discriminării rasiale. După cum transmite agenția United Press International, Walter Jones, membru al Tribunalului regional din Alabama, a dat o decizie provizorie care interzice Congresului pentru egalitatea rasială „să desfășoare orce activitate" în statul Alabama.

BUFETELE „EXPRES"

(Urmare din pag. I)

o singură concluzie și anume că, în activitatea de dimineață a bufetelor expres există serioase deficiențe ce se cer de urgență înlăturate.

CE PUTEM SERVI?..

...se întreabă de regulă consumatorii care doresc să ia masa de prînz la bufetele expres. Răspunsul nu poate fi dat decît după o trecere prealabilă prin fața tuturor raioanelor cu preparate (căutăm lista de meniuri. Dar zadarnic: asemenea liste nu se întocmesc la bufetele expres!?!). La „Lido" tăvile cu mîncare și platourile cu salată și gustări reci în care se îmbină deopotrivă prețurile și arta celor care le-au lucrat, nu mai au loc în vitrine. Ce să alegi mai întîi? Sînt doar peste 25 de feluri. Personalul de deservire prompt și atent. Așadar, aici totul merge... expres.

In fața consumatorului care a intrat însă la ora prînzului la bufetul expres din calea Griviței, se ridică o serie de probleme pe care neapărat trebuie să le rezolve cu forțele proprii. In primul rînd nu știe dacă preparatele respective fac sau nu parte din meniul de prînz (majoritatea le-a găsit și în cursul dimineții cînd a servit micul dejun). In al doilea rînd trebuie să debaraseze mesele de tacîmurile rămase de la cei care au stat mai înainte. In al treilea rînd trebuie să șteargă furculițele și cuțitele (nu cu șervețele, deoarece nu există).

La acestea, am mai putea adăuga lipsa de varietate a mîncărurilor, prezentarea lor, aspectul interior al localului, care toate la un loc reflectă dezinteresul colectivului unității pentru buna deservire a consumatorilor.

O situație similară am întîlnit la bufetul expres din calea Victoriei. Și aici, se pregătește un număr insuficient de sortimente care se repetă de la o zi la alta „Meniul zilei", servit la prețuri fixe de 6,50 lei și 5,50 lei, a rămas ceva de domeniul amintirilor și al afișului existent la intrare.

CITEVA PROPUNERI

Insemnările noastre făcute în cele trei zile prin bufetele expres nu se rezumă numai la aspectele amintite. Sortimentele de preparate care se pregătesc sînt puțin variate. Meniul de prînz nu se deosebește cu nimic de cel care se servește seara. La „Lido", din unele preparate de grătar — friptură, mici — solicitate de consumatori, se pregătește un număr mic de porții, care se termină, bineînțeles, într-un timp scurt. In nici o unitate, apoi, nu am întîlnit „specialitatea casei" sau „meniul zilei". Se neglijează de asemenea pregătirea unor mîncăruri la prețuri mai reduse, ceea ce face ca prețul unui meniu la bufetele expres să depășească adesea costul unui meniu fix de la restaurante. De asemenea ar trebui semnalat faptul că nu de puține ori gramajul porțiilor respective se apreciază după... ochi de către bufetieri.

In unele ore activitatea de deservire se desfășoară greoi. Principiul desfacerii cu plata direct la vînzător s-a extins prea puțin.

Bufetele expres dispun de suficiente posibilități pentru a asigura o deservire corespunzătoare. Conducerile I.A.P.L. și T.A.P.L. București au datoria să ia măsurile necesare pentru ca activitatea bufetelor expres să se desfășoare, într-adevăr... expres.

Pe tot globul

I. GAGARIN a vorbit la Universitatea din Alexandria despre istoricul său zbor

CAIRO 4 (Agerpres). — TASS transmite:

După ce a vizitat monumentele culturii vechi egiptene de la Luxor, cosmonautul sovietic I. Gagarin a sosit la Alexandria unde i s-a făcut o primire entuziastă.

I. A. Gagarin a ținut o prelegere despre zborul său în Cosmos în sala de spectacole a Universității din Alexandria. La prelegere, care a fost întreruptă în repetate rînduri de aplauze furtunoase, îndelungate, au participat corpul didactic și studenții universității, numeroși reprezentanți ai vieții publice din orașul Alexandria.

● **La Varșovia și-a încheiat lucrările Seminarul internațional de teorie a presei la care a participat și o delegație de ziariști romîni, condusă de Pop Valeriu, redactor-șef adjunct al ziarului „SCINTEIA".** (Din presa de dimineață).

Intr-o atmosferă de nestăvilit entuziasm

La Havana s-a desfășurat cea de-a doua Adunare națională generală a poporului Cubei

Cubanii s-au pregătit pentru cea de-a doua Adunare națională generală ca pentru o sărbătoare a întregului popor. Havana — capitala țării — s-a transformat literalmente. Pretutindeni fîlfîie drapelele de stat ale Cubei și țărilor prietene cu aceasta, se văd panouri cu chemări și lozinci de luptă. (Din presa de dimineață).

HAVANA 5 (Agerpres). —

La 4 februarie la ora 15,45 minute (ora locală) s-a deschis la Havana cea de-a doua Adunare națională generală a poporului Cubei. Uriașa piață „Jose Marti" și toate bulevardele și străzile din jur erau pline de oameni. Istoria Cubei n-a cunoscut încă niciodată o demonstrație atît de grandioasă. Peste un milion și jumătate de cubani s-au adunat aici pentru a răspunde la noul complot imperialist pus la cale de cercurile guvernante din S.U.A. și de marionetele lor la conferința de la Punta del Este împotriva libertății și independenței Cubei.

Locuitorii din capitala Cubei precum și din provinciile Havana, Matansas, Las Villas, Pinar del Rio au venit în piața Revoluției purtînd steaguri, drapele, panouri pentru a vota în unanimitate cea de-a doua declarație de la Havana.

Cînd la tribuna situată lîngă monumentul lui Jose Marti au urcat președintele Republicii Cuba, Osvaldo Dorticos, primul ministru Fidel Castro, membri ai guvernului, conducători ai organizațiilor revoluționare unite și oaspeții Cubei — reprezentanți ai popoarelor din țările latino-americane, în piață au izbucnit ovații furtunoase, îndelung prelungite. Apoi toți participanții la adunare au intonat imnul de stat al Cubei.

La adunarea poporului cuban au rostit cuvîntări președintele Osvaldo Dorticos și primul ministru Fidel Castro.

„Popoarele Uniunii Sovietice sînt alături de voi, dragi frați din Cuba"

— se spune în mesajul adresat de N. S. HRUȘCIOV

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite:

In mesajul adresat Adunării naționale generale a poporului Cubei, N.S. Hrușciov și-a exprimat convingerea că această adunare va constitui „o nouă lovitură dată de poporul liber planurilor agresive ale imperialismului și celor care se tîrăsc orbește la coada lui în dauna intereselor propriilor țări".

Arătînd că prin sprijinirea fermă a principiilor coexistenței pașnice și prin acțiunile intense în apărarea securității tuturor popoarelor Cuba aduce o mare contribuție la cauza întăririi păcii generale, N. S. Hrușciov scrie în mesajul său: *„Reacțiunea internațională și în primul rînd cercurile imperialiste din S.U.A. nu vor însă să se împace cu existența statului liber independent al poporului cuban și urzesc din nou comploturi împotriva Cubei.* Acest lucru l-a arătat cît se poate de clar întregii lumi conferința de la Punta del Este".

Opinia democratică mondială a condamnat cu hotărîre acțiunile imperialismului yankeu. Popoarele Americii Latine și-au ridicat glasul în apărarea și în sprijinul cauzei juste a revoluției cubane, scrie N. S. Hrușciov.

„Cuba nu este singură", arată N.S. Hrușciov, subliniind în continuare că *mișcarea combativă de solidaritate cu Cuba care crește în țările Americii Latine, pe întregul glob pămîntesc, va ajuta poporului cuban să zădărnicească planurile odioase ale imperialiștilor americani și acoliților lor.*

„Așa cum nu poate fi întoarsă ziua de ieri tot așa nu poate fi oprită năzuința popoarelor spre independență și eliberare de sub jugul și robia imperialistă, năzuință al cărei exemplu grăitor este revoluția cubană".

Salutînd cu căldură pe participanții la cea de-a doua Adunare națională generală a poporului Cubei, N.S. Hrușciov declară în mesajul său că *toți oamenii sovietici exprimă poporului cuban sentimente de profundă solidaritate, prietenie și admirație. „Oamenii sovietici se bucură sincer de faptul că eroicul popor al Cubei, strîns unit în jurul guvernului său revoluționar, condus de dirzul luptător revoluționar Fidel Castro, a obținut succese remarcabile în domeniul reorganizării politice, economice și sociale a țării. Popoarele Uniunii Sovietice sînt mereu alături de voi, dragi frați din Cuba!* — se spune în mesaj.

N. S. Hrușciov a urat Adunării mari succese în rezolvarea problemelor politice importante ce-i stau în față

Gizenga transferat din lagărul militar Binza, pe coasta Atlanticului

LEOPOLDVILLE 5 (Agerpres). — Autoritățile O.N.U. au confirmat în mod oficial transferarea lui Antoine Gizenga din lagărul militar Binza în localitatea Moanda de pe coasta Atlanticului. Autoritățile O.N.U. caută să scape de răspunderea ce le revine afirmînd că Gizenga ar fi cerut el însuși transferarea sa din lagărul mobutist de la Binza. Dar, după cum relatează agenția France Presse, citînd cercuri politice congoleze, Gizenga a cerut să i se permită să se retragă la Kwilu, localitatea sa natală din sud-vestul provinciei Leopoldville. Comisia pentru afaceri generale a parlamentului congolez a aprobat cererea lui Gizenga, dar guvernul a respins-o pretextînd că ar fi necesară „evitarea oricărei agitații".

Paralel cu acțiunile împotriva patrioților congolezi, trupele O.N.U. își intensifică operațiunile împotriva unităților armatei naționale congoleze din nordul Katangăi care continuă lupta împotriva clicii lui Chombe. După ocuparea unor localități, forțele O.N.U. înaintează în interiorul regiunii ocupate de unitățile sus-menționate, punînd în aplicare planul elaborat de autoritățile O.N.U. de a-și asigura controlul asupra provinciei Kasai și nordul Katangăi.

După conferința de la Punta del Este

Poporul argentinian condamnă presiunile exercitate de conducătorii militari asupra guvernului

NEW YORK 5 (Agerpres). —

După cum s-a mai anunțat, situația politică internă din Argentina s-a agravat simțitor după recenta conferință de la Punta del Este. Secretarii de stat pentru armată, flotă și aviație, nemulțumiți de faptul că delegația argentiniană s-a abținut cînd a fost pusă la vot rezoluția cu privire la excluderea Cubei din organele O.S.A., au adresat președintelui Frondizi un ultimatum în care au cerut ruperea relațiilor diplomatice cu Cuba și demisia lui Miguel Angel Carcano, ministrul Afacerilor Externe.

Aceste cereri ale militarilor au stîrnit protestele opiniei publice argentiniene. „Cabildo de la Democracia", organizație democratică formată din mai multe partide a dat publicității o declarație semnată de partidele care fac parte din ea, inclusiv partidele comunist, socialist și peronist, prin care condamnă poziția anticonstituțională, adoptată de reprezentanții forțelor armate, și protestează împotriva „presiunilor exercitate de yankei care urmăresc ruperea de către Argentina a relațiilor diplomatice cu Cuba". Declarația cheamă poporul să se unească și să ia apărarea constituției.

Impotriva amestecului clicii militariste în treburile guvernului s-au pronunțat organizațiile sindicale și studențești, precum și cunoscuți oameni politici și de stat din Argentina.

După cum anunță corespondentul din Buenos Aires al agenției United Press International, președintele Argentinei, luînd cuvîntul la 3 februarie în orașul Parana, a condamnat pe „politicienii" care se străduiesc să răstoarne guvernul său sub pretextul luptei împotriva comunismului. Referindu-se la presiunile exercitate de militari asupra guvernului său, Frondizi a declarat printre altele: „Pentru ei orice pretext este bun dacă poate fi invocat pentru a răsturna un guvern constituțional. Ei pozează în apostoli ai democrației, dar nu urmăresc decît să dea o lovitură de moarte democrației. Atunci cînd vorbesc despre „capitularea guvernului în fața comunismului", ei urmăresc în secret scopul de a instaura o dictatură în țară".

FRANȚA, 4-11 FEBRUARIE: „Săptămîna de luptă pentru pace în Algeria și împotriva O. A. S."

● **Ziarul italian „AVANTI" a publicat un plan amănunțit elaborat de „Organizația armată secretă" a ultracolonialiștilor francezi (O.A.S.).**

In baza acestui plan, la semnalul dat de Salan, urmează să fie uciși toți conducătorii partidului comunist, toți democrații adversari ai O.A.S. Detașamente speciale trebuie să ocupe concomitent în cîteva minute Palatul Elysée, hotelul „Matignon", ministerele, postul de radio și centrul de televiziune, direcția poliției și jandarmeriei, cazărmile, gările de cale ferată și aeroporturile. (Din presa de dimineață).

★

PARIS, 5 (Agerpres). —

„Să se pună capăt războiului din Algeria!", „Să se pună la respect teroriștii din O.A.S.!", „Fascismul nu va trece!" — sub aceste lozinci în Franța se desfășoară între 4 și 11 februarie „Săptămîna de luptă pentru pace în Algeria și împotriva O.A.S.".

Inițiatorul acestei campanii de masă este Consiliul Național al Păcii din Franța, care a cerut ca guvernul de Gaulle-Debré „să pornească fără șovăire pe calea încheierii unui acord cu guvernul provizoriu al Republicii Algeria". Un asemenea acord, subliniază conducerea mișcării partizanilor păcii „va permite poporului algerian să-și exercite dreptul la autodeterminare și independență, cu menținerea integrității teritoriale a Algeriei". Subliniind că continuarea războiului colonial din Algeria alimentează fascismul, Consiliul Național al Păcii stăruie de asemenea, asupra adoptării celor mai drastice măsuri împotriva organizației teroriste clandestine „Organizația Armată Secretă".

Impreună cu mișcarea partizanilor păcii, la desfășurarea „Săptămînii de luptă pentru pace în Algeria și împotriva O.A.S." iau parte activă Partidul Comunist Francez, Confederația Generală a Muncii, Uniunea femeilor franceze, Asociația republicană a foștilor combatanți, Uniunea tinerelor fete din Franța și o serie de alte organizații.

Pe baza luptei pentru pace în Algeria și împotriva dușmanului comun — fascismul, care și-a ridicat capul — se întărește și se dezvoltă unitatea forțelor republicane și democratice. Ziarele informează că în departamentul Ain 12 organizații politice, sindicale, de tineret și alte organizații au adoptat o chemare comună către întreaga populație a acestui departament: „SĂ BARAM CALEA FASCISMULUI!".

In orașul Nancy 3.000 de oameni au ieșit în stradă pentru a demonstra unitatea forțelor populare față de complotul fascist colonialist. După demonstrație a avut loc un miting la care au luat cuvîntul reprezentanți ai partidului comunist, partidului socialist, partidului radical-socialist, membri ai partidului socialist unificat, ai Confederației Generale a Muncii.

McNamara și businessul înarmării

IN ultimul timp, conducătorii Pentagonului se întrec în declarații războinice, în afirmații lăudăroase despre „atotputernicia" armatei Statelor Unite. Nu fac excepție în această privință nici ministrul de Război al S.U.A., McNamara, și nici adjunctul acestuia, Gilpatric.

Care e scopul tonului agresiv al acestor discursuri? Așa cum reiese și din răspunsurile, de acum citeva zile, ale mareșalului R. I. Malinovski, ministrul Apărării al U.R.S.S., la întrebările ziarului „Pravda", declarațiile lui McNamara și ale subalternilor săi urmăresc „... nu slăbirea încordării internaționale, ci atițarea pasiunilor, a isteriei, și în ultimă instanță, a cursei înarmărilor...".

Zelul verbal al șefilor Pentagonului tinde să infecteze viața cetățeanului american cu miasmele isteriei războinice, ademenindu-l să creadă în „necesitatea" uriașelor cheltuieli pentru înarmare. Ceea ce nu e chiar atît de ușor. „Sînt convins — se lamenta acum citva timp adjunctul lui McNamara — că noi nu am reușit să facem marele public să înțeleagă întrutotul politica militară pe care o promovăm în prezent".

Figura ministrului de Război al S.U.A., Robert McNamara, a fost prezentată, în trăsăturile ei semnificative, de multe ziare și reviste americane.

Așa de pildă, revista „Nation" scria, nu de mult, că McNamara este „unul dintre industriașii americani cei mai cruzi prin mintea și acțiunile sale". McNamara a venit la Pentagon din cercurile marelui business (de la președinția societății „Ford Motor Company"): el are „o avere personală imensă și reprezintă unul din cele mai importante grupuri financiare din lume".

După numirea lui McNamara în guvern, un fost director al concernului „Ford" relata, în paginile publicației „Newsweek", că el „era ultimul om din lume care ar fi fost de dorit să facă parte din guvern... El conducea întreprinderile «Ford» prin teroare".

Chiar din primele zile ale activității sale, la Pentagon, McNamara a început să împartă cu dărnicie comenzi militare, avînd „grijă" de firmele de care e legat, precum și de propriile sale afaceri. Imensul buget militar al S.U.A. a încăput, deci, pe mîini „bune". In presa americană se relatează că, pe culoarele Ministerului de Război al S.U.A., unii dintre specialiștii militari, nemulțumiți de partea ce le revine din comenzile pentru armament sub noul „șef", se exprimă discret că ministrul, uitînd că este un „civil", se amestecă „prea energic" în afacerile militare.

Prin mîinile lui McNamara trec anual zeci de miliarde de dolari (proiectul noului buget al S.U.A. prevede pentru cheltuielile militare 52,7 miliarde) din care se revarsă asupra monopolurilor industriei de armament o adevărată ploaie de aur... Numai achizițiile de materiale de război din totalul cheltuielilor militare pe exercițiul financiar 1961—1962 se ridică la peste 21 miliarde dolari. „O sută de mari corporații — arată publicistul american Fred Cook în broșura sa „Juggernaut — un stat militarizat" — au înghițit trei sferturi din această pradă enormă. Zece dintre ele, care sînt și cele mai mari, au căpătat 7,6 miliarde de dolari. Printre acestea sînt: „General Dynamics" (1,26 miliarde de dolari), „Lockheed" și „Boeing" (peste un miliard fiecare), „General Electric" și „North American Aviation" (peste 900.000.000 dolari fiecare). Bineînțeles, aceste impunătoare sume sînt plătite, în primul rînd de americanii de rînd, pe calea impozitelor și taxelor smulse de stat. Revista „Reader's Digest" menționa, cu citva timp în urmă, că pe cetățenii americani cursa înarmărilor îi costă 90.000 dolari pe minut.

Intreținînd și atițînd continuu psihoza războiului — care, potrivit revistei „Nation", se caracterizează prin deviza: „Salutăm noile miliarde pentru arme de exterminare în masă și la dracu' poporul" — conducătorii Pentagonului asigură monopolurilor uriașe profituri de pe urma comenzilor de armament. De aceea se tem imperialiștii de destinderea încordării internaționale, de aceea se opun dezarmării, de aceea țin mereu discursuri belicoase...

G. AȘTEFANEI

INFORMAȚIA sport

Echipele bucureștene urmează cu strictețe programul de antrenament

Zăpada n-a putut împiedica pregătirea fotbaliștilor

Succesele sportive din vară se pregătesc de cu iarnă. Acesta este un adevăr valabil și pentru fotbal.

Zăpada căzută din abundență în ultimele zile n-a împiedicat hotărîrea echipelor bucureștene de a ține ieri antrenamentele indiferent de starea timpului, iar cîteva mii de spectatori n-au abandonat plăcerea de a asista la primele jocuri publice în 1962 ale echipelor.

Ene II și mingea în poartă: 1—0 pentru Dinamo București

Este adevărat că terenurile de fotbal semănau cu cîmpuri de schiat, zăpada fiind groasă de 15—20 centimetri, că fotbaliștii erau echipați ca niște schiori dar fără schiuri, doar mingile negre în decorul alb ce pierdeau porțile din ochii spectatorilor, indicau jocul de fotbal.

Și totuși au fost plăcute și promițătoare aceste antrenamente.

CONDIȚIA FIZICA BUNA

De fapt ceea ce era de urmărit în antrenamentele de ieri, se referea în primul rînd la condiția fizică. Desigur că lovirea și circulația mingii aveau să sufere din cauza instabilității jucătorilor pe teren. Echipele din categoria A au fost net superioare partenerelor lor din categoria secundă, dovedind o pregătire fizică excelentă cum a fost cazul dinamoviștilor înapoiați recent din Cipru și Grecia, satisfăcătoare la Progresul și Rapid.

Menținerea condiției fizice pe timpul iernii la nivelul aceleia necesare campionatului este un obiectiv principal al echipelor de fotbal fruntașe. În această direcție se manifestă o creștere însemnată a simțului de răspundere de care dau dovadă jucătorii, antrenorii și conducătorii echipelor. La Dinamo București, de pildă, jucătorii Țîrcovnicu, Eftimie și Panait, operați de amigdalită după întoarcerea din turneul de iarnă efectuat peste hotare, au făcut ieri pregătire separată în sala Dinamo pentru a nu pierde pasul față de colegii lor.

DINAMO BUCUREȘTI—DINAMO OBOR: 4—0 (1—0)

Deși jucat „în familie", meciul a fost susținut, Dinamo Obor străduindu-se să împiedice cît mai mult timp deschiderea și urcarea scorului. În condițiile terenului dificil, diferența de valoare tehnică se micșora, totuși stilul de joc al celor de la „A" cu pase directe, mai precise în voleuri, cu schimbări dese ale direcției de joc făcea să se deosebească ușor de partea cui aparține superioritatea, căci de distins jucătorii era foarte anevoie din cauza treningurilor și căciulițelor.

Dinamo București a trebuit să recurgă la improvizații la înaintare din cauza indisponibilităților, folosind și pe Publik de la Dinamo Bacău, aflat la București pentru cîteva zile și care a dorit să fie la punct cu antrenamentul. A mai jucat și un mijlocaș nou, Iancu, de la Dinamo Obor, un element talentat. În partea a doua a meciului Dinamo București a beneficiat de dominare netă și a sfîrșit antrenamentul cu scorul de 4—0.

S-au remarcat jucătorii *Nunweiller III, Popa, V. Alexandru, Nunweiller IV, Ene II* și *Ștefan.*

În privința turneului de la Viena, va interveni probabil o amînare de o săptămînă a primului meci programat la 11 februarie, deoarece și în capitala Austriei, vremea este nefavorabilă jocurilor de fotbal (ninsoare și frig).

PROGRESUL—FLACARA ROȘIE 6—1 (3—0)

Progresul a jucat pe terenul Vulcan cu echipa Flacăra Roșie din categoria B.

Progresul a aliniat formația obișnuită, cu o singură adăugire: Inaintașul Vlad, fost la C.F.R. Arad și revenit acum, după efectuarea stagiului militar, la București. El a fost folosit împreună cu Stoicescu în tactica de joc cu doi centri înaintași, experimentată de antrenorii echipei. Formula de atac *Oaidă, Voinea, Vlad, Stoicescu, Baboie* a fost mai mobilă și inspirată față de prima formulă: *Baboie, Oaidă, Smărăndescu I, Dinulescu, Marin.*

Cele șase goluri au fost înscrise de: *Voinea (2), Dinulescu, Oaidă, Ioniță* și *Marin.* S-au remarcat: *Smărăndescu II, Ioniță, Pașcanu, Oaidă, Voinea* și *Baboie.*

RAPID—FILARET 5—0 (2—0)

Feroviarii și-au ales o echipă adversă nepregătită pentru o replică unei echipe de categoria A, chiar pentru stadiul actual al antrenamentelor. De altfel, conducerea Rapidului obișnuiește adesea să aleagă partenere de antrenament mult sub valoarea echipei sale.

Jucătorii Rapidului au dovedit poftă de joc, mișcîndu-se mult și combinînd suficient de bine pe lîngă zidul de apărare făcut de Filaret. Cele cinci goluri au fost înscrise de *Georgescu* (3), *C. Ionescu* și *Greavu.*

Rapid a aliniat formația obișnuită din timpul campionatului, mai puțin *Koszka*, care a părăsit clubul bucureștean (fără dezlegare), înapoindu-se la începutul lui 1962 la Arad, cu intenția de a rejuca la U.T.A.

★

Echipa Steaua a plecat ieri la Brașov pentru o scurtă perioadă de pregătire.

DAN OLTEANU

Turneul echipei feminine de baschet Chemie Halle (R. D. G.)

Învinsă de Rapid, învingătoare cu I. C. F.

Cu partida desfășurată duminică dimineața în sala Giulești, echipa feminină de baschet Chemie Halle (R. D. Germană), și-a încheiat turneul în țara noastră. Simbătă seară, în aceeași sală, oaspetele au dispus după un joc echilibrat de I.C.F. cu 72—67 (31—22). Cu mai multă atenție în final, bucureștencele puteau răsturna rezultatul în favoarea lor, pentru ca în ultimele minute au avut situații favorabile pe care le-au pierdut. Întîlnirea revanșă dintre baschetbalistele de la Rapid și Chemie Halle a revenit feroviarelor cu scorul de 68—52 (31—20). Față de partida din „Cupa campionilor europeni", cea de duminică a fost mai echilibrată și pînă în minutul 13 cînd oaspetele conduceau cu 19—15, s-a desfășurat în avantajul acestora. Rapid a jucat apoi mai hotărît, a inițiat o serie de acțiuni spectaculoase prin Ferencz — Racoviță — Niculescu, care i-au adus conducerea, pe care au păstrat-o pînă la sfîrșit. Partida a fost interesantă ca desfășurare, și a arătat că echipa germană a realizat progrese evidente de la o partidă la cealaltă. Superioritatea Rapidului a fost însă clară în ansamblu, și cu toate că replica primită de data aceasta a fost mai dîrză, decît joi, totuși grație bunei pregătiri a celor 11 componente întrebuințate, de antrenorul Ferencz, a cîștigat pe deplin meritat. Și de data aceasta a ieșit în evidență eficacitatea Ancăi Racoviță, care a înscris 20 de puncte. Au urmat-o de la oaspete Pleitz (nr. 14) și Kühn (nr. 11) cu cîte 16 puncte realizate și Viorica Niculescu cu 13 puncte. Jocul dintre echipele de junioare Rapid București și Chemie Halle, s-a terminat la egalitate 48—48 (21—22).

N. MATEESCU

10 ore de asalturi susținute de tinerii scrimeri

Simbătă și duminică, în sala Dinamo, a avut loc concursul republican (etapa orășenească) rezervat celor mai tineri scrimeri din Capitală. Au fost prezenți pe planșe peste 60 de trăgători de la diferite cluburi și asociații sportive din Capitală, care au depus mult efort, în dorința de a ocupa fiecare un loc cît mai bun în clasamentul final. Bucurîndu-se de o bună organizare, concursul și-a atins în întregime scopul. Majoritatea trăgătorilor prezenți au manifestat o bună pregătire oferind asalturi spectaculoase și aplaudate de spectatori.

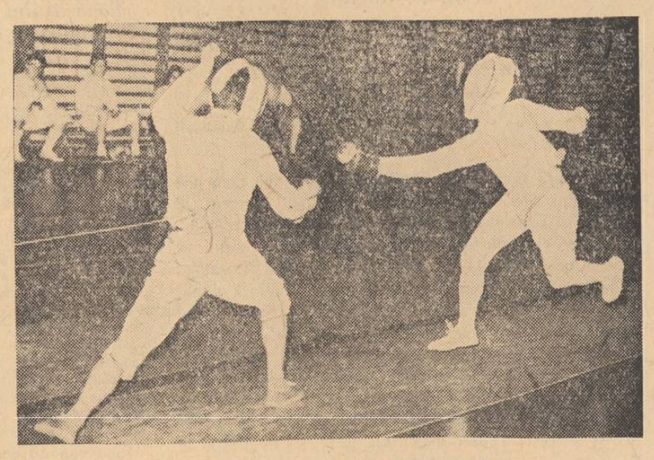
Dacă la categoria a II-a (14—16 ani) la sabie Laurențiu Mihăileanu (S.P.C.) a cîștigat proba din lipsă de concurenți, celelalte probe (floretă băieți și fete) au fost dîrz disputate pentru ocuparea primelor locuri. La floretă băieți, favoritul întrecerii Zeno Bejan (Progresul) a fost învins atît în serii cît și în meciul de baraj de către Lucian Gheorghe (C.S.S.) care a fost mai tehnic și mai hotărît în acțiuni.

La floretă fete, Marina Stanca (Prog) a cîștigat fără prea multe emoții primul loc. Pentru ocuparea locurilor următoare Victoria Petrișor și Eva Wasserstrom, cele mai tinere trăgătoare ale concursului (12 și 13 ani), ambele de la S.P.C., au ocupat locurile 2 și, respectiv 3, învingînd în mod surprinzător dar lăudabil trăgătoare mai în vîrstă și cu experiență de concurs.

Și la categoria celor mari (16—20 ani) unde au avut loc numai probele de spadă și floretă băieți (urmînd ca la sfîrșitul acestei săptămîni să aibă loc și celelalte două probe) au fost asalturi spectaculoase și de un înalt nivel tehnic.

Floretistul Ion Drîmbă (Steaua) a terminat concursul neînvins. Confirmînd forma bună pe care o are, acest tînăr trăgător și-a învins adversarii în mod categoric. Iată pe primii clasați după prima etapă. CATEGORIA A II-a: Floretă băieți: 1. L. Gheorghe (C.S.S.) 7 v; 2. Z. Bejan (Prog) 7 v; 3. Gh. Turbatu (C.S.S.) 6 v; fete: 1. M. Stanca (Prog.) 7 v; 2. V. Petrișor (S.P.C.) 6 v; 3. E. Wasserstrom 4 v; sabie: L. Mihăileanu (S.P.C.). CATEGORIA I: Floretă băieți: 1. I. Drîmbă (Steaua) 7 v; 2. B. Neiberg (C.S.S.) 5 v; 3. M. Țiu (C.S.S.) 4 v. Spadă: 1. V. Porumbu (Știința) 6 v; 2. C. Boiangiu (Prog.) 6 v; 3. R. Schmidt (Steaua) 5 v

DORU BLAJ



Asaltul dintre I. Drîmbă (dreapta) și L. Hodnogy

Hocheiștii noștri se pregătesc pentru „Cupa Bucureștiului"

Iarna capricioasă nu e numai o adversară a practicanților sporturilor de vară, dar le incurcă și hocheiștilor socotelile. Astfel frunтașii hocheiului nostru care săptămîna trecută și-au pus în plan cîteva antrenamente în comun în vederea turneului pentru „Cupa Bucureștiului", nu și-au putut îndeplini planul, fiind nevoiți să-și înlocuiască, din cauza viscolului, antrenamentele pe gheață cu cele în sală. Simbătă, tot ninsoarea abundentă a împiedicat și meciul de verificare programat între echipele A și B ale Capitalei, care s-au putut întîlni abia aseară pe gheața patinoarului artificial.

Iată formațiile care au evoluat ieri și care, cu mici retușări, vor apăra culorile Capitalei în turneul internațional programat cu începere de joi (cu participarea echipelor Torpedo Gorki și Einheit Berlin):

ECHIPA A: Pușcaș, Sofian — Nagy, Czaka; Varga, Pană — Szabo II, Calamar, Szabo I; Otvös, Andrei, Takacs I; Ioanovici, Cazan II, Ciobotaru.

ECHIPA B: Crișan, Tasnadi, Bogyan — L. Vacar, Cazimir Hollo; Fr. Balint, Fogaraș; Suliman — Takacs II, Fr. Varga, Peter; Z. Antal, Florescu, Nița; Rigo, Iuliu Hollo, I. Antal; Ivănescu.

Din echipa A au lipsit Biro și Ionescu (bolnavi) și Ferenczi care se resimte încă de pe urma entorsei la gleznă. Se crede totuși că pînă la începerea turneului internațional pentru „Cupa Bucureștiului", cei trei jucători vor fi restabiliți. Nagy l-a înlocuit pe Ionescu pe postul de fundaș și în general a corespuns, iar Calamar a condus destul de bine linia fraților Szabo. În schimb lipsa lui Biro s-a resimțit în linia secundă de atac.

În general echipa A s-a „mișcat" bine, dovadă fiind și scorul de 14—0 (4—0, 6—0, 4—0) cu care a cîștigat. La echipa secundă s-a simțit lipsa antrenamentelor în comun, ceea ce, desigur, a împiedicat serios asupra omogenității ei.

★

Reamintim că mîine seară de la ora 19, echipa berlineză EINHEIT (care este așteptată să sosească azi la București) va juca un meci amical cu ȘTIINȚA BUCUREȘTI (întăriță cu cîțiva jucători din lotul nostru B).

În deschidere la această întîlnire, la ora 17, este programat derbiul campionatului orășenesc de juniori, meciul I.T.B. — Steaua.

Din carnetul cronicarului de box

Se aștepta ca în urma viscolului de simbătă după-amiază, reuniunea inaugurală a fazei a doua a campionatului republican de calificare să nu se bucure de o asistență prea numeroasă. Spectatorii au populat însă pînă la refuz, noua și eleganta sală de spectacole a uzinelor „Semănătoarea". Cei prezenți nu au avut ce regreta pentru deplasarea făcută, prin faptul că pugiliștii participanți (de categorii superioare) au situat disputele lor la un nivel tehnic superior celor din reuniunile precedente.

♦ *Întîlnirea care s-a bucurat de cel mai mare succes, prin maniera spectaculoasă a luptei, a fost cea în care și-au încrucișat mănușile tinerii N. Aliuță (Voința) și F. Dron (C.S.Ș.). Ambii s-au remarcat prin cunoștințe tehnice și tactice, acționînd în linie, cu lovituri precise. Prima repriză a fost mai mult de studiu, cu cîteva contre dure, prevestind parcă dezlănțuirea unei întreceri acerbe. Acest lucru s-a și întîmplat de cum a sunat gongul în rundul doi. Atît Aliuță cît și Dron au trecut la o serie de atacuri susținute cu lovituri eficace. Comportîndu-se la înălțime, niciunul, în ciuda eforturilor depuse, nu a putut acumula avantaj. În ultima repriză, lupta a continuat la fel de aprig, fiecare făcînd apel la ultimele resurse. Cu o pregătire fizică mai bună, Aliuță a reușit, în final, să puncteze în plus prin cîteva croșeuri și laterale, acumulînd astfel un infim avantaj, care i-a adus victoria la puncte.*

♦ *Dintre toți competitorii, trebuie să spunem însă că cel mai complet boxer s-a dovedit talentatul C. Crudu (S.P.C.) care bate cu multă hotărîre la poarta consacrării tel a și intrat, de altfel, în vederile colegiului central de antrenori). Crudu s-a dovedit un boxer cu frumoase calități. Calm și cu lovituri fără greșeală, el a întrecut în numai trei minute un pugilist, A. Barna (Centrul de antrenament) care părea că îi va da mult de furcă. Crudu însă, și-a expediat fulgerător de trei ori adversarul la podea, după care a fost declarat învingător prin K.O.*

♦ *Învingători înainte de limită au mai fost Gh. Barbure (Dinamo) și I. Dobre (S.P.C.) însă aceștia, în ciuda rapidelor succese realizate, nu au arătat calități deosebite. De pildă, Barbure a dispus prin K.O. de M. Stan (Steaua) printr-o fericită laterală de stînga care a prins descoperită fața adversarului. Dobre a încheiat întîlnirea printr-o victorie prin abandon în ultima repriză, în dauna lui O. Urlățeanu (Grivița Roșie) după un meci de uzură.*

♦ *Celelalte confruntări au luat sfîrșit cu victorii la puncte. C. Bădulescu (Rapid) l-a depășit pe C. Neagu (Semănătoarea) după un meci destul de strîns; M. Aughel (Progresul) pe Gh. Manciu (Flacăra roșie) în urma unei dîrze dispute (Manciu a arătat multă eleganță, însă el a pierdut datorită unui avertisment primit în ultimul minut de luptă); Gh. Lupu (S.P.C.) pe Gh. Marcov (Timpuri Noi) ambii acționînd în forță; I. Stoian (S.P.C.) după o luptă confuză pe P. Guist (C.S.S.) și M. Balcă pe F. Surugiu (S.P.C.) după o bătaie în toată regula.*

♦ *Deși au fost puțini la număr, trebuie să spunem că unii boxeri, cu suficientă experiență în ring, au lovit incorect sau au călcat flagrant regulamentul. Astfel, Gh. Lupu, elev al antrenorului I. Pintea a lovit cu mănușa deschisă iar I. Stoian, elev al aceluiași antrenor, și-a lovit adversarul cînd se afla la podea. P. Guist, elev al lui Tr. Ogrinjeanu, a abuzat de atacuri cu capul.*

D. PORUMBACU

La zi ● La zi

● În runda a V-a a turneului interzonal de șah de la Stockholm s-au înregistrat rezultatele: Filip—Stein 1—0; Bertok — Cueller 1—0; Aaron—Gligorici 0—1; Bolbochan — Olafsson remiză; Teschner — Janovski remiză; Bilek — Fisher 0—1. Restul partidelor s-au întrerupt. În clasament continuă să conducă marele maestru cehoslovac Miroslav Filip care totalizează 4½ p. Urmează Fisher, Bolbochan cu cîte 4 p; Gligorici cu 3 p; Petrosian și Korcinoi cu cîte 2 p și o partidă întreruptă etc.

● La Oslo au luat sfîrșit campionatele europene de patinaj viteză. Primul loc în clasamentul final a revenit sportivului sovietic Robert Merkulov realizator a 188,163 p. Il urmează: Kouprianoff (Franța) 188,435 p; Stenin (U.R.S.S.) 188,945 p. etc.

● Cu prilejul unui concurs disputat în sala Madison Square Garden, atletul John Uelses a realizat la săritura cu prăjina 4,88 m — cea mai bună performanță mondială pe teren acoperit.

● În cadrul „Turneului celor cinci națiuni" la rugbi, echipa Scoției a învins cu scorul de 8—3 (8—0) formația Țării Galilor.

● Valerii Brumel a plecat la Varșovia la invitația agenției poloneze de presă „P.A.P." pentru a i se înmîna Cupa specială atribuită celui mai bun sportiv din Europa pe anul 1961.

Surpriză în întrecerea handbalistelor: PROGRESUL—RAPID 7—4

Nimeni, desigur, nu s-a așteptat ca handbalistele de la Rapid, campioane republicane, să părăsească terenul învinse în meciul cu Progresul. Și totuși, deși n-a prezentat, față de etapele anterioare, o formație prea mult schimbată, Progresul a reușit să cîștige, neașteptat, cu 7—4, revanșîndu-se astfel în urma înfrîngerii din turul competiției dotate cu „Cupa de iarnă", în care sînt angrenate formațiile fruntașe din Capitală.

Cealaltă partidă feminină importantă din programul de ieri, Știința—I.T.B., a revenit primei formații cu 13—11. Rezultatul strîns pare surprinzător, însă trebuie spus că Știința, care se pregătește în vederea susținerii partidelor din semifinalele „Cupei campionilor europeni", a aliniat o echipă din care au lipsit jucătoarele ei de bază. (Irina Hector, Iosefina Ștefănescu, Aurora Leonte, Cornelia Constantinescu). Ultimul joc din întrecerea feminină, disputat ieri, Vestitorul—Confecția, a revenit primei formații cu 13—7. În urma acestor rezultate, clasamentul „Cupei de iarnă" la handbal în 7 pentru echipele feminine se prezintă astfel: 1. Știința 8 p; 2. Rapid 6 p; 3. I.T.B. 4 p (44—34); 4. Progresul 4 p(26—32); 5. Vestitorul 2 p; 6. Confecția 0 p.

★

Turneul final pe Capitală al competiției masculine de handbal în 7 dotată cu „Cupa de iarnă", a fost inaugurat cu partida Dinamo— C.S. Școlar. După o repriză echilibrată, dinamoviștii și-au impus superioritatea, datorită în special jocului lor mai bun în apărare: 27—13 (10—7).

Ștefania Ilie (Progresul) șutează la poarta rapidistelor

DISERTAȚIE

INSTITUTUL POLITEHNIC București anunță, că în ziua de vineri 16 februarie 1962, la ora 18, în sala F. — 202, din localul institutului, calea Griviței nr. 132, va avea loc susținerea publică a lucrării de disertație a tov. ing. SOFAN EUGEN, intitulată:

„Studiu oscilografic în regim permanent al cimpurilor din amplidină"

Conducător științific: Prof. dr. ing. Corlățeanu Vasile.

Referenți științifici oficiali: Acad. prof. I. S. Gheorghiu, prof. dr. ing. I. S. Antoniu și prof. dr. ing. N. Boțan.

Lucrarea de disertație poate fi consultată la Biblioteca institutului.

LA 2 FEBRUARIE

1 AUTOTURISM „Moskvici"

În fruntea premiilor gratuite

CONCURS SPECIAL PRONOEXPRES

OFERTE DE SERVICIU

INTREPRINDEREA regională de electricitate București, bd. 1 Mai nr. 41—43, caută INGINERI PROIECTANȚI, INGINERI CONSTRUCTORI și TEHNICIENI TOPOMETRI. Solicitatorii vor depune cererile la sediul întreprinderii din bd. 1 Mai nr. 41—43, registratura generală.

INSTITUTUL agronomic „N. Bălcescu", bd Mărăști nr. 59, telefon 18.22.30 — Biblioteca — caută traducător pentru limbile engleza și germana.

FIOLA fabrică de medicamente, caută ȘOFER MECANIC. Doritorii se vor adresa la sediul fabricii, str. Pitar Moș nr. 6.

OFICIUL farmaceutic al Capitalei din str. Brezoianu nr. 18, București, caută TEHNICIAN BANDAJIST-ORTOPEDIST, cu acte de calificare emise de Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale.

I.P.I.A., spl. Independenței nr. 105, telefon 27.25.47, caută FOTOGRAF cu carnet de lucrător, avînd o vechime de cel puțin 3 ani în munca de specialitate.

INTREPRINDEREA raională de construcții și reparații a raionului I. V. Stalin, cu sediul în str. Frumoasă nr. 39, caută: MAIȘTRI CONSTRUCȚII, MAIȘTRI INSTALAȚII, INGINERI CONSTRUCȚII, INGINERI INSTALAȚII.

TRUSTUL regional de construcții Argeș cu sediul în Pitești, str. Brîncoveanu nr. 37, caută INGINERI CONSTRUCTORI, INGINERI INSTALATORI, INGINERI MECANICI utilaje, MAIȘTRI CONSTRUCTORI și INSTALATORI, MUNCITORI calificați în meseriile de instalații electrice, sanitare, încălziri centrale și ventilație. Celor angajați li se asigură cazare, hrana la cantinele trustului.

INTREPRINDEREA regională de prestații și construcții București (I.R.P.C.B.) caută SOBARI teracotiști (C. 6 și C. 7) pentru lucrări în cuprinsul unor raioane din regiunea București. Prezentarea la sediul din București, șos. Panduri nr. 24, între orele 12 și 14.

I.C.M.C. caută ingineri constructori, maiștri constructori atașamentiști. Doritorii se vor prezenta în București calea Victoriei nr. 48—50 Pasaj.

INTREPRINDEREA nr. 7 de construcții metalice și prefabricate, cu sediul în București, calea Dorobanților nr. 105, caută PODARI autorizați.

INTREPRINDEREA Armătura București, șos. Basarab nr. 31, telefon 14.74.52, caută MUNCITORI CALIFICAȚI în meseria STRUNGAR METAL.

FABRICA de încălțăminte Ștefan Gheorghiu, Pantelimon-Dudești nr. 44, telefon 11.26.00, caută MECANIC șef, INGINER cu specialitate în acest domeniu.

I.I.S. Cauciucul Quadrat — București str. Dinu Vintilă nr. 15 caută, INGINER MECANIC, cu cel puțin 6 ani practică în specialitate, pentru postul de mecanic șef. — telefon 12.47.57.

I. S. FRIGOTEHNICA, str. Ion Maiorescu nr. 43, caută: SUDORI AUTOGENI și ELECTRICI categoria IV și VI pentru șantiere din București și provincie, FREZORI categoria V—VII, INGINER PROIECTANT instalații frigorifice și INGINER șef șantier, GESTIONARI.

I.I.S. TRICOTAJUL ROȘU București, calea 13 Septembrie nr. 82—84, caută ELECTRICIENI cu înaltă calificare, MOTOPOMPIȘTI, cunoscători de motopompe pompieri și ȘEF FORMAȚIE P.C.I. cu practică îndelungată. Prezentarea de la orele 8—15.

TRUSTUL regional de construcții locale Galați caută ingineri constructori și instalatori maiștri constructori, tehnicieni constructori, pentru întreprinderile și șantierele din orașele Brăila și Focșani. Se asigură locuință în blocuri conform situației familiare. A se adresa: T.R.C.L. Galați — str. Cpt. Cristea Nicolae nr. 1—3 telefon 1779 — 1778 — 1780 sau Intreprinderea de construcții nr. 2 Brăila — strada Al. Ghica nr. 2 — telefon 2293 sau întreprinderea de construcții nr. 3 Focșani — strada M. Kogălniceanu nr. 21 — telefon 630.

I.P.A.C.H. caută INGINERI HIDROTEHNICI, INGINERI CONSTRUCTORI, INGINERI ELECTRICIENI, INGINERI MECANICI, TEHNICIENI pentru specialitățile de mai sus. Solicitanții se vor adresa zilnic între orele 7 și 15 în str. dr. Riureanu nr. 3.

COOPERATIVA Metalo-casnica șos. Armatei Sovietice nr. 15 cooptează lăcătuși-ajustori pînă la categ. 5.

TRUSTUL 21 INSTALAȚII — Baza de utilaj transport, calea 13 Septembrie nr. 143, caută AUTO-MACARAGIU autorizat.

BAZA 1 București, din M.I.P.C. str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis., caută CONDUCATORI auto cu vechime neîntreruptă în profesie, în ultimii 5 ani. De asemeni PAZNICI.

OFICIUL de stat pentru invenții din str. Alex. Popov nr. 24, caută INGINERI cu cunoștințe de limbi străine: INGINER MECANIC — cu specialitate construcții de mașini, INGINER MECANIG — specializat în cinematografie, INGINER MECANIC — cu specialitate utilaj de industrie alimentară, INGINER — de specialitate electronică, INGINER — de specialitate petrol, foraj, extracție, INGINER — de specialitate petrol prelucrare, INGINER — textilist, INGINER ELECTROMECANIC — cu o vastă experiență și cunoștințe de limba germană.

COOPERATIVA „Tehno-metalica" din București, str. Vinători nr. 4, cooptează TURNATORI, STRUNGARI calificați, ȘLEFUITORI și FIERARI pentru scule de cizmărie.

FABRICA de Chibrituri București str. Fabrica de chibrituri nr. 26 caută LACATUȘI mecanici cu înaltă calificare.

TRUSTUL local de cofetării și răcoritoare nr. 1, caută PRIMITORI — DISTRIBUITORI, care să posede carnet de conducere gradul I, pentru conducerea motosculterelor. Doritorii se pot adresa la sediul întreprinderii din Splaiul Unirii nr. 28.

INTREPRINDEREA Poligrafică nr. 5, str. Constantin Mille nr. 5, caută MAIȘTRI TIPAR inalt cu studii corespunzătoare, de asemenea MAȘINIȘTI tipar inalt și șanțe.

SANATORIUL T.B.G. osteo articular, comuna Grădinari, regiunea București, Stația Grădinari pe linia Roșiori la 26 km de București, caută trei surori medicale. Se asigură masa contra cost, iar pentru necăsătorite și cazare gratuită în instituție. Cererile se adresează direcției sanatoriului.

INTREPRINDEREA regională a stațiunilor balneo-climaterice din Sinaia, caută inginer instalator de preferință autorizat. Doritorii se vor adresa la I.R.S.B.C. Sinaia, bd. Lenin nr. 12 — telefon 571.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece de Ion Croitoru. 17.30 Prietena noastră cartea. 18.00 Programe muzicale alcătuite de ascultători". Lucrări de Johann Sebastian Bach. 18.40 Muzică ușoară. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Din muzica popoarelor. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „De-a v-ați ascunselea" de N. Nosov. 20.30 Sonata în La major pentru pian de Tudor Ciortea — interpretează Irina Lăzărescu. 20.50 Tribuna radio. 21.00 Program de muzică populară românească. 21.30 „Pagini din istoria discului". Dimitrie Onofrei. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Program de muzică ușoară. 23.00 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Suita simfonică „Picturi de Grigorescu" de Ion Hartulary Darclée. 17.30 Sfatul medicului: Anemiile. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Lecturi la cererea ascultătorilor. 18.35 Din prelucrările de folclor ale compozitorilor noștri: Suita bănățeană. 19.00 Ansambluri de cîntece din țări socialiste. 19.30 Inovatori și inovații. 19.40 Ghid muzical (12) (reluare). 20.20 Estrada melodiilor. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Studiu în Do major și Mazurca în re minor de Rubinstein — interpretează pianistul Grigori Ghinsburg. 21.30 Muzică ușoară. 22.00 Retransmisia Recitalului extraordinar de vioară dat de David Oistrah în ziua de 30 ianuarie a.c. în sala Palatului R.P.R. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Retransmisia Recitalului extraordinar de vioară dat de David Oistrah (continuare).

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii populare românești. 5.30 Cîntece și marșuri patriotice. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Îndrumări pentru legumicultori: obținerea de legume timpurii. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare oltenești. 7.30 Sfatul medicului: Curățenia, mijloc de prevenire a bolilor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece despre ojelari. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 9.00 Simfonia nr. 55 „Învățătorul" de Haydn. 9.20 Muzică din operete. 9.45 Sonata în Do major pentru două viori de Leclair — interpretează Elisabeta Ghilels și Leonid Kogan. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Prelucrări de folclor de compozitori din țări socialiste. 10.50 Ciclul „Cultura muzicală românească în anii puterii populare". Cîntecul de masă. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert de estradă. 11.45 Radio prichindel. 12.00 Cîntă Lucia Stănescu, Alexandru Racoltea și Traian Popescu. În program arii din operă. 12.30 În fața hărții: Kuweit. 12.40 Din creația de muzică ușoară a compozitorilor români. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Din muzica popoarelor. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Cluj. 14.50 Concertul pentru vioară și orchestră de Alfred Mendelsohn. 15.00 Buletin de știri.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru pionieri și școlari: „Cine știe să răspundă?" 19.40 Atlas literar: BICAZ. 20.00 Filmul artistic „CAZUL GLEIWITZ" — o producție a studiourilor DEFA Berlin. 21.05 PAGINI DIN CREAȚIA DE BALET a compozitorilor noștri. Își dau concursul: Irinel Liciu, artistă emerită, Valentina Massini, Alexa Dumitrache-Mezincescu, Elena Dacian, Lucia Ciobotaru, Speranța Cucu, Liliana Diaconescu, Gabriela Dumitrescu, Valentina Iacovache, Viorica Moise, Eugenia Olteanu, Natalia Petrescu, Gheorghe Cotovelea, Ion Grama, Alecu Marin, Gheorghe Constantinescu, Constantin Costiniuc, Ștefan Ionescu, Vasile Matei și Ovidiu Stoica. 21.45 TELESPORT. În încheiere: ultimele știri.

Unde mergem

TEATRE

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA ȘI IN SERIOS" — *Sala Dalles*, ora 20.30.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, aleea Circului, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *Patria*, tel. 11.89.25; *București*, tel. 15.61.54; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *23 August*, tel. 12.32.77.

PROFESORUL MAMLOCK — *Republica*, tel. 11.05.72; *I.C. Frimu*, tel. 16.29.17.

MUZICANTUL ORB — *Magheru*, tel. 13.92.72; *Elena Pavel*, tel. 15.65.84; *Miorița*, tel. 14.27.14.

BALADA SIBERIEI — *Vasile Alecsandri*, tel. 11.81.12.

FĂCLII — cinemascop — *Lumina*, tel. 16.23.35.

MARINARUL INDRAGOSTIT — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48.

DRUMUL SPRE INALTA SOCIETATE — *Central*, tel. 14.12.24.

POVESTE DESPRE O FATA — *Victoria*, tel. 16.28.79.

ALEKSANDR NEVSKI — *Tineretului*, tel 13.49.04.

COADA PRIVIGHETORII — ANIMALELE ARCTICE — JOS DIN PAT — VREAU SA ȘTIU TOT Nr. 18 — EL GRECO IN TOLEDO — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.31.64; *Flacăra*, tel 21.35.40.

CĂZĂCII — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Cultural*, tel. 17.08.58; *Munca* tel. 21.50.97.

TOM-DEGETELUL — *Al. Popov*, tel 16.26.10; *Arta*, tel. 21.31.86; *Volga*, tel 11.91.26.

CÎNTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *8 Martie*, tel. 15.62.79.

FATA CU CHITARA — *Grivița*, tel. 16.25.39.

PE URMELE BRACONIERULUI — *C David*, tel. 17.38.81.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Vasile Roaită*, tel. 17.05.47; *Libertății*, tel 23.07.40.

SECERIȘUL VERDE — *Unirea*, tel. 17.10.21; *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

ROSEMARIE — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

SALT SPRE GLORIE — *Popular*, tel. 21.37.45.

PORTO-FRANCO — *Moșilor*, tel. 12.52.93.

ZECE PAȘI SPRE RĂSĂRIT — *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

CĂLĂTORIE PESTE TREI MĂRI — cinemascop — ambele serii — *Mihail Eminescu*, tel. 11.48.36.

CER SENIN — *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *8 Mai*, tel. 12.06.88.

TE IUBESC VIAȚA — *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

FLĂCĂRI ÎN TAIGA — *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

SOSEȘTE CIRCUL — *Olga Bancic*, tel 15.66.66.

SOARTA UNUI OM — *Drumul Serii* tel. 14.10.37.

BUFONUL REGELUI — *30 Decembrie* tel. 23.17.50.

CAIDUL — *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56

COPILUL TRUPEI — *B. Delavrancea* tel. 16.29.02.

COMPLETĂRI

SECRETUL UNUI TABLOU — *Moșilor*

CARNET DE PRACTICA — *Volga, Al Popov, Arta.*

VREAU SA ȘTIU TOT Nr. 18 — *C. David* (5-7 feb.)

METAMORFOZE — *8 Mai* (5-7 feb.)

PIONIERIA Nr. 1/1962 — *Cultural, O Bancic*, (5—7 feb.), *C. David* (8—11 feb.), *Munca, Victoria.*

MAESTRELE GIMNASTICII ARTISTICE — *Luceafărul.*

UN CROS NEOBIȘNUIT — *Drumul Serii* (8-11 feb.), *Donca Simo, N. Bălcescu, B Delavrancea* (5-7 feb.).

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2647 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 6 FEBRUARIE 1962

Prin Capitală

Un interesant program de filme documentare

La cinematograful „Timpuri Noi" rulează în această săptămînă, un scurt metraj care stîrnește interesul iubitorilor artelor plastice. Este vorba despre documentarul de artă spaniol „El Greco in Toledo". Programul mai este completat de filmul de popularizare a igienei „Jos din pat" — producție maghiară, de documentarul german „Animalele Arcticii" și de un nou număr al cunoscutului jurnal de popularizare a științei pentru copii „Vreau să știu". Amatorilor de filme de animație le-a fost rezervată producția bulgară „Coada privighetorii".

Viitoare apariții în colecția „Biblioteca pentru toți"

Continuînd să apară săptămînal și în cursul acestui an, cunoscuta colecție „Biblioteca pentru toți" a Editurii pentru literatură va prezenta cititorilor volume reprezentative pentru literatura română și universală. Din cele 52 numere ale anului 1962, menționăm cîteva: *„Europolis"*, de Jean Bart, *„Copilăria unui netrebnic"*, de Ion Călugăru, *„Proză"*, de Geo Bogza, *„Crimă și pedeapsă"*, de F. M. Dostoievschi, *„Așa s-a călit oțelul"*, de N. Ostrovski, *„Furtuna"*, de I. Ehrenburg etc.

Dirijorul finlandez Paavo Berglund la pupitrul Radioteleviziunii

A sosit în Capitală dirijorul finlandez Paavo Berglund. Oaspetele va conduce joi seară, la Studioul de concerte al Radioteleviziunii concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii.

Vacanță plăcută

Deși vacanța a început abia ieri, pe culoarele facultăților și în holuri, încă cu o săptămînă înainte, cînd examenele erau în toi se puteau citi afișe mari care îmbiau studenții „pentru a petrece o vacanță plăcută și folositoare". Erau afișate programele manifestărilor ce se vor desfășura la Casa de cultură a studenților și la cluburile Universității, Institutului politehnic și Institutului de medicină și farmacie.

Ca și în alți ani, și acum, conducerea clubului Universității a ținut să inaugureze activitatea clubului cu o zi mai devreme. De aceea încă în seara zilei de 4 februarie a și avut loc primul spectacol. Soliștii Dan Iordăchescu, Mircea Buciu, Dorothea Palade, Elena Dima-Toroiman și alți artiști de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. au prezentat un reușit program artistic răsplătit cu multe aplauze de studenți.

O dată cu prima zi a vacanței, programul s-a îmbogățit. Aseară, după concursul-ghicitoare „Arii din opere", studenții au avut o întîlnire cu realizatori ai noului film românesc „S-a furat o bombă", urmată de vizionarea filmului (la Casa de cultură a studenților), un simpozion cu tema „Muzică ușoară contemporană" (la clubul Universității), un jurnal vorbit despre principalele evenimente internaționale, viața în condițiile zborului în Cosmos, pagini din creația lui Paganini (la clubul Institutului politehnic) și „Calendarul competițional al sportivilor noștri în anul 1962", urmat de filme sportive (la clubul Institutului de medicină și farmacie).

După cum au arătat primele manifestări, ca și cele în curs de desfășurare, vacanța studenților este într-adevăr plăcută și folositoare.

La Palatul Pionierilor

In sala mică de festivități a Palatului Pionierilor, miercuri la ora 15, va avea loc o manifestare cu tema „Cinstea de a purta cravata roșie". Cu acest prilej, participanților — pionieri și elevi din clasele III—IV ale școlilor din Capitală, li se vor prezenta povestiri despre cele mai frumoase fapte pionierești.

Un aspect de la secția de depunere a pudrei fluorescente pe tuburile de sticlă la întreprinderea „Electrofar"

Peste 6000 de cetățeni la curățirea zăpezii în raionul V. I. Lenin

Ca în toate raioanele Capitalei, duminică, în cartierele raionului V. I. Lenin s-a desfășurat o largă acțiune pentru curățirea zăpezii de pe trotuare și parțial carosabilă a străzilor. În cartierele Mărgeanului, Cotroceni, Ghencea, Rahovei, Ferentari, 13 Septembrie, au ieșit la curățatul zăpezii peste 6000 de cetățeni. Astfel, numeroase străzi printre care Rîmniceanu, Bateriilor, Ana Davilla, Izvor, Bîrcă, Sf. Apostoli, Puțul cu apă rece, Amurgului și altele au fost bine curățate. Rezultate bune au obținut cetățenii din circumscripțiile raionale nr. 129 (deputat Gheorghe Zamfir), nr. 206 (deputat Teodor Calotă), nr. 210 (deputat Dimitrie Morogoș) și alții. Asemenea acțiuni au inițiat duminică și cetățenii din comunele Bragadiru, Măgurele, Slobozia și Domnești subordonate raionului.

In drum spre casă...

Foto: G. STINEA

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de minus 3 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme umedă cu cer variabil mai mult noros la început cînd va ninge slab. Vînt moderat din sectorul vestic.

Șoseaua Viilor

Autobuzul 32, înainte de a ajunge la locul de întoarcere, străbate o arteră bine cunoscută: șoseaua Viilor. Astăzi, cine n-a mai trecut de mult pe șoseaua Viilor, nu o poate recunoaște cu ușurință. Pe linia tramvaielor 12, 17, 21 le-o indică însă tăblița I.T.B. pe care stă scris: „Șoseaua Viilor". Coborî, privești în jur și nu-ți vine să crezi ochilor. Doar găzăria a rămas din vechiul peisaj, pentru că în jur a răsărit o lume nouă. Blocuri înalte, zvelte cu fațade luminoase și balcoane străvezii. Maghernițele, bufetul din colț, întunecos și cu aer înecăcios, au dispărut fără urmă. Pavilionul nou al spitalului Filaret, care în urmă cu 2—3 ani constituia imobilul cel mai arătos de pe șosea, se pierde în înșiruirea blocurilor apărute.

În fața noastră se înalță un cvartal dintre cele mai moderne, cu blocuri imense și totodată cochete. Aceasta este șoseaua Viilor de astăzi: cu alte dimensiuni care i-au schimbat perspectiva. Străduțele laterale Ștefan Miclescu, Echinoxului, Hepites aproape că nu se mai cunosc. În fund pe la mijlocul șoselei se văd, înalte, macaralele-turn: acolo șantierul continuă. Se construiește: „în cantități industriale", uimitor de repede. Panouri mari, prefabricate, sînt aduse aici în remorci, iar macaragiii și montorii le încheie pe rînd.

Unele blocuri s-au ocupat de curînd, iar altele își vor primi locatarii nu peste multă vreme. Multe blocuri sînt deocamdată la... gri (culoarea pieselor prefabricate). După ce totul va fi construit, șoseaua Viilor va avea o înfățișare minunată. În primul rînd, ea va fi încă o dată pe atît de lată.

DESPRE LOCATARII

noii șosele a Viilor se pot spune, de asemenea, multe. Zilele trecute, l-am vizitat pe tovarășul Gheorghe Lupescu, muncitor la întreprinderea „Marmura". Locuiește în blocul B 4.

— Sîntem o familie fericită — mi-a spuse Gheorghe Lupescu. La fel ca dînsul sînt aici în noile blocuri de pe șoseaua Viilor, nenumărate familii. În fața intrărilor, opresc destul de des autocamioane din care se descarcă mobilă nouă. Pe acoperișurile blocurilor au apărut păduri de antene de televiziune.

Continuăm discuția cu tovarășul Gheorghe Lupescu.

— Am o locuință cu tot confortul — spune dînsul — așa încît, după ce vin de la lucru...

Gheorghe Lupescu îmi arată biblioteca personală în care descopăr opere ale scriitorilor clasici români și străini, cărți tehnice, de educație sanitară. Interlocutorul îmi întinde apoi un fel de regulament pentru păstrarea liniștei, stabilit de comitetul de bloc și administrație.

— Ce legătură are regulamentul cu biblioteca?

— Are, pentru că mulți dintre locatari sînt elevi la diferite școli și învață. Au nevoie de liniște. De pildă, chiar vecina noastră Elena Edveș, muncitoare la I.D.G.B. și mamă a doi copii, face seralul la „Gheorghe Șincai".

... La întoarcere, am străbătut din nou șoseaua Viilor: îți trebuie într-adevăr memorie bună să-ți reamintești ce a fost pe aici mai înainte.

C. MARTINIUC

În fotografie: În cartierul Pieptănari și pe șoseaua Viilor s-au construit și se construiesc în continuare sute de apartamente.

De la O.N.T. „Carpați"

● Agenția O.N.T. „Carpați" București organizează pentru cei ce doresc să practice schiul, excursii cu autocarele la Predeal. Plecarea duminică dimineața, înapoierea duminică seara.

● Se organizează excursii în circuit cu autocarele Valea Oltului — Valea Prahovei, cu vizitarea celor mai importante obiective turistice de pe traseu. Plecarea sîmbătă la amiază, înapoierea duminică seara.

● La sfîrșitul săptămînii se organizează excursii cu trenul în stațiunile și la cabanele de pe Valea Prahovei. Înscrierile se fac atît în colectiv cît și individual.

În curînd, în magazine

La întreprinderea „Producția" a început fabricația noilor țesături din in. Printre noile țesături se află Steluța (din fire pieptănate de in), fața de masă Cina, țesăturile cu motive naționale precum și prosoape sport. A început de asemenea producția unor țesături din in pentru sacouri bărbătești. O parte din aceste țesături au și fost livrate unităților comerciale.

VEȘTI DE LA O.C.L. „CONFECȚIA"

10 MODELE NOI DE ROCHII

Răspunzînd cerințelor noii linii a modei, rochiile de primăvară, în curs de execuție la întreprinderea „Arta Modei", se vor bucura, desigur, de aprecierea cumpărătoarelor.

Fiind destinate — după cum am mai spus — sezonului de primăvară, aceste rochii vor fi confecționate din materiale adecvate: stofe în fină dungație de carouri, culori mai vii, culori pastel s.a.

PARDESIE ÎN CULORI PASTEL

Pentru confecționarea noilor modele de pardesie s-au destinat frumoase stofe flaușate și stofe în carouri. Specific sezonului de primăvară, coloritul acestora înfățișează plăcute nuanțe de pasteluri în galben, în gri, în bej, în bleu

O altă caracteristică a celor 10 noi modele este croiala modernă: spatele bogat, în godeuri; mîneci largi; gulere mari

Din activitatea Observatorului Astronomic

ACTIVITATEA SOARELUI

În perioada de față activitatea Soarelui înregistrează o continuă descreștere. Petele de pe suprafața marelui astru, erupțiile și protuberanțele solare sînt din ce în ce mai rare, mai slabe. În unele zile, lipsesc cu totul. (Un aspect interesant și prețios: lipsa erupțiilor puternice ale Soarelui și a radiațiilor ionizante produse de ele favorizează zborurile omului în Cosmos).

Activitatea Soarelui va continua să slăbească treptat, urmînd să atingă minimul în anul 1964, cînd se va organiza „Anul internațional al Soarelui calm". Această nouă mare campanie științifică internațională are scopul de a completa și compara datele obținute cu prilejul campaniei anterioare a „Anului geofizic internațional", cînd Soarele a fost studiat în perioada sa de maximă activitate.

Pînă atunci Soarele este studiat cu asiduitate. Timp de cîte două ore pe zi se fac continuu observații asupra lui, prin fotografii executate cu ajutorul filtrului monocromatic, care permit urmărirea în cele mai bune condiții a erupțiilor și protuberanțelor. Rezultatele observațiilor sînt trimise la centrele solare mondiale.

Sectorul solar al secției de astrofizică și sateliți urmează să se dezvolte anul acesta, dîndu-se o mai mare importanță problemelor sale: studiul fotosferei (suprafața vizibilă a Soarelui) și al cromosferei (porțiunea de la suprafața Soarelui pînă la circa 10.000 km înălțime, în care se produc erupțiile și protuberanțele solare). Recent (în decembrie) s-a primit din R. D. Germană un nou instrument de specialitate: un microfotometru Zeiss, care permite ca fotometria fenomenelor cromosferice să se poată face cu cea mai mare precizie.

O LUCRARE DE MARE AMPLOARE

În secția de astronomie a Observatorului, cea mai importantă problemă este aceea privind crearea unui nou sistem de reper al stelelor, raportate la nebuloasele extragalactice. La această lucrare științifică de mare amploare, inițiată de oamenii de știință sovietici de la Observatorul astronomic din Pulkovo (Leningrad), colaborează, pe lîngă opt observatoare astronomice din Uniunea Sovietică, și Observatorul astronomic din București, ca și alte numeroase observatoare de pe glob.

Anul acesta se va încheia programul de observații la cercul meridian, pentru întocmirea „Catalogului de stele slabe". Un amănunt ilustrativ pentru volumul de muncă necesitat de această lucrare: zona ecuatorială a sferei cerești, care a fost repartizată pentru studiu Observatorului nostru, fiind una din cele mai bogate în stele, a fost nevoie să se determine circa 16.000 poziții de stele.

...ȘI O IPOTEZĂ INTERESANTĂ

Tot în secția de astronomie, anul acesta se va continua și dezvolta un studiu început anul trecut. Este vorba de studiul teoretic al Pămîntului elastic și deformabil.

El se bazează pe o interesantă ipoteză științifică, potrivit căreia deformările Pămîntului ar fi legate de proprietățile elastice deosebite ale materiilor care alcătuiesc scoarța Pămîntului.

I. B.

Prof. Constantin Drîmbă, urmărind unul din aparatele instalației orare a Observatorului.

Audiție de muzică poloneză

În cadrul manifestărilor săptămînale de la Uniunea Compozitorilor, astăzi după-amiază (ora 18), va avea loc o audiție de muzică contemporană poloneză. Compozitorii Hilda Jerea și Adrian Rațiu vor prezenta piesele care vor fi audiate, printre acestea numărîndu-se lucrări de muzică simfonică și de cameră de Karol Szymanowski, Witold Lutoslawski, Witold Rudjinski, Henryk Mikolaj Gorecki și Grazyna Bacewicz.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

♦ *În cadrul ședinței Comitetului executiv al Federației internaționale de baschet, ținută la München, s-a stabilit ca la turneul olimpic de la Tokio să participe 16 formații masculine. Sînt calificate direct echipele U.R.S.S., Japoniei, S.U.A., Braziliei, Italiei, R. S. Cehoslovace, R.P.F. Iugoslavia, R.P. Polone și Uruguay-ului. Celelalte 7 vor fi desemnate în urma disputării unui turneu preliminar.*

♦ *Rezultatele partidelor întrerupte în rundele a V-a și a VI-a ale turneului interzonal de șah de la Stockholm: Petrosian-Korcinoi remiză; Gheller-Korcinoi remiză; Fisher-Barcza 1-0. În clasament conduc Filip și Fisher, fiecare cu cîte 5 puncte.*

♦ *Titlul de campion al R. D. Germane la proba de sărituri cu schiurile de pe trambulină a revenit cunoscutului sportiv H. Recknagel care a totalizat 234,5 puncte. Cea mai lungă săritură a campionului a măsurat 75,5 m.*

10 inovații — 55.000 lei economii

La uzinele „Grivița Roșie" numărul inovatorilor se ridică la cîteva sute. Contribuția acestora la continua perfecționare a procesului de producție este însemnată. Ajustorul Ion Dobrescu din secția 4 mecanică, de pildă, în decursul a numai un an a făcut mai multe propuneri de inovații, dintre care 10 se aplică cu bune rezultate în producție. S-a calculat că datorită acestora, pînă acum s-au obținut economii de aproximativ 55.000 lei. Pentru perfecționările aduse procesului de producție, inovatorul Ion Dobrescu, — pe care în fotografia noastră îl vedeți la locul de muncă — a fost recompensat cu o sumă de peste 5000 lei.

Articole noi din mase plastice

La fabrica „Celuloidul" din Capitală au fost montate noile mașini de injectat și suflat masă plastică. Cu ajutorul acestor mașini, colectivul întreprinderii a introdus în fabricație o serie de noi produse. În mod curent se produc acum bidoane pentru benzină și ulei (pentru uzul motocicletelor), foli cu elastic pentru închis ermetic borcane, savoniere, pahare, solnițe, diferite jocuri etc.

Pregătiri pentru muncile agricole de primăvară

Mecanizatorii de la S.M.T.-Chitila acordă o deosebită grijă pregătirii la timp și în bune condițiuni a tractoarelor și a mașinilor agricole necesare pentru muncile agricole de primăvară. Aprovizionîndu-se din timp cu piese de schimb și organizînd bine munca în două schimburi, pînă în prezent au fost revizuite și reparate în bune condițiuni 50 de tractoare, 94 de pluguri, 18 grape cu disc și altele. În fruntea întrecerii se numără mecanizatorii Fotin Popescu, Constantin Costea, Tudor Militaru, Nicolae C. Tudor și alții care au depășit norma zilnică cu 5-10 la sută, executînd reparații de bună calitate.

Cu același entuziasm, se întrec în pregătirea la timp a utilajelor agricole și mecanizatorii de la G.A.S. Popești Leordeni. Aplicînd numeroase metode tehnico-organizatorice și organizînd reparațiile pe ansamble și subansamble, pînă acum au fost reparate 25 de tractoare, 15 pluguri, 6 semănători cereale, 12 semănători porumb etc. De asemenea, la G.A.S. Popești Leordeni s-a selectionat și pregătit întreaga cantitate de sămînță necesară pentru însămînțările de primăvară.

Uzinele „Timpuri Noi"

Cum este organizată întrecerea socialistă

Numele uzinelor „Timpuri Noi" a devenit de mult o marcă cunoscută. Produsele executate de acești harnici metalurgiști se bucură de bune aprecieri. Pentru îmbunătățirea continuă a calității produselor, sarcină care stă în centrul atenției fiecărui muncitor, inginer și tehnician, conducerea uzinei, comitetul sindicatului cu sprijinul și îndrumarea comitetului de partid au luat anul acesta o serie de măsuri menite să ducă la o mai bună desfășurare a procesului de producție. La întocmirea planului de măsuri s-a ținut seama de unele lipsuri constatate cu prilejul încheierii bilanțului pe anul 1961. Astfel, o mare atenție se va acorda, între altele, ridicării continue a calificării profesionale, introducerii pe scară mereu mai largă a tehnicii noi, a unor metode și procedee tehnologice avansate. Între secții și ateliere se desfășoară o entuziastă întrecere pentru reducerea cheltuielilor de fabricație, pentru înregistrarea unui număr cît mai mare de inovații în vederea sporirii productivității muncii și reducerii prețului de cost. Ținînd seama de sarcinile sporite ale uzinei, reiese clar importanța pe care o are felul cum este organizată întrecerea socialistă, cum se face urmărirea și popularizarea angajamentelor și a rezultatelor obținute de metalurgiști.

„CALITATEA ESTE PRIMA LOR GRIJĂ"

Acesta este titlul unei rubrici de la gazeta de perete a uzinei. Portretele unor fruntași ai luptei pentru calitate care se găsesc la această rubrică sînt oameni cunoscuți în întreprindere. Să-l luăm de pildă pe strungarul Constantin Daia. Toți muncitorii uzinei știu că el este un neobosit „cercetător" al noului, un priceput inovator și un bun gospodar. De aceea și rezultatele obținute de el sînt pe măsura acestor preocupări: nici un rebut; calitate superioară; productivitate sporită etc.

Din păcate însă, se pare că numai această rubrică este „la zi", deoarece în vizita făcută prin întreprindere am constatat unele lipsuri serioase în urmărirea și popularizarea angajamentelor și a rezultatelor întrecerii.

CINE E CÎȘTIGĂTORUL ÎNTRECERII?

Inițiativa organizării unei întreceri între secțiile uzinei a fost bine primită. Fiecare muncitor, inginer și tehnician se simțea mobilizat în această pasionantă întrecere și firește dornic să contribuie la cîștigarea drapelului de fruntaș. Dacă în primele trei trimestre ale anului trecut evidența succeselor obținute de fiecare secție a fost ținută în condițiuni mulțumitoare, rezultatele ultimelor trei luni ale anului 1961 nu sînt cunoscute nici pînă la ora actuală. De la comitetul sindicatului ni s-a comunicat recent că membrii comisiei nu au reușit încă să întocmească o situație a întrecerii, rezultatele fiind în curs de analiză. Argumentul că întocmirea unui bilanț pe trei luni este o muncă dificilă nu este de loc convingător. Dimpotrivă, el vine să sublinieze lipsa de preocupare a membrilor comisiei de întrecere care nu numai că nu au o evidență la zi, dar aceasta nu a fost făcută nici cel puțin lunar. Dacă ar fi existat o asemenea evidență, acum ar fi fost ușor de întocmit bilanțul și de cunoscut cîștigătorul întrecerii. Ce stimulent mai poate constitui pentru colectivul unei secții faptul că abia după patru luni sau chiar mai tîrziu, află cine e cîștigătorul unei etape de mult depășite a întrecerii?

ÎNDATORIRI UITATE

E adevărat că de această stare de lucruri sînt vinovați și unii maiștri și responsabili cu urmărirea întrecerii din secții, care și-au uitat îndatoririle. Deși muncitorii din fiecare secție și-au luat angajamente concrete, totuși urmărirea îndeplinirii lor nu se face la zi. La sectorul prelucrător, bunăoară, unde în întrecere se află peste 95 de muncitori, maiștrii Ion Timboi de la atelierul I strungărie, Mircea Sărățeanu de la segmenți debitare, dispecerul planificator Mircea Alexeevici, Ștefan Slivăț și alții nu pot însă să-ți prezinte o situație clară a întrecerii ce se desfășoară în secție.

Asemănător stau lucrurile și la sectoarele turnătorie și montaj. La turnătorie, o evidență operativă găsești în primele 3—4 zile ale lunii, după aceea... maiștri ca Tudor Vișan „uită" să mai completeze graficele.

LIPSA DE INTERES FAȚĂ DE O INIȚIATIVĂ VALOROASĂ

Ca și în alte întreprinderi bucureștene, valoroasa inițiativă a colectivului de muncă de la uzina „Semănătoarea": „Fiecare inginer și tehnician, un luptător activ pentru ridicarea calificării muncitorilor" s-a extins și la uzina „Timpuri Noi". Cei mai pregătiți ingineri și tehnicieni din cadrul serviciilor tehnice au fost repartizați ca îndrumători tehnici pe lîngă grupe de muncitori. Dacă unii dintre aceștia (F. Mezei, C. Dumitrescu) și-au dat silința să rezolve unele probleme tehnice ridicate de muncitori în cadrul ședințelor de producție, se pot da și exemple de ingineri care au manifestat un total dezinteres față de sarcinile care le-au fost încredințate. Este vorba, între alții, de inginerii T. Logofătu de la secția automate, Marin Preda de la sectorul prelucrător și de tehnicianul Petre Stoenescu de la grupa pompe. Întrebați, după o anumită perioadă, despre activitatea ce o desfășoară ei în cadrul grupelor unde au fost repartizați, unii nu au știut nici măcar de ce grupă se ocupă.

PE ALEEA FRUNTAȘILOR...

Există în întreprindere o alee unde sînt instalate panouri cu portretele celor mai de seamă fruntași ai uzinei, denumită „aleea fruntașilor". Este și aceasta o formă bună de popularizare a celor evidențiați în întrecere. Se constată însă că fotografiile expuse aici sînt vechi deși în prezent în întrecere s-au ridicat și alți fruntași. De pildă, mecanicul Ion Dinescu de la strungărie, este prezent aici pentru faptul că-și depășește sarcinile de plan zilnic cu 43 la sută și că a realizat economii în valoare de 330 lei. Cînd și pe ce perioadă, nu se știe.

Tot pe aleea fruntașilor se află și un grafic de urmărire a întrecerii dintre marile uzine bucureștene: „23 August", „Semănătoarea", „Timpuri Noi" etc. Cine se află pe primul loc, încă nu se știe. Un lucru însă e clar. Nimeni nu s-a mai interesat, încă de la sfîrșitul trimestrului III, de completarea acestui grafic.

Se naște totuși întrebarea: Ce a făcut comitetul sindicatului în această perioadă?

PETRE TOACĂ

Actualitatea culturală

Vești de la Teatrul pentru tineret și copii

● La Teatrul pentru tineret și copii au intrat în repetiție două noi piese. La sala pentru tineret se repetă piesa „Cărare spre inimă" a dramaturgului bulgar Ivan Peicev. Repetițiile se desfășoară sub îndrumarea regizorului bulgar Veselin Țankov, care ne vizitează țara. Scenografia spectacolului aparține lui Ion Mitrici. Din distribuție fac parte Magda Popovici, Mihai Dogaru, Tatiana Iekel, Doina Tutescu, Natalia Arsenie, Gh. Vrinceanu, Dem Furdui, Ion Anghel, Vasile Gheorghiu, Gh. Angheluță și Arcadie Donos.

În același timp regizorul Ion Cojar montează la Teatrul tineretului din Sofia, piesa lui Al. Mirodan „Ziariștii".

● „De n-ar fi iubirile" de Dorel Dorian, e a doua piesă intrată în repetiție. În distribuție apar actorii Marcel Anghelescu, artist emerit, Constantin Codrescu, Eugenia Eftimie, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Maria Potra, Ion Cosma, Nicolae Pomoje, Tudorel Popa și Tatiana Popa. Piesa este montată în scenă de regizorul Radu Penciulescu. Decorurile și costumele aparțin Adrianei Leonescu.

● La sala pentru copii, din strada Dobrogeanu Gherea nr. 2, vor începe săptămîna aceasta repetițiile la spectacolul de estradă pentru pionieri intitulat „Salut voios" de Eduard Jurist și Ion Mustață, în regia lui Ion Lucian.

● Colectivul teatrului sprijină în permanență echipele artistice de amatori care se pregătesc pentru cel de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". De pildă, directorul teatrului, tov. D. D. Neleanu se ocupă de îndrumarea echipei de teatru a Casei raionale de cultură „Petőfi Sandor", pe scena căreia s-a montat piesa „Un iaz și o poveste cu haz". Artistele Doina Tutescu și Leopoldina Bălănuță sprijină activitatea echipei de teatru de la IPROMET unde se repetă piesa „Mina de oțel" de Andi Andrieș. În același timp Eugenia Eftimie, Aurora Eliad și Luiza Marinescu îndrumă repetițiile artiștilor amatori de la Direcția I.C.A.B., care pregătesc spectacolul cu piesa „Partea leului". Un sprijin susținut primește, din partea Teatrului pentru tineret și copii și colectivul de amatori de la Centrocoop care repetă, sub îndrumarea regizorală a actorului Val Lefescu, piesa „Postul de pe strada Rareș".

Al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale" în raionul Tudor Vladimirescu

Între 26 ianuarie și 28 februarie se desfășoară în raionul Tudor Vladimirescu faza interîntreprinderi și intercomunală a celui de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". La această fază a concursului vor lua parte 38 de formații întrunind peste 550 de artiști amatori, ceea ce reprezintă o creștere a mișcării artistice de amatori de peste 3 ori față de anul trecut, cînd s-au prezentat numai 12 formații cu 220 de membri.

Cele 38 de formații se vor prezenta cu spectacole de teatru și teatru de păpuși, montaje și procese literare pe diferite teme. Vor lua parte de asemenea, numeroși recitatori și cititori artistici.

Printre cei care s-au prezentat pînă acum la faza interîntreprinderi a concursului se numără și artiștii amatori de la Ministerul Comerțului cu piesa „Partea leului"; membrii echipei de teatru de la Poșta Centrală cu spectacolul „Un milion pentru un surîs". Reprezentanții Fabricii de ace de tricotat au susținut procesul literar „Statuile nu rid niciodată", iar cei ai Întreprinderii de confecții din tricotaje procesul literar „O tragedie americană". Duminică 4 februarie, echipa de teatru a Clubului comerț și cooperație s-a prezentat cu piesa „Partea leului". În zilele următoare, (sîmbătă 10 februarie), în sala Clubului Finanțe-Bănci, artiștii amatori de la Biblioteca Centrală de Stat vor interpreta piesa „Consiliul de familie", iar cei de la Clubul Finanțe-Bănci „Partea leului". Echipa de teatru a Clubului lucrătorilor sanitari va interpreta, pe scena clubului, duminică 11 februarie, „Secunda 58". În aceeași sală va avea loc în continuare spectacolul cu piesa „La cea mai înaltă tensiune" dat de artiștii amatori de la Institutul de cercetări textile. În sala de festivități a Poștei Centrale va avea loc, în ziua de 17 februarie, prezentarea piesei „Deșteaptă-te pămîntule", în interpretarea colectivului de amatori de la Institutul de proiectări și amenajări hidrotehnice și a unui montaj literar „Caragiale" susținut de echipa de la Uzinele „9 Mai". În aceeași zi (17 februarie) echipa de teatru a Întreprinderii textile „Producția" va prezenta, în sala de festivități a Ministerului Economiei Forestiere, piesa „O zi de odihnă".

Peste cîteva zile va avea loc premiera. În intervalul de timp care le-a mai rămas artiștii amatori de la Clubul lucrătorilor sanitari fac ultimele repetiții la piesa „Secunda 58", cu care se vor prezenta la bienala de teatru.

ARTIȘTI ROMÎNI PESTE HOTARE

♦ *Zilele acestea, cîntărețul Ladislau Konya și prof. Dagobert Buchholz au plecat în Uniunea Sovietică. Turneul cuprinde două recitaluri la Leningrad, unul la Iaroslavl, două recitaluri la Moscova, un spectacol cu „Evgheni Oneghin" și unul cu „Faust" la Kiev.*

♦ *Duminică după-amiază, cîntăreața Zenaida Pally a plecat în R. P. Ungară. Cunoscuta noastră artistă va apărea pe scena Operei din Budapesta într-o serie de spectacole cu operele „Carmen", „Trubadurul" și „Aida" și va susține un program de arii la televiziunea budapestană.*

♦ *Cîntăreața de muzică ușoară Luminița Cosmin a plecat în R. S. Cehoslovacă. Luminița Cosmin va cînta în spectacolele Teatrului de varietăți „Rozmaryn" din Brno.*

Poșta concursului — „Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

A luat „maturitatea"

— Ce-ai făcut tăticule, ai luat examenul de maturitate? — mă întreabă Anișoara nerăbdătoare încă din prag.

— Da, fetița tatei! E o „maturitate" cam întîrziată, dar uite c-am luat-o! Mai bine mai tîrziu decît nici odată. Iată dragă Anișoară ce înseamnă perseverența — adăugai privindu-mi cu subînțeles fiica care este elevă. Și — acum unde-i maică-ta?

— La bucătărie! — îmi răspunse fata și val-vîrtej se repezi înaintea mea strigînd veselă: A luat maturitatea... a luat maturitatea... tatăl meu a luat maturitatea...

Nevastă-mea mă întîmpină cu surîsul pe buze:

— Ei, bine că s-a terminat. Bravo băiete! Ai fost un elev silitor deși trecut de treizeci de ani. Meriți un sărut! Acum că ai scăpat de examen n-o să te mai văd toată ziua bună ziua cu nasul în cărți.

— Mda — murmurai eu fără convingere.

— Păi sigur. Să ieșim și noi mai des în lume, să mergem mai des la teatru, la concerte — adăugă nevastă-mea uitîndu-se fix în ochii mei. Ce spui?

— Păi da! Asta așa-i!... Desigur... — continuai pe același ton.

— La stai — mă privi ea cu îngrijorare. Nu cumva n-ai trecut examenul?

— Da de unde dragă. Mă jignești! — răspunsei din ce în ce mai abătut.

— Mămică, să știi că a căzut! — zise și Anișoara. Întocmai așa arăt și eu cînd mă întorc cu o notă proastă de la școală!

— Taci din gură Anișoară dragă, nu este așa!

— Atunci ce este? — izbucniră amîndouă în cor.

Îmi luai inima în dinți și răspunsei cu vocea întretăiată.

— Ce să fie. Dragă vreau... trebuie... înțelegi... să mă pregătesc pentru examenul de admitere la Institutul Politehnic, asta este...

— S-au dus pe copcă plimbările noastre... — exclamă nevastă-mea. Acuma te pomenești c-o iei de la capăt cu învățătura și toată vara mă lași iar singură. Anișoara dragă, tot la tine îmi rămîne speranța, fiindcă elevul nostru vrea să se facă student, savant, mai știu eu ce?

— Ce să fac dragele mele! Dacă Partidul nostru ne-a creat asemenea condiții, de ce să nu învățăm. Să fi avut acum douăzeci de ani condițiile de astăzi... Dar să știi nevastă, că mi-am programat vreme și pentru plimbări, și pentru spectacole așa că pe Anișoara e mai bine s-o lăsăm... să mai învețe și ea puțin.

IOAN M. DUMITRU
fost muncitor, azi tehnician la Uzina de laminate neferoase

Multe scrisori, trimise de cameni care nu se cunosc între ei, au o temă comună: visuri împlinite. Ștefan Dodiță ne scrie că a fost trimis la școala de maiștri; Victor Nace își împărtășește bucuria pentru meseria nouă pe care și-a însușit-o, cea de operator chimist la Uzina de anvelope din Popești-Leordeni; Vera Marian ne scrie despre „întîlnirea cu teatrul" — vis vechi al ei — pe care și l-a realizat în cadrul formațiilor artistice de amatori.

Iată și scrisoarea unui pensionar: P. Niculescu. În dublă calitate de tată și... bunic, el ne scrie despre bucuria pe care i-o aduc fiii și nepoții săi. Unul din copii, Radu, a realizat în 1961 patru inovații, toate admise. Celălalt copil, Tică, s-a mutat într-un bloc nou, și-a cumpărat televizor. „Sînt un bătrîn muncitor, pensionar, — scrie tovarășul Niculescu — și mă pot lăuda cu 63 de ani împliniți. Îmi crește inima cînd văd că țara noastră înflorește din zi în zi. Cîte frumuseți am putut admira astăvară cînd am fost trimis gratuit la Mangalia. Tot în 1961 mi s-a mărit și pensia. Iată deci un an fericit, ca și ceilalți născuți de era minunată a socialismului".

Al cui ești tu?

Mi-aduc aminte cînd eram de-o șchioapă
De vre-unul mă-ntreba: al cui ești tu?
Îi răspundeam mototolind cămașa ruptă:
Eu nene?... al lui Marin și — cu rușine — stau pe Groapă!

Azi „groapa" nu mai e ci-n locul ei
Sînt blocuri noi, grădini și flori și-alei
Într-unul din aceste blocuri stau și eu
Am tot ce vreau — mă rog! — am rostul meu!
Și-anul trecut, viața mi-a fost îmbucurată:
Nevasta a născut un băiețel și-s fericit că doar sînt tată!

Și-s tare mîndru fiindcă știu prea bine
Că cineva de-l va-ntreba: „al cui ești măi copile?"
Rizînd îi va răspunde privindu-l drept în față:
Eu nene? Al lui Gheorghe și locuiesc la blocuri, pe strada Maiakovski, lîngă piață!

GH. IORDĂNESCU

Aici vorbește bucureșteanul

NU-I VÎNĂTOREASCĂ

Mai mulți vînători am ajuns zilele trecute la cabana Arges-Mihăilești. Eram înghețați ca vai de noi și deabia așteptam să ne încălzim puțin. Ba unii se gîndeau chiar la o gustare și țuică fiartă. Am intrat înăuntru plini de speranță, însă în cabană era parcă mai frig decît afară.

— N-avem lemne, ne-a explicat cabanierul. Ce pot să fac? Știți doar că din pădure nu pot tăia.

— Atunci dă-ne ceva de mîncare, a spus unul dintre noi. Și fă niște țuică fiartă, să ne mai dezmorțim.

— N-am nici alimente, nici băuturi. Aici este doar cabana, cu paturi și toată lenjeria necesară. În rest nimic.

Noroc de cabanier, om cumsecade, că ne-a lăsat să ne încălzim în locuința sa. Am plecat mai departe necăjiți. Ne întrebam, sînt sigur, la fel ca mulți alți cetățeni care ajung pe aici, de ce nu se ocupă tovarășii de la Statul popular al raionului Lenin de buna funcționare a acestei cabane. Că doar răspunde de ea.

ION COSTACHE

ÎN UZINĂ, PREGĂTIRE PENTRU ȘCOALĂ

Mulți muncitori din cadrul Uzinei de aparataj electrotehnic — absolvenți a 7 clase elementare sau a școlilor profesionale de doi ani — doresc să învețe în continuare. Pentru aceasta însă, ei au de dat la primăvară un examen de admitere în clasa a 8-a.

În dorința de a veni în ajutorul celor dornici de învățătură, în uzină s-a organizat un curs de pregătire la care îndrumările sînt date de profesori de specialitate. Peste 110 muncitori — împărțiți în trei grupe de învățătură — se pregătesc cu multă sîrguință. Aceste cursuri, deosebit de utile pentru cei care le urmează și frecventate cu mult interes, au loc de patru ori pe săptămînă.

I. SMARANDACHE

UN EXEMPLU AL PIONIERILOR

Duminică 4 februarie, am văzut un lucru care m-a impresionat plăcut și tocmai de aceea m-am hotărît să vi-l aduc la cunoștință. În dimineața aceea mai mulți locatari de pe strada Platinei printre care și eu, am hotărît să ieșim la curățatul zăpezii. Cînd ne-am întîlnit însă la lucru, era în jurul orei 9, am văzut că ne-o luaseră alții înainte. Un grup de vreo 10 pionieri înfipseseră în zăpadă un mic fanion roșu și lucrau de zor. Și aveau spor nu glumă. Erau conduși de pionierii Radu Dulgherov și Cristian Dumitrașcu. N-a fost chip să-i trimitem la joacă. A trebuit să lucrăm alături de ei.

Am vrut să vă scriu despre această acțiune gospodărească a pionierilor. Socot că pentru strădania lor, pot fi dați ca exemplu.

DUMITRU ALEXANDRU

ÎN CIRCUMSCRIPȚIA SANITARĂ nr. 111

Peste 200 cetățeni din circumscripția sanitară nr. 111, raionul N. Bălcescu, au ascultat darea de seamă a comitetului de Cruce Roșie în care s-au arătat citeva din succesele obținute în anul care a trecut, în susținerea diverselor campanii sanitare.

După aceea a fost ales noul comitet de Cruce Roșie al circumscripției 111, care are acum președinte pe tovarășa dr. Ecaterina Cojan, iar ca secretar pe Vasilica Mihăilescu.

D. MARIA

UN NOU CURS DE CALIFICARE

La 1 februarie în întreprinderea de panificație „Steagul Roșu" a început un nou curs de calificare a muncitorilor pe locul de producție. Lecțiile sînt predate de cei mai buni tehnicieni și ingineri din întreprindere și au drept scop mărirea numărului de muncitori capabili să dea produse de panificație de cea mai bună calitate.

T. VIERU

Au apărut, în Editura tehnică

„APARATE ELECTRICE ȘI ELECTRONICE DIN LABORATOARELE INDUSTRIALE" de ing. E. PASERE și ing. GH. BĂRBULESCU

Lucrarea cuprinde descrierea, exploatarea, întreținerea și depanarea aparatelor electrice și electronice existente în laboratoarele uzinale ale diferitelor ramuri din industria noastră.

Autorii prezintă aparate de uz comun pentru diferite laboratoare, pentru pregătirea și condiționarea probelor și pentru încercările de laborator.

„MANUALUL INGINERULUI TERMOTEHNICIAN", vol. II

Volumul conține, într-o formă concentrată, principalele noțiuni teoretice și practice, privind mașinile termice, centralele termoelectrice, rețelele și sistemele termice; este pus de acord cu standardele, normele și prescripțiile în vigoare în R.P.R. și completat cu caracteristicile produselor industriei noastre.

ÎN FAȚA micului ecran

Conferință? Nu! Emisiune

„Conferință sau emisiune?" — așa se intitula o notă publicată săptămînile trecute în ziarul nostru și care sublinia concepția netelegenică a uneia din emisiunile „În fața hărții". Redacția televiziunii a răspuns obiecțiilor justificate ale telespectatorilor prin două emisiuni cărora nu le putem decît aprecia cu satisfacție nivelul; cele consacrate țărilor Ceylon și Peru. Datele etnografice, economice ca și cele de actualitate politică au fost bine sincronizate cu imaginile filmate prezentate pe ecran. În tot timpul, emisiunile au fost însoțite de un fond muzical extras din folclorul țării respective. Chipul conferențiarului a fost ce-i drept foarte puțin prezent în cadrul micului ecran, în schimb în locul său au fost cu pregnanță prezentate realitățile sociale și politice ale unor țări, imagini din cele mai interesante. În fapt, telespectatorii au avut impresia că vizionează un adevărat film documentar și asta nu demonstrează decît faptul că televiziunea are suficiente mijloace pentru a susține în mod telegenic interesanta sa rubrică.

— c —

— ● —

Fără început

În programul special de televiziune, la rubrica rezervată zilei de duminică 4 februarie, scria clar: **„Ora 20,00 — Transmisiunea meciului de handbal în 7 masculin, dintre echipele Dinamo și Clubul sportiv școlar".**

Veste bună amatorilor de sport care la ora 20 așteptau nerăbdători în fața televizoarelor. Numai că la această oră crainicul i-a invitat să vizioneze un film de scurt metraj neanunțat în program. Era interesant filmul, nici vorbă. Dar cum să-l urmărești atent, cînd gîndul îți zbura la sala Dinamo. Nu cumva o fi început meciul? ...Frumoase sînt combinațiile dintre Covaci și Moser... Numai de n-am pierde începutul...

Dar de ce le-a fost teamă iubitorilor de handbal... n-au scăpat. Cînd a început transmisia din sala Dinamo, întîlnirea începuse de mult și scorul era de 4–1. E drept că telespectatorii — grație scorului de 27–13 — au avut ocazia să vadă destule alte goluri, încît să nu le plîngă prea mult pe primele 5. Mai ales că transmisia a fost bună — reușind să ne dea imagini frumoase ale întîlnirii.

Ciuntirea transmisiunilor sportive (observăm că se repetă) este însă nepăcută și e necesar să fie evitată pe viitor.

— m —

„Cuvîntul magic"

Simbătă seara, televiziunea a oferit copiilor o cunoscută povestire moralizatoare, adaptată pentru micul ecran: „Cuvîntul magic", scenetă după Oseeva. Subiectul se poate rezuma în citeva cuvinte: un copil neastîmpărat și pedepsit de cei mari pentru obrăzniciile sale, descoperă miraculoasele cuvinte „te rog" și „mulțumesc", care-l feresc de orice pedeapsă provocînd satisfacții tuturor.

Printr-o ingenioasă punere în scenă (regia aparține lui Cornel Popa), întîmplările scenetei, destul de banale, au căpătat un farmec deosebit: înaintea spectacolului, eroii scenetei neau fost inițiați pe rînd, prezentarea fiecăruia fiind însoțită de un comentariu atrăgător, promițător în surprize; decorurile, simple, dar ingenioase, iar suflerat atmosfera locuinței și a parcului unde se desfășoară acțiunea, iar interpreții (între care trebuie citați actorii N. N. Matei, Donna Carozzi etc.),—bine aleși — și-au jucat cu dezinvoltură rolul. O mențiune specială, pentru interpretul micului neastîmpărat, (interpretat de Dănuț Alexandrescu) pe care, datorită vioiciunii și naturaleții sale, l-am dori distribuit cît mai des în spectacolele pentru copii ale televiziunii.

— v —

„Profesorul Mamlock" — un manifest cinematografic

CRONICA filmului

Germania, noaptea Anului Nou 1933. Un grup de vechi prieteni întîmpină miezul nopții în jurul vestitului chirurg profesorul Mamlock. Se evocă amintiri, se ridică toasturi umanitare, în timp ce un disc umple camera de acordurile avîntate ale „Odei bucuriei" a lui Schiller și Beethoven. Casa lui Mamlock pare un domeniu al liniștei și rațiunii. Dar ce se întîmplă însă afară, în stradă? În stradă se deschide drum nopții hitleriste! Pe ecran imaginile se învălmășesc: valsul din casa Mamlock este continuat de încăierarea de afară, petardele multicolore servesc drept decor gloanțelor ucigătoare. Germania anului 1933 și-a început petrecerea, tragica ei petrecere ...

Acestea sînt primele imagini ale noului film realizat de renumitul regizor german Konrad Wolf ale cărui filme „Lissy" și mai cu seamă „Stele" au lăsat publicului nostru o impresie de neșters. De astă dată cineastul și-a luat sarcina să transpună pentru ecran, piesa tatălui său, celebrul dramaturg antifascist Friederich Wolf, În piesa sa, Wolf dramaturgul arată limpede cum de a fost posibilă groaznica rătăcire a Germaniei lui Goethe și Schiller în prăpastia fascismului, iar Wolf cineastul găsește cele mai plastice, mai cinematografice mijloace pentru a da sonoritate mesajului fierbinte al părintelui său. Și iată că mai bine de 90 de minute rămînem țintuiți în fotolii urmărind nu numai un duel de idei revelator și un conflict captivant, dar și vigoarea rar întîlnită a unui film militant, a unui adevărat manifest cinematografic, subordonînd o măiestrie artistică remarcabilă celei mai ascuțite combativități.

Chirurg renumit, om de mare talent, de adîncă inteligență, Mamlock își privește cu mîhnire epoca. Demagogia otrăvită a nazismului răsună tot mai tare peste țară. În fața ofensivei crimei și ticăloșiei s-au ridicat hotărîți comuniștii în rîndul cărora se află și tînărul Mamlock. Bătrînul profesor privește însă cu dezaprobare activitatea fiului său, pentru că el disprețuiește orice violență politică. „Nu cu pumnul încleștat trebuie să schimbi lumea, ci cu judecată și înțelegere". Mamlock îi crede pe ceilalți, pe cei care acționează, victime ale unei regretabile iluzii, dar nu-și dă seama că adevăratul om paralizat de cloroformul iluziilor este el însuși. El nu înțelege că umanismul iluminist pe care îl propovăduiește, este depășit de mult de stadiul avansat al capitalismului și al celei mai sălbatice dintre excrescențele sale, fascismul. Mamlock crede în democrația burgheză, crede că legalitatea și statul sînt o garanție statornică împotriva fascismului. El percepe bătăile din stradă doar ca o rătăcire a unui tineret „care n-a fost nici odată atîta de brutal". Dar nu conflictul banal între generații îl desparte de fiul său, ci poziția de clasă pe care se află. Cînd Mamlock va înțelege acest lucru, va fi prea tîrziu și va plăti cu propria lui viață întîrzierea.

Un actor excelent, Wolfgang Heinz redă chipul lui Mamlock, ochii săi obosiți de muncă, de gînduri, de îndoieli. Politica ce bîntuie cu înverșunare pretutindeni, a ajuns pînă și în spitalul lui Mamlock, îndărătul halatelor albe și chiar pe mesele de operație „Aici nu există decît medici și bolnavi!" — strigă exasperat Mamlock. Dar liniștea pe care profesorul o poate impune este de scurtă durată, căci politica își face apariția din nou, adusă de bocancii huliganilor din S.A. Totul se petrece în mod „legal", așa cum își imagina Mamlock că trebuie să se petreacă lucrurile: Profesorul trebuie să părăsească el clinica aflînd că nu e german, așa cum fusese obișnuit să creadă încă din copilărie și aflînd că în noua ordine a Germaniei, la instaurarea căreia a contribuit și el prin neutralitatea sa, evreii nu mai au drept la viață. Konrad Wolf a tradus în secvențe de o uluitoare forță și concizie în expresie, procesul de conștiință al eroului filmului. Alungat de stihia dezlănțuită a cămășilor brune, Mamlock își caută adăpost în locuința sa. Așezată la răscruce de stradă, ea pare o întruchipare a stabilității și siguranței. Dar și asta-i doar o iluzie! În salonul uriaș Mamlock stă singur încercînd să evadeze din lațul gîndurilor grele. El ascultă din nou „Oda bucuriei" dar și aceasta sună acum trist. Imaginea discului care se rotește este succedată de cea a difuzorului care aruncă ca un refren cuvîntul caracteristic noilor legi: „Interzis... Interzis... Interzis..." Mamlock înțelege iluzia îngrozitoare căreia i-a căzut victimă și în finalul filmului cuvintele sale răsună ca o ultimă chemare adresată foștilor săi prieteni: „Credeți că vă puteți strecura prin lașitate? Din ea își făurește dușmanul vostru arme! Nu vă predați fără luptă..."

Konrad Wolf a făcut un film nu numai despre tristul deznodămînt al iluziei profesorului Mamlock, ci despre iluzia atîtor democrați mic-burghezi, a căror pasivitate a favorizat mîrșava provocare la adresa civilizației și umanității, dominația fascistă. Nu tragedia lui Mamlock, ci tragedia Germaniei întregi o descrie Wolf. Dar cineastul îmbină tema tragică cu acordurile avîntate ale unei alte teme, cea a eroismului. Chipurile comuniștilor, oameni care înțeleg și se opun cu îndîrjire ticăloșiei, domină pretutindeni acest film remarcabil. În lupta inegală pe care o duc, în bravura anonimă cu care își jertfesc viața, în dîrzenia lor ei reprezintă conștiința unui popor, ei prevestesc triumful statului german al muncitorilor și țăranilor.

T. CARANFIL

Mamlock la masa de operație, ajutat de secundul său

Centenarul lui Al. Davila la Teatrul Național „I. L. Caragiale"

În ziua de 18 februarie la ora 10.30 va avea loc în sala Comedia a Teatrului Național „I. L. Caragiale", sărbătorirea a 100 de ani de la nașterea lui Al. Davila. În cadrul manifestării vor fi susținute comunicările: „Al. Davila-omul", „Al. Davila și teatrul modern" și „Vlaicu Vodă în dramaturgia românească". În continuare se va reprezenta actul II din piesa „Vlaicu Vodă".

— ● —

La Lectoratul central al S. R. S. C.

● „Două lumi; două moduri de viață" este titlul conferinței ce va avea loc în sala Lectoratului central, vineri la ora 18. Expunerea va fi făcută de tov. Ilie Rădulescu, redactor șef adjunct la revista „Lupta de clasă".

● Criticul de artă Silvian Iosifescu, va vorbi, duminică, 11 februarie, ora 10.30, în cadrul ciclului „Pagini din istoria literaturii române" despre „Satira în opera lui I. L. Caragiale". Iar criticul de artă, Adina Nanu, va vorbi în continuare, despre „Albrecht Dürer" temă ce face parte din ciclul „Maeștri ai artei plastice universale". Expunerea va fi însoțită de proiecții.

● În fața unui mare număr de invitați Ion Popescu Gopo va vorbi, duminică la ora 18, despre ultima sa creație cinematografică, filmul „S-a furat o bombă". Participanții vor viziona apoi acest film.

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „TINEREȚE"

ORIZONTAL: 1) Dendrino — Ave. 2) Operă — Osanin. 3) Nicuță Tănase. 4) Ic — Mire — D — I. 5) Z — R — Ii — Prunc 6) Elev — Iureș — 0. 7) Timiș — I — I — Op. 8) T — Fetiță — Ori. 9) Ia — Romane — El. 10) Gruia - Elena. 11) Nea — Asztalos. 12) Arcan — Danaci.

CUVINTE încrucișate

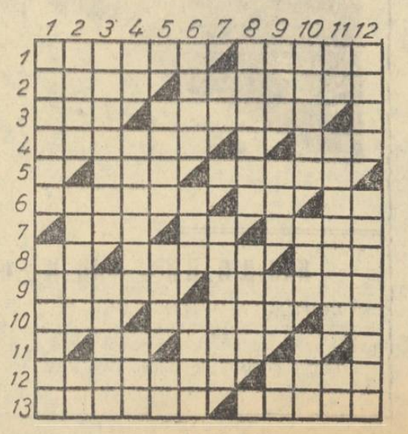
„Podoabe și nestemate"

ORIZONTAL: 1) Podoabă în „D-ale carnavalului" de I. L. Caragiale — „Rubinul fermecat" de I. N. Ottescu. 2) Zeițele Olimpului i-au dăruit un colier de aur pentru ca s-o ajute pe Latona la naștere — Impodobite cu inele. 3) Oraș în Asia mică (s. VII) — Autoarea versurilor „Aș fi împodobit pîn-la fund / Blidul acesta rotund, / Cu năframe și mere" („De-am fi-mpărțit dreptate"). 4) Anexe fără pereți și acoperiș ale unei construcții — Sînt mici dar cos mîndre podoabe. 5). Florica între cei dragi — Cu această ocazie se împodobesc miresele. (pl.) 6) A merge fără țintă — Calciu — Articol! 7) Zeița mării la scandinavi — In ogor! — Fără miez (pl.) 8) Pronume — In primăvara vieții — Zar. 9) Gerul ni-l împodobește cu roșu trandafir — Poet indian, autorul poemului „De ce rămîi acolo să-ți suni brățările?" 10) Insulă în Pacific — A ales sabia dintre giuvaerele aduse de Ulise, trădîndu-și astfel sexul și plecă să cucerească Troia — Pronume. 11) Afirmație — Instrument muzical hindus. 12) Ornamente pe strune — Podoaba lui Saturn. 13) Leila din „Pescuitorii de perle" de Bizet. — „Faust" de Gounod, în care Margareta cîntă „Aria bijuteriilor".

VERTICAL: 1) Rafael, autorul tabloului „Perla" — „Cum doarme diamantul" de Mihail Codreanu (pl.). 2) „A-seară ți-am dat cercei / Și-acum te văd fără ei" — Popor asiatic de la care își trag numele vestitele ornamente specifice acestui popor (pl) — Dublă consoană. 3) Strălucitoarea perlă a poeziei noastre populare — Transmite emisiunea „Patriei, salbă de cîntece". 4) Post scriptum — Podoabă arhitectonică ce imită frunza plantei cu același nume — Personaj din „1001 de nopți". 5) Poet ardelean, autorul poeziei „Medalion" — Afluent al Tisei — N-are pereche. 6) Firide — ... Vidu, autorul corului „Bobocele și inele" — Inel care joacă cum îi cînți (fig.). 7) Nea! — Impodobiți. 8) Poet român contemporan, autorul poeziilor „Giuvaere" și „Rubine" — Interpretă în primele piese ale teatrului românesc. 9) La telefon — Ornament al feței — Germaniu — In ipoteză! 10) Uitat — Nimfa pădurilor — Oaspete de fiecare seară. 11) Și, latinesc — Podoabe pentru perdele — Ere! 12) A împodobi cu închipuirea — Bijuteria din „Rapsodii de toamnă" zugrăvită de Topîrceanu astfel: „Mic, cu solzi ca de balaur, / Trupu-i fin se clatină / Giuvaer de smalț și aur / Cu sclipiri de platină".

Cuvinte mai puțin cunoscute: CIO, NIA, OTU.

S. BUCUREȘCU



Program de muzică distractivă

Emisiunea de muzică distractivă de simbătă seara s-a înscris pe linia preocupărilor televiziunii de a nu se limita, în ce privește pe soliștii vocali, la specialiștii genului, ci de a-și lărgi neîncetat cercul colaboratorilor. De data aceasta și-au dat concursul mezzosoprana Dorothea Palade-Melinte de la Teatrul de Operă și Balet, soprana Virginia Gudzichevici din Corul Radioteleviziunii, baritonul Mircea Nemens și tenorul Constantin Drăghici de la Teatrul de Stat de Operetă, alături de cîntărețul cuban Ramon Calzadilla, posesorul unei voci baritonale calde, frumos timbrate. Un cvintet vocal bărbătesc, trei perechi de dansatori și un talentat solist instrumental, xilofonistul Iosif Fodor, au completat grupul de interpreți care s-au produs în cadrul acestei emisiuni, al cărei suport orchestral a fost asigurat de o formație de mandoline condusă de Leonid Gudzichevici.

Programul, foarte bogat, a cuprins o serie de melodii de compozitori romîni, sovietici, cubani, alături de citeva cunoscute șlagăre din repertoriul internațional, prezentate în majoritate, în formule variate, reunind cîntărețul cu cvintetul vocal, uneori chiar pe un fundal coregrafic.

Regia (Carmen Dobrescu) a găsit adeseori soluții ingenioase pentru prezentarea diferitelor numere într-o manieră atractivă. Poate fi citată, ca exemplu în acest sens, melodia de Lecuona, pe parcursul căreia silueta unei dansatoare, vag profilată în același cadru cu imaginea cîntărețului Ramon Calzadilla, a prins contururi reale în timpul executării refrenului de orchestră, pentru a reveni la forma inițială odată cu reapariția solistului. Sau modul de realizare a piesei „Numai tu", cu proiecția pe un fundal a chipurilor cvintetului vocal, în timp ce în același cadru evolua o pereche de dansatori.

A părut de aceea cu atît mai supărătoare lipsa de fantezie regizorală dovedită la alte piese, ca de pildă la „Spic de grîu" de Elly Roman, unde solistul Constantin Drăghici a fost prezentat tot timpul stînd nemișcat în fața camerei. În general, ar fi fost de dorit ca regizoarea să-și extindă preocupările de la organizarea cadrului cinematografic — domeniu în care a obținut unele realizări interesante — și asupra muncii cu interpreții, care s-au limitat adeseori (în special Constantin Drăghici și Virginia Gudzichevici) să-și pună în valoare calitățile vocale, neglijînd latura actoricească a artei lor, mișcarea scenică, mimica, gestul expresiv.

Acompaniamentul orchestrei dirijată de Leonid Gudzichevici a fost în ansamblu corespunzător, unele aranjamente fiind concepute cu gust și fantezie. Transmisia sunetului merită o apreciere generală pozitivă, deși soliștii vocali au fost uneori nefavorizați în raport cu sonoritatea orchestrei.

— e —

Pe tot globul

A DOUA DECLARAȚIE DE LA HAVANA

La 4 februarie, în Piața Revoluției din Havana, Fidel Castro a dat citire apelului poporului cuban adresat popoarelor Americii Latine și întregii lumi

HAVANA 6 (Agerpres). — In seara de 4 februarie, primul ministru al guvernului revoluționar al Cubei, Fidel Castro, a dat citire în fața a un milion și jumătate de cubani, întruniți în Piața Revoluției din Havana, textului celei de-a doua Declarații de la Havana.

A doua Declarație de la Havana este un apel al poporului cuban adresat popoarelor Americii și întregii lumi în care este precizată poziția sa față de noul complot al imperialismului american împotriva revoluției cubane și tuturor popoarelor latino-americane, complot organizat de cercurile guvernante ale S.U.A. și acoliții lor la Punta del Este.

Problemele Cubei și ale întregii Americi Latine, se spune în declarație, sînt o parte a problemelor generate de criza generală a capitalismului și de lupta popoarelor oprimate — de ciocnirea între lumea în ascensiune și lumea care și-a trăit traiul. Campania furibundă dezlănțuită de imperialiști împotriva Cubei este o expresie a eforturilor lor disperate, dar zadarnice, care urmărește să împiedice eliberarea popoarelor. Imperialismul american și oligarhia de pe întregul continent, se subliniază în declarație, sînt înspăimîntați nu atît de revoluția cubană, cît de revoluția latino-americană. Ei cred că înăbușind revoluția cubană vor scăpa de acest coșmar, vor face să dispară spectrul revoluției care-i amenință și vor înăbuși spiritul revoluționar al popoarelor.

Nu se poate însă opri dezvoltarea istorici. Forțele care pun în mișcare popoarele — adevăratii creatori ai istoriei — sînt mai puternice decît voința și teroarea oligarhiei dominante.

În numeroase țări ale Americii Latine încă de pe acum revoluția este inevitabilă. Acest fapt nu este determinat de voința vreunei persoane, ci de exploatarea monstruoasă a popoarelor continentului american, de dezvoltarea conștiinței revoluționare a maselor, de criza generală a imperialismului, de lupta popoarelor oprimate din întreaga lume.

În fața inevitabilității istorice a revoluției latino-americane, imperialismul S.U.A. este gata să ducă războaie coloniale împotriva popoarelor Americii Latine, să le treacă prin foc și sabie.

Politica de înăbușire treptată a suveranității țărilor latino-americane, politica mîinilor libere pentru amestec în treburile interne ale acestor țări, promovată de imperialismul american, se spune în continuare în declarație, a atins punctul său culminant la recenta conferință de la Punta del Este a miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale Organizației statelor americane. Acolo imperialismul american a adunat pe miniștrii Afacerilor Externe pentru ca cu ajutorul presiunilor politice și al șantajului economic fără precedent să obțină de la ei renunțarea la suveranitatea națională a poporelor și constiințirea drepturilor S.U.A. la amestecul în treburile interne ale țărilor continentului american.

În declarație se relevă că Statele Unite au strecurat hotărîrile la Punta del Este cu ajutorul unui mănunchi de reprezentanți ai oligarhiei unor țări cu o populație care reprezintă abia o treime din populația continentului.

La Punta del Este s-a dat o bătălie ideologică între revoluția cubană și imperialismul american, se spune în declarație. Cuba a reprezentat popoarele, S.U.A. au reprezentat monopolurile; Cuba a vorbit în numele maselor exploatate din America, S.U.A. — în numele oligarhiei, al exploatatorilor, al imperialiștilor; Cuba s-a pronunțat pentru suveranitate, S.U.A. — pentru intervenție; Cuba s-a pronunțat pentru naționalizarea întreprinderilor străine, pentru cultură, pentru reforma agrară, pentru industrializarea țărilor din America, pentru muncă creatoare, S.U.A. pentru noi investiții de capital în străinătate, pentru obscurantism, pentru latifundii, pentru slaba dezvoltare, pentru sabotaj și pentru teroarea contrarevoluționară dezlănțuită de agenții americani, pentru distrugerea plantațiilor și fabricilor de zahăr, pentru bombardarea de către avioanele piraterești a populației pașnice. Cuba a apărat pîinea, egalitatea, adevărul, libertatea, viitorul luminos al omenirii, S.U.A. — foamea, privilegiile și discriminările, mîncîuna, asuprirea, viitorul lipsit de speranță, Cuba a apărat pe eroii căzuți la Playa Giron, pentru salvarea patriei de sub dominația străină, S.U.A. — pe mercenari și pe trădători. Cuba a luptat pentru pace între popoare, S.U.A. pentru agresiune și război. Cuba — pentru socialism, S.U.A. — pentru capitalism.

O.S.A. a fost demascată ca un ministrer al coloniilor al S.U.A., ca o alianță militară, ca un instrument de represiuni împotriva mișcării de eliberare a popoarelor latino-americane.

În declarație se arată: la învinuirile că Cuba ar intenționa să-și exporte revoluția, noi răspundem: revoluțiile nu se exportă, ele sînt înfăptuite de popoare.

Ceea ce poate da Cuba popoarelor, ea a și dat: exemplul său.

În declarație se relevă că datorită condițiilor deosebite, în țările Americii Latine, țărănimea săracă reprezintă, o redutabilă forță revoluționară potențială. Dar țărănimea este o clasă care are nevoie de conducerea revoluționară și politică din partea clasei muncitoare și a intelectualității revoluționare. Rolul clasei muncitoare și al intelectualității revoluționare din America Latină constă în a se situa cu fermitate în avangarda luptei împotriva imperialismului.

În încheierea celei de-a doua Declarații de la Havana se arată că lupta de eliberare începută de popoarele Americii Latine nu va fi oprită de nimic, că aceste popoare își vor cuceri o adevărată independență.

Punta del Este — o înfrîngere pentru imperialiști

HAVANA 6 (Agerpres). —

„Ecuadorul nu și-a vîndut demnitatea, întrucît suveranitatea sa nu se vinde la mezat", a declarat președintele Carlos Julio Arosemena în legătură cu recenta conferință care a avut loc la Punta del Este a miniștrilor Afacerilor Externe ai țărilor membre ale O.S.A.

★

RIO DE JANEIRO 6 (Agerpres). — „Cuba nu este singură" subliniază ziarul „ULTIMA HORA" cuvintele din mesajul adresat de N. S. Hrușciov celei de-a doua Adunări naționale generale a poporului Cubei.

Publicînd o relatare din Moscova despre acest mesaj, ziarul scoate în evidență cuvintele lui N. S. Hrușciov că Cuba este sprijinită de popoarele Americii Latine și de întreaga omenire progresistă și că de partea ei vor fi întotdeauna popoarele Uniunii Sovietice.

★

● Canada va continua să facă comerț cu Cuba, în ciuda embargoului impus de Statele Unite acestei țări. Acest fapt a fost făcut cunoscut la 4 februarie de ambasada Canadei la Washington — transmite agenția Associated Press. (Din presa de dimineață).

Dezbaterile din Comitetul Politic al O. N. U.

NEW YORK 6 (Agerpres). —

La ședința din 5 februarie a Comitetului Politic al Adunării Generale a O.N.U. care a trecut la examinarea protestului Cubei împotriva pericolului ce amenință pacea și securitatea internațională, rezultînd din noile planuri și acte agresive ale S.U.A. împotriva guvernului revoluționar al Cubei, primul a luat cuvîntul *Garcia Inchaustegui*, reprezentantul Cubei.

Încă din primele zile ale revoluției cubane, a spus el, guvernul S.U.A. încearcă necontenit să o înăbușe. Această politică agresivă și-a găsit expresie în intervenția directă din aprilie 1961 împotriva Cubei. *După eșecul rușinos al acestei intervenții, guvernul S.U.A. a început să pregătească o nouă intervenție. Bande de mercenari sînt instruite pe cheltuiala Americii și sub conducerea militariștilor americani atît pe teritoriile bazelor acestora, cît și în Statele Unite, în special în Florida, precum și în unele țări ale Americii Latine.*

O mare parte a cuvîntării delegatului cuban a fost consacrată conferinței de la Punta del Este, în cursul căreia S.U.A. au încercat să „mobilizeze" țările latino-americane la luptă împotriva Cubei.

Relevînd că nimeni nu poate nega faptele care dovedesc pregătirea de către Statele Unite a unei noi agresiuni împotriva Cubei, reprezentantul Cubei a chemat Organizația Națiunilor Unite să ia măsuri pentru a preîntîmpina acest lucru. El a subliniat că guvernul revoluționar cuban este gata să reglementeze problemele litigioase dintre S.U.A. și Cuba pe cale pașnică, și desigur, neprejudiciind suveranitatea Cubei.

Reprezentantul S.U.A., *Stevenson*, care a luat apoi cuvîntul, a negat în mod cinic faptele îndeobște cunoscute potrivit cărora S.U.A. au săvîrșit și pregătesc o nouă agresiune împotriva Cubei.

● In zilele de 3 și 4 februarie au avut loc la Sofia discuții între delegațiile Comitetului de Stat al Planificării din Republica Populară Română și Comisiei de Stat a Planificării din Republica Populară Bulgaria, în legătură cu problemele colaborării economice dintre cele două țări în perioada de perspectivă pînă în anul 1980.

● In dimineața zilei de 5 februarie, la Sofia a sosit delegația economică guvernamentală română, condusă de Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne. Delegația va participa la cea de-a doua sesiune a Comisiei guvernamentale mixte bulgaro-romîne pentru colaborare economică și tehnico-științifică. (Din presa de dimineață).

ZECI DE MII de ghanezi l-au întîmpinat cu căldură și entuziasm pe primul cosmonaut I. A. Gagarin, care a făcut o escală la Accra în drum spre Liberia.

În numele guvernului ghanez, locțiitorul ministrului de Externe, Pulampu, a rostit o cuvîntare de salut. I. A. Gagarin a fost salutat de asemenea de ambasadorul sovietic, M. D. Sitenko.

● In seara zilei de 4 februarie au sosit la Rio de Janeiro A. I. Adjubei, redactor șef al ziarului „Izvestia", și D. F. Kraminov, redactor șef al revistei „Za Rubejom".

Să înceteze persecuțiile împotriva P.C. din S.U.A.!

LONDRA 6 (Agerpres). —

Diferite organizații ale oamenilor muncii din Anglia au adresat Ambasadei S.U.A. și consulatelor americane din Marea Britanie declarații de protest împotriva persecutării Partidului Comunist din S.U.A.

Organizația Partidului laburist din Barking (comitatul Essex) a trimis ambasadorului S.U.A. o scrisoare în care condamnă guvernul american pentru „acțiunile sale împotriva Partidului comunist". Un protest similar a fost adresat de organizația Partidului laburist din Asmundtorp.

Filiala Sindicatului instalatorilor de apă din Croydon (comitatul Surrey) a declarat ambasadorului american că aplicarea legilor Smith și McCarran împotriva Partidului comunist amintește de politica pe care a promovat-o Germania nazistă și care a dus la „consecințe grave pentru restul lumii".

Filiala din Liverpool a Sindicatului zugravilor a cerut revocarea imediată a tuturor măsurilor represive împotriva fruntașilor progresiști din S.U.A.

Conducerea asociației cooperatiste din Kerrkoldy (comitatul Fife) și-a exprimat în numele a 16.700 membri ai acestei asociații serioasa neliniște în legătură cu „încălcarea drepturilor democratice ale cetățenilor din S.U.A.".

DECAZEVILLE...

MINERII DIN DECAZEVILLE continuă cu eroism lupta pentru a împiedica închiderea exploatării carbonifere unde lucrează. După ce, la 19 decembrie 1961, au încetat lucrul, rămînînd în mină, ei au hotărît recent ca un număr de mineri să declare și greva foamei. Fotografia de mai sus înfățișează un grup de mineri dormind în galerie, pe așternut de paie.

SACHSENDORF (R.F.G.)...

ȘI ÎN R.F.G., numeroși mineri sînt pîndiți de primejdia de a fi aruncați pe drumuri. Pentru a protesta împotriva intenției patronilor de a închide mina „Pfannenberger Einigkeit" din Sachsendorf, muncitorii au declarat grevă, rămînînd în galerii, la o mie de metri adîncime, după exemplul minerilor de la Decazeville.

ECOURI

C.I.A. nu se astîmpără

PRINTR-O indiscreție, corespondentul unui ziar american a aflat despre o întîmplare plină de ciudățenii petrecută spre sfîrșitul anului trecut în apropiere de coastele sudice ale Floridei. Iată ce povestește ziaristul.

În timp ce naviga în apropiere de Key West, extremitatea sudică a Floridei, situată în fața Cubei, cargobotul „Cottonwood Creek" s-a ciocnit cu o navă vopsită în negru cu motor suspendat. Cercetările au stabilit că nava era înzestrată cu o instalație de emisie-receptie, precum și cu echipamentul de scafandru, cu proiectoare submarine și alte obiecte similare. La bordul navei se aflau doar doi oameni și aceștia au refuzat orice ajutor. Căpitanului navei „Cottonwood Creek", lucrurile i s-au părut suspecte așa că a silit pe cei doi navigatori solitari să urce pe vaporul său. Apoi a luat legătura cu paza de coastă și a primit instrucțiuni să aducă pe cei doi suspecți în portul cel mai apropiat. Înainte însă ca vaporul să ajungă în port, dispozițiile au fost schimbate. Căpitanului i s-a dat ordin să uite toată întîmplarea iar cei doi „naufragiați" au fost preluați de o ambarcațiune a „serviciului de imigrări" și de atunci n-au mai fost văzuți.

Aceasta este povestea. Ancheta întreprinsă de ziarist la forurile competente n-a dus la nici un rezultat. Nimeni nu știe nimic. Unii, mai puțin circumspecți, au spus doar că nu sînt în măsură să dea informații. Dar corespondentul respectiv susține — și este explicabil de ce nu indică sursa — că a aflat în mod precis că cei doi navigatori misterioși, dintre care unul era american iar celălalt cuban, îndeplineau o misiune a Agenției Centrale de Investigații. Afirmația este plauzibilă, dată fiind adînca discreție de care este înconjurată această afacere.

Problema se pune ce fel de misiune îndeplineau cei doi misterioși navigatori. Locul în care au fost ei pescuiți, informațiile culese în jurul lor, coroborate în știrile publicate în același timp în „Chicago Daily News" și în alte ziare, — prin care se subliniază că la Miami și în alte regiuni își intensifică activitatea contrarevoluționarii cubani, că în Guatemala s-au redeschis tabere militare de instrucție pentru reacționarii cubani și că și în Columbia au început să funcționeze asemenea tabere — duc la concluzia că incidentul trebuie pus în legătură cu noile uneltiri împotriva Cubei ce se pregătesc în S.U.A.

C.I.A. nu se astîmpără. Se pare că noua conducere a serviciului american de spionaj n-a tras concluziile de pe urma pățaniei lui Allen Dulles, acum pensionar, care și-a ars odată mîinile întinzîndu-le prea aproape de Cuba.

S. GL.

Un mod „original" de prevenire a crimelor!

Adeseori, presa occidentală abundă în mesaje și discursuri ale unor oficialități din S.U.A. — care în treacăt fie spus nu pot fi bănuite de intenția de a denigra modul de viață american — în care se recunoaște cu o prefăcută amărăciune că în Statele Unite creșterea criminalității a luat proporții îngrijorătoare. Deosebit de rapid, a crescut numărul delictelor săvîrșite de tineri.

Astfel, într-un raport al ministrului Sănătății, Învățămîntului și Asigurărilor Sociale al S.U.A., Rubicoff, se dezvăluie că „din anul 1948 cazurile de delincvență juvenilă au crescut de peste două ori, în timp ce numărul tinerilor a crescut cu mai puțin de jumătate". Referindu-se la același aspect ziarul „New York Times" recunoștea că la New York peste 7000 de tineri, organizați în circa 150 de bande, sînt antrenați în ciocniri, care nu de puține ori se soldează cu victime curmate.

„Mișcați" pînă la lacrimi de această situație tragică, existentă în S.U.A., mai marii reclamei americane au căutat și descoperit „leacul" destinat mai puțin să vindece organismul bolnav al Americii și mai mult să le aducă noi profituri.

În ce constă acest „leac"?

În cadrul unor emisiuni de televiziune, telespectatorilor americani li se arată cum poate fi prevenită o crimă, după ce în prealabil ei urmăresc, în toate amănuntele ei, felul în care se execută o crimă. Grație acestor emisiuni, telespectatorilor li se arată interiorul unei camere în care la un moment dat își face apariția un criminal înarmat pînă-n dinți; apoi cum, năpustindu-se asupra victimelor, este gata să le ucidă.

Dar, mai înainte ca pe micul ecran al televizorului să fie redat tragicul moment, își face apariția un simpatic tînăr, care, zîmbind amabil, se adresează spectatorilor:

— Domnilor și doamnelor! crima ar putea să nu aibă loc dacă asasinul ar cunoaște și lua minunatul nostru preparat pentru calmarea nervilor „Colagon".

Apoi, tînărul cu înfățișarea simpatică prezintă o fiolă cu „miraculosul" preparat.

— Cumpărați și beți „Colagon" și nu veți săvîrși niciodată ceea ce a săvîrșit asasinul în cauză și, pentru a întregi spusele tînărului prezentator al „Colagonului", televiziunea prezintă în continuare spectatorilor săi cum asasinul ucide pe cei din casă.

Am redat în mod amănunțit scena de mai sus, deoarece ea oglindește modul „original" abordat de mai marii reclamei americane în prevenirea și combaterea criminalității în S.U.A.

În esență, acest mod de combatere a criminalității, nu reprezintă de fapt decît o nouă încitare la crimă, o nouă formă de educație a tineretului în spiritul crimei și sadismului.

V. APOLOZAN

De ce au făcut ieri grevă 3.500.000 muncitori englezi

● In timp ce „îngheață" salariile, guvernul acordă monopolurilor scutiri de impozite de zeci de milioane de lire

LONDRA 6 (Agerpres). —

După cum s-a anunțat 3.500.000 de muncitori din industria navală și constructoare de mașini din Anglia au declarat la 5 februarie grevă generală, pentru a protesta împotriva politicii guvernului de „înghețare a salariilor". Agenția Reuter anunță că cel puțin 4.500 de întreprinderi și șantiere navale și-au încetat activitatea. Nu au lucrat o serie de întreprinderi militare și baze navale. Associated Press precizează că a fost paralizată activitatea șantierelor navale de la Bristol, a fabricilor constructoare de mașini din Leeds și Leicester, a Șantierului naval din Devonport, a întreprinderilor constructoare de mașini din Coventry, a uzinelor de automobile din Birmingham și a fabricilor constructoare de motoare din Cowley. Agenția Reuter relatează că greva a pricinuit industriei pierderi în valoare de 25 de milioane lire sterline.

United Press International relatează că această grevă, care a paralizat activitatea a două dintre cele mai mari ramuri industriale din Anglia, a fost cea mai mare de după cel de-al doilea război mondial. Alți comentatori, relatează agenția, sînt de părere că la greva din 5 februarie a fost cea mai largă participare de după greva generală din 1926. Conducătorii sindicatelor au declarat că greva generală de 24 de ore care a avut loc luni a fost doar un avertisment dat guvernului împotriva politicii de „înghețare a salariilor". Dacă guvernul va continua să promoveze aceeași politică, au declarat ei, greva se va extinde și asupra altor ramuri industriale. După cum relatează agenția Reuter, în 30 de orașe și centre industriale mari din Anglia au avut loc mari mitinguri ale greviștilor în care au fost discutate noile acțiuni care urmează să fie întreprinse în bătălia pentru sporirea salariilor.

Într-un articol publicat în „DAILY WORKER" Harold Poole președintele Confederației Sindicatelor muncitorilor din industria navală și constructoare de mașini, arată că revendicările muncitorilor sînt pe deplin justificate.

Poole subliniază că salariile pe care le primesc acum muncitorii se află sub minimul oficial de trai. În același timp guvernul a acordat monopolurilor o scutire de impozite de 80 milioane de lire, a refuzat să fixeze un impozit pe capital și să limiteze dividendele societăților. Dacă după greva din 5 februarie revendicările noastre nu vor fi satisfăcute, vom întreprinde noi acțiuni.

Țesătura de intrigi din palatul șahului

ROMA 6 (Agerpres). —

Ziarul italian de seară „PAESE SERRA" într-o știre din Teheran dezvăluie dedesubturile represiunilor politice întreprinse pentru înăbușirea recentelor tulburări studențești.

În noaptea spre 22 ianuarie, scrie ziarul, în timp ce aveau loc consultări cu ambasadorii Statelor Unite și Angliei, șahul a convocat la palatul său o ședință extraordinară a miniștrilor unde s-a hotărît crearea unor detașamente „de șoc" pentru înăbușirea mișcării studențești.

După părerea șahului, represiunile trebuiau, de asemenea, să compromită pe șeful guvernului, Amini, și să facă posibilă înlocuirea lui cu generalul Bakhtiar. Amini, la rîndul său, a încercat să folosească represiunile polițienești pentru întărirea puterii sale în țară și creșterea influenței sale asupra șahului.

Se știe că aceste planuri ale lui Amini sînt sprijinite întrutotul de ambasadorul american Holms. Englezii l-au sprijinit însă pe șah, contînd să rezolve criza prin întărirea puterii acestuia.

Dacă nu ținem seama de aceste divergențe, șanul și Amini au căzut totuși de acord în legătură cu folosirea forței împotriva demonstrației studenților la Teheran tot așa cum englezii și americanii au căzut de acord să sprijine și pe șah și pe Amini.

„Antihitleristul" Heusinger...

LA WASHINGTON, într-una din încăperile Pentagonului, lucrează intens un personaj mărunțel, cărunt, cu grad de general-locotenent. Nu face parte din armata americană, ci din armata vest-germană. Deosebire, în fond, nesemnificativă. Căci planurile pe care le întocmește sînt destinate N.A.T.O.-ului, adică atît armatei americane cît și armatei vest-germane... Sînt planuri de agresiune, mult inrudite cu planurile „Barbarossa", „Atilla", „Seelöwe" (leul de mare), „Haifisch" (rechinul), „Marița" etc., pe care același personaj le-a conceput pe vremea cînd era șeful Direcției operative a statului major general al Wehrmachtului hitlerist. Tocmai experiența dobîndită atunci, ca strateg al agresiunii și criminal de război, l-a adus pe Heusinger (cititorul l-a recunoscut, desigur) la Washington, în fruntea Comitetului militar permanent al blocului nord-atlantic.

Cînd li s-a spus aceasta, noii lui stăpîni au fost extrem de indignați. Nu de trecutul nazist al lui Heusinger, ci de dezgroparea acestui trecut. Nevoiți, totuși, să vorbească despre acei ani, au... descoperit că Heusinger ar fi fost numai aparent un zelos slujbaș al lui Hitler, că, în realitate, ar fi gîndit și acționat împotriva lui Hitler. Dovadă, participarea lui la complotul organizat împotriva „Führerului"...

...În ziua de 20 iulie 1944, a explodat o bombă la „Wolfschanze", cartierul general al lui Hitler. Acesta se afla în încăperea unde fusese ascunsă mașina infernală, dar atentatul nu și-a atins scopul.

Cine erau conspiratorii?

Un grup de generali și cîțiva civili, în marea lor majoritate dornici să salveze imperialismul german de la prăbușirea spre care îl împingeau Hitler și clica lui. Ei sperau că, lichidîndu-l pe Hitler, nu le va fi greu să ajungă la o înțelegere cu puterile apusene, chiar la o coalizare cu ele în vederea continuării, „cu succes", a războiului antisovietic. Așadar, un „Drang nach Osten" într-o nouă variantă...

Unde se afla Heusinger, cel atît de lăudat astăzi de propaganda reacționară pentru „antihitlerismul" său, în clipa exploziei? Se afla alături de Hitler,.

Atunci, ce fel de conspirator a fost? Ce fel de legături a avut cu organizatorii complotului? Răspunsul e simplu: Heusinger a participat la acțiunea secretă a generalilor numai cu scopul de a informa Gestapoul asupra ei. Jocul acesta dublu n-a scăpat conducătorilor grupului, care au luat îndată măsuri pentru a împiedica inițierea în continuare a lui Heusinger asupra planului lor. De aceea, n-a cunoscut Heusinger — și, în consecință, nici Hitler — data stabilită pentru săvîrșirea atentatului.

Rolul jucat în această afacere de către Heusinger este demascat înainte de toate, de atitudinea extrem de prevenitoare a naziștilor față de el, după 20 iulie 1944.

În procesele verbale ale tribunalului special care l-a judecat pe complotiști (numărul acestora era de circa 50, dar condamnate la moarte și executate au fost 5000 de persoane) figurează următorul dialog între președinte și unul dintre acuzați, generalul Stieff:

Președintele: — Este adevărat că, în vara anului 1943 ați primit o vizită a colonelului von Treskow...?

Stieff: — Da, așa a fost!

Președintele: — ...că el a spus că trebuie să se pună capăt războiului prin tratative (președintele se referă la tratativele și încetarea războiului cu puterile occidentale, n. r.) a căror premisă este înlăturarea Führerului...?

Stieff: — Da!

Președintele: — ...și că acest lucru este posibil numai pe calea unui atentat cu ajutorul unei substanțe explozive în timpul studierii situației militare?

Stieff: — Da, așa este!

Președintele: Ați raportat imediat despre această șefilor dv.?

Stieff: — Despre aceasta m-am întreținut cu generalul Heusinger, șef adjunct al statului major general".

Depozițiile lui Stieff au fost publicate în ziarul „Voelkischer Beobachter", organul partidului național-socialist, cu o singură „omisiune": fraza care-l privea pe Heusinger... În aceeași zi (9 august 1944), același ziar anunța executarea organizatorilor complotului!

Unde se afla Heusinger la acea dată? Instalat în clădirea școlii de polițiști din Dregen, lîngă Fürstenberg, chipurile pentru a fi anchetat, el lucra de zor la o „notă memorială". Cuprinsul ei nu a fost încă dezvăluit, dar însuși Heusinger mărturisește că ea a ajuns sub ochii lui Hitler. Mai mult, Hitler l-a primit pe „complotistul" Heusinger în audiență, declarîndu-i între altele: „Regret foarte mult că ați fost implicat în anchetă... Am studiat cu atenție nota dv. memorială. Vă mulțumesc pentru aceasta". (Cuvinte citate chiar de către Heusinger în cartea sa „Contrar ordinului").

Mulțumirile lui Hitler erau, evident, adresate unui subaltern devotat.

Așa stau lucrurile cu „antihitlerismul" actualului președinte al Comitetului militar permanent al N.A.T.O., criminalul de război cu uriaș cazier și preferatul între preferații Pentagonului — Heusinger!

ANTON CELARU

La N.A.T.O.: i se face bale lui Heusinger
Desen reprodus din revista „SZPILKI" (Varșovia)

În cîteva rînduri

Panamezii sînt străini în... Panama

CIUDAD DE PANAMA 6 (Agerpres). După cum anunță agenția Prensa Latina, William Leber, guvernatorul american adjunct al zonei Canalului Panama, a publicat o circulară redactată în limba engleză în care amenință pe muncitorii panamezi care lucrează în acest sector cu concedierea „fără compensație" în cazul cînd nu vor respecta prevederile existente privind interdicția de a declara grevă, „deoarece canalul este o provincie a guvernului nord-american".

LA 5 FEBRUARIE în Coreea de sud au început mari manevre militare la care participă peste 75.000 soldați. La manevre iau parte unități sud-coreene, americane, turcești și tailandeze sub conducerea generală a comandamentului corpului de armată nr. 1 al S.U.A.

LA 4 FEBRUARIE în Costa Rica au avut loc alegeri prezidențiale, pentru a desemna pe succesorul actualului președinte, Mario Echandi, precum și pe cei 60 de deputați ai Adunării legislative.

● Guvernul fascist al dictatorului Salazar a hotărît judecarea în contumacie a căpitanului Galvao și a celor 33 de persoane de sub comanda sa care se împotrivesc dictaturii lui Salazar și care în ianuarie 1961 au reușit să elibereze vasul portughez Santa Maria. (Din presa de dimineață).

SPECIALIȘTII sovietici au terminat proiectarea unei uzine metalurgice care va fi construită la Bagdad.

Această uzină va fi unul din cele mai mari obiective ce se va construi în Irak cu ajutorul Uniunii Sovietice.

● Guvernul britanic a elaborat un nou proiect de constituție pentru Federația Rhodesiei și Nyassalandului, care are încă statut de colonie engleză. Proiectul, așa cum o arată faptele, nu constituie decît o nouă manevră prin care se urmărește stăvilirea luptei de eliberare națională din țară. (Din presa pe dimineață).

Muzica lui Beethoven „adaptată" la cerințele Hollywood-ului

MÜNCHEN 6 (Agerpres). — În goană după senzațional, scrie ziarul vest-german „DEUTSCHE WOCHE", realizatorul american ai unui film despre Beethoven a reușit să producă „unul din cele mai îngrozitoare filme care rulează în prezent în Viena". Filmul despre Beethoven, despre care realizatorii pretind că înfățișează scene din viața compozitorului, a indignat pur și simplu publicul vienez, subliniază ziarul. Publicul a protestat categoric împotriva incompetenței crase cu care autorii filmului au folosit materialul, trecînd peste fapte istorice și nesinchisindu-se de loc de problema autenticității în redarea muzicii lui Beethoven, care a devenit — cum scrie ziarul — „un acompaniament strident" la unele scene ale filmului.

Muzica lui Beethoven, arată ziarul, a fost „adaptată" în așa fel încît să se obțină efecte de genul filmelor de la Hollywood, fapt care a ridicat proteste vehemente și unanime din partea publicului vienez.

IN CURSUL anului 1961 costul vieții în Italia a crescut cu 3,8 la sută. Prețurile cu amănuntul s-au majorat în această perioadă în medie cu 2,8 la sută

● Docherii din toate porturile Republicii Dominicane au declarat grevă în sprijinul revendicărilor lor economice. (Din presa de dimineață).

După amînarea zborului cosmonautului american

Glenn este supărat pe ziariști

WASHINGTON 6 (Agerpres). —

Presa occidentală a relatat cu lux de amănunte despre decepția celor 600 de ziariști din S.U.A. și alte 15 țări care, la Cape Canaveral, așteptau cu sufletul la gură reabilitarea tehnicii cosmice americane prin lansarea primei nave cosmice cu un om pe bord. După cum se știe, ziariștii au trebuit în cele din urmă să se mulțumească cu retransmiterea laconicului comunicat al Administrației naționale a spațiului și aeronauticii, anunțînd amînarea lansării din cauza „timpului nefavorabil", termen care două zile mai tîrziu a fost înlocuit prin „dificultăți de ordin tehnic".

Se pare însă că dacă ziariștii occidentali au avut toate motivele să se declare dezamăgiți de „performanțele" cosmice americane, tot atît de îndreptățit a fost și cosmonautul american „în spe", John Glenn, să se plîngă de zarva publicitară a presei americane în legătură cu experiența sa.

După cum anunță agenția United Press International, la 5 februarie președintele Kennedy l-a primit pe John Glenn, cu care a avut o întrevedere în legătură cu „publicitatea deplasată" făcută proiectului său de lansare în spațiu. În cursul acestei întrevederi, Glenn s-a plîns de faptul că ziariștii americani l-au prezentat, cum spune agenția U.P.I., ca pe „un personaj fictiv angajat în fapte eroice imaginare". În goana după „amănunte senzaționale", presa americană s-a ocupat mai mult de... coafura soției sale decît de caracterul științific al proiectului de lansare.

Sport

A fost inaugurată activitatea la tenis în 1962

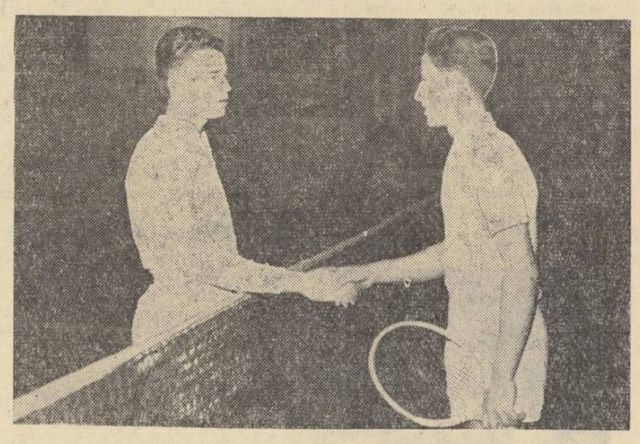
Sezonul de tenis pe 1962 a fost inaugurat ieri cînd, în sala Steaua, au avut loc primele meciuri ale tradiționalei întreceri *„Cupa de iarnă"*, competiție organizată de federația de specialitate în colaborare cu clubul Steaua.

Primul tur a cuprins întîlniri între tinerele elemente. Primele schimburi de mingi le-au făcut I. Burcescu și I. Tereanu. Acesta din urmă, selecționat în lotul de tineret al țării, a făcut o partidă bună, jucînd cu mult curaj. El însă

S-a stabilit ca meciul R.P. Română—Izrael din cadrul primului tur al „Cupei Davis" să aibă loc la București. În eventualitatea unui succes, reprezentanții noștri ar urma să întîlnească, tot la București echipa învingătoare din meciul Spania—R.F. Germană. Federația română a propus forului de specialitate izraelian ca întîlnirea să se dispute în zilele de 4, 5 și 6 mai.

s-a dovedit inconstant și în plus, spre sfîrșit, a manifestat unele semne de oboseală. Burcescu, cu un joc mai sobru și, sigur (beneficiind pe deasupra și de o pregătire tehnică și fizică mai bună), s-a impus cu scorul de 6—2, 6—1. De menționat în plus că Burcescu, ca urmare a îndelungatei sale experiențe competiționale, a cîștigat o serie de ghemuri în prelungiri.

Foarte echilibrat a fost și meciul dintre Niculescu și Burcea. Primul set, de altfel, a cunoscut o spectaculoasă



După meci, Dron (stînga) primește felicitări din partea învinsului său, Popescu

răsturnare în raporturile de forțe: de la 5—3 la ghemuri în favoarea lui Niculescu, în continuare Burcea a dobîndit șase ghemuri față de două ale adversarului. Apoi Niculescu desfășurînd un joc mai atent și complet, a cîștigat după o luptă strînsă setul următor și la diferență pe ultimul, cînd Burcea, dominat clar, a cedat pasul. Niculescu a repurtat victoria cu scorul de 7—9, 6—4, 6—2. De asemenea, au mai plăcut și confruntările: C. Ionescu — Fătu și Andreescu—Preda. Primii s-au calificat pentru turul II în urma succeselor obținute cu 6—3, 1—6, 6—3 și, respectiv, cu 6—8, 9—7, 9—7. Celelalte rezultate: Mita — Cristescu 6—0, 6—1 Cruceanu — Dimache 6—3 6—3: Dron — Popescu 6—1, 6—2.

D. P.

LA ZI ● LA ZI

♦ *Biletele pentru competiția internațională „Cupa Bucureștiului" la hochei pe gheață, care începe joi, se pun în vînzare, de mîine, la chioșcul special din str. Ion Vidu.*

♦ *După 6 runde, în fruntea clasamentului turneului interzonal de șah de la Stockholm continuă să se afle Filip, cu 5 puncte. El este urmat de Fischer cu 4 puncte și o partidă întreruptă.*

♦ *În cadrul campionatelor de tenis de masă ale orașului Budapesta, cunoscutul jucător Berczik a fost învins surprinzător cu 3-0, de Fahazi.*

♦ *Joi, pe stadionul Giulești e programat un cuplaj fotbalistic: de la ora 13.30: Rapid tineret-Carpați Sinaia; de la ora 15,30: Rapid-Lotul de juniori U.E.F.A.*

Einheit Berlin, sosită ieri în Capitală, întîlnește azi Știința București la hochei

Avionul de Berlin i-a adus ieri după-amiază la București pe hocheiștii echipei Einheit, una dintre fruntașele campionatului R.D. Germane (recent încheiatul campionat a situat-o pe Einheit Berlin pe locul 4 — după Dinamo Weisswasser, Dinamo Berlin și Wismut Karlmarxstadt, deși aceasta din urmă a fost învinsă, chiar duminică, cu 9—1, de oaspeții noștri). Einheit este cea mai tînără din echipele participante la campionatul R.D.G. (medie de vîrstă 20 ani), dar are în rîndurile sale numeroși hocheiști talentați, selecționați în echipele reprezentative A (Szengel, Zander) sau de tineret (Thill, Schuhknecht, Winkler, Habermann, Künstler) ale R.D. Germane.

Lotul de 16 jucători pe care Einheit Berlin l-a deplasat la noi, în vederea „Cupei Bucureștiului" (la care a participat și anul trecut) este format din: Hoffmann (16), Patschke (17) — portari; Gneipel (4), Müller (3), Manfred Dietz (6), Thill (2), Quinting (1) — apărători: Szengel (9), Zander (10), Schuhknecht (8), Joecks (11), Jürs (12), Gerhardt Dietz (7), Winkler (15), Habermann (14), Künstler (5), Antrenorul echipei este Werner Jonack. Împreună cu echipa Einheit a sosit și arbitrul Siegfrid Schomer.

Astă-seară, publicul bucureștean va avea prilejul să vadă la lucru pe jucătorii berlinezi, într-o avanpremieră a „Cupei Bucureștiului": meciul amical pe care Einheit îl susține cu Știința București. Meciul începe la ora 19, avînd în deschidere partida-derbi a campionatului orășenesc de juniori, I.T.B.—Steaua (ora 17).

CAMPIONATE — COMPETIȚII

BOX. — Mîine seară, începînd de la ora 19.30 se va disputa în sala uzinelor „Semănătoarea" cea de a doua reuniune din cadrul campionatului republican de calificare la box. Printre cei care vor urca treptele ringului menționăm pe: C. Crudu, M. Soare *(S.P.C.)*; Gh. Barbure, Gh. Anghel, N Hirșu *(Dinamo)*; F. Iancu *(Grivița Roșie)*; E. Stăncescu *(Rapid)*; C. Simionescu *(Progresul)*; P. Ranetti *(C.S.S.)* etc.

★

Joi seara de la ora 19 în sala uzinelor „Timpuri Noi" va avea loc prima reuniune din cadrul „Cupei 16 Februarie" la box, organizată de clubul Flacăra Roșie. Din programul galei se desprind întîlnirile: T. Pintilie *(Dinamo)* — F. Onisei *(Grivița Roșie)*; T. Jerdea *(Flacăra Roșie)* — S. Antonescu *(C.S.S.)*; A. Mogoș *(C.P.B.)* — D. Tencu *(C.S.S.)* și A. Dobre *(Dinamo)* — N. Ceaușu *(C.S.S.)*.

POPICE. — Simbătă după amiază și duminică dimineață pe arena I.T.B. s-a disputat derbiul primei categorii a campionatului orășenesc între lidera clasamentului Voința și I.T.B. Meciul s-a situat la un bun nivel tehnic, jucătorii obținînd rezultate dintre cele mai valoroase din acest an. Itebiștii, mai omogeni, au manifestat superioritate, fiind în avantaj de la primul și pînă la ultimul jucător. Succesul echipei I.T.B., realizat la scorul de 5484—5364 s-a datorat în primul rînd jucătorilor F. Popescu și C. Nuțescu *care și-au întrecut adversarii pe* Gh. Titei *și* I. Sirbu *cu 149 (!) și respectiv cu 57 p.d. Rezultatele individuale în ordinea desfășurării meciului sînt următoarele (primii sînt jucătorii de la I.T.B.): C. Rudău 935 — Al. Andrei 915; F. Popescu 971 — Gh. Titei 822; C. Preda 925 — Gh. Andrei 970; Al. Popescu 898 — I. Pintea 888; C. Nuțescu 948 — I. Sirbu 891; N. Moldoveanu 780 — D. Anghel 878.*

VOLEI. — În ultimele zile au continuat întrecerile de volei organizate de comisia raională a clubului C.P.B. Rezultatele înregistrate sînt următoarele: masculin: P.T.T. — Sănătatea 2—0; Armata X — Filmul 2—1; Școala financiară — Triumf 2—1; Filmul — Sănătatea 2—0; P.T.T. — I.C.S.I.M 2—1; Săgeata — Armata X 2—1. Feminin: Proiectantul — Filmul 2—1; Academia R.P.R. — Tehnica Textilei 2—0; Arta — Școala financiară 2—0; Academia R.P.R. — I.C.A.R. 2—0; ITCME — ICAR 2—0. În clasamente conduc Săgeata, la bărbați, cu 8 p., urmată de Armata X și Filmul cu cîte 7 p., iar la femei ITCME, Arta și Proiectantul, toate cu cîte 8 p.

Actualitatea pe scurt

ASTĂ-SEARĂ, AL DOILEA MECI DIN TURNEUL FINAL AL „CUPEI DE IARNĂ" LA HANDBAL ÎN 7

Sala Dinamo va găzdui astă-seară al doilea meci din turneul final pe Capitală al competiției masculine de handbal în 7 dotată cu „Cupa de iarnă": Știința—C.S. Școlar. Partida va începe la ora 20,30.

Ultimul joc din acest turneu, Dinamo—Știința, e programat vineri, de la ora 20, tot în sala Dinamo.

O INTERESANTĂ COMPETIȚIE DE VOLEI ÎN CAPITALĂ

Clubul Rapid organizează începînd de duminică o interesantă competiție de volei la care au fost invitate să participe și formațiile feminine de categoria A din Capitală, Metalul, C.P.B. și Progresul. De asemenea clubul Rapid organizează și o întrecere a echipelor masculine Progresul, Steaua, Dinamo și Rapid, care își vor disputa întîietatea pe parcursul a trei etape începînd de la 16 februarie. Jocurile echipelor masculine sînt deosebit de utile, întrucît vor constitui verificări înaintea întîlnirilor internaționale pe care cele 4 formații bucureștene le au de susținut: Rapid la 25 și 26 februarie la Anvers în „Cupa campionilor europeni"; Steaua la Sofia între 23—25 februarie în turneul pentru Ziua armatei sovietice; Dinamo în turneul dintre 1—10 martie din R.D. Germană, iar Progresul cu T.S.K.A. Moscova la 4 și 11 martie pentru „Cupa campionilor europeni".

„CUPA 16 FEBRUARIE" LA BASCHET

Tot clubul Rapid organizează la sfîrșitul acestei săptămîni o competiție de baschet dotată cu „Cupa 16 Februarie".

La întreceri vor participa pe lîngă echipele masculine de seniori Știința, Progresul, Academia Militară și Rapid, și cele masculine de tineret S.P.C., Metalul, Rapid, Clubul sportiv școlar precum și cele feminine de tineret I.T.B., S.S.E. 2, Clubul sportiv școlar și Rapid.

Primele întreceri se vor desfășura duminică în sala Giulești după programul următor: ora 8: S.P.C.—Metalul (m tineret); Rapid — C. sp. șc. (m tineret); ora 16: I.T.B.—S.S.E. 2 (f. tineret); Rapid — C. sp. șc. (f. tineret); Rapid—Academia Militară (m. seniori); Știința—Progresul (m seniori).

UNDE MERGEM

TEATRE

CARMEN — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VĂDUVA VESELĂ — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53 ora 19.30.

COPIII SOARELUI — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

JURNALUL ANNEI FRANK — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

MĂRELE FLUVIU ȘI ADUNĂ APELE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.15.00, ora 20.

RECITAL DE LIEDURI ȘI DUETE: MARIANA CONSTANTINESCU — soprană, MILCA NISTOR — mezzosoprană. La pian: NICOLAE RADULESCU și RECITAL DE LIEDURI: IEDLY DUMITRESCU — tenor. La pian: IOLANDA ZAHARIA — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio.

CEA MAI FRUMOASĂ SEARĂ — *Teatrul Fantastica*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 19.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBĂ — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.15, 17, 18,45, 20,30; *Moșilor*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

FACLII — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16, 18.15, 20.30.

MARINARUL ÎNDRĂGOSTIT — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

DRUMUL SPRE ÎNALTA SOCIETATE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.

POVEȘTE DESPRE O FATĂ — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ALEKSANDR NEVSKI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 15.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

COADA PRIVIGHETORII — ANIMALELE ARCULUI — JOS DIN PAT — VREAU SĂ ȘTIU TOT Nr. 18 — EL GRECO ÎN TOLEDO — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

CĂZACII — *13 Septembrie*, str. Doamnei, 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18,30, 20.30.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 14, 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

BALADA SIBERIEI — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SĂLBATICE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.30, 18.40, 20.30; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.30.97, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGETELUL — *Al. Popov*, cal. Griviței 157, tel. 16.26.10, ora 16,30, 18.55, 21.10; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 18.45, 21.

CÎNTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

FATA CU CHITARA — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15, 17, 19, 21.

PE URMELE BRACONIERULUI — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.03.47, ora 16.45, 20.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 19.45.

SECERIȘUL VERDE — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

ROSEMARIE — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.15.

SĂLT SPRE GLORIE — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30.

PORTO-FRANCO — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18.15, 20.30.

ZECE PAȘI SPRE RĂSARIT — *Doncea Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

PREȚUTINDENI TRAIESC OAMENI — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CĂLĂTORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.50, ora 16.30, 19.30.

CER SENIN — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎNTILNIRE PE CABLU — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DON GIOVANNI — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

TE IUBESC VIAȚA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

FLĂCĂRI ÎN TAIGA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

SOARTA UNUI OM — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

BUFONUL REGELUI — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.

COPILUL TRUPEI — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE

miercuri 7 februarie

S-A FURAT O BOMBĂ — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Al. Sahia*, ora 10, 11.45, 13.30; *23 August*, ora 10, 12.

PROFESORUL MAMLOCK — *I. C. Frimu*, ora 10, 12.

INSULA — *Republica*.

MUZICANTUL ORB — *Magheru*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 11.45, 13.30; *Moșilor*, ora 10, 12.

FACLII — cinemascop — *Lumina*, ora 10, 12, 14.

MARINARUL ÎNDRĂGOSTIT — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

DRUMUL SPRE ÎNALTA SOCIETATE — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15.

POVEȘTE DESPRE O FATĂ — *Victoria*, ora 10, 12.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, de la ora 10—13 în continuare.

TOM DEGETELUL — *Al. Popov*, ora 9.40, 11.45, 14.05; *Arta*, ora 11; *Volga*, ora 9.45, 12, 14.15.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *V. Roaită*, ora 10, 13.15; *Libertății*, ora 10, 13.15.

ROSEMARIE — *T. Vladimirescu*, ora 11.

OFERTE DE SERVICIU

INTREPRINDEREA „București" Fabrică de produse zaharoase și surogate calea, șos. Viilor nr. 15 caută paznici de preferat persoane care au mai lucrat în pază.

UZINA METALURGICĂ „Tudor Vladimirescu" din București strada Ostrov nr. 3 caută STRUNGĂRI, TINICHIGII auto, mecanic pentru reparat mașini de cusut, INGINERI mecanici, INGINERI proiectanți și TEHNOLOGI, TEHNICIAN pentru omologări S.D.V.-uri.

COOPERATIVA de invalizi „Chimica", București, calea Șerban Vodă nr. 22—24, caută electrician autorizat.

SPITALUL Clinic Polizu caută TEHNICIAN principal mecanic cu practică electivă în lucrări de instalații sanitare, instalații de presiune și agregate frigorifice. Doritorii se vor adresa la sediul instituției în str. Polizu nr. 40, tel. 17.61.90.

SPITALUL Clinic Polizu caută SURORI PEDIATRE și MOAȘE. Doritoarele se vor adresa la sediul instituției din str. Polizu nr. 40, telefon 17.61.90.

O.C.L. ALIMENTARA raionul 1 Mai str. I. L. Caragiale nr. 1 A et. IV angajează: conducători auto gr. I pentru distribuirea laptelui la domiciliul consumatorilor cu motoscutere. Remizieri pentru distribuirea laptelui la domiciliul consumatorilor. Remizieri la desfacerea gheții.

INTREPRINDEREA teleconstrucția bd. Dimitrie Golescu nr. 38 etaj IX, caută absolvenți școala medie tehnică sau medie de cultură generală, absolvenți școala profesională sau 9—10 clase medii. Radiotehniști. Ingineri, tehnicieni electroniști sau electrotehnicieni. Angajarea se face în scopul formării pentru lucrări construcții telefonice, radiorelee. Ofertele se vor depune în zilele de simbătă și luni între orele 12—14. Solicitanții să aibă domiciliul stabil în București.

COOPERATIVA TEHNO-METALICA, din București, str. Vinători nr. 4, cooptează strungari în fier, strungar regior pentru strung automat, frezor pentru unitățile de serie, precum și instalatori sanitari, lăcătuși aragaziști și electricieni autorizați sau neautorizați cu echipe pentru centrele de deservire a populației și druckbanchist.

IPROCHIM caută: ARHITECȚI, INGINERI mecanici, constructori, instalatori, electromecanici, încălzire-ventilație, TERMICIENI automatizări, INGINERI cu practică în lucrări de devize, precum și TEHNICIENI pentru proiectări montaj, devize și alte specialități. Se cer studii corespunzătoare, precum și experiență de șantier și proiectare. Prezentarea la sediul Institutului din strada Căderea Bastiliei nr. 56, telefon 12.03.47.

INTREPRINDEREA metalurgică „Dealul Spirei", str. Serg. Nuțu Ion nr. 44 București caută: strungari, tinichigii, conducători tractor rutier, metalizatori, (decapare, zincare), ingineri (tehnologi, proiectanți) ramura construcții mașini, conducător auto și macaragiu auto. Informații se cer la telefon 15.28.70.

O.C.L. ALIMENTARA raionul V. I. Lenin str. Dr. Lister nr. 6 București, caută REMIZIERI pentru distribuirea laptelui la domiciliul clienților și REMIZIERI pentru vînzarea gheții. Informații zilnice între orele 12 și 15.

INSTITUȚIE DE STAT caută inginer principal mecanic, sau inginer instalator pentru regiunea Brașov. Cei interesați vor trebui să aibă o vechime între 3 și 5 ani și pot primi relații la telefon 15.44.50 — București.

INDUSTRIA TEHNICO MEDICALĂ, București, șos. Berceni nr. 8, telefon 15.26.89, caută: inginer șef secție producție, inginer principal mecanic, ingineri mecanici, inginer tehnolog, inginer proiectant, desenator principal.

INTREPRINDEREA Poligrafică „13 Decembrie 1918" din str. Grigore Alexandrescu nr. 93—95, caută lucrători TASTERIȘTI cu o bună calificare, poți fi și pensionari.

I.I.S. „FLACĂRA ROȘIE" București tel. 21.57.20, caută ingineri MECANICI pentru următoarele posturi: mecanic șef și inginer principal mecanic, vechime 5 ani în specialitate.

INTREPRINDEREA nr. 7 de construcții metalice și prefabricate, cu sediul în București, calea Dorobanților nr. 105 caută electricieni, podari macaragii autorizați, fochiști autorizați, sudori electrici.

INTREPRINDEREA minieră Cimpulung, raionul Mușcel, regiunea Argeș, caută INGINERI ELECTROMECANICI pentru sectoarele miniere. Condițiile pentru ocuparea acestor posturi sînt: să posede diplomă și să aibă minimum 2—3 ani în producție. Orice alte informații se pot obține de la Intreprinderea minieră Cimpulung, în scris sau prezentîndu-se personal.

CENTRUL ȘCOLAR FORESTIER București str. Elev Ștefănescu nr. 9, caută PAZNICI și PORTARI.

I.S. Decorativa caută INGINER energetic, TEHNICIAN devize (construcții metalice) și TEHNICIAN normator (construcții și produse finite lemn).

INTREPRINDEREA construcții-montaj est — str. Icoanei nr. 19 telefon 12.03.21 caută INGINERI constructori și CONTABILI cu experiență pentru posturi de conducere în cadrul șantierelor din regiunea București.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare calea Griviței nr. 64, caută pentru lucrări în teren cu menținerea domiciliului în București: GEOLOGI, INGINERI GEOFIZICIENI, HIDROGEOLOGI, INGINERI MECANICI, TEHNICIENI TOPOMETRI, PEDOLOGI, TEHNICIENI GEOFIZICIENI și CARTOGRAFI. Informații la sediu sau telefon 13.97.50/18.

INSTITUTUL de cercetări chimice — ICECHIM caută ȘEF SERVICIU contabilitate și ȘEF SERVICIU FINANCIAR, cu cel puțin 6 ani vechime în această muncă, care să cunoască și contabilitatea bugetară. Informații telefon 14.74.15.

O.C.L. PRODUSE INDUSTRIALE, raioanele T. Vladimirescu — N. Bălcescu București, str. Lipscani nr. 102 caută remizieri temporari pentru desfacerea de mărțișoare în perioada 10 februarie — 15 martie 1962.

ÎNCEPÎND de MIERCURI 7 FEBRUARIE

va rula pe ecrane filmul japonez

INSULA

Distins cu Premiul de aur al Festivalului Internațional al filmului de la Moscova—1961

TEATRUL de ESTRADA

AL REGIUNII BUCUREȘTI

organizează pe data de 20 februarie a. c., ora 10, la sediul teatrului din str. Piscului nr. 7,

UN CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi vacante în corpul de balet și în orchestra de concert:

— Un post SOLIST BALERIN categ. II-a.
— Un post SOLIST BALERINĂ categ. III-a.
— Un post VIOLONIST categ. II-a.
— Un post VIOLONIST categ. III-a.
— Un post BATERIST-JAZZ categ. II-a.

Pentru posturile de balerini limita de vîrstă este de 25 ani, iar pentru posturile din orchestră de 40 ani.

Concursul pentru corpul de balet va consta din exercițiu la bară și un dans la alegere, iar pentru instrumentiști citirea la prima vedere a unei piese muzicale și a unei bucăți de muzică ușoară la alegere.

Candidații vor depune la Secretariatul literar o cerere însoțită de actele doveditoare de studii și un memoriu cu privire la activitatea depusă.

TEATRUL EVREIESC DE STAT

BUCUREȘTI

prezintă:

MARȚI 6 februarie
Jurnalul Annei Frank

MIERCURI 7 februarie
Ciri-Biri-Bom

JOI 8 februarie
Un milion pentru un surîs

VINERI 9 februarie
Mercadet

SÎMBĂTĂ 10 februarie
Jurnalul Annei Frank

Spectacolele încep la ora 20

Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba română.

I. C. S. „ROMARTA"

anunță că

„MAGAZINUL COPIILOR"

din calea Victoriei nr. 32—34, este DESCHIS ÎN FIECARE DUMINICA între orele 9.30—13.

SALA PALATULUI R.P.R.

ANUNȚĂ

prezentarea în PREMIERĂ, în ziua de 6 februarie a. c. a filmului

Muzicantul orb

ecranizarea povestirii cu același nume de V. Korolenco

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R. P. R.

prezintă

VINERI 9 februarie, orele 19,30

în

SALA PALATULUI R. P. R.

BĂRBIERUL din SEVILLA

În distribuție: Nicolae Herlea, Magda Ianculescu, Valentin Teodorian, Valentin Loghin, Constantin Gabor, Maria Săndulescu, Constantin Dumitru, Nicolae Vlăduță.

Biletele se găsesc la casa Teatrului, telefon 13.18.57, la Agenția din calea Victoriei (Pasaju Majestic) telefon 16 48.20 și la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon: 15 73.72 zilnic între orele 10—13, 17—19,30.

C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

aduce la cunoștință că potrivit noului plan sporit de cîștiguri la tragerea la sorți a

OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.

PE LUNA FEBRUARIE a. c.

SE VOR ACORDA 1992 CÎȘTIGURI

între 75.000 lei și 800 lei, în loc de 1.834 cîștiguri cîte se acordau după vechiul plan, iar

valoarea totală a acestor cîștiguri a fost sporită la **2.000.000 lei**

IN PRIMELE ZECE ZILE ALE FIECAREI LUNI, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA LA VALOAREA LOR NOMINALĂ, FARA DIFERENȚA DE PREȚ

LA 7 FEBRUARIE

În fruntea premiilor gratuite

1 AUTOTURISM „Moskvici"

CONCURS SPECIAL PRONOEXPRES

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Estrada melodiilor. 17.45 Lieduri de Zeno Vancea — interpretează Emilia Petrescu-Cironeanu. 18.00 „Din cele mai îndrăgite melodii", program de muzică ușoară. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 „Burlesca" — concert de cameră pentru cinci instrumente de Mircea Istrate. 19.00 Revista economiei radio. 19.25 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Rățoiul cel urît" de H. C. Andersen. 20.30 Muzică de estradă. 21.15 Scriitori la microfon: I. Bănuță. 21.30 Din comoara folclorului nostru. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Program de suite. 23.15 Muzică de estradă interpretată de mari orchestre de coarde. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din operete românești. 17.30 Sfatul medicului: Curățenia, mijloc de prevenire a bolilor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Interpreți sovietici, laureați ai Concursurilor internaționale „George Enescu": pianistul Mihail Voskresenski. 18.25 Muzică populară românească. 19.00 Interpreți de muzică ușoară. 19.30 Opera „Trubadurul" de Giuseppe Verdi. Interpretează ansamblul Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., dirijor Egizio Massini. Maestru de cor: Gheorghe Kulibin. În pauze: Actualitatea radio și emisiunea „Charles Dickens" (150 de ani de la nașterea marelui clasic englez). 22.30 Tangouri. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Lucrări de cameră de compozitori din țări socialiste.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Mici formații instrumentale de muzică ușoară. 5.30 Jocuri populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece. 6.30 Emisiunea pentru sate: Pregătirea semințelor în vederea însămînțărilor de primăvară. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Transpirația excesivă. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Melodii populare românești. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Concert de valsuri din opere și operete. 9.00 Muzică ușoară. 9.30 Muzică din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon: „Pasacaglia". Scenariu radiofonic de Titus Popovici. Interpretează colectivul artistic al Teatrului „L. St. Bulandra" din București. 11.47 Muzică instrumentală. 12.00 Muzică populară românească. 12.30 Concert de prînz. 13.00 Buletin de știri. 13.05 „Patria fericirii", program de cîntece sovietice. 13.20 Piese pentru pian de Liszt. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Arii și duete din operete. 14.30 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 15.00 Buletin de știri.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 **Jurnalul televiziunii.** 19.15 Emisiune pentru copii: **„LICA ȘI LEUL"**, povestire cu desene de Veronica Marik. Filmul **„ȘORICELUL ȘI CREIONUL"** — o producție a studiourilor cinematografice din R.D. Germană. 19.30 **Telemagazin.** 20.15 Emisiune de știință și tehnică: **„Transformarea energiei termice în energie electrică"**, de prof. **Florin Ciorăscu**; Jurnal de știință și tehnică. 20.35 Filmul artistic **„PRIMĂVARA FETELOR"** — o producție a studiourilor „Maxim Gorki" din Moscova: În înțelegere: sfaturi pentru telespectatori și **ultimele știri.**

X X X REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICA 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2648 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 7 FEBR. 1962

Jurnalul construcțiilor

Pe șantierele orașului, constructorii muncesc cu hărnicie pentru a-și respecta și depăși angajamentele luate.

Bunăoară, la lucrările de continuă transformare urbanistică ce se efectuează în noul cartier Balta Albă, unde urmează a se construi noi blocuri cu peste 2900 apartamente, o contribuție de seamă o aduce și colectivul de muncitori, ingineri, tehnicieni și maiștri aparținînd șantierului nr. 3 al Intreprinderii de construcții-montaje nr. 2. In prezent, obiectivul principal al acestui colectiv este terminarea celor 8 blocuri cu un total de 576 apartamente. Fundațiile ultimelor construcții au fost puse pe la sfîrșitul lunii august anul trecut. O perioadă relativ scurtă, dacă ținem seama că în momentul de față la majoritatea blocurilor aflate într-un stadiu avansat se execută finisajele interioare.

Insemnări la rubrica economiilor...

Economiile obținute de către colectivul șantierului din Balta Albă se află la loc de cinste oglindite într-o evidență contabilizată la întreprinderea de care aparține. In decurs de aproape cinci luni de la deschiderea lucrărilor, volumul materialelor economisite însumează peste 40.000 cărămizi, mai bine de 22 tone de oțel-beton, aproximativ 63 mc lemn de diferite sorturi, peste 3 tone de sîrmă arsă, cantități importante de carton asfaltat, de fier etc. Aceste economii precum și multe altele, adunate la un loc, constituie o mare parte din rezervele care acoperă de pe acum angajamentul constructorilor de a totaliza pînă la sfîrșitul lucrărilor economii echivalente cu costul a patru apartamente, dintre care trei cu 2 camere și unul cu 3 camere.

...și a întrecerii pentru calitate

Aceeași atenție se acordă și calității în execuția lucrărilor, o adevărată carte de vizită a șantierului. De altfel, operațiile de armare, betonare, zidărie și finisaj se succed în lanț. Cei 11 oameni ai echipei de zidari condusă de comunistul Andrei Aurel de la blocul T 3 lucrînd în formații reduse, au reușit să dea gata la fiecare 6 zile cîte un etaj, evidențiindu-se prin lucrări de bună calitate.

La fel se poate vorbi și despre echipa maistrului principal Eugen Pană de la blocul T 2 cu 80 de apartamente care se află în întrecere cu toate echipele șantierului.

Echipa betoniștilor și-a încheiat misiunea

O activitate susținută se desfășoară și la cele trei blocuri cu 9 etaje — S-urile cum le numesc constructorii șantierului 3. — Ieri la cel de al 9-lea etaj al blocului S-3 se încheia turnarea ultimului planșeu.

Betoniștii lui Petre Sîrbulescu depuneau ultimele straturi de betoane care, din bene erau trecute direct între cofrajele palierului. Marin Popa acționa cu vibratorul indesînd amestecul dur, în timp ce tencuitorii Ștefan Sörny și Gheorghe Tătaru nu conteneau cu mistriile și dreptarele pe fața plafonului.

Intr-un moment de răgaz, tovarășul Petre Sîrbulescu ne-a spus:

— Cu aceasta, băieții mei își termină sarcina. Soare Cornel, din aceeași echipă, adaugă:

— Mai avem cel mult o oră de presat.

— Și apoi?

— Acolo unde vom fi ceruți. In altă parte! Anul ăsta avem treabă mai multă ca oricînd. Șantierele ne așteaptă. Doar sînt atîtea...

Impreună cu șeful echipei am coborît un etaj. Aici l-am întîlnit pe zidarul Ștefan Stanciu, tovarăș de muncă și întrecere al lui Petre Sîrbulescu, care va continua munca betonistului. Ne-a condus prin apartamentul pe care îl finisa și ni l-a descris, nu fără mîndrie.

— Am lucrat cu multă dragoste la aceste blocuri cu 9 etaje — ne spune șeful de șantier Gheorghe Tudor. In afară de blocurile cu 9 etaje, avem și unul „turn" cu 11 etaje. Deocamdată ne aflăm cu lucrările la etajul 7. Și el va fi unul dintre cele mai înalte blocuri din București. Mîine terminăm cadrul de beton al scheletului. 65 la sută din zidărie am și executat-o. Angajamentul nostru este ca pînă în a doua decadă a lunii februarie, blocul să fie încheiat de roșu.

...De sus perspectiva orașului se deschidea într-un decor feeric. Undeva se zărea, semeață, Casa Scînteii.

VASILE IONESCU

In fotografie: Echipa condusă de maistrul betonist Petre Sîrbulescu execută turnarea ultimului planșeu al blocului cu 9 etaje S3

Amenajări la muzeul „Grigore Antipa"

Preocuparea pentru o cît mai bună prezentare a pieselor în sălile destinate vizitatorilor este permanentă la muzeul de istorie naturală „Grigore Antipa".

In ultimul timp s-au făcut noi renovări. Diorama „Viața în Marea Neagră" (care prezintă, în cadru natural, animale reprezentative din fauna Mării Negre: delfin, rechin, calcan, pisică de mare, vulpe de mare, rîndunică de mare etc.) și diorama „Viața la gurile Dunării" (unde vizitatorii pot admira, de asemenea, prezentate în cadru natural, exemplare de morun, nisetru, păstrugă, cegă etc.), au fost refăcute complet și sînt puse acum la dispoziția vizitatorilor într-o formă mult mai bună.

„Rigoletto" la clubul uzinelor „Republica"

Scena clubului uzinelor „Republica" a găzduit spectacole diverse: și programe ale artiștilor amatori, și spectacole de teatru date de actori profesioniști, și diferite recitaluri de muzică. Aflăm că, în după-amiaza zilei de 16 februarie, aici va fi prezentat pentru muncitorii de la uzinele „23 August" un spectacol cu opera „Rigoletto" de Verdi. Spectacolul va fi susținut de soliștii, corul și orchestra Teatrului de Operă și Balet.

Se pregătește veșmîntul floricol al parcurilor

La serviciul de spații verzi al secțiunii de gospodărie comunală al Sfatului raional I.V. Stalin se pregătește materialul horticol care va împodobi, odată cu începutul primăverii, parcurile și grădinile raionului (anul acesta se vor introduce în parcuri și grădini sortimente noi de flori, ca, de exemplu, petunia cu petale albe). Totodată, se pregătește documentația pentru amenajarea unei suprafețe de 15.000 m.p. de spații verzi noi, pe străzile Contraamiral Negrescu, Disescu, bd. Kalinin, șoseaua Pipera și altele. O parte din materialul horticol care se pregătește acum e destinată schimbării aspectului arhitectonic floral în parcurile Kiseleff, Pangrati și în parcul de pe strada Nicolae Iorga. O surpriză: se întocmește documentația pentru amenajarea, pe insula lacului din parcul Bordei, a unui rozariu, care o va transforma într-o „insulă a trandafirilor".

Buletin meteoro ogic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 2 grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 2 grade, iar minima din cursul nopții de minus 4 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme schimbătoare, cu cer puțin noros. Vînt în general slab. Temperatura aerului ușor variabilă, noaptea va fi cuprinsă între minus 4 și minus 6 grade, iar ziua va urca între plus 2 și plus 4 grade. Ceață dimineața și seara.

Poate fi îmbunătățită deservirea populației cu combustibil?

In ultimul timp, activitatea depozitelor de combustibil înfățișează deficiențe destul de serioase.

O primă dovadă ne-au oferit-o sesizările și reclamațiile cetățenilor, primite la redacție pe această temă.

La fața locului am putut constata că, deși aprovizionate din abundență cu combustibil — lemne și cărbuni — multe din depozite efectuează livrări de combustibil către populație cu întîrziere.

Faptul se datorează în mai mică măsură unor neglijențe organizatorice, proprii unuia sau altuia dintre depozitele respective ci, în mod hotărîtor, numărului mare de solicitatori. Trebuie făcută precizarea că aglomerarea din această perioadă este consecința directă a ritmului de lucru sezonier pe care îl practică I.C.L. „Combustibilul".

Incă mai sînt destul de mulți cetățeni care, lăsînd pe ultimul moment preocuparea aprovizionării cu combustibil, creează mari greutăți în livrarea ritmică și operativă a lemnelor și cărbunilor.

Situația livrărilor din cursul anului 1961 ilustrează elocvent această stare de lucruri. Astfel, în funcție de solicitările primite din partea cetățenilor, graficul livrărilor de combustibil prezintă fluctuații. In lunile aprilie, mai, iunie — luni favorabile pentru aprovizionarea cu combustibil — o livrare minimă; pentru ca în lunile iulie, august, septembrie, cînd mijloacele de transport sînt mai mult solicitate și în celelalte sectoare ale aprovizionării populației comenzile de combustibil să crească la mai mult de dublu; mare a fost volumul solicitărilor față de trimestrul anterior și în trimestrul IV, ținînd seama de condițiile atmosferice neprielnice (ploi, zăpezi) care au îngreunat transporturile.

Așadar, aceasta este cauza principală a rămînerilor în urmă la care ne-am referit mai sus. Nu-i mai puțin adevărat că situația ar fi putut fi reglementată dacă I.C.L. Combustibilul ar fi valorificat o serie de propuneri ce i-au fost aduse la cunoștință, propuneri de natură să îmbunătățească deservirea populației cu combustibil în sensul asigurării ritmicității și operativității în livrare, precum și în sensul evitării unor drumuri pe care le fac în prezent cetățenii.

Iată despre ce este vorba:

CENTRE RAIONALE

Pentru a intra în posesia combustibilului, cetățeanul trebuie să facă în momentul de față două drumuri la depozit: unul, atunci cînd solicită programarea pentru ziua livrării lemnelor sau a cărbunilor; cel de al doilea în ziua cînd a fost programat, pentru a achita contravaloarea cantității de combustibil pe care o cumpără.

Ținînd seama de economisirea timpului cetățenilor (mulți dintre ei se învoiesc din producție fie pentru programare, fie pentru achitarea sumei, ambele operațiuni făcîndu-se în prezent, numai în orele de dimineață) este indicat ca cele două drumuri să fie comasate într-unul singur.

Cum? Una din soluții constă în înființarea unor centre raionale ale I.C.L. „Combustibilul" (cîte unul pentru fiecare raion) cu program de ac-

CORNELIA SIMIONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Campionatele mondiale de schi care urmau să se desfășoare la Chamonix au fost anulate, deoarece autoritățile franceze n-au acordat, pînă la termenul stabilit — pînă ieri — vize de intrare în Franța sportivilor din R. D. Germană.

● Dintre partidele rundei a VII-a a turneului interzonal de șah de la Stockholm, doar trei s-au încheiat, toate cu rezultatul de remiză: Petrosian-Bolbocan; Stein-Bertok; Aaron-Janovski. Celelalte s-au întrerupt.

● Federația de fotbal a R. P. Ungare a definitivat lotul care se va pregăti în vederea turneului final al campionatului mondial din Chile. Printre cei 30 jucători selecționați se află Grosics, Kotasz, Șandor, Bozsik, Albert, Fenivessy și Monostori.

● Simbătă și duminică, la Poiana Brașov, se vor desfășura întrecerile primei etape a „Cupei R.P.R." la schi.

Prin Capitală

ASTĂ-SEARĂ, PREMIERĂ: „BUCUREȘTI, INIMA ȚĂRII"

Un nou spectacol vine să îmbogățească repertoriul Ansamblului folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. Este vorba de spectacolul intitulat „București, inima țării", care va fi prezentat în premieră, astă-seară la ora 19,30, pe scena Teatrului C.C.S.

Regia artistică aparține lui Nicolae Frunzetti, de la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase". Conducerea muzicală: Viorel Doboș, Ștefan Ciutac și Traian Tircolea.

Imbunătățiri în transportul I.R.T.A.

In cursul anului 1962 transportul cu autobuzele și autocamioanele I.R.T.A. București va cunoaște noi îmbunătățiri. Iată cîteva din măsurile luate în acest scop.

● In vederea servirii călătorilor în condițiuni mai bune, o mare parte din parcul de autobuze va fi schimbat; autobuzele de construcție mai veche și cu o capacitate redusă vor fi înlocuite cu autobuze de capacitate mare, de tip T.V.-2.

● Rețeaua de legătură cu autobuzele I.R.T.A. va fi perfecționată, prelungindu-se numeroase trasee și înființîndu-se altele noi. Extinderea traseelor a și început. In luna ianuarie s-a prelungit traseul Alexandria-Bogdana, pînă în comuna Pirlita, și s-a deschis un traseu nou pe distanța București-Singureni și retur. Se va prelungi traseul București-Răcari pînă la Tîrgoviște, iar experimental se vor deschide încă două noi trasee: București-Țigănești-Gheorghița și Drăgănești-Răsuceni-Cucuruzul-Beiu.

● Va continua amenajarea autogărilor. Importante amenajări se vor face în primul rînd la autogara Filaret, unde se vor construi peroane adecvate, se va mări numărul caselor de bilete, al sălilor de așteptare etc. In toate autogările, autostațiile precum și la capetele de linie aglomerate (Snagov, Argeș, Pădurea Pustnicul) se vor instala megafoane pentru comunicări cu publicul.

Azi, în librării

L. N. Tolstoi: „Invierea", ediția a II-a, Editura pentru literatură universală, colecția „Clasicii literaturii universale", 530 pagini, 10,60 lei.

A. P. Cehov: „Omul în carapace", Editura Tineretului, colecția „Biblioteca școlarului", 316 pagini, 4,25 lei.

S. Esenin: „Poezii", Editura Tineretului, colecția „Cele mai frumoase poezii", 172 pagini, 4 lei.

Gelu Naum: „Soarele calm" Editura pentru literatură, 98 pagini, 6,35 lei.

Al. Dicu: „Manualul fotografului amator", Editura Științifică, 500 pagini, 29,30 lei.

V. A. Parfenov: „Intoarcerea din Cosmos", Editura Științifică, 94 pagini, 3,15 lei.

VEȘTI DIN COMERȚ

Dacă ar fi să ne ghidăm numai după filele calendarului sau după mercurul termometrului, primăvara s-ar afla încă destul de departe. Totuși, organizațiile comerciale din Capitală fac în aceste zile pregătiri intense pentru... sezonul de primăvară. Pe primul plan se situează, bineînțeles... mărțișoarele.

LA I.C.S. „BIJUTERIA"...

cantitățile de mărțișoare și alte articole de cadouri, ce vor fi puse în vînzare începînd cu decada a doua a lunii februarie, vor fi mult sporite față de anii precedenți. La dispoziția cumpărătorilor vor sta peste 600.000 bucăți mărțișoare în aproximativ 450 de modele. Mergîndu-se pe linia studierii gusturilor și cerințelor cumpărătorilor, la contractările care au avut loc între întreprinderile producătoare și organizațiile comerciale, au fost achiziționate numeroase sortimente noi. Așa se face că din cele 450 de modele, 200 reprezintă articole și modele noi realizate în special de cooperativa „Arta aplicată", întreprinderea „Electrometal"-Cluj, Monetăria Statului, cooperativa „Arta lemnului", „IPMS"-Arad etc.

Tot în această perioadă, prin unitățile I.C.S. „Bijuteria" se vor desface diferite articole de cadouri și podoabă, printre care figurează 25.000 bucăți broșe, 15.000 perechi clipsuri, 12.000 bucăți coliere și brățări, 20.000 bucăți mărgele fantezii etc.

La magazinul „Bijuteria" din calea Victoriei 22, va funcționa începînd de la 14 februarie, o expoziție cu vînzare pentru prezentarea și desfacerea cadourilor. In afara acestei expoziții, I.C.S. „Bijuteria" va organiza 12 puncte volante pentru desfacerea mărțișoarelor.

...ȘI O.C.L. „TUTUNUL"

Tot începînd cu decada a doua a lunii februarie, O.C.L. „Tutunul" va organiza un număr de 25 puncte mobile, amplasate pe arterele cu circulație intensă, prin care se vor desface mărțișoare și cadouri. In toate cartierele Capitalei, 150 de unități de specialitate vor asigura în această perioadă desfacerea de mărțișoare.

In marile unități ale O.C.L. „Tutunul" se vor confecționa și pune la dispoziția cumpărătorilor, pachete cu cadouri cuprinzînd articole pentru fumători, articole de marochinărie, artizanat etc.

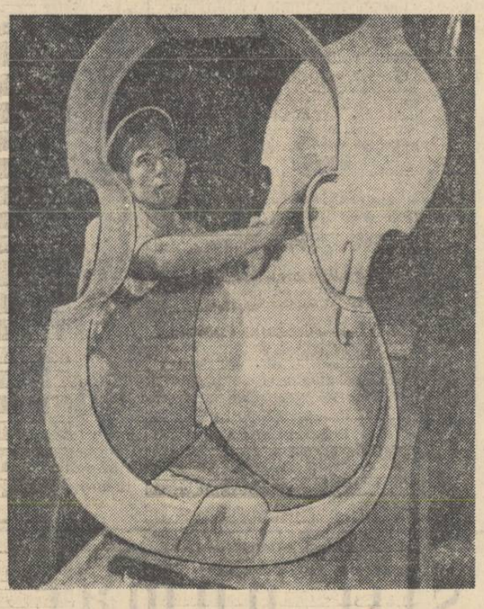
Circumscripțiile medicale 111 și 112 funcționează în local nou

Circumscripțiile medicale 111 și 112 din raionul Nicolae Bălcescu au primit de curînd un nou local modern, la parterul blocului turn din Piața Splaiului. Dispensarul medical nou cuprinzînd circumscripțiile 111 și 112, dispune de săli de așteptare, cabinete de consultații, săli de tratamente, vestiare, o cameră filtru pentru pediatrie, o bucătărie dietetică etc., toate dotate cu mobilier nou din material plastic și metal. Circuitele la consultații și tratamente pentru copii și adulți sînt complet separate.

Oaspeți de peste hotare

Pentru cîteva zile, dirijorul polonez Jerzy Semkow va fi oaspete al Capitalei. In această calitate, muzicianul din țara prietenă va avea prima întîlnire cu publicul bucureștean duminică seară cînd va dirija spectacolul „Rigoletto" la Teatrul de Operă și Balet.

Nou magazin de textile, galanterie, mercerie și parfumerie amenajat în șos. Ștefan cel Mare



IOSIF GIUCĂ

„Montarea contrabasului"

(Din Expoziția „5 ani de fotografie artistică")

Răfuiala cu Whitman... CARNET

*Prefăcînd „democrația americană" într-o jalnică fantoșă, persecutiile împotriva comuniștilor din Statele Unite au adus în plină actualitate cumplita revoltă, din veacul trecut, a marelui poet Walt Whitman împotriva potentaților adunați în Capitoliul din Washington: „De unde vine întunecarea asta de amurg tot mai adîncă, și aceste spume tulburi peste ape? / Și cine-s toți, ca niște lilieci sau străini pieze-rele ale nopții, cătînd, ca după pradă, în Capitoliu?" *)*

Viu în conștiința celor care, ca și el, jură că niciodată nu-și vor pierde încrederea în libertate, „bunul poet cărunt" este pîndit și astăzi de lilieci și pieze-rele. Dacă versurile sale nu pot fi exterminate nici prin sentințe judecătorești, nici prin sentințele criticilor reacționari, în schimb alte urme ale vieții sale pămînești pot dispărea datorită setei de răzbunare a acelora care l-au auzit, îngroziți, vestind „licărirea aprigă a fulgerelor".

La New York, acolo unde se întîlnesc străzile Cranberry și Brooklyn Highes, se află o clădire cu trei etaje. Nu știm dacă ghidurile oficiale o menționează, dar istoria culturii americane vorbește despre ea cu emoție. In această casă, la mijlocul veacului trecut, era instalată o modestă tipografie, unde Whitman și-a cules, cu mîna lui, zațul primei ediții a capodoperei sale „Fire de iarbă" — al cărei rost, definit de poet însuși spre sfîrșitul vieții sale, a fost „...să adune, să reunească, să extindă și să-ntregească și să sărbătorească ce-i veșnic și ce-i bun". „Fire de iarbă" este o epopee a dragostei de om și de viață, a luptei pentru democrație și pentru înfrățire între popoare, un imn al încrederii în viitorul fericit al umanității.

Zidurile casei unde s-a născut această cartea nemuritoare trebuie să moară, să se prăvălească sub loviturile tîrnăcoapelor, — au decis urmașii acelora care au fost obiectul imprecațiilor arzătoare ale poetului. Fiecare metru pătrat de teren este, doar, o mină de aur în acest cartier, pe lîngă „profitul" pe care l-ar reprezenta înlăturarea unei clădiri legate de tradițiile scumpe ale poporului american...

Cu aproape un secol în urmă, un ministru al S.U.A., Harlan, a hotărît scoaterea lui Walt Whitman din slujbă și înscenarea unui proces împotriva poetului, „vinovat" de publicarea „unei cărți imorale". L-au salvat atunci de temniță, pe autorul „Firelor de iarbă", protestele opiniei publice americane și mondiale. Răfuiala reacțiunii americane cu poetul maselor, cu tribunul „prieteniei universale", s-a prelungit, într-un fel sau altul, pînă astăzi.

O campanie puternică, inițiată de oameni de artă și cultură americani, printre care dramaturgul Arthur Miller, caută să împiedice impietatea pusă la cale acum împotriva memoriei lui Whitman, cerînd transformarea casei din Brooklyn într-un muzeu. Unii se îndoiesc de șansele acestei campanii. (Căci există un precedent: casa din New York a lui Mark Twain, alt răzvrătit genial al Americii burgheze, a fost și ea demolată din motive comercialo-politice). Dar dispariția casei istorice din Brooklyn ar fi un iluzoriu „succes" al stăpînilor din S.U.A., după cum, în general, sînt amăgitoare speranțele pe care ei și le pun în reprimarea luptătorilor pentru democrație și în încurajarea organizațiilor fasciste.

Deasupra sumbrei străduințe a oligarhiei americane va rămîne nedistrită, mai acuzatoare ca oricînd, figura majestuoasă a lui „Whitman neîmblînzitul"...

ANTON CELARU

*) Din poemul „Statelor Unite", traducere de Mihnea Gheorghiu.

In întreprinderile orașului

Preocupări pentru ridicarea calificării

„ATICOROZIVUL" este una din întreprinderile bucureștene care execută, între altele, piese din mase plastice pentru diverse utilaje din industria chimică. Confecționarea acestora cere din partea muncitorilor un înalt grad de calificare, cunoașterea unor noțiuni de chimie, fizică sau matematică. Iată de ce încă de anul trecut conducerea întreprinderii a hotărît înființarea unor cursuri de perfecționare a cunoștințelor profesionale. S-au înscris mulți muncitori: peste 150. Cursurile se vor termina în curînd. De pe acum se poate aprecia că cei peste 150 de muncitori și-au îmbogățit cu mult cunoștințele profesionale. Un exemplu în această privință îl constituie folosirea cu mai multă pricepere a modernelor instalații pentru fabricarea cauciucului spongios și a plăcilor buretoase; productivitatea a sporit în ultimul timp cu aproape 30 la sută.

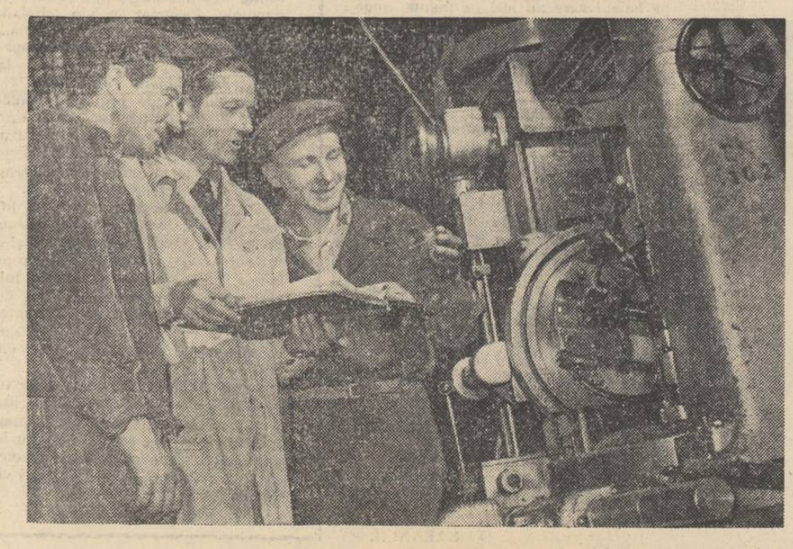
In prezent, în întreprindere se fac pregătiri intense pentru începerea unor noi cursuri de perfecționare a calificării la care urmează să participe alți 200 de muncitori.

ELABORAREA unor proiecte la nivelul cerințelor actuale este principala sarcină a colectivului de muncă de la IPROMET. Pentru aceasta este nevoie în primul rînd ca proiectanții, desenatorii și tehnologii institutului să studieze, să fie la curent cu cele mai noi lucrări din domeniul proiectării. Astfel, în cadrul institutului au luat ființă cursuri de ridicare a calificării salariaților și în special a desenatorilor. Lecțiile sînt pregătite și predate de către cei mai buni ingineri și proiectanți ai institutului. In curînd un număr de 24 de desenatori se vor prezenta în fața unei comisii de examinare.

ȘI la uzina de laminate neferoase există preocupare pentru ridicarea gradului de calificare a laminoriștilor, turnătorilor, formatorilor și tuturor celorlalți muncitori. Acum cîteva zile 80 de turnători și trăgători de țevi din bare au susținut un examen de verificare a cunoștințelor profesionale căpătate la cursurile de ridicare a calificării, care au funcționat timp de mai multe luni în uzină. Turnătorul Ștefan Stoica s-a dovedit bine pregătit obținînd numai note de 9 și 10, ca și tovarășii Gheorghe Petrache și Lică Andrei. In curînd alți 45 de trefilatori și laminoriști vor susține examenele.

P. T.

In fotografie: maistrul Stelian Furtună de la uzinele „Timpuri Noi" împărtășind din cunoștințele sale profesionale strungarilor Florea Popescu și Vasile Corj.



Actualitatea culturală

Muzică de cameră de Schubert

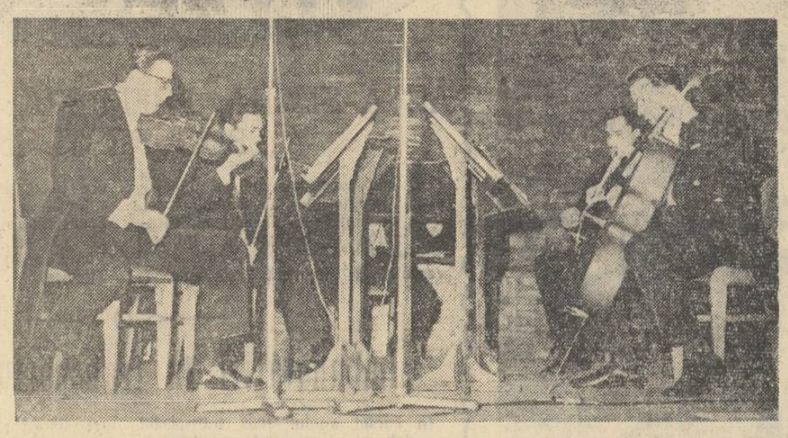
Ciclul bilunar al Filarmonicii „Muzica de-a lungul veacurilor" își menține constant interesul prin introducerea în programe a unor pagini cunoscute cu altele mai rar cîntate dar nu mai puțin valoroase. Cel de-al doilea festival „Schubert" a păstrat acest caracter, înfățișîndu-ne armonios, deși firește la scară înfimă în raport cu volumul creației schubertiene, aspecte din muzica vocală, instrumentală și de cameră a marelui compozitor austriac.

Programul a fost deschis de Mariella Rădulescu, executînd două impromptuuri, corect dar fără acea finețe cristalină cerută de micile bijuterii pianistice ale lui Schubert, și fără o percepere în adîncimea sensului lor poetic. Fantezia în fa minor pentru pian la patru mîini, în pofida unei bune conlucrări pe plan de execuție în sensul strict al cuvîntului, a evidențiat diferențele nete de temperament și îndeosebi de calitate a pianisticei dintre cele două interprete, Mariella Rădulescu și Maria Cardaș. Aceasta din urmă, s-a dovedit o concertistă cu un bun simț al stilului și al muzicii de cameră, dezvoltînd frumoase calități de sonoritate.

Liedul schubertian a fost prezentat de Nicolae Gafton și Martha Kessler (înlocuindo în ultimul moment pe Arta Florescu), doi soliști ai Filarmonicii solicitați destul de mult, în ultima vreme. Nicolae Gafton a cîntat pe un fond de oboscală vocală, care a făcut însă să accentueze anumite deficiențe ca de pildă, tranziția dificilă spre registrul acut sau distonările. Pe plan de interpretare, cîntărețul a tins către efecte, forțînd expresia, fie în sensul dramatic, fie în cel liric, oricum însă departe de simpla sinceritate cerută de liedul schubertian. Către aceasta s-a îndreptat Martha Kessler, reușindu-i liedurile „Cioara" și „Semnalul", mai puțin însă cunoscutul „Incotro", oarecum greoi și lipsit de acel elan grațios care îi este caracteristic.

Acest concert atît de inegal s-a încheiat cu splendidul cvintet cu două violoncele, operă de inspirație aleasă și profundă poezie, prezentat de o formație alcătuită din artiști cu aptitudini și înțelegere pentru muzica de cameră (Ștefan Gheorghiu, George Nicolescu, George Popovici, Radu Aldulescu, Vladimir Orlov). Fără a fi fost impecabilă — uncle asprimi de arcuș au dăunat purității — interpretarea Cvintetului în do major ne-a purtat în lumea de vis și melodie a marelui romantic. Trebuie să se reflecte mai atent asupra necesității de a se lupta pentru calitate, pentru ridicarea tuturor forțelor artistice angajate în concertele de cameră ale Filarmonicii, spre un standard valoric corespunzător prestigiului instituției.

RADU GHECIU



Moment din timpul concertului de cameră

Însemnări de călătorie

In cursul acestui an, amatorii jurnalelor și însemnărilor de călătorie vor găsi, printre aparițiile Editurii Tineretului, cîteva lucrări interesante. Astfel, în colecția „In jurul lumii" se vor edita, printre altele: „Prin U.R.S.S.", de Demostene Botez, „America văzută de aproape", de Alexandra Sidorovici și Silviu Brucan, „Cuba", de Titus Popovici, „Note de drum din Africa, America centrală, Asia", de D. Popescu, „In întîmpinarea soarelui", de Boris Buzilă, „India își șterge lacrimile", de H. Sichrovsky

Doar despre DOAR...

Merită, oare, cuvîntul *doar* din categoria adverbului, care are rolul de *a determina* unele părți de vorbire, să-i destinăm doar lui întregul spațiu al articolului de față? De ce nu? Doar minuscula vocabulă îndeplinește — după cum rezultă și din formulările de mai sus — importante funcțiuni gramaticale în comunicarea gîndurilor noastre. Astfel, s-a putut observa că în „să-i destinăm *doar* lui...", *doar* exprimă un sens restrictiv (= *numai* lui), iar în „doar minuscula vocabulă îndeplinește..." el dezvăluie un alt înțeles: *desigur, se-nțelege*.

Pasajul următor, desprins din recentele *Note de călătorie* ale scriitorului Demostene Botez, ilustrează — în ordine inversă — cele două principale accepțiuni ale adverbului de care ne ocupăm: „Leningradul este cel mai nordic dintre marile orașe ale lumii. El are *doar* latitudinea Alaskăi și a sudului Groenlandei. Aici, iarna, zilele sînt scurte. In schimb, în puținele nopți albe ale lui mai și iunie, *doar* un pal crepuscul coboară cel mult 30—40 de minute, dînd o nuanță de vis, de irealde fantomatic, străzilor...". (Viața românească, an. XIV, nr. 10, p. 17).

Dar, dacă în unele situații — cum sînt și cele din pasajul semnalat — ambele esențiale valori gramaticale ale lui *doar* apar distinct, în alte împrejurări ele pot fi confundate din pricina greșitei întrebuințări a cuvîntului. Iată un astfel de caz: „Cînd turiștii au sosit acolo, doar cabanierul era de față". Oricît de atent am citi această frază (chiar și în contextul ei), nu vom reuși să deslușim înțelesul pe care trebuie să i-l atribuim adverbului *doar*. In adevăr, te gîndești: să fi vrut autorul frazei pe care am citat-o să exprime ideea că la sosirea acelor turiști era de față *numai* cabanierul, sau a intenționat să redea cealaltă nuanță a determinării adverbiale — și anume sensul că turiștii ar fi putut să rămînă peste noapte în locul unde poposiseră, de vreme ce *(doar)* cabanierul le ieșise în întîmpinare? Dacă acceptăm prima ipoteză, indicată era folosirea celuilalt adverb cu înțeles identic: *numai*, iar dacă admitem a doua posibilitate, altul trebuia să fie locul lui *doar* în frază — și anume: „Cînd turiștii au sosit acolo, de față *doar* era cabanierul...".

Dar, fiindcă tot veni vorba despre *doar*, mai este ceva de amintit în legătură cu folosirea acestui adverb. Ne gîndim la zicala prin care se subliniază o certitudine: *fără doar și poate* și pe care unii vorbitori o folosesc într-o variantă greșită: *fără dor și poate!* Cei care o întrebuințează în această formă, se gîndesc — fără doar și poate! — foarte puțin la sensul cuvintelor...

N. MIHĂESCU

Limba noastră

INFORMAȚIE

Casa rațională de cultură Baruch Berea organizează în colaborare cu filiala S.R.S.C. a orașului București un ciclu de conferințe pe tema „Să ne cunoaștem orașul". Vor fi ținute în acest ciclu conferințe despre trecutul orașului nostru, despre dezvoltarea economică și culturală a Bucureștiului. Astăzi, 7 februarie, la ora 19, va avea loc cea dintîi conferință din acest ciclu, care va fi intitulată „Noi descoperiri arheologice pe teritoriul orașului București". Va urma un film artistic

— ● —

Pe ecrane

„Cîntecul porumbiței cenușii"

Prin construcția sa — un șir de povestiri lirice ai căror eroi sînt copiii — filmul de debut al cineastului slovac Stanislav Barabas amintește în mod izbitor de cunoscuta producție lituaniană „Eroii vii". Există totuși o deosebire. In vreme ce povestirile din filmul lituanian erau înrudite doar prin tematică, în „Cîntecul porumbiței cenușii", povestirile sînt legate organic între ele prin aceleași personaje și, judecate ca un întreg, ele exprimă evoluția unor caractere. Ca toți copiii lumii, eroii filmului fac pozne care îmbie la zîmbet, dar acestea se petrec pe fundalul unui război crincen și măreț dus de poporul slovac pentru eliberarea patriei sale de cotropitorii hitleriști. In fața omuleților în formare, lumea celor mari se desparte în două tabere distincte: cea a oamenilor adevărați, care apără prin faptele lor de arme demnitatea poporului subjugat, ca tatăl lui Rudko sau partizana rusă și cea a ticăloșilor, lașilor, într-un cuvînt a colaboraționiștilor din tagma învățătorului fascist. Important este că acești copii văd, înțeleg, judecă și de-aci izvorăște dramatismul filmului.

Stanislav Barabas a pus cu pregnanță în filmul său problema valorii etice a omului. Poate că una din cele mai tragice scene ale filmului este cea în care unui copil i se dezvăluie adevărata înfățișare morală a tatălui său. Milan, fiul unui maior din armata slovacă, le vorbește prietenilor săi cu mîndrie despre faptele de arme ale tatălui său, care nu se teme nici de nemți, nici de fasciști. Dar iată că pe drum mașina în care călătoresc este atacată și, intrînd în panică, maiorul își arată firea de laș. Umilit, fiul își privește tatăl fără să-l recunoască. Și în prim plan, chipul crispat de durere al copilului, acuză. Acuză nu numai războiul ca fenomen monstruos, dar și ceea ce e meschin, mic, urît în om.

Acești copii năzuiesc către o viață mîndră și demnă. Romantismul lor este nu superficial, infantil, ci vădit justificat de epoca eroică pe care o trăiesc, iar bravura nu contrazice cu nimic zburdălnicia. Iată o secvență în care învățătorul fascist îi pedepsește pe băieții care au fost pe munte, unde mișună partizanii. A venit și rîndul micului Rudko să înainteze către varga ce tremură în mîna dascălului. Rudko căruia se vede bine că-i e frică, întinde șovăitor palma dar pe cealaltă o ține strînsă pumn. Ascunde ceva, dar nu știm ce și nici învățătorul care se înecă de furie nu știe. Și-l lovește peste pumn cu nuiaua. Regizorul descompune scena într-o suită vertiginoasă de detalii: o lacrimă între pleoapele strînse ale băiețașului, grimasa de iritare a învățătorului, pumnul care nu se desface. Și iată-l acum scăpat, alergînd către riu să-și răcorească în apa cristalină pumnișorul chinuit. Abia acolo se desfac în sfîrșit degetele și pe prundiș cade o monedă pe care strălucește secera și ciocanul, moneda primită de la partizanul rus.

Poezia filmului „Cîntecul porumbiței cenușii" este viguroasă. Meritul realizatorilor este că vorbesc cu pasiune și profunzime despre viață și copilărie. De pretutindeni răsună în film fraza pe care o notează în jurnalul său, Rudko cel mărunt: „E o mîndrie să fii om!".

T. CARANFIL

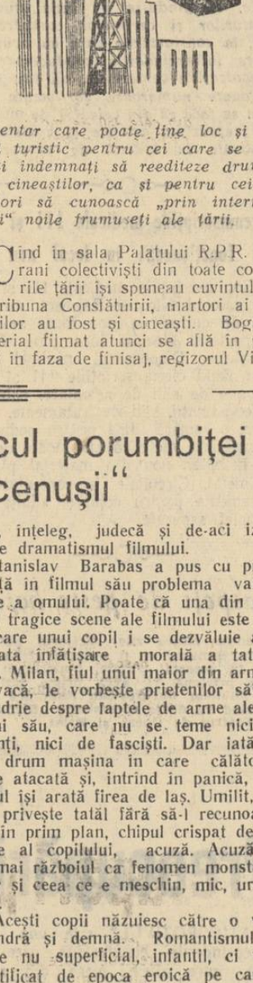
Pinco, unul din eroii filmului

Șantier de creație

Studioul cinematografic „Al. Sahia"

Intr-una din zilele anului 1956, țăranii muncitori din Otopeni au devenit personaje principale de reportaj. Faptul s-a petrecut atunci cînd în istoria comunei s-a consemnat un moment important: înființarea gospodăriei agricole colective „1 Mai". După cinci ani, colectiviștii din Otopeni au devenit și eroi de film. In această calitate au fost vizitați de o echipă de cineaști alcătuită din scenaristul Titus Mesaroș, regizorul Erwin Szekler și operatoarea Florica Holban. Gazde ospitaliere, i-au condus pe cineaști pe ogoarele semănate cu legume, i-au inițiat în secretele sporirii producției de lapte, le-au făcut cunoștință cu toate realizările lor. La ora actuală, roadele vizitei s-au... copt: cineaștii au terminat filmul documentar „Pe ogoarele din jurul Capitalei". Pe cît se pare premiera lui va avea loc chiar la Otopeni.

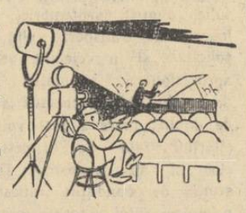
Doi cineaști — regizorul Eric Nussbaum și operatorul Paul Holban — au întreprins anul trecut un mic „tur" al țării. Prima „etapă" s-a desfășurat în lungi preumblări prin București. In continuare, au făcut escale la Deva, Hunedoara, Tg. Jiu, Bicaz, Suceava, Onești, Victoria, Craiova, Baia Mare, Galați. Au vizitat și satul colectivizat Păulești din raionul Satu Mare, și litoralul. Peste tot s-au arătat interesați în mod deosebit de noile construcții — de locuințe și industriale — care schimbă mereu peisajul țării. N-au rămas indiferenți nici la ritmul rapid în care se înalță construcțiile. De aceea, jurnalul lor de bord înregistrat pe cîtiva kilometri de pelicula l-au intitulat „Ritm și construcții". Un film documentar care poate ține loc și de ghid turistic pentru cei care se vor simți îndemnați să reediteze drumurile cineaștilor, ca și pentru cei amatori să cunoască „prin intermediari" noile frumuseți ale țării.



Cînd în sala Palatului R.P.R. țărani colectiviști din toate colțurile țării își spuneau cuvîntul de la tribuna Consfătuirii, martori ai lucrărilor au fost și cineaști. Bogatul material filmat atunci se află în prezent în faza de finisaj, regizorul Virgil Calotescu asamblîndu-l în vederea realizării unui amplu reportaj cinematografic. Filmul va cuprinde, pe lîngă imagini filmate în timpul Consfătuirii, și secvențe din diferite gospodării agricole fruntașe despre ale căror succese au vorbit delegații lor la marea întîlnire a țăranilor colectiviști.

Precum se știe, acum este anotimpul potrivit pentru recoltarea stufului. Cunoscător în materie de cînd s-a hotărît să realizeze un film documentar cu acest subiect, regizorul Mirel Iliescu împreună cu operatorii Sergiu Huzum și Gh. Herschdörfer se află în prezent în Delta Dunării. Cu tot arsenalul profesional de rigoare, filmează aspecte diverse din munca de recoltare a stufului. Dar aceste secvențe vor constitui numai o parte din viitorul film (titlu provizoriu „Stuful"). Fiindcă cineaștii intenționează să prezinte în filmul lor și imagini elocvente din valorificarea modernă a acestei bogății a țării.

Seară de gală în timpul celui de-al II-lea Festival internațional „George Enescu". A cîntat Richter „Burlesca" de Richard Strauss, a bisat-o. Concertul s-a încheiat, sala a rămas goală, dar pe scenă orchestra e în plenul ei cu maestrul George Georgescu la pupitru. Reapare și Richter.



— Incepem?

Intrebarea e adresată cineaștilor care își pun la punct aparatele. Peste cîteva minute se aude vocea regizorului:

— Atenție, filmăm!

Un „bis" exclusiv pentru cinematografie, dat de orchestră și solist, înregistrat sincron pe pista sonoră. Așa au procedat cineaștii la mai toate concertele. O echipă cuprinzînd pe regizorii Paul Barbăneagră și Nina Behar, operatorii Sergiu Huzum, Constantin Ionescu-Tonciu, Francisc Patakfalvy, Doru Segal, a adunat pe peliculă o veritabilă cronică a festivalului. Filmul **„Al doilea Festival internațional muzical „George Enescu"** a fost terminat și peste puțin timp ne va prilejui revederea unor momente de înaltă artă în compania lui Richter și Szeryng, Barbirolli și Ghenadi Rojdestvenski, Leonid Kogan, Aldo Ciccolini, Lorin Maazel și a altor muzicieni ce și-au dat întîlnire la București în septembrie trecut.

— s —

INFORMAȚII DE PARTID

Din viața organizațiilor de partid de la fabrica de confecții și tricotaje-București

La fabrica de confecții și tricotaje-București, în secții și sectoare au început să se aplice cu succes propunerile cuprinse în planul de măsuri tehnico-organizatorice.

Sub îndrumarea comitetului de partid, birourile organizațiilor de bază, agitatorii, colectivele gazetelor de perete și al stației de radioamplificare desfășoară o susținută muncă politică de masă pentru mobilizarea întregului colectiv la îndeplinirea sarcinilor de plan la toți indicii.

AGITATORII DIN SECTOARELE 8 și 5

La sectoarele 8 și 5 pentru bună desfășurare a procesului de producție, birourile organizațiilor de bază, comitetele sindicale urmăresc ca propunerile bune făcute cu ocazia dezbaterii cifrelor de plan să fie aplicate în procesul de producție, la termenele stabilite.

Cele mai valoroase propuneri și eficacitatea lor economică sînt popularizate cu ajutorul agitației vizuale. In același timp, agitatorii organizează convorbiri și discuții de la om la om, în care explică aportul fiecărei propuneri la îmbunătățirea procesului tehnologic, la realizarea în bune condițiuni a producției. De curînd au intrat în fabricație 12 modele noi de tricot plușat ca: fuste plisate, sacouri, taioare ș.a. Biroul organizației de bază a instruit agitatorii pentru ca ei să cunoască noul proces de producție. Organizînd demonstrații practice și convorbiri pe brigăzi, agitatorii au explicat în ce constă noul.

O contribuție deosebită la realizarea noilor modele a dat-o echipa de electricieni compusă din Ștefan Burcea, Ion Cherestaș, Alexandru Crăciun, care mobilizați de agitatorul Iosif Sandar, asigură funcționarea în cele mai bune condițiuni a mașinilor de tricotat. Ei au reușit să dea în folosință două mașini noi de bobinat, cu trei săptămîni înainte de termen.

Și la sectorul 5 confecții, agitatorii au ținut numeroase convorbiri la locul de muncă. Agitatorul Mihai Balaban a discutat cu muncitorii despre posibilitățile din sector pentru mărirea angajamentului de economii de la 1.000 de lei cît s-a realizat în 1961, la 1.500 lei lunar de fiecare muncitor. Convorbiri pe această temă au fost organizate și de agitatorii Marin Florescu, Vasile Amza și alții.

In tot sectorul sînt popularizate prin lozinci și la gazeta de perete angajamentele luate de muncitori. La unitatea 7 din cadrul sectorului, mașinista Elena Croicu s-a angajat să execute zilnic 23 operații în plus, iar calitatea lucrului să fie îmbunătățită. Călcătorul Eugen Răduț s-a angajat să realizeze 32 pantaloni peste sarcina pe care o are.

O lozincă la loc vizibil arată angajamentul și realizările colectivului sălii de croit care, prin folosirea mai judicioasă a tiparelor la croit, va obține pe întregul an o economie de peste 60.000 lei.

POPULARIZAREA EXPERIENȚEI INAINTATE

In emisiunile sale, stația de radio amplificare a fabricii a popularizat sarcinile care stau în fața întregului colectiv pe anul 1962, planul de măsuri tehnico-organizatoric ș. a. La stație au fost invitați să ia cuvîntul muncitori fruntași, inovatori, care au vorbit despre experiența acumulată în 1961 și care îi va ajuta să realizeze în bune condițiuni și sarcinile de plan pe anul acesta. Spre exemplu, inovatorul Mihailov Vladimir, șeful atelierului interlok, a vorbit despre experiența sa în studierea și găsirea unor teme noi de inovații în scopul îmbunătățirii activității colectivului din care face parte.

La rubrica despre calitate, la stația de radioamplificare, s-a vorbit despre controlul tehnic de calitate în sectorul 7 și despre prestigiul mărcii fabricii. O altă emisiune săptămînală apreciată este aceea dedicată problemelor de educație comunistă, care prezintă variate exemple concrete, din viața colectivului. Este bună inițiativa stației de radioamplificare de a prezenta în cadrul emisiunilor portrete de fruntași ale căror fotografii le întîlnești și pe aleile din curtea fabricii.

Pentru fruntașii în producție, brigada artistică de agitație prezintă la stația de radioamplificare fragmente din program, scoțînd în evidență lupta întregului colectiv pentru confecții de calitate.

Sînt cîteva aspecte din activitatea unui colectiv harnic, care însuflețit de Directivele C. C. al P. M. R. desfășoară o largă întrecere socialistă, sub conducerea organizației de partid, luptă pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan, pentru a da confecții de calitate.

A. VRANESCU

BRIGADA DE CORESPONDENȚI VOLUNTARI DE LA INTREPRINDEREA POLIGRAFICĂ NR. 2 NE COMUNICĂ:

O SEARĂ PLĂCUTĂ

Organizația U.T.M. din cadrul întreprinderii, a organizat zilele trecute un frumos festival la care a invitat tineretul și pe ceilalți salariați împreună cu familiile lor. In prima parte, aceștia s-au întîlnit cu trei sportivi fruntași: tenismenul Gogu Viziru, fotbaliștii Mindru și Oaidă, care au povestit despre activitatea lor și au răspuns la o serie de întrebări.

Programul a fost completat cu un scurt festival artistic la care și-au dat concursul Roxana Matei, Gigi Marga, George Bunea, Ciupi Rădulescu ș. a.

A fost o seară plăcută pentru care mulțumim celor ce ne-au ajutat să o organizăm.

MARIN VASILE

NE SOSESC MEREU NOI UTILAJE

In ultimii ani în secția unde lucrez s-au adus o serie de utilaje noi care ne-au ușurat munca, care ne ajută să lucrăm mai repede și să dăm lucru de calitate. Amintesc cu acest prilej de mașina circulară de tăiat rînduri, de rîndeaua pentru tăiat cîșeele de zinc, de piese pentru pagina N.V.K. ș.a.

Dar cîte asemenea mașini, unele mult mai importante, nu s-au adus în întreaga întreprindere? O mașină de făltuit de mare productivitate pentru legătorie, o mașină de imprimare tip înalt ș.a. Zilele acestea ne-au mai sosit un clișograf modern, două linotipe ș. a.

Avem condiții din ce în ce mai bune de a îmbunătăți calitatea tipăriturilor executate la I. P. 2.

AURICA SAIOCESCU

NE PREGĂTIM PENTRU AL TREILEA FESTIVAL BIENAL „I. L. CARAGIALE"

In prezent, echipa noastră artistică, cunoscută atît tipografilor de la noi cît și muncitorilor din alte întreprinderi, se pregătește intens. Membrii ei repetă cu multă seriozitate, fiindcă peste puțin timp — la 14 februarie — vor participa la cel de-al treilea Festival bienal al teatrelor de amatori „I. L. Caragiale".

Cu ce se vor prezenta artiștii noștri amatori la acest festival? Cu piesa „Soarele răsare la miezul nopții" de Victor Birlădeanu. Noi tipografii sîntem alături de ei și le urăm din toată inima succes.

GH. BĂLĂCESCU

SÎNT EXEMPLU PENTRU NOI

Cine din întreprinderea noastră nu-l cunoaște pe comunistul Victor Drăgușescu? El și-a cîștigat un frumos prestigiu în rîndul tovarășilor lui de muncă, prin conștiinciozitatea cu care lucrează, prin preocuparea pe care o are pentru inovații, prin succesele obținute pe această linie. Numai în anul care a trecut de pildă, el a făcut nu mai puțin de 9 inovații, care s-au dovedit deosebit de utile producției.

El nu este însă singurul inovator de care vreau să amintesc în rîndurile de față. Comuniștii Francisc Ruzbac, Pompiliu Manea și Ion Gheorghe merită deasemeni să fie evidențiați pentru activitatea lor în această direcție. Ei sînt adevărate exemple pentru noi.

POMPILIU CLONDA

O GAZETĂ DE PERETE ORIGINALĂ

Așa cum există în toate celelalte secții ale întreprinderii, avem și noi, în secția de paginație, o gazetă de perete. Ea se deosebește însă de altele pe care le-am văzut pînă acum. In afara articolelor și caricaturilor nelipsite din orice gazetă, ea are la mijloc un mic ecran ca de televizor. Printr-un motoraș acționat electric, pe acest ecran apar pe rînd — la intervale de 30 secunde — fotografiile fruntașilor secției. Așa sînt popularizați linotipistul Emil Vochin, paginatorul Matei Constantin ș. a.

Este o idee bună, care ne-a plăcut mult și pe care o recomandăm și altora. Ea a fost realizată de colectivul secției mecanică.

A. AMBROZIE

O PREOCUPARE A MICUȚILOR NOȘTRI

La clubul întreprinderii noastre pot fi văzuți o serie de copii care sosesc de obicei după-amiaza. Sînt copiii tovarășilor noștri, membrii cercului de balet — „grupa mare" și „grupa mică" — care repetă de două ori pe săptămînă.

La un concurs organizat pe Capitală, cei 37 micuți au primit mențiune pentru evoluția lor. De altfel, micul nostru ansamblu și-a dat sprijinul la o serie de spectacole organizate atît în întreprinderea noastră cît și în alte întreprinderi cu prilejul pomului de iarnă.

DUMITRU ALEXANDRU

Notă

De ce o fi rămas surprins tovarășul președinte?

Pe la mijlocul lunii ianuarie, ne-a sosit la ziar o scrisoare din partea tovarășului Florian Iordoniu. Pe întinsul a 7 pagini — nici mai mult nici mai puțin — semnatarul își povestea necazul în calitate de client al cooperativei „Casa de Mode". Dăduse un costum în lucru în ziua de 10 noiembrie și i se promisese că va fi gata la 15 decembrie. A fost purtat însă pe drumuri pînă în ultima zi a anului, cînd a fost nevoit să ia costumul acasă cu defect. A adus apoi — conform înțelegerii cu maistrul Ion Bohe — costumul la începutul lunii ianuarie, cînd... a început să fie purtat din nou pe drumuri pentru a i se face retușul.

Fiind vorba de o comportare inadmisibilă față de clienți la cooperativa mai sus amintită, în ziarul nostru s-a publicat o notă unde se critica felul de neîngăduit în care a fost tratat clientul.

Așteptam ca după apariția acestui material, să primim din partea cooperativei un răspuns serios, din care să aflăm că se regretă acest incident și că s-au luat măsuri ca așa ceva să nu se mai întîmple. Adică nici un client să nu mai plece nemulțumit în viitor de la această cooperativă de lux. Răspunsul a venit, ce-i drept, însă nu așa cum îl așteptam noi. In adresa semnată chiar de președintele G. Moise... se trage turta pe spuza cooperativei. Tărăgănarea curioasă a terminării costumului este recunoscută fără prea multe precizări care ar încurca probabil partea următoare a răspunsului: „...într-adevăr clientul a fost aminat de 3 ori, datorită unor defecțiuni în echipa maistrului"... „Haina fiind cam lejeră, s-a convenit ca ea să fie adusă pentru retuș în primele zile ale noului an".

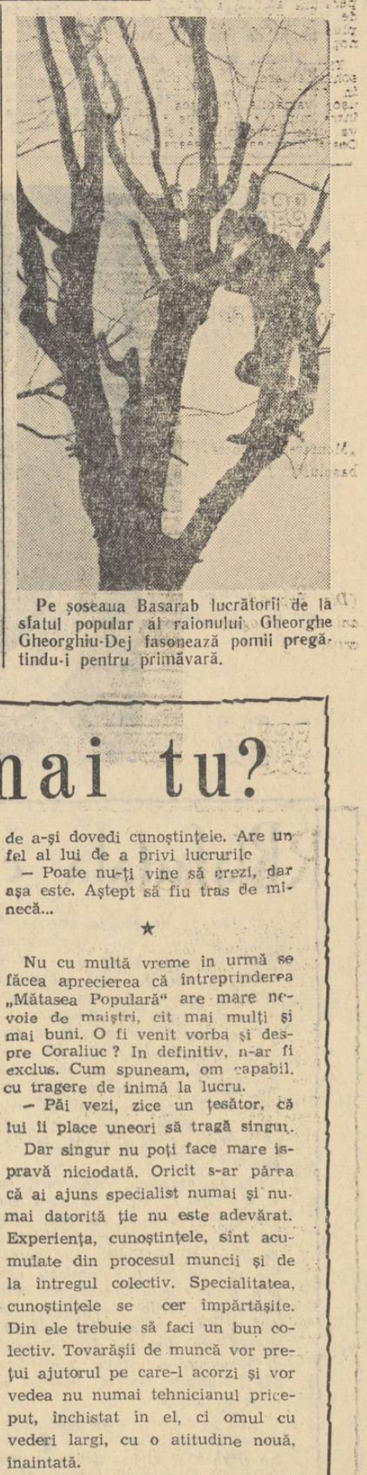
Nimic însă despre cum apreciază conducerea purtarea fără rost a clienților pe drumuri, sau dacă se socoate cumva că retușurile se fac de obicei unor confecții care n-au defecte.

De altfel, atît a fost autocritic în adresă. Că pe urmă inspiratul autor al adresei prinde curaj și afirmă: „...menționăm că F. Iordoniu nu și-a manifestat vreo nemulțumire față de conducerea magazinului, ba din contră, i-a mulțumit pentru buna executare a costumului". Și adaugă: „...Ne surprinde faptul că se publică reclamații, fără a se cerceta realitatea pe teren...".

Cu părere de rău trebuie să aducem la cunoștința „conducerii magazinului", cît de mulțumit a fost clientul. Și pentru aceasta spicuim din scrisoarea trimisă și aflată în prezent la redacție: „...Socot că dacă clienții plătesc, pentru asta trebuie să fie serviți. Și în nici un caz purtați pe drumuri fără rost, ca niște marionete, ceea ce eu apreciez că înseamnă lipsă de respect. Nu mă așteptam să fiu aminat cu cunoscutul „vino mîine" la o cooperativă de lux și tocmai de aceea cred că aici ar trebui luate măsuri chiar și pe linie administrativă".

Asta, ca să se știe!

MODESTO FERARINI



Pe șoseaua Basarab lucrătorii de la sfatul popular al raionului Gheorghe Gheorghiu-Dej fasonează pomii pregătindu-i pentru primăvară.

E de ajuns să știi numai tu?

Crește cîte odată un om văzînd cu ochii. Il privești urcînd, treaptă cu treaptă, și te bucuri din inimă. Cu timpul observi că mlădița s-a împlinit devenind pom. Dar uneori în loc să se înalțe drept, cu fruntea semeață către înălțimi, se îndoaie, își formează o coroană pe care n-ai fi dorit-o.

Așa a gîndit și colectivul în care muncește Emil Coraliuc.

Nimic de zis. Bun băiat. Capabil. Minte ageră care prinde repede și temeinic. Pasionat în ale tehnicii. Să învețe, să meargă la școală... Așa a ajuns maistru țesător, specialist în dispozitive Jaquard la țesătoria „Mătasea Populară".

S-a bucurat de prețuirea oamenilor, de dragostea lor.

La 22 de ani, a devenit maistru, ceea ce nu-i puțin. In prima serie de muncitori ai fabricii, care s-au mutat în casă nouă, a fost și el.

Toate acestea le-a primit ca lucruri firești, *care i se cuveneau* de la sine. Și-a însuflat valoarea, și-a interpretat-o în sensul care-i convenea, adică numai în folosul lui. Un lucru n-a înțeles: că față de colectiv ai și obligații, nu numai drepturi, că prețuirii colectivului trebuie să-i răspunzi cu fapte, cît mai multe fapte.

Șef de schimb n-a vrut să lucreze. Porți pe umeri răspunderi care depășesc cadrul unei secții. Și apoi „de ce să te legi la cap dacă nu te doare". Este nevoie. Mare nevoie. Ei și ce dacă? „S-o facă alții, de ce neapărat el?".

„Lucrători, firărese, de ce să te chinui să crești? Ce să faci cu tineri fără experiență ca Florea Ion sau Vasile Ciofu? Să fie sănătoși. Meargă în altă parte. S-o găsi cine să-i învețe. O fi ea bună țesătoare Liza Bădărău, dar ca să ajungă firărească îi mai trebuie cunoștințe, deprinderi. Decît să te zbați învățînd, mai bine lipsă. O dată și o dată, în urma insistențelor, tot cerind, ai să obții oameni gata formați".

In condițiile acestea, un maistru priceput n-are dureri de cap. Planu-i plan. Calitatea se realizează și nimeni nu are ce-i imputa.

Greșit gîndește și se comportă tovarășul Emil Coraliuc însă nici conducerea sectorului și a întreprinderii nu au avut o poziție fermă față de el. Ba mai mult, i-au tolerat înfumurarea. Argumentul lui este acesta: „Dacă vreți așa, bine, dacă nu, plec în altă parte". Și ca să fie mai convingător, întinde conducerii demisia. Ar trebui să știe maistrul, că oriunde ar pleca i se va cere același lucru: să fie un muncitor cu înaltă calificare și cu o conștiință înaintată.

Există totuși, o întrebare care-l pune în încurcătură:

— In cei 12 ani, de cînd ești meșter, din mulțimea de ajutori, cîți oameni ai crescut?

Glasul sigur își coboară timbrul. Privirea alunecă în jos.

— Dacă mă gîndesc bine, puțini. Foarte puțini. Doi, trei.

Așa este. Cunoștințele le ține mai mult pentru el. Nu simte nevoia și nu pune suflet în a da și altora din tot ce știe.

Nu ține la ajutorul de meșter pe care-l are. De aceea prin secția lui s-au perindat mulți. (In treacăt fie vorba și conducerea sectorului greșește schimbînd mereu oameni).

Puținii muncitori pe care i-a învățat meserie i-au fost prieteni apropiați.

Atitudini

Și în prezent are un ajutor. Este în secție de puțin timp. Știe numai atît cît să ușureze munca maistrului și, chiar dacă ar vrea să facă și altceva, se lovește de neîncrederea omului care știe.

— Dacă pleci în concediu ai curaj să lași ajutorul în loc?

— Nu! Nici cînd sînt aici, fără mine, nu execută reparații mai grele. Cînd lipsesc îmi ține alt meșter locul.

— Practic ce-ai făcut pentru a-l învăța?

— Nimic de seamă. Poate și din comoditate...

Emil Coraliuc este „original" în felul lui. Dacă vecinul de alături are necazuri cu o mașină, iar el este liber, nu-l ajută, ferească sfîntul, din proprie inițiativă. Așteaptă să fie rugat, ca să aibă prilej de a-și dovedi cunoștințele. Are un fel al lui de a privi lucrurile

— Poate nu-ți vine să crezi, dar așa este. Aștept să fiu tras de mînecă...

★

Nu cu multă vreme în urmă se făcea aprecierea că întreprinderea „Mătasea Populară" are mare nevoie de maiștri, cît mai mulți și mai buni. O fi venit vorba și despre Coraliuc? In definitiv, n-ar fi exclus. Cum spuneam, om capabil, cu tragere de inimă la lucru.

— Păi vezi, zice un țesător, că lui îi place uneori să tragă singur.

Dar singur nu poți face mare ispravă niciodată. Oricît s-ar părea că ai ajuns specialist numai și numai datorită ție nu este adevărat. Experiența, cunoștințele, sînt acumulate din procesul muncii și de la întregul colectiv. Specialitatea, cunoștințele se cer împărtășite. Din ele trebuie să faci un bun colectiv. Tovarășii de muncă vor prețui ajutorul pe care-l acorzi și vor vedea nu numai tehnicianul priceput, închistat în el, ci omul cu vederi largi, cu o atitudine nouă, înaintată.

Așa ar trebui să reflecteze Emil Coraliuc. Nu-i tîrziu. Are numai 34 de ani.

M. PANDURU

PE TOT GLOBUL

POZIȚIA BRAZILIEI LA PUNTA DEL ESTE:

Un avertisment clar dat imperialismului

RIO DE JANEIRO 7 (Agerpres). — După cum transmite agenția Prensa Latina, primul ministru al Braziliei, Tancredo Neves, a aprobat la 6 februarie poziția de „apărare intransigentă a principiilor neintervenției și autodeterminării" adoptată de delegația braziliană la conferința de la Punta del Este. Premierul brazilian a declarat că această poziție „a fost elaborată și aprobată de Consiliul de Miniștri al Braziliei".

In același timp, ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, Santiago Dantas, a luat cuvîntul la posturile de televiziune și a declarat în legătură cu conferința O.S.A. de la Punta del Este că „Brazilia preconizează coexistența pașnică drept un mijloc de a evita conflictele armate și din această cauză se impotrivește oricăror acțiuni intervenționiste".

Potrivit agenției, în cercurile observatorilor din Rio de Janeiro se consideră că declarația ministrului de Externe brazilian trebuie interpretată ca „un avertisment clar dat imperialismului că Brazilia nu se va alătura manevrelor Statelor Unite care urmăresc să izoleze Cuba de restul țărilor latino-americane și că va menține în continuare relațiile diplomatice și comerciale existente între Brazilia și Cuba".

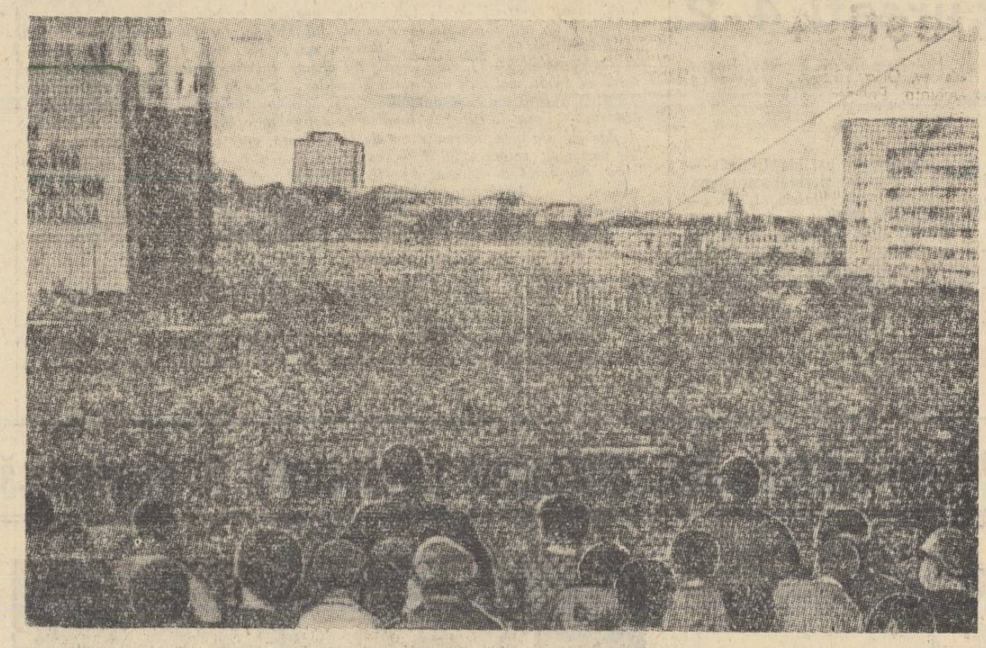
Libertate lui Gizenga!

LEOPOLDVILLE 7 (Agerpres). — Transferarea lui Gizenga pe coasta Atlanticului nu este de loc de natură să liniștească opinia publică. Mica stațiune balneară Moanda nu a fost în mod întîmplător aleasă pentru deținerea lui Gizenga. Legăturile acestei localități cu restul țării sînt foarte reduse. La ea se poate ajunge aproape numai cu avionul. Or, doar un singur avion pe săptămînă face legătura între Moanda și capitală. După cum se vede, autoritățile din Leopoldville fac tot posibilul pentru a-l împiedica pe Gizenga să intre în contact cu prietenii săi. Potrivit unor observatori, aceste autorități consideră pe de altă parte că nu este încă momentul de a aduce în dezbaterea parlamentului sau a unui tribunal, acuzațiile proferate împotriva lui Gizenga.

La Leopoldville, potrivit ziarului congolez „LES ACTUALITÉS AFRICAINES" anumite cercuri au început să pună problema succesorului lui Gizenga în postul de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri. Ziarul menționează trei nume: Bolikango, Kamitatu și Chombe. Nu este greu de imaginat ce ecou ar avea în sînul opiniei publice congoleze și în lumea întreagă numirea ucigașului lui Lumumba în guvernul central. Există însă numeroase indicii că tocmai aceasta este dorința S.U.A. care nu precupețesc nici un efort pentru a desăvîrși „concilierea" lui Chombe cu autoritățile din Leopoldville.

★

● **Adevăratul dușman al Congoului este coaliția monopolurilor internaționale care stau în spatele scizioniștilor katanghezi — se spune într-o emisiune a postului de radio al Republicii Mali în care se cere eliberarea lui Antoine Gizenga din mîinile lui Mobutu.** (Din presa de dimineață).



HAVANA, 4 FEBRUARIE 1962: Un milion și jumătate de cetățeni aclamă cea de-a doua Declarație de la Havana.

Se adîncesc divergențele economice japono-americane

TOKIO 7 (Agerpres). — Vizita ministrului de Justiție al S.U.A., Robert Kennedy, în Japonia a făcut să se discute cu aprindere situația precară a balanței de plăți a acestei țări, precum și divergențele economice serioase japono-americane.

Din datele cu privire la comerțul exterior pe 1961 publicate de Ministerul de Finanțe și Banca Japoniei se desprind semne cîtuși de puțin încurajatoare pentru o țară a cărei economie se bazează în primul rînd pe schimburi. În cursul anului 1961, exporturile japoneze s-au cifrat la 3.992 milioane dolari, în timp ce importurile s-au ridicat la 4.924 milioane dolari, ceea ce reprezintă un deficit de aproape un miliard de dolari în balanța de plăți a Japoniei. Aceasta a dus la alarmarea cercurilor economice japoneze, în rîndurile cărora și-au făcut loc, după cum arată corespondentul la Tokio al ziarului „LE FIGARO", o adevărată „psihoză de criză".

Cauzele dificultăților economice țin în primul rînd, subliniază același corespondent, de dezvoltarea anarhică a economiei Japoniei, care a dus la creșterea nejustificată a importurilor. În al doilea rînd, aceste cauze rezidă în politica „salvării dolarului", inaugurată anul trecut de administrația Kennedy și care s-a tradus prin serioase consecințe pentru economia japoneză.

● **Robert Kennedy, ministrul Justiției al S.U.A., care vizitează Japonia, a fost obiectul unor puternice manifestații ostile, organizate de studenții Universității Waseda din Tokio.** (Din presa de dimineață).

Cu ce s-ar alege Danemarca și Grecia de pe urma aderării la „Piața comună"

COPENHAGA 7 (Agerpres). — După cum relatează ziarul „LAND OG FOLK", la Copenhaga a avut loc o conferință a reprezentanților organizațiilor sindicale, la care au participat reprezentanți ai muncitorilor de la 80 de fabrici și uzine ale industriei pentru prelucrarea metalelor din Copenhaga. Conferința a discutat eventuala aderare a Danemarcei la „Piața comună".

Cei care au luat cuvîntul la conferință au subliniat consecințele primejdioase pe care le-ar avea pentru Danemarca eventuala sa aderare la „Piața comună" și au îndemnat clasa muncitoare să lupte împotriva acestui plan.

In rezoluția adoptată de conferință se menționează că „aderarea Danemarcei la „Piața comună" ar însemna de fapt renunțarea la independența sa națională cu toate consecințele ce decurg de aici și anume înrăutățirea condițiilor economice și sociale, șomajul și o nouă ofensivă împotriva salariilor din pricina importului în Danemarca a mîinii de lucru străine etc".

ATENA 7 (Agerpres). — TASS transmite:

La Atena se află într-o vizită oficială președintele Adunării parlamentare europene, Hans Furler. După cum relatează ziarul „KATHIMERINI", Furler a avut convorbiri importante cu primul ministru Karamanlis și cu alte persoane oficiale în legătură cu aderarea Greciei la „Piața comună".

După cum arată ziarul, în cursul acestor tratative o deosebită atenție a fost acordată uniunii politice a țărilor participante la „Piața comună", precum și aderării Greciei la această uniune.

Nu încape nici o îndoială că aderarea Greciei la „Piața comună", a declarat la 5 februarie prof. N. Kițikis, deputat al partidului E.D.A., va însemna înrobirea politică și dependența acesteia de Bonn-ul neohitleriștilor. De această primejdie este conștient și guvernul grec, dar el insistă asupra aderării din considerente politice.

Scopul vizitei lui Stikker la Washington

WASHINGTON 7 (Agerpres). — D. Stikker, secretar general al N.A.T.O., care se află în vizită la Washington, a avut la 6 februarie o întrevedere cu președintele Kennedy. După întrevedere Stikker a declarat corespondenților că au fost discutate numeroase probleme militare și politice care afectează alianța atlantică. Stikker a spus că, în numele altor țări ale N.A.T.O. el a pus președintelui S.U.A. o serie de probleme și că reacția președintelui la aceasta a fost „cea mai pozitivă".

In ajunul sosirii lui Stikker în S.U.A. pentru consultări cu președintele Kennedy și cu alte oficialități sus-puse din S.U.A., în presă au apărut știri potrivit cărora el intenționează să stăruie ca președintele să rezolve în cursul acestui an problema punerii armei nucleare americane la dispoziția N.A.T.O.

Intrebat dacă a discutat această problemă cu președintele, Stikker a refuzat să răspundă direct dar a lăsat să se înțeleagă că ea a fost abordată. El a spus că toate aspectele politicii militare, inclusiv armamentul clasic și arma nucleară, au fost examinate paralel cu probleme politice internaționale, ca de exemplu problema Berlinului occidental.

Ziua de solidaritate cu lupta populației de culoare din Republica Sud-Africană

O acțiune de reprimare a unei manifestații a populației de culoare pe străzile Johannesburgului. Tancurile fac parte în mod obișnuit din mijloacele de luptă ale guvernului rasist Verwoerd împotriva populației de culoare care-și cere dreptul la viață.

PRETORIA 6 (Agerpres). — La 7 februarie, din inițiativa Comitetului sindical internațional de solidaritate cu poporul African de sud, oamenii muncii din lumea întreagă sărbătoresc Ziua de solidaritate și de luptă în sprijinul populației de culoare din Republica Sud-Africană.

Supuși celui mai crunt dezmăț rasist, lipsiți de cele mai elementare drepturi omenești, soarta celor peste 13 milioane de oameni de culoare din această țară nu se deosebește aproape deloc de cea a sclavilor. Peste 13 milioane de negri lucrează pentru mai puțin de 3 milioane de albi!

La 6 februarie numeroase organizații sindicale din diferite țări ale lumii au trimis Congresului sindicatelor din Republica Sud-Africană telegrame în care își exprimă solidaritatea cu lupta oamenilor muncii din această țară împotriva segregației rasiale.

Pe de altă parte, în timp ce întreaga omenire își exprimă indignarea față de politica de apartheid a guvernului sud-african, puterile colonialiste continuă să acorde ajutor rasiștilor din această țară. După cum anunță corespondentul ziarului „Sunday Telegraph", Anglia livrează Republicii Sud-Africane gaze lacrimogene pe care guvernul Verwoerd le folosește împotriva demonstrațiilor populare.

Adevărata opoziție față de O.A.S.

PE STRĂZILE orașelor franceze și algeriene, în locaturi publice, la locuința unor fruntași politici și în clădirile instituțiilor publice, explodează zi și noapte bombe. De cele mai multe ori atentatorii rămîn neidentificați. Alacuri armate, răpiri, șantaje, torturi și asasinate se adaugă în listă lungă la zilnicele explozii. O.A.S. (Organizația Armată Secretă) nu face nici un secret din paternitatea acțiunilor teroriste. Scopul ei este să creeze un climat de teamă și teroare nu numai pentru a împiedica soluționarea problemei algeriene conform dreptului popoarelor la autodeterminare și independență. Teoriile organizației s-au lărgit: ea năzuiește la acaparearea puterii în Franța, la instaurarea unui regim fascist în țară. Pînă și Christian Pineau, — fost ministru în guvernul care l-investise pe generalul Salan cu depline puteri pentru ducerea războiului din Algeria, pe același Salan care conduce în prezent O.A.S. — a fost nevoit să recunoască de curînd că „O.A.S. vrea să aducă la cîrma țării un guvern nazist de tipul celuia care a existat în Germania în timpul lui Hitler", că în Franța „fascismul nu mai bate la ușă, ci caută să o spargă".

NU MICĂ este contribuția „forțelor de ordine" — adică a autorităților franceze din metropolă și Algeria — la intensificarea acțiunilor teroriste, la evoluția în asemenea grad a pretențiilor O.A.S. „Indulgența" față de capii mișcării și „incapacitatea" organelor de pază de a opri atentatele au fost atît de exagerate încît nu trebuia prea multă perspicacitate pentru ca ele să apară deosebit de suspecte.

La „Tribunalul Militar Special" — întrunit în urmă cu cîteva luni pentru a examina procesul grupului implicat în „procesul complotului de la Paris" — unul din acuzați, generalul Faure, a avut îndrăzneala să-l apostrofeze pe procuror, și la replica blîndă a președintelui că n-are cuvîntul, complotistul a răspuns cu insolență: „nu cer cuvîntul, îl iau cu forța". Rezultatul? Din 61 de acuzați, douăzeci sînt achitați, patruzeci condamnați la pedepse ușoare cu suspendarea executării pedepsei, unul singur condamnat la cîțiva ani închisoare... In parlamentul francez deputatul de dreapta Vinciguera își permite să facă elogiul O.A.S., numind-o „organizație susceptibilă de a aduce, în fine, soluția justă" (problemei algeriene, n.n.) și președintele intervine. Dar cum? El strigă la deputații care-și exprimă indignarea: „Nu întrerupeți pe orator".

Sînt, s-ar spune, exemple mărunte. Dar ele sînt tipice. Și pot fi multiplicate pe întreaga scară a ierarhiei publice In primele săptămîni ale acestui an numărul celor uciși în atentatele teroriste se exprimă prin sute. In fața justiției n-au fost aduși însă decît șase bandiți, și dintre cei mărunți. Și totuși căpetenille teroriste sînt bine cunoscute, ele au nume și adrese, listele lor circulă în public. Ziarul „Berliner Zeitung", folosind documente publice sau informații de presă, a redat într-un amplu reportaj schema de organizare a O.A.S., nume ale conducătorilor ei principali, diverse sedii din țară și străinătate. Toate acestea n-au ajuns însă la cunoștința forțelor „de ordine" franceze. Abia zilele acestea autoritățile au anunțat descoperirea unei importante rețele a O.A.S. Numele celor descoperiți figurau cu săptămîni în urmă în presă. Și acestea nu sînt „stele" de prima mărime. In aceste condiții, nu este oare întemeiată suspiciunea opiniei publice față de o asemenea carență?

CU ATIT mai întemeiată este această părere cu cît „carența" depășește granițele Franței. Complotul care naviază între metropolă și Algeria, se plimbă nestingherit prin Portugalia, Spania, Belgia și R.F.G. Însuși generalul Salan, condamnat la moarte de un tribunal francez pentru atentat la siguranța statului, a fost semnalat la Bonn și în Belgia și aliații din N.A.T.O. nu numai că nu l-au stingherit cu nimic, dar — după anumite informații — el ar fi avut acolo chiar întrevederi cu personalități oficiale.

Se știe, de pildă, că pe teritoriul vestgerman se află instalate baze de antrenament, depozite de armament, centre de recrutare ale O.A.S. Se știe, de asemenea, că toate organizațiile fasciste din occident s-au pus cu totul la dispoziția O.A.S. (Organizația „Tînăra Europă" — cu sediul central la Bruxelles și cu ramificații în alte țări occidentale, Olanda, R.F.G., Italia, Austria, Elveția etc. — cere componenților ei să fie „nu numai ochii și urechile, dar și pîlniile O.A.S."). Și totuși autoritățile din țările respective nu întreprind nimic pentru a curma aceste complicități, iar aliatul lor atlantic nici nu le pretinde așa ceva. Nu este oare, în aceste condiții, întemeiată și părerea că evoluția situației în acest fel corespunde anumitor țeluri ale N.A.T.O.?

NUMEROASE cercuri ale poporului francez care socoteau pînă mai ieri că problema O.A.S. este o problemă competentă exclusiv a autorităților, au început să înțeleagă adevărata față a lucrurilor alăturîndu-se mișcării pentru a se bara calea fascismului. Forțele antifasciste se organizează. Chiar și șefi ai partidelor burgheze și ai partidului socialist, pentru a nu fi izolați de creșterea mișcării populare de protest încep să ia atitudine. În unele localități se creează comitete antifasciste, la care participă comuniști, organizații locale socialiste și ale altor partide republicane. La săptămîna de luptă pentru pace în Algeria și împotriva O.A.S. care se desfășoară în prezent în Franța, organizată din inițiativa Consiliului Național al Păcii din Franța, iau parte alături de forțele care au militat consecvent pentru pace în Algeria și împotriva fascismului — Partidul Comunist Francez, Confederația generală a muncii, Uniunea femeilor franceze, Asociația republicană a foștilor combatanți etc. — o serie de alte organizații și personalități din lumea politică și culturală a Franței. Participanții cer ca guvernul de Gaulle-Debré să pornească fără șovăire pe calea încheierii unui acord cu guvernul provizoriu al Republicii Algeria, un acord care să permită poporului algerian să-și exercite dreptul la autodeterminare și independență cu menținerea integrității teritoriale a Algeriei.

Poporul francez cere cu insistență să se pună capăt războiului din Algeria, cere cu insistență ca teroriștii din O.A.S. să fie puși la respect. Poporul francez este hotărît să ridice în fața fascismului o barieră de care se vor sparge toate complicitățile care ar încerca să-i deschidă calea.

S. GALERIU

Manevre militare americano—sud-coreene

SEUL 7 (Agerpres). — Trupe americane și sud-coreene cu un efectiv de peste 75.000 de oameni au început marți manevre militare în imediata apropiere a liniei de demarcație dintre R.P.D. Coreeană și Coreea de sud. Agenția Associated Press apreciază că aceste manevre sînt cele mai mari de la terminarea războiului din Coreea. La manevre iau parte armata a S.U.A., patru divizii sud-coreene și o brigadă de marină sud-coreeană. La manevre iau, de asemenea, parte o companie de militari turci și o companie de tailandezi care fac parte din așa-numitele „forțe ale O.N.U." din Coreea de sud.

„Vina" Elfriedei Ledwon: luptătoare împotriva reînvierii fascismului

BERLIN 7 (Agerpres). — La Dortmund continuă procesul inscenat d-nei Elfriede Ledwon, pusă sub acuzare pentru că a participat la mișcarea democratică de femei. In declarația făcută la tribunal E. Ledwon a spus că ea a luptat pentru menținerea păcii, împotriva reînvierii fascismului, pentru egalitatea în drepturi a femeilor.

La 6 februarie la Berlin a fost dată publicității o declarație semnată de Barbara Kaufman (Australia) și Eiko Saito (Japonia), reprezentante ale Federației Democrate Internaționale a Femeilor, care au asistat la proces.

Ceea ce am trăit în aceste zile la Dortmund, scriu ele, va zgudui inima fiecărei femei. *Procesul de la Dortmund privește toate femeile din lume, întrucît la acest proces sînt acuzate sute de milioane de femei și mame care, ca și Elfriede Ledwon, nu doresc repetarea urgiilor unui război mondial.*

POATE FI ÎMBUNĂTĂȚITĂ DESERVIREA POPULAȚIEI CU COMBUSTIBIL?

(Urmare din pag. 1)

tivitate în tot cursul zilei. Prezentîndu-se la un asemenea centru, la orice oră din zi, cetățeanul ar urma să fie programat pentru data cînd urmează să i se livreze combustibilul la domiciliu și totodată, să achite contravaloarea acestuia. Deci, un singur drum, și cu mult mai ușor decît cel pe care trebuia să-l facă pînă la depozit, situat adeseori în punctele mărginașe ale orașului.

PROGRAMĂRI ÎNCĂ DE LA ÎNCEPUTUL ANULUI

In ultimă instanță centrele raionale vor putea îndeplini și un rol de dispecerat. Ele vor dirija în așa fel comenzile consumatorilor (inclusiv ale celor înscriși pe tabelele întreprinderilor și instituțiilor) încît sarcina aprovizionării acestora să fie repartizată uniform pe toate depozitele, potrivit capacității de livrare a fiecăruia.

Dar pentru ca, sub toate aspectele ei, aprovizionarea cu combustibil să se desfășoare ritmic este necesar și concursul consumatorilor.

Astfel, programarea tichetelor pentru întregul an trebuie să înceapă, în mod organizat încă de la finele anului precedent.

In acest sens, consumatorii urmează să se prezinte din timp la centrele raionale de care aparțin teritorial. Data de programare se stabilește în ordinea prezentării la centrul respectiv.

Întocmai ca la un spectacol, cei care se vor ingriji din timp de programare „vor ocupa locurile bune", adică vor fi deserviți la datele cînd vor dori. Pe măsură ce o lună sau alta se va completa, cetățenii vor fi înștiințați de aceasta urmînd să fie programați în perioadele încă necompletate.

După cum este firesc, aceste programări se cer stabilite în prima parte a anului. Și, dacă cetățeanul n-a dat curs apelului de a se prezenta pentru programare la centrul raional, pînă la data de 1 martie — să zicem — atunci înseamnă că va fi programat în măsura posibilităților pe care le are I.C.L. „Combustibilul". E limpede că aplicîndu-se o asemenea măsură în aprovizionarea cu combustibil vor avea prioritate cetățenii care s-au încadrat acestei discipline colective și că... întîrziații vor ocupa locul codaș care li se cuvine.

Transpusă în fapt, o asemenea propunere ar asigura vînzarea ritmică a combustibilului către populație; ar înlătura situații de felul celor prezente în anul trecut cînd luni întregi, depozitele au stat, figurat vorbind, „cu brațele încrucișate" pentru ca în trimestrul IV să nu mai poată face față avalanșei de solicitatori.

ÎN SPRIJINUL CELOR OCUPAȚI ÎN PRODUCȚIE

In cazul salariaților, există chiar și posibilitatea evitării drumului la centrul raional de combustibil.

Aceasta se realizează prin aplicarea unei alte propuneri privind întocmirea de tabele cu salariații din întreprinderi și instituții care doresc să fie aprovizionați cu combustibil la domiciliu.

Salariatul care optează pentru acest sistem de deservire urmează să achite fie odată, fie în rate lunare contravaloarea combustibilului, în care se includ și cheltuielile de transport.

Planificarea livrării combustibilului la domiciliu se va face — tot la nivelul centrului raional de combustibil — în funcție de preferințele solicitatorilor, precum și în funcție de capacitatea de deservire a depozitelor.

I.C.L. „Combustibilul", în colaborare cu Casa de Economii și Consemnațiuni, ar trebui să studieze și posibilitatea aplicării unei alte prestații privind achitarea prin C.E.C. a contravalorii combustibilului, cu obligația livrării planificate la domiciliu.

★

Desigur că acestea nu sînt singurele propuneri care ar putea asigura îmbunătățirea deservirii cu combustibil. Comitetul Executiv al S.P.C. are datoria de a analiza sub toate aspectele problema ridicată și de a lua măsurile ce se impun.

În cîteva rînduri

● **Cu prilejul împlinirii a 14 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre R.P. Română și Uniunea Sovietică, N. Guină, ambasadorul R. P. Romîne la Moscova, a organizat în seara de 6 februarie o întîlnire prietenească în saloanele ambasadei.**

● **Sub auspiciile Asociației italiene pentru strîngerea legăturilor culturale cu Romînia au fost organizate două manifestări la Neapole și Torino consacrate vieții și operei lui George Enescu.** (Din presa de dimineață).

In Antarctica se creează o nouă stațiune științifică sovietică

MIRNII 7 (Agerpres). — TASS transmite:

Pe bordul motonavei „Obi" se află un grup de cercetători polari care vor sosi zilele acestea în Țara Enderby unde se creează o nouă stațiune științifică antarctică sovietică.

Conducătorul noii stațiuni va fi Vasili Sidorov, care a iernat de două ori pe cel de-al 6-lea continent, fiind conducător al stațiunii antarctice „Vostok".

La cercetările științifice care se vor efectua la această stațiune, vor participa, de asemenea, și trei oameni de știință din Republica Socialistă Cehoslovacă.

● **Ziarul „KRASNAIA ZVEZDA" a început să publice notele colonelului E. Petrov, unul din conducătorii grupului de cosmonauți. In numărul din 6 februarie al ziarului, el arată cum s-a făcut selecționarea cosmonauților. Profesiunea de cosmonaut se învrudește cel mai îndeaproape cu cea de pilot pe avioanele de vînătoare. Aviația servește drept bază pentru selecționarea celor ce vor conduce navele pentru cucerirea oceanului cosmic, scrie Petrov.** (Din presa de dimineață).

● **Rezultatul alegerilor parlamentare din Finlanda care au avut loc la 4 și 5 februarie a constituit un evident vot de încredere acordat partidelor care se pronunță pentru menținerea actualei linii a politicii externe, cunoscută sub denumirea de linia Paasikivi — Kekkonen.** (Din presa de dimineață).

RĂSPUNZÎND invitației guvernului Liberiei, în după-amiaza zilei de 6 februarie a sosit la Monrovia primul cosmonaut maiorul Iuri Alexeevici Gagarin.

● **La Cape Canaveral urma să fie lansat la 6 februarie pentru a se plasa pe orbită un satelit artificial de tip „Tiros IV", dar din cauza unor „defecțiuni tehnice" descoperite la racheta purtătoare „Thor-Delta", experiența a trebuit să fie amînată.** (Din presa de dimineață).

DIRECȚIA pentru asigurările sociale ale Filipinelor a comunicat că în urma inundațiilor de pe insula Mindanao, în ultimele zece zile au rămas fără locuințe circa 128.000 de persoane. In unele regiuni ale insulei, nivelul apelor continuă să crească. O regiune întreagă din provincia Agusan, cu o populație de 100.000 de locuitori, este amenințată de inundații.

● **In mesajul adresat marți Congresului, cu privire la învățămîntul din Statele Unite, președintele Kennedy, recunoaște că în S.U.A. „prea mulți oameni sînt analfabeți sau necalificați, căzînd victimă șomajului total sau parțial".**

Deficiențele sistemului de învățămînt în vigoare în Statele Unite sînt, după părerea președintelui Kennedy, factori care generează delicvența în rîndurile tineretului și șomajul, avînd implicații grave. (Din presa de dimineață).

LA 6 FEBRUARIE, în prefectura Kagosima (insula Kiusiu) s-a prăbușit un avion al forțelor militare japoneze. Ambii piloți au murit.

Liniște neobișnuită în orășelul norvegian Sauda...

OSLO 7 (Agerpres). — In micul orășel industrial norvegian Sauda domnește o liniște neobișnuită. S-au stins cuptoarele de topire, a încetat zgomotul motoarelor la marea întreprindere electrochimică „Electrik Furnes Prodakts Company". Muncitorii au declarat grevă. Ca urmare a luptei perseverente pentru drepturile lor, muncitorii întreprinderii și-au cîștigat dreptul de a participa la rezolvarea problemelor cu privire la repartizarea forței de muncă în întreprindere. Acest drept a fost înscris în contractul de muncă dintre patron și organizația sindicală.

Și iată că în prezent, la încheierea noului contract tarifar, patronii întreprinderii au hotărît să scape de această „povară" — ei insistă ca din noul contract să fie exclus punctul cu privire la dreptul sindicatului de a participa la distribuirea forței de muncă. Practic, aceasta înseamnă că direcția întreprinderii poate în orice moment să concedieze de la lucru orice număr de muncitori și sindicatul să nu poată împiedica aceasta.

Greviștii cer garantarea dreptului la muncă. Cu lupta lor sînt solidari muncitorii de la alte întreprinderi.

Ecouri „Numai pentru albi!"

UȘA RULANTĂ a restaurantului aeroportului din Memphis este împinsă de un bărbat înalt, cu părul creț și fața măslinie. Chipul, numai zîmbet: dinți, albi, sclipitori.

Avionul face escală 30 de minute: timp suficient pentru puțină dezmorțire și cîteva sandvișuri după atîtea ore de zbor.

Barmanul căruia i s-a adresat călătorul nu pare însă deloc dispus să-l servească. Șterge cu insistență, cu prea multă insistență, niște pahare și pare dubios preocupat de aranjarea unor platouri... Intr-un tîrziu „răspunde" printr-un gest semnificativ, zvîcnindu-și bărbia către un aviz ce atîrna pe unul din pereți: „NUMAI PENTRU ALBI; NU SERVIM PE NEGRI!".

Carl Rowan prezintă legitimația „Însărcinat cu relațiile cu presa" scria deasupra ștampilei Departamentului de Stat.

Nici insistențele, nici faptul că aveau de-a face cu un înalt funcționar guvernamental nu i-au impresionat pe rasiștii aerogării din Memphis care i-au cerut în chip brutal să părăsească localul.

Carl Rowan nu este pentru prima oară victimă a discriminării rasiale. Nu cu mult timp înainte a primit o scrisoare din partea clubului „Cosmos" din Washington, din care fac parte numeroși demnitari și intelectuali, prin care i se făcea cunoscut că a fost exclus din rîndurile membrilor clubului.

Iată de ce, Rowan a avut toate temeiurile să declare cu amărăciune că „Statele Unite intenționează să lanseze un om pe o orbită circumterestră în timp ce nu sînt încă în stare să trimită în Mississippi un autobuz în care studenții albi și cei negri să călătorească împreună".

„Ce folos va fi, a spus Rowan în continuare, dacă vom cuceri Universul, dar nu vom putea înfrîna pasiunile, prejudecățile și teama

mărunte care au adus atîtea nenorociri unui număr atît de mare de oameni".

● *Vor trece ani și colbul vremii nu va acoperi singeroasele incidente din mai-iunie 1961 ale căror victime au fost participanții la „Raidurile libertății".*

In statele Alabama, Mississippi, Louisiana, „călătorii libertății" care cereau în numele demnității umane egalitate între albi și negri, au fost întîmpinați de bande de rasiști înarmate cu bastoane de cauciuc și țevi de plumb. La Montgomery, un negru a fost stropit cu benzină și transformat într-o torță vie. Alți zeci de „călători" au fost crunt desfigurați.

Unde era poliția? Poliția strălucea prin... absență, în timp ce șeful spitalului local anunța că „toate ambulanțele din oraș erau în pană".

● *Iunie 1961, New Orleans (statul Louisiana). Încurajați de pasivitatea autorităților federale, rasiștii din Ku-Klux-Klan au format pichete în fața a două școli unde învață copiii negri.*

● *In orașul Jackson a sosit un grup de cinci tineri albi și doi negri. Ei au fost imediat arestați, aruncați în închisoare și amendați cu cîte 200 dolari pentru că au intrat într-o sală de așteptare rezervată numai albilor.*

● *In Trinity (Carolina de Nord), rasiștii au dat foc unei școli unde învață copii negri.*

● *La închisoarea de stat din Mississippi călătorii libertății au fost supuși unor șocuri electrice...*

Exemple ale furibundei uri rasiste se pot da cu sutele, cu miile. Și totuși, cum se explică faptul că un negru, Carl Rowan, deține un înalt post în aparatul de stat?

Numirea cîtorva oameni de culoare în funcții de răspundere, face parte din arsenalul trucurilor guvernului de la Washington menite să ascundă batjocorirea preceduilor constituționale, lipsa de drepturi a poporului, înlăturat cu desăvîrșire de la conducerea statului, unde primul și ultimul cuvînt îl au oamenii monopolurilor.

M. V.

Sport

Avanpremiera „Cupei Bucureștiului" la hochei

Einheit Berlin—Știința București 4-2

Einheit Berlin a reapărut în fața publicului bucureștean, care o cunoștea din ediția trecută a „Cupei Bucureștiului" la hochei. Aceeași echipă tînără, tehnică, omogenă, cu o bună viteză a patinajului și cu scheme tactice bine învățate. Componenții ei conlucrează cu mult spor pe gheață și datorită unei continue mișcări (așa cum o cere hocheiul modern), reușesc să se găsească în poziții prielnice, fie pentru a primi pasa, fie pentru a reciștiga pucul pentru moment pierdut, fie pentru a presa poarta adversă.

Cu aceste calități, hocheiștilor berlinezi nu le-a venit greu — în cele din urmă, pentru că pînă aproape de sfîrșitul partidei scorul a fost egal — să ciștige intîlnirea amicală cu Știința București (întărită cu mulți hocheiști din lotul nostru de tineret). Einheit Berlin a terminat victorioasă cu scorul de 4—2 (1—1, 1—0, 2—1) și acest scor nu a fost mai mare pentru că hocheiștii noștri au luptat cu multă dirzenie, stăvilind sau destrămînd astfel atacurile destul de frumos combinate, dar fără prea multă vigoare, ale oaspeților.

Ce a lipsit în primul rînd echipei bucureștene a fost omogenitatea și organizarea tactică a jocului. Dacă în apărare, gazdele au reușit, de bine de rău să-și acopere sarcinile, în atac ele au jucat foarte confuz, nereușind să închege acțiuni clare, pasînd la întîmplare sau acționînd individual. Ceva mai bine a lucrat linia Z. Antal, Florescu, Niță (deși în celelalte linii erau jucători cu mai multă experiență) tocmai pentru că cei trei hocheiști s-au înțeles între ei. Această linie a și marcat de altfel cele două goluri ale gazdelor (prin Florescu, care ieri, în fine, a fost mai combativ).

Să sperăm că pînă duminică seara, cînd e programat meciul Einheit — București tineret — singurul în care echipa noastră secundă poate spera într-un rezultat mai onorabil — aceasta va reuși să se mai sudeze.

Aseară cele două echipe au aliniat loturile:

EINHEIT: Patschke; Gneipel, Müller, M. Dietz, Thill; Szengel, Zander, Schuhknecht, Joecks, Jürs, G. Dietz, Winkler, Habermann, Kunstler.

ȘTIINȚA: Crișan; Caz. Hollo, L. Vacar, Fr. Balint, Fogaras; Otvos, Cazan II, Peter, Takacs II, Fr. Varga, I. Hollo, Z. Antal, Florescu, Niță, Rigo.

Arbitrii S. Schomer (R.D.G.) și I. Florescu au condus cu scăpări această întîlnire.

Au marcat: G. Dietz (8'), Florescu (9'), G. Dietz (40'), Florescu (51') Joecks (53'), Thill (56').

★

Mîine începe turneul dotat cu „Cupa Bucureștiului" (ediția a V-a). În prima zi sînt programate meciurile: Torpedo Gorki — București tineret (ora 18) și Einheit Berlin — București I (ora 20).

★

TORPEDO GORKI a sosit ieri în Capitală, cu următorul lot de jucători (antrenați de D. Boghinov): Konovalenko, Fufaev (portari); Solodov, Kormakov, Prilepski, Kudreașev, Sorokin, Jitkov (apărători); Saharovski, Nemvinov, Halaicev, Orlov, Șicikov, Rogov, Krupin, Dubinin, Potehov, Krutov (atacanți).

★

În deschidere la partida Einheit — Știința s-a disputat derbiul campionatului orășenesc de juniori, I.T.B. — Steaua, I.T.B. a ciștigat cu 6—2 (1—0, 3—1, 2—1), consolidîndu-și astfel poziția de lideră a clasamentului, cu 18 puncte (golaveraj 58:5). Ea e urmată de Steaua cu 12 p. (52:15), Șc. sportivă de elevi nr. 2 cu 6 p (23:35), Fl. Roșie cu 6 p (15:56), Voința cu 4 p (14:18), Dinamo cu 2 p (16:49).

— d —

Fotbaliștii sovietici se pregătesc pentru Chile

Iașin

Cioheli

Netto

Ponedelnik

Fotbaliștii sovietici și-au început pregătirile pentru turneul final al campionatului mondial din Chile. Din lotul reprezentativ fac parte 30 de jucători: Iașin, Maslacenko, Kotrikadze, Lisițin (portari), Cioheli, Dubinski, Maslenkin, Ostrovski, Danilov, Sesternev, Ambarțumian I (fundași), Voronin, Netto, Manoșin, Szabo, Juravliov, Siculov (mijlocași), Metreveli, Cislenko, Ivanov, Serebreanikov, Kanevski, Ponedelnik, Gusarov, Mamikin, Ambarțumian II, Husanov, Meshi, Mosalev, Kvocikin. Dintre aceștia 22 vor face deplasarea în Chile.

Antrenamentele conduse de Kacialin și Guliaev se desfășoară în sălile stadionului Dinamo din Moscova, precum și pe patinoare, la bazele de schi, în bazinele de înot. Fotbaliștii sovietici joacă hochei și baschet, fac gimnastică, înoată și practică sportul halterelor. În această perioadă se pune accent pe pregătirea fizică. Din luna martie va începe antrenamentul în aer liber, cînd echipa va susține primele întîlniri de control. Criteriul principal pentru selecționarea echipei îl vor constitui însă meciurile cu reprezentativele Suediei, R. P. Ungare și Uruguayului, meciuri care vor avea loc în luna aprilie și la începutul lunii mai. La 15 mai cei 22 de jucători selecționați vor pleca în America de Sud. Ei se vor stabili în orașul chilian Arica (situat la 2.200 km nord de Santiago), unde vor avea loc întîlnirile primei grupe a campionatului mondial, grupă din care mai fac parte selecționatele Iugoslaviei, Uruguayului și Columbiei.

Din primăvara moscovită, trecînd peste vară, fotbaliștii sovietici vor intra direct în toamna chiliană (în luna mai în Chile este toamnă). Sarcina antrenorilor este de a face în așa fel ca „toamna chiliană" să devină și o „toamnă rusească" pentru că de obicei în acest sezon jucătorii sovietici se află în cea mai bună formă.

Pe scurt

ASTA-SEARA REUNIUNE LA BOX

Astă-seară începînd de la ora 19.30 în noua sală de spectacole a uzinelor „Semănătoarea" se va disputa cea de a doua reuniune din cadrul fazei pe Capitală a campionatului republican de calificare la box, pentru seniori și juniori.

GALA DE FILME SPORTIVE

Cu începere de mîine, în fiecare joi în sala de festivități a clubului Dinamo (șos. Ștefan cel Mare nr. 43) va avea loc cîte o gală de filme sportive.

Mîine, gala de filme cuprinde, printre altele, documentarele „FOTBAL PE GLOB", „CAMPIONII HANDBALULUI", „9 MINUTE BOX" și „UN CROS NEOBIȘNUIT". Spectacolele încep la orele 16, 18 și 20.

NOI JOCURI AMICALE DE FOTBAL

Mîine și duminică pe stadionul Giulești sînt programate noi meciuri amicale de fotbal. Programul acestora: mîine, de la ora 13,30: Rapid tineret — Dinamo Obor; Rapid — Lotul de juniori U.E.F.A.; duminică, de la ora 9: Rapid tineret — Metalul București; Rapid — Dinamo Bacău.

INFORMAȚII

Mîine după amiază de la ora 17.30 va avea loc în aula Bibliotecii Centrale Universitare ședința plenară a comisiei orășenești de șah în cadrul căreia se va analiza activitatea pe anul 1961.

★

Comisia orășenească de tenis de masă convoacă pentru luni 12 februarie, în sala din cal. Moșilor nr. 192, pe toți arbitrii din Capitală în vederea prelucrării noilor modificări ale regulamentului internațional.

ASEARĂ, LA HANDBAL

Știința — C. S. Școlar 19-13

Turneul final al fazei pe Capitală a competiției masculine de handbal în 7, dotată cu „Cupa de iarnă", a continuat cu meciul Știința—C.S. Școlar, disputat aseară în sala Dinamo.

Începutul partidei a fost destul de animat. În min. 17 Știința conducea cu 4—3, tinerii handbaliști de la C.S. Școlar reușind în acest interval să joace de la egal la egal cu mai experimentații lor adversari. În următoarele 4 minute, însă, sportivii de la C.S. Școlar neatenți, pe de o parte, în efectuarea blocajelor la aruncările de la 9 m ale lui Fabian, iar pe de alta surprinși de infiltrările pe semicerc ale lui Banciu, au primit încă 4 goluri (de la 4—3 scorul devenise 8—3), care le-au frînt elanul. Încercările lor de a răsturna rezultatul au eșuat, mai ales din cauza greșelilor comise în atac (pase și contraatacuri greșite, la care am mai adăuga — și nu e pentru prima oară cînd subliniem aceasta — lipsa de curaj în finalizarea acțiunilor ofensive). În plus, echipa C.S. Școlar nu are încă un realizator de la distanță, cum e Fabian la Știința, și nici un portar de valoarea lui Tale, astfel că și așa se explică, într-o oarecare măsură, rezultatul de aseară, 19—13 (10—7), perfect echitabil. Au înscris: Fabian 6, Jianu 4, Apostu 4, Banciu 3 și Mureșan 2 pentru Știința, Moldovan 5, Goran 3, Duca 2, Eftimie, Marinescu și Anghel pentru C.S. Școlar.

Ultimul meci din acest turneu final, Știința—Dinamo, se va desfășura vineri, de la ora 20, tot în sala Dinamo.

★

Astăzi, de la ora 17.30, în sala „Ecranul" (b-dul Magheru) are loc ședința comisiei orășenești de handbal, ședință în care va fi analizată activitatea pe anul 1961.

24 ore înaintea unei interesante demonstrații de gimnastică

Pe poarta ștrandului Tineretului, învești mîntat și el în culoarea albă a zăpezii, au intrat ieri după-amiază mai mulți oaspeți decît de obicei pe timp de iarnă: gimnaste, sportivi, ziariști, fotografi...

Explicația? În sala din incinta ștrandului avea loc ultimul antrenament al gimnastelor italience și românce, care vor participa mîine după-amiază la o interesantă demonstrație de gimnastică.

Asistînd la o parte din acest antrenament, am văzut-o lucrînd la sol pe **Sonia Iovan** — urmărită îndeaproape de **Franca Marella** și **Graziella Minuzzoli.**

Într-un colț al sălii, Emilia Liță exersa o piruetă, împreună cu **Anne-Marie Fagherazzi.** Sînt cunoștințe mai vechi, fiindcă au concurat împreună în diverse concursuri internaționale. De altfel, Fagherazzi, alături de **Vilma Lagorara** și **Vanda Soprani** sînt cunoscute publicului bucureștean.

Cele mai sus amintite, alături de **Uta Poreceanu, Ilie Mariana, Ana Margineanu, Despina Gruev, Cristina Andriță, Marinella Caironi, Adriana Biagiotti, Nadia Rizzo** vor evolua mîine în fața publicului bucureștean, în sala Floreasca, cu începere de la ora 18.

În pauza antrenamentului comun de ieri — schimb de păreri

„Cupa 16 Februarie" la cros

Asociația sportivă P.T.T., în colaborare cu clubul Rapid, organizează tradiționala competiție de cros „Cupa 16 Februarie". Întrecerea va avea loc duminică dimineața, în împrejurimile sălii Floreasca, după următorul program: la ora 11, juniori — 1.200 m; la ora 11.30, junioare — 500 m; la ora 12, senioare — 800 m; la ora 12.30, seniori — 6.000 m.

În clasamentul pe echipe (trofeul va fi decernat formației care va realiza cel mai bun punctaj) vor conta primii 5 clasați la băieți și primele 4 clasate la fete.

Programul competițional la atletism în 1962

În 1962, activitatea competițională la atletism va fi mai bogată față de anii trecuți, cu urmare a măsurilor pe care Federația noastră de specialitate le-a luat în vederea îmbunătățirii activității la această disciplină.

SPICUIRI DIN CALENDARUL INTERN...

Cea mai importantă competiție de sală a acestui an, concursul republican rezervat seniorilor, e programată la București, în sala Floreasca II, în zilele de 17 și 18 februarie (la întrecere vor fi prezenți, ca și la recenta competiție pentru juniori, reprezentanți din toate regiunile țării). Campionatul republican pentru seniori va începe la 13 mai și se va încheia după două luni (etapa finală se va desfășura la Galați, între 14 și 19 iulie), iar cele pentru juniori sînt programate între 29 aprilie și 22 iulie (cu etapa finală la București). Campionatele de cros ale R.P.R., individuale și pe echipe, vor avea loc între 16 septembrie și 12 martie 1963 cu finala la Galați, în timp ce concursul republican de triatlon pentru juniori și tineret, întrecere inclusă întîia oară în programul nostru competițional — care cuprinde probe de alergări, aruncări și sărituri — se va disputa între 12 august și 7 octombrie (cu etapă finală la Brașov). Concursurile republicane pe probe sînt programate la aceleași date: etapa I se va încheia la 15 aprilie, iar întrecerile etapei a II-a, ultima, se vor desfășura în zilele de 5 și 6 mai în localitățile Constanța (probele de alergări-viteză), Galați (probele de aruncări) și Ploiești (probele de sărituri).

...ȘI DIN CEL INTERNAȚIONAL..

Și aici, ca și la programul intern, de altfel, ne vom opri asupra unora dintre cele mai importante întreceri. Astfel, în luna martie, atleții noștri vor lua parte la „Crosul Balcanic" de la Atena, iar la o săptămînă după aceasta, la tradiționalul cros organizat la Paris de ziarul l'Humanité. Între 9 și 16 septembrie, atleții noștri vor concura la Belgrad, în cadrul campionatelor europene, apoi (de la 23 septembrie) la București în campionatele internaționale ale R.P.R., iar în continuare, în Turcia, la Jocurile Balcanice, care vor fi inaugurate la 30 septembrie. Echipele R. P. Romîne vor lua parte la o serie de întîlniri (cea feminină la triunghiularul cu R. P. Ungară și Italia, cea masculină la un meci cu Grecia etc.), și, ca deobicei, atleții noștri de frunte se vor alinia la startul a numeroase concursuri internaționale, în U.R.S.S., R. P. Polonă, R. S. Cehoslovacă, R. P. Bulgaria, R.P.F. Iugoslavia etc.

Ieri la tenis — I. Burcescu a trecut de un adversar valoros: I. Năstase

Ieri, în „Cupa de iarnă" la tenis s-au disputat o parte din jocurile cuprinse în turul doi. Cel mai dinamic meci l-au furnizat I. Burcescu și I. Năstase. Acesta din urmă a dat adversarului său, favorit indiscutabil, o replică neașteptat de dîrză, demonstrînd că pășește pe urmele experimentatului său frate, Constantin Năstase.

Meciul a avut o desfășurare strînsă. În primul set, Burcescu a condus la mici diferențe, ciștigînd la limită cu 6—4. În continuare, Năstase, cu un joc mai eficace, a condus cu 2—1 și 4—2. De aici însă, el nu a mai avut suficiente resurse pentru a stăvili susținutele atacuri ale lui Burcescu, posesor al unor calități fizice mult superioare. Burcescu a ciștigat patru ghemuri consecutive și cu acestea meciul cu scorul final de 6—4, 6—4.

Celelalte întîlniri au revenit favoriților cu destulă ușurință: Bardan — Constantin 6—1, 6—1; Popovici — Budoiu 6—0, 6—1; D. Viziru — Miculescu 6—2, 6—3; Bosch — Neagu 6—1, 6—1.

Din programul de astăzi după-amiază (ora 15) remarcăm întîlnirile: Dron — Popovici; Cristea — Cruceanu și Mita — Boaghe.

COOPERATIVA
TEHNO-METALICA
str. Mihai Vodă nr. 10
execută
cu specialist autorizat
REPARAȚII-revizuiri la mașini
ARAGAZ
(Senching — Kupferbus — Woos U.M.B. Homan precum și orice alte tipuri) Waianduri automate, inlocuiri de piese
Precum și lucrări și reparațiuni
FRIGIDERE
DE ORICE TIP
CU PERSONAL SPECIALIZAT
Pentru deplasări la domiciliu
TELEFONAȚI **14.19.06**

ÎNTREPRINDEREA
METALURGICĂ
„DEALUL SPIREI"
BUCUREȘTI
str. Serg. Nuțu Ion nr. 44
ține **CONCURS**
pentru ocuparea următoarelor posturi de maiștri:
— MAISTRU prelucrări mecanice prin aschiere;
— MAISTRU LĂCĂTUȘ construcții;
— MAISTRU SUDOR.
Concursul se va ține pe data de 1 aprilie 1962 la sediul întreprinderii.

TEATRUL
„LUCIA STURDZA BULANDRA"
prezintă în
SALA PALATULUI R.P.R.
în zilele de
10 și 16 februarie 1962
ora 19,30
Sfînta Ioana
de G. B. SHAW
Regia artistică:
LIVIU CIULEI, artist emerit

Clubul Sindicatelor din Învățămînt
BUCUREȘTI
anunță DESCHIDEREA unui nou
CURS
DE
FOTO-AMATORI
cu o durată de 3 luni. Pe toată durata cursului se pun la dispoziția celor înscriși studioul, laboratorul, aparataj fotografic, chimicale, precum și instructori cu înaltă calificare.
Înscrieri și informații la sediul clubului din bd. 6 Martie nr. 32, telefon 13.63.07.

I. I. S. „AMIT"
București
str. Fecioarei nr. 13
telefon 11.38.80
angajează prin CONCURS
1 MAISTRU
de construcții mașini
Concursul se va ține în ziua de 25 februarie 1962.

Întreprinderea de FORAJ
BUCUREȘTI
angajează pe bază de
CONCURS
1 MAISTRU principal mecanic,
1 MAISTRU mecanic auto,
1 MAISTRU instalații foraj,
4 MAIȘTRI foraj,
2 MAIȘTRI mecanici instalații foraj.
Concursul va avea loc în ziua de 25 februarie 1962.
Solicitanții se pot adresa zilnic între orele 8—14 la sediul întreprinderii din str. Dragoslavelor nr. 18, raionul Grivița Roșie (telefon 17.39.50).

I.I.S. ACUMULATORUL
din BUCUREȘTI
șos. Brăilei nr. 84
angajează prin CONCURS
MAISTRU
CU SPECIALITATEA ACUMULATORI ELECTRICI
Concursul se va ține în ziua de 23 februarie 1962, ora 10, la sediul întreprinderii.
Cererile de înscriere la concurs se vor depune pînă în ziua de 20 februarie 1962 la sediul întreprinderii.
Lămuriri suplimentare se pot cere la telefon 11.17.00 interior 150.

INTREPRINDEREA DE MATERIAL DIDACTIC
strada 11 Iunie nr. 2
angajează prin CONCURS
MAISTRU matriță-S.D.V.
MAISTRU tîmplar-vopsitor
Cererile de înscriere la concurs se primesc la sediul întreprinderii pînă la data de 28.II.1962.

ȘCOALA profesională specială nr. 9, cu sediul în București, bd. 30 Decembrie nr. 33, caută FOCHIST autorizat pentru încălzirea centrală.

Oferte de serviciu

INTREPRINDEREA de reparații utilaj și mecanisme, din șoseaua Măgurele nr. 91 — telefon 23.93.60 caută. DESENATOR principal sau tehnician I PROIECTANT, specialitatea construcții de mașini, INGINER, șef de secție și INGINER dispecer, specialitatea construcții de mașini, TEHNICIAN I normare, specialitatea reparații utilaje și cazane, care să aibă pregătirea cerută.

I.R.C.R. N. Bălcescu, aleea Suter nr. 25, caută ingineri constructori, cu trei ani vechime în specialitate, maiștri șantier cu diplomă, sau vechime în funcție de 12 ani, normatori, absolvenți ai școlii medii tehnice și cursului de normatori, conducători auto.

FABRICA de încălțăminte „Ștefan Gheorghiu" — Pantelimon-Dudești nr. 44, telefon 11.26.00, caută MECANIC șef, INGINER cu specialitate în acest domeniu.

FABRICA de Chibrituri București str. Fabrica de Chibrituri nr. 26 caută LĂCĂTUȘI mecanici cu înaltă calificare.

COOPERATIVA Metalo-casnica șos. Armatei Sovietice nr. 15 cooptează lăcătuși-ajustori pînă la categ. 5.

I.P.A.C.H. caută INGINERI HIDROTEHNICI, INGINERI CONSTRUCTORI, INGINERI ELECTRICIENI, INGINERI MECANICI, TEHNICIENI pentru specialitățile de mai sus. Solicitanții se vor adresa zilnic între orele 7 și 15 în str. dr. Riureanu nr. 3.

COOPERATIVA „Telino-metalica" din București, str. Vinători nr. 4, cooptează TURNĂTORI, STRUNGARI calificați, ȘLEFUITORI și FIERARI pentru scule de cizmărie.

INTREPRINDEREA regională a stațiunilor balneo-climaterice din Sinaia, caută inginer instalator de preferință autorizat. Doritorii se vor adresa la I.R.S.B.C. Sinaia, bd. V. I. Lenin nr. 12 — telefon 571.

OFICIUL farmaceutic al Capitalei, din str. Brezoianu nr. 18, București, caută TEHNICIAN BANDAJIST-ORTOPEDIST, cu acte de calificare emise de Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale.

BAZA 1 București, din M.I.P.C. str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis, caută CONDUCĂTORI auto cu vechime neîntreruptă în profesie, în ultimii 5 ani. De asemenea PAZNICI

UNDE MERGEM

TEATRE

RECITAL DE ARII, LIEDURI ȘI DUETE dat de MAGDA IANCULESCU — soprană, ELENA CERNEI — mezzosoprană. La pian: NICOLAE RADULESCU — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

CAVALERIA RUSTICANĂ și PAIAȚE — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

NAPASTA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

FATA CU PISTRUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CIRI-BIRI-BOM — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

NILA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.36.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

BUCUREȘTI INIMA TĂRII — premieră — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.*, sala Teatrului C.C.S., Lipscani 53, ora 19.30.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *Sala Dalles*, ora 20.30.

CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBĂ — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21.

INSULA — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

FACLII — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30.

MARINARUL INDRAGOSTIT — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

DRUMUL SPRE INALTA SOCIETATE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.

POVESTE DESPRE O FATA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ALEKSANDR NEVSKI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

COADA PRIVIGHETORII — ANIMALELE ARCTICE — JOS DIN PAT — VREAU SĂ ȘTIU TOT Nr. 18 — EL GRECO IN TOLEDO — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

CĂZACII — *13 Septembrie*, str. Doamnei, 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 15 — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14, 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

BALADA SIBERIEI — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGETELUL — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16.30, 18.55, 21.05; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.20, ora 16.30, 18.45, 21.

CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30.

FATA CU CHITARA — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

PE URMELE BRACONIERULUI — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.45, 20.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 19.45.

SECERIȘUL VERDE — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

ROSEMARIE — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.15.

SALT SPRE GLORIE — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

PORTO-FRANCO — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16.30, 19.30.

CER SENIN — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.

INTILNIRE PE CABLU — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DON GIOVANNI — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

TE IUBESC VIAȚA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

PLACARI IN TAIGA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

SOSEȘTE CIRCUL — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 21.

SOARTA UNUI OM — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

BUFONUL REGELUI — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.

COPILUL TRUPEI — *B. Delsorances*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

SECȚIUNEA A V-a — *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

joi 8 februarie

S-A FURAT O BOMBĂ — *București*, ora 9, 10.30, 12, 13.30; *Gh. Doja*, ora 10, 12, *Al. Sahia*, ora 10, 11.45, 13.30; *23 August*, ora 10, 12.

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *I. C. Frimu.*

INSULA — *Republica*, ora 10, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă orchestra de estradă a Radiodifuziunii estone, dirijată de Rostislav Merkulov. 17.30 În slujba patriei „Mereu la datorie!". 18.00 Melodii populare românești. 18.35 Muzică ușoară interpretată de soliști romîni. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Formații artistice de amatori participante la cel de al VI-lea Concurs pe țară. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună copii: „Patinele" de M. Pavlik. 20.30 Ciclul „Simfonii de compozitori romîni": Simfonia I în fa major de Ion Dumitrescu. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 „Cu cîntecul și jocul pe întinsul patriei". 23.05 Septuorul pentru corzi, fagot, corn și clarinet în mi bemol major de Beethoven. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Dansuri din operete. 17.20 Răspundem ascultătorilor. 17.30 Sfatul medicului: Transpirația excesivă. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cvartetul în do minor de Radu Paladi. 18.35 „La grădiniță", emisiune de cîntece pentru cei mici. 18.50 Emisiune literară. Amintiri despre Barbu Lăzăreanu, de I. Peltz. 19.00 Din viața de concert a Capitalei. 19.30 Foileton. 19.40 Înregistrări din arhiva Institutului de folclor. Popas în Țara Moților. 20.00 „Vitrina cu noutăți de muzică ușoară" (reluare). 20.30 Tribuna Radio. 20.40 Cîntă corul Radioteleviziunii dirijat de Carol Litvin. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Cîntă Ștefania Stere, Nicolae Bob Stănescu — la țambal și Iosif Mihuț — la taragot. 21.50 Din carnetul activistului cultural. 22.00 Ciclul „Pagini din muzica preclasică". Maeștri ai polifoniei corale preclasice: Orlando Lasso. 22.45 Muzică instrumentală. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică interpretată de fanfară. 5.30 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară. 6.30 Emisiunea pentru sate: Despre îngrijirea mieilor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă orchestra de muzică populară „Garofița" a Filarmonicii de Stat din Botoșani. 7.30 Sfatul medicului: Miopia la copii. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Vreau să știu. 9.30 Din folclorul țărilor socialiste. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Baladele „Iancu Jianu", „Toma Alimoș", și „Mihu Copilu" de Theodor Rogalski. 10.35 Scene distractive din operete. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică românească de cameră. 11.35 „Sîntem tinere vlăstare", program de cîntece pionierești. 12.00 Interpreți și formații de muzică ușoară. 12.35 Trio în fa diez minor de Arno Babadjanian. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică populară românească interpretată de Maria Schipor, Dan Moisescu și violonistul Alexandru Titrus. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Timișoara. 14.30 Program de rapsodii. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică din filme. 15.40 Scene din opera „Capra cu trei iezi" de Alexandru Zîrra. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești.

TELEVIZIUNE

AZI

16.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Ridicarea calificării profesionale, preocupare permanentă a colectivului nostru. „Inovații și inovatori" la F.C.M.E. O după-amiază la clubul Uzinelor „Grivița Roșie". Program muzical înregistrat pe peliculă.

UN CALCUL INTERESANT

Depunînd cu regularitate pe libretul de economii C. E. C. se pot realiza următoarele economii:

Suma depusă lunar	SUMA ECONOMISITĂ INCLUSIV DOBÎNDA			
	După 1 an	După 3 ani	După 5 ani	După 10 ani
100 lei	1.232,50 lei	3.885,50 lei	6.810,40 lei	15.502,40 lei
200 lei	2.465,00 lei	7.771,00 lei	13.620,80 lei	31.004,80 lei

Depunerile cu regularitate se pot face la ghișeele C. E. C. din întreprinderi și instituții, precum și la oricare unitate C. E. C.

REDACȚIA și Administrația: str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23-25.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2649 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 8 FEBRUARIE 1962

Prin Capitală

Orchestra Cinematografiei la Ateneu

Sub conducerea dirijorului Mircea Cristescu, orchestra simfonică a Cinematografiei va concerta marți 13 februarie, ora 20, la Ateneu. In program figurează Simfonia intîi *de Beethoven,* Motet *de Mozart (solistă Iolanda Mărculescu),* Divertisment pentru corn și orchestră de coarde *de Alfred Mendelsohn — în primă audiție (solist Ion Bădănoiu),* Passacaglia *și* Patru interludii marine *de Britten.*

Ieri seară, pe scena Teatrului C.C.S. Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. a prezentat în premieră spectacolul „București — inima țării". Noul spectacol s-a bucurat de succes în rîndul publicului.

In fotografie: moment din spectacol.

Acțiuni model

Secția culturală a raionului 1 Mai organizează o serie de acțiuni model la căminele culturale din raion.

Astfel, simbătă la ora 17, va avea loc la căminul cultural din Afumați un concurs „Cine știe cîștigă" cu o temă din istoricul comunei. Brigada artistică de agitație a colectiviștilor din comună va prezenta un program artistic. De asemenea, se vor deschide și două expoziții: una de produse agricole, cealaltă de artă plastică, reprezentînd fruntași și scene de muncă din cele două gospodării agricole colective din Afumați.

AZI, IN LIBRĂRII

I. Nițescu: Republica Guineea, — colecția „Pe harta lumii" — Editura Științifică — 158 pag. — 5,25 lei.

I. I. Lajacinikov: Palatul de gheață — ediția a II-a — Editura pentru literatură — 462 pag. — 10,50 lei.

I. Postelnicu: Adolescenții — Editura Tineretului, 284 pagini, 9 lei.

Sporește producția de perdele și stofă de mobilă

La țesătoria de bumbac din șos. Ștefan cel Mare se vor fabrica, în acest an, de 2 ori mai multe perdele și cu 8 la sută mai multă stofă de mobilă decît în anul 1961.

Concomitent, se îmbogățește și varietatea sortimentelor. In acest an au fost introduse în fabricație 6 desene noi de perdele și două de stofă de mobilă în 6 culori. Unele produse noi au și fost livrate organizațiilor comerciale.

Vești de la O. C. L. Confecția

BALONZAIDE ȘI...

In magazinele de confecții, balonzaidele vor fi prezentate într-o gamă bogată de modele noi și de culori (mai multe nuanțe de albastru, de galben, de bej, de roșu etc).

Prin linia croielii foarte lejeră, precum și prin celelalte caracteristici: guleră mari, manșete, mîneci bogate care se pot purta și treisferturi, noile modele prezintă multe asemănări cu pardesiile.

Mai e de menționat că ele vor fi confecționate din materiale fine mercerizate care vor fi folosite și pentru căptușeli.

TAIOARE FANTEZII

Taioarele fantezii pentru primăvară, în curs de execuție la fabrica de confecții și tricotaje București, prezintă o diversitate de modele elegante.

Ceea ce asigură „personalitatea" fiecărui model este, mai ales, genul croielii: jachete lungi sau jachete scurte; cu gulere sau terminate printr-o garnitură rotundă în jurul gîtului; mîneci lungi sau mîneci trei sferturi ș.a.

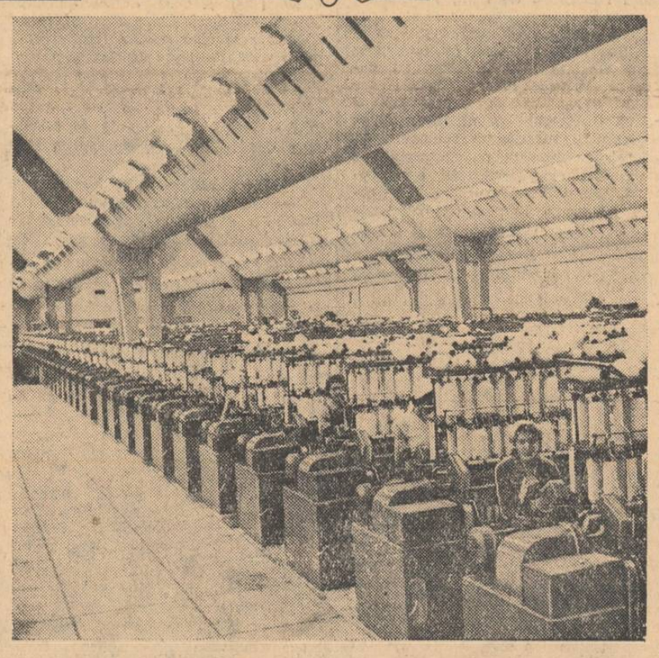
La acestea concură și varietatea stofelor fantezii din care sînt confecționate noile modele.

Un nou aparat modern la spitalul Fundeni

Recent, spitalul clinic Fundeni a fost înzestrat cu încă un aparat modern. Rinichiul artificial, ce se află în curs de instalare aici, va îmbogăți și ridica pe o scară superioară activitatea de cercetare și terapeutică a clinicilor spitalului. Cu ajutorul rinichiului artificial, se va îmbunătăți calitatea tratamentelor renale și se va grăbi procesul de vindecare

Grădinița din strada Dristor

Cu sprijinul sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu, în strada Dristor nr. 96 și-a deschis porțile o nouă grădiniță pentru copiii muncitorilor de la Țesătoria de in și cînepă, care va funcționa cu orar normal, de la ora 7 la 22.



Incălțăminte de calitate superioară pentru copii

La fabrica de incălțăminte „Carmen" din Capitală au sosit primele utilaje menite să contribuie la îmbunătățirea calității și aspectului incălțămintei pentru copii. Este vorba de mașini de format ștaifuri prin ciocănire, de ars marginea fețelor, multiplicat tipare și altele.

Toate cele 20 modele noi care au fost contractate cu organizațiile comerciale pentru primul semestru al anului, vor fi realizate cu ajutorul noilor mașini.

O NOUĂ HALĂ DE PRODUCȚIE a fost dată de curînd în folosință la F.R.B. Este vorba de o modernă secție de fabricare a firelor cardate de bumbac pentru diferite țesături. Avînd o capacitate mai mare decît a unității nr. 1, și fiind dotată cu mașini și utilaje de o mare productivitate, noua secție asigură muncitorilor cele mai bune condiții de lucru, ajutîndu-i astfel să sporească productivitatea muncii și să îmbunătățească continuu calitatea produselor.

CARNET

Cu musca pe... coif

Tînărul pictor Jens Johannsohn din orașul vest-german Lindau nu a visat să ajungă atît de curînd celebru... Ba, speranțele pe care și le-a pus în pensula sa erau atît de modeste, încît nu a îndrăznit să-și aleagă drept teme decît imagini care ar putea împodobi, bunăoară, pereții unui birt.

Așa, într-o zi, s-a gîndit să zugrăvească o figură de măcelar, cu obrajii umflați și trandafirii, pe care a plasat-o într-un decor adecvat: capete de porci, șunci, cîrnați etc. Tabloul, o dată terminat, s-a bucurat de aprecierea proprietarului unui local din oraș, care l-a expus, ca un fel de urare de „poftă bună" adresată clienților săi.

De la această pînză cu subiect gastronomic, atîrnată deasupra meselor restaurantului „Zur Fischerin" (La pescăriță), i se trage faima lui Jens Johannsohn.

Intîmplarea l-a adus în acest restaurant pe însuși ministrul de război al Bonnului, Franz-Joseph Strauss. Care, la vederea rotofeiului măcelar de pe tablou, nu numai că nu s-a simțit stimulat să facă chelnerului o comandă bogată, dar și-a pierdut tot apetitul. Mai mult, s-a înfuriat peste măsură și a ordonat imediat să fie deschisă o acțiune judecătorească împotriva pictorului. De ce? Pentru că acesta ar fi „înfățișat un ministru într-o postură ridicolă". Pe care ministru? Pe Strauss în persoană...

Stăpînul restaurantului și tînărul pictor au încercat să risipească această acuzație, invocînd preocupările lor lipsite de conținut politic

Dar ministrul vest-german de război nu s-a lăsat convins nici în ruptul capului. Își avea motivele sale. Oare puțin sînge rău i-au făcut, și pînă acum, cei care nu vor să uite că, în tinerețe, înainte de a deveni ofițer în armata nazistă, el a lucrat ca sîrguincioasă calfă de măcelar? Și nu este îndeajuns tracasat de aluziile cu privire la ambiția sa de a deveni mădelarul tineretului vest-german, prin trimiterea acestuia în războiul dorit de urmașii lui Hitler?

Tribunalul din Lindau, în ciuda absurdității acuzației, a judecat procesul. Dar nu fără a cere avizul unor specialiști în arta plastică. Revista „Der Spiegel" ne informează că aceștia, speriați pe semne, au dat un răspuns în doi peri, care căuta, totuși, să-l salveze pe pictor: „Chiar dacă e vorba de Strauss, el este desenat foarte prost și în mod nemeșteșugit". Instanța, pentru a nu se acoperi de ridicol, l-a achitat pe Johannsohn, pentru motivul, mărturisit de președintele ei, că un pictor tînăr, care nu cunoaște biografia și năzuințele ministrului Strauss, „nu l-a putut înfățișa într-un tablou așa cum este el în realitate"...

E drept: nu chipul unui oarecare, inofensiv măcelar provincial poate reda trăsăturile de politician militarist ale lui Strauss.

Tabloul, restituit autorului, a fost repede vîndut cu suma de 3000 mărci. Tînărul zugrav din Lindau a dobîndit, deci, nu numai glorie, ci și bani de pe urma nervilor lui Strauss.

Ministrul bonnist nu s-a liniștit încă. Se pare că va face apel la Curtea federală supremă. El se simte, în continuare, cu musca pe... coiful său de șef al armatei revanșarde vest-germane!

ANTON CELARU

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de minus 6 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține în general umedă cu ceață seara și dimineața. Cer variabil. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între minus 7 și minus 10 grade, iar maxima între minus 1 și minus 4 grade.

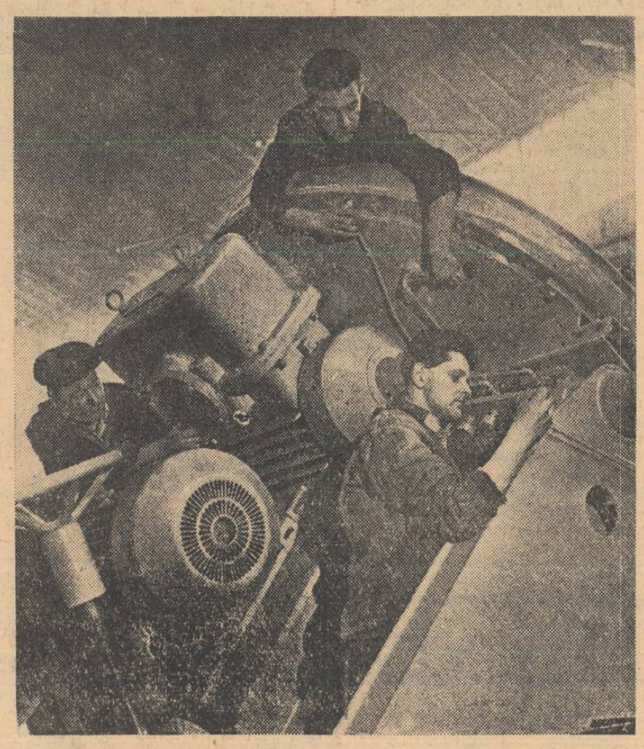
In vederea îndeplinirii cu succes a sarcinilor de plan pe 1962

Oamenii muncii din întreprinderile orașului își iau angajamente însuflețite în întrecerea socialistă

Bilanțul realizărilor obținute de oamenii muncii din întreprinderile Capitalei în cursul anului 1961 a fost bogat. Aceste frumoase succese au confirmat în practică valabilitatea criteriilor stabilite de Directivele C.C. al P.M.R. în legătură cu obiectivele principale ale întrecerii socialiste, criterii care au stat la baza însuflețitei întreceri desfășurate de oamenii muncii din Capitală.

In prezent în întreprinderi se desfășoară cu succes întrecerea pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor sporite de producție din acest an. Învățînd din experiența anului 1961, muncitorii, inginerii și tehnicienii din fabricile și uzinele bucureștene sînt hotărîți ca în acest an, al treilea an al planului șesenal, să ridice întrecerea socialistă la un nivel și mai înalt în scopul îmbunătățirii continue a calității produselor, sporirii productivității muncii, reducerii cheltuielilor de fabricație și realizării unui volum sporit de economii.

Ieri în cadrul unor entuziaste adunări oamenii muncii din Capitală și-au luat însuflețite angajamente, în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. Publicăm azi angajamentele luate de cîteva întreprinderi bucureștene.



In secția mecanică-grea a uzinelor „23 August" numele comunistului Nicolae Stăncioiu figurează de mult timp în rîndul fruntașilor în producție. Aceasta, datorită succeselor înregistrate de el în muncă — rod al unei pregătiri continue și perseverente — precum și pentru sprijinul ce-l acordă tinerilor muncitori. In fotografie: *Tovarășul Nicolae Stăncioiu, împreună cu Virgil Ganea și Gheorghe Mirea executînd ultimele montaje la un granulator.*

LA UZINELE „23 AUGUST"

Impunătoarea sală de festivități a uzinei „23 August" a fost ieri arhiplină. Peste 3000 de muncitori, ingineri și tehnicieni ai întreprinderii s-au adunat aici pentru a-și lua noi angajamente în întrecerea socialistă, în lumina prevederilor Directivelor C.C. al P.M.R. Strungarii, lăcătușii, turnătorii, forjorii sau cazangiii marii întreprinderi metalurgice bucureștene sînt hotărîți ca în acest an să obțină succese și mai importante în ce privește îmbunătățirea calității produselor, creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost. Însuflețiți de Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale de desfășurare a întrecerii socialiste, muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei „23 August" au arătat că în întreprinderea lor mai sînt încă rezerve interne care pot fi valorificate. Este vorba de folosirea mai judicioasă a capacității mașinilor, de introducerea în procesul de producție a unor noi metode și procedee tehnologice de muncă, de folosirea cu mai multă pricepere a sculelor și dispozitivelor cu o productivitate sporită și de multe altele. Faptul acesta a fost cu prisosință scos în evidență de numeroși muncitori fruntași în producție, ingineri și tehnicieni care au luat cuvîntul. Printre aceștia se numără prim-topitorul Marin Tudorică, inginerul Petre Turcu șeful secției mecanice, cazangiul Alecu Tănase, strungarul Vasile Ionică, inginerul Ion Răduț, șeful serviciului proiectări și mulți alții.

In cuvîntul său, prim-topitorul Marin Tudorică arăta că la atelierul oțelărie poate fi scurtat timpul de elaborare a șarjelor, printr-o mai bună organizare a procesului tehnologic și că aplicînd cele mai cunoscute metode de muncă din turnătoriile bucureștene procentul de rebuturi poate fi redus sub cifra admisă. In urma discuțiilor, a propunerilor și angajamentelor făcute, au fost adoptate în unanimitate angajamentele întreprinderii în întrecerea socialistă.

Iată principalele angajamente ale metalurgiștilor:

★ ★ ★

— realizarea planului pe 1962 la producția globală în proporție de 103 la sută, iar la producția marfă — de 101,5 la sută;

In lupta pentru asimilarea de produse noi și pentru calitatea superioară a produselor noastre, ne stabilim următoarele obiective:

— vom realiza în trimestrul III presa hidraulică de 150 tone prevăzută în planul tehnic a fi realizată în trimestrul IV;

— prin modificarea constructivă a inelului de la vagonul siderurgic de 16,5 m.c. vom economisi circa 6,5 tone metal și vom reduce manopera cu 2.500 ore;

— la locomotivele de 120 C.P. și 350 C.P. vom reduce consumul de metal cu 200 kg. pe locomotivă, prin folosirea de înlocuitori din materiale plastice;

— în anul 1962 vom extinde sudura automată cu încă 40.000 m.l. cordoane de sudură față de realizarea obținută în 1961;

— vom organiza noi linii tehnologice pentru prelucrarea boghiurilor vagonului cisternă și altor produse pentru export;

— vom introduce metoda de craițuire arc-aer în locul craițuirii cu ciocanul pneumatic, care va ușura condițiile de muncă din secțiile de cazane și vagoane;

— pe baza acestor măsuri și a stimulării continue a inițiativei creatoare a oamenilor muncii din uzina noastră, prin descoperirea și valorificarea de noi rezerve interne, ne angajăm ca în anul 1962 să realizăm cel puțin 6.000.000 lei economii și 3.000.000 lei beneficii peste plan;

Totodată, prin gospodărirea cu grijă a metalului vom economisi peste 1200 tone.

LA UZINELE „REPUBLICA"

Indeplinirea și depășirea planurilor anuale de producție la uzinele „Republica" a devenit o tradiție. Anul trecut de pildă planul de producție a fost îndeplinit cu mult înainte de termen realizîndu-se totodată peste plan economii și beneficii de milioane de lei. Succesele obligă. Aceasta o știu bine muncitorii uzinei „Republica". Iată de ce în cadrul adunării care a avut loc ieri în sala clubului în vederea discutării posibilităților concrete și a rezervelor interne în lumina Directivelor C.C. al P.M.R., muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei au răspuns cu însuflețire chemării partidului luîndu-și importante angajamente în întrecere. La tribună au urcat mulți vorbitori. Inginerul Gh. Avram bunăoară de la secția „3 țoli" a chemat la întrecere toate secțiile uzinei. La această chemare au răspuns numeroși vorbitori: Gh. Ene, Mihai Sălăjan, Andrei Dănilaș, Gh. Oproiu și mulți alții.

★

● Realizarea peste plan a 2.000 tone țevi finite;

● creșterea producției de calitatea I la 88 la sută, față de 81,6 la sută din producția realizată în 1961;

● obținerea de economii peste plan în valoare de 2.500.000 lei prin economisirea a 220 tone metal și reducerea cheltuielilor de regie;

● realizarea unor beneficii peste plan în valoare de 2.500.000 lei;

● creșterea productivității muncii cu 1,5 la sută față de realizările anului trecut;

● pentru realizarea angajamentelor propuse a fost stabilit un plan reprezentînd peste 450 măsuri tehnice și organizatorice.

Aspect de la adunarea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor de la uzinele „Republica" din Capitală, în care colectivul întreprinderii și-a luat noi angajamente în întrecerea socialistă (Foto: R. Costin)

ACTIVITATEA I.R.C.R. IN ANUL 1961

Convorbirea noastră

Zilele trecute, la Direcția generală construcții-montaj a Sfatului Popular al Capitalei s-a analizat activitatea desfășurată de întreprinderile raionale de construcții și reparații în anul 1961.

In legătură cu aceasta, am adresat tovarășului arhitect J. Rădulescu, inginer șef din D.G.C.M. cu îndrumarea întreprinderilor, cîteva întrebări.

I.: Cu ce rezultate au încheiat cele 8 întreprinderi raionale de construcții și reparații producția pe 1961?

R.: Datorită fondurilor mereu sporite destinate întreținerii locuințelor cît și extinderii activității la unitățile socialiste, întreprinderile raionale de construcții și reparații care au intrat în al 4-lea an de activitate, au ajuns în anul 1961 la o valoare de plan cu aproape 250 la sută mai mare față de anul 1959.

I.R.C.R.-urile au executat în 1961 un număr de 17.767 lucrări, sarcina fizică fiind îndeplinită în procent de 100,7 la sută.

Intreprinderile care au realizat cu depășiri sarcina fizică au fost cele din raioanele 1 Mai, V. I. Lenin, N. Bălcescu și 23 August. Rezultate mai slabe s-au înregistrat la I.R.C.R. raionul I. V. Stalin.

I.: In cursul anului, I.R.C.R.-urile au fost criticate deseori pentru calitatea necorespunzătoare a unor lucrări cît și pentru depășirea termenelor contractuale. Cum apreciați rezultatele din acest punct de vedere?

R.: Faptul că I.R.C.R.-urile au executat un număr mare de lucrări este un lucru pozitiv în activitatea lor. Aceste întreprinderi au executat în 1959 circa 6000 lucrări, în 1960 — 11.800, iar în 1961 — 17.767.

Totuși, într-o anumită perioadă, numărul mare de lucrări realizate s-a făcut în detrimentul calității, iar în unele cazuri lucrările au fost tergiversate, depășindu-se termenele contractuale. Se pot menționa ca lucrări tergiversate și de slabă calitate cele din cal. Victoriei 124, Gabriel Peri 9, Buzești 90, Poenaru Bordea 20, Brezoianu 4, Spitalul de urgență din str. arh. Mincu, str. Serg. Militaru nr. 3 și 4, bd. Tolbuhin 36 și altele. Noi am analizat situația creată și, împreună cu conducerile I.R.C.R., am stabilit un plan de măsuri pentru respectarea termenelor contractuale și îmbunătățirea calității lucrărilor. Rezultatele măsurilor luate s-au observat în scurtă vreme. Dacă la 31 august, 27 la sută din lucrări erau rămase în urmă, la 30 noiembrie procentul lucrărilor al căror termen era depășit a scăzut la 9,6 la sută, pentru ca la sfîrșitul anului el să fie redus și mai mult. Cele mai multe rămîneri în urmă erau în raionul I. V. Stalin.

In afară de lucrările executate la locuințele administrate de I.A.L., întreprinderile raionale de construcții au executat și alte lucrări importante printre care terminarea și darea în folosință a 10 blocuri cu un total de 404 apartamente; executarea unor școli cu 8 săli de clasă, amenajări și reparații la spitalele Bucur, Colțea, Vasile Roaită, Traumatologie, Institutul Cantacuzino și altele.

I.: Intreprinderile raionale de construcții și reparații asigură și deservirea populației cu prestări în construcții: zugrăveli, vopsitorii, zidării, cu plata în rate. Ce prevedeți pentru continua îmbunătățire a acestui sector de activitate?

R.: In anul 1961, cele 62 centre care execută lucrări de prestații pentru populație, cu plata integrală în numerar sau în rate, au executat un număr de 9.476 lucrări diferite. In general, lucrările executate sînt de bună calitate. Totuși unele lucrări se execută cu întîrzieri. In vederea realizării sarcinilor crescînde în acest sector, în anul 1962 se vor mai înființa încă 10 centre în raioanele 1 Mai, 23 August, I. V. Stalin, T. Vladimirescu, V. I. Lenin, Gh. Gheorghiu-Dej și Grivița Roșie. De asemenea, în vederea îmbunătățirii deservirii populației se vor întocmi și difuza noi cataloage de prețuri.

Direcția generală construcții-montaj, Serviciul de gospodărie locuințe și localuri al S.P.C. și comitetele executive ale sfaturilor populare raionale vor acorda I.R.C.R.-urilor un sprijin sporit în privința îmbunătățirii calității documentațiilor și a scurtării termenelor de execuție. Totodată vor lua măsuri și vor urmări ca lucrările executate să fie de bună calitate. In acest scop, pe baza unui plan de școlarizare

(Continuare în pag. a III-a)

Start la săniuș!

Foto: D. LĂZĂRESCU

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Rezultate înregistrate în runda a VIII-a a turneului interzonal de șah de la Stockholm: Petrosian—Bertok 1—0; Olafson—Teschner 1—0; Benko—Cueller 1—0; Herman—Aaron 1—0; Pomar—Bisguer 1—0. In partida cu Filip, Korcinoi are avantaj decisiv. Clasamentul: Filip 5 p (2), Fisher 5 p (1), Uhlman 4½ p (1), Petrosian, Bolbocan, Pomar, Benko — cu cîte 4½ p fiecare etc.

● In campionatul de hochei pe gheață al U.R.S.S., s-a înregistrat o surpriză: formația Traktor Celiabinsk a întrecut cu 5—4 pe fruntașa clasamentului, echipa T.S.K.A.

● Reprezentativele de handbal în 7 ale R.P. Ungare, masculină și feminină au evoluat la Viena, în compania selecționatelor Austriei. Partida feminină a revenit sportivelor maghiare cu 13—1 (5—0), iar meciul dintre echipele masculine a fost cîștigat de gazde cu 15—12 (8—4).

● La Liege, în sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la fotbal, formația locală Standard a învins cu 4—1 echipa scoțiană Glasgow Rangers.

Poșta concursului

„Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

Să începem rubrica de azi cu scrisoarea unei gospodine: Ana Bica, din str. Pajurei, blocul 26. Ca multe alte corespondențe, și aceasta debutează cu o amară retatare a trecutului: „Eram 10 copii acasă și munceam de la etatea de 9 ani pe la bogătanii din sat, de cînd se lumina și pînă ieșeau stelele pe cer". Antiteza cu prezentul este astfel pregnantă: „În alegerile de anul trecut am fost aleasă pentru a treia oară deputată raională". Ana Bica explică astfel bucuria provocată de răsplinderea pe care i-au încredințat-o oamenii: „Mi-e dragă munca în colectiv și nu pot sta de o parte cînd văd că se înalță și înflorește țara toată". Această emoționantă profesiune de credință, e continuată de rîndurile pline de mulțumire așternute de ea ca mamă, ca soție: „Ne-am bucurat din plin de majorarea salariului soțului meu. Nu mai spun că, concursul brutarilor organizat pe țară, a fost pentru mine o bucurie mare văzînd cum este apreciată ramura de muncă a soțului meu. În luna iunie am primit un apartament nou, cu trei camere spațioase și luminoase și totodată copiii mei învață la școala nouă din cartier. Tot în 1961, soțul meu a luat examenul de maistru și ne-am cumpărat și mobilă nouă".

Da, sînt întîmplări personale ale fostei argate Ana Bica. Întîmplările unui singur an...

În numeroase scrisori, oamenii ne scriu despre marea satisfacție pe care le-o aduce practicarea profesiei alese. Coincidența face ca, mai multe corespondențe sosite în aceste zile, să se refere la nobila muncă de apărare a sănătății semenilor. Din asemenea scrisori se desprinde, ca un leit-motiv, bucuria pentru condițiile minunate create de regimul nostru în această direcție. Acest subiect îl au rîndurile tovarășei E. Florescu, medic stagiar într-un sat din regiunea Ploiești, ale tovarășei M. Nicolau care ne scrie despre profesiunea de medic a soțului ei etc.

Cu multă bucurie ne scrie tovarășa Stela Gheorghiu, economist-merceolog la I.C.R.M. București: „În anul 1961 am cucerit o treaptă mult dorită — examenul de stat". Și tot despre un eveniment asemănător ne scrie și Măndica Nicolae, muncitoare la stația C.F.R. Progresul: absolvirea Școlii profesionale C.F.R. Ea ne vorbește despre „condițiile excepționale de învățătură, materialul didactic variat, atitudinea tovărășească a profesorilor", care i-au ușurat drumul spre obținerea unei calificări superioare. Dar despre condițiile de viață și studiu, ne scriu și numeroși studenți. Spicuim din corespondența studentului Marin Mihai, de la Facultatea de mecanică: „Am primit repartiția în noul complex studențesc construit pe locul viran din fața uzinelor „Semănătoarea"... Împreună cu un coleg am intrat în blocul A, unde am fost repartizați. Firește, curioziatea ne era mare. Peste tot, o curățenie exemplară. Coridoare largi, luminoase, pardosite cu linoleum. Deschid prima ușă. E greu de descris confortul care domnește în cameră. Ferestre largi, lumină multă, mese de studiu pentru fiecare student, apă caldă, apă rece, în general totul la priză, totul la robinet...".

„Mîndrie de constructor" — astfel își intitulează scrisoarea muncitorul instalator Mircea Dumitriu. El vorbește cu justificată bucurie despre noile blocuri durate în fiece colț al Capitalei, și la care și-a adus și el propria sa contribuție. Dar pentru tovarășul Mircea Dumitriu, anul 1961 are și semnificații de ordin personal: „În 1961 am devenit muncitor calificat. Am putut să-mi întregesc cunoștințele profesionale, să-mi desăvîrșesc orizontul cultural, condiții indispensabile fiecărui constructor". Și scrisoarea tovarășului Dumitru Nae, muncitor dogar la întreprinderea I.R.V.A., are un conținut asemănător: „Avînd și eu posibilitatea ca orice cetățean al Republicii să învăț carte și meseria care-mi place — ne scrie el — am putut să-mi termin cursurile școlii elementare în anul 1961, lucru care în regimul trecut nu l-am putut face. Datorită acestui fapt am putut să mă înscriu la școala de conducători auto". Dar tovarășul Dumitriu Nae ne mai împărtășește o bucurie: „Anul trecut mi s-a înmînat repartiția pentru noua locuință din str. Bădescu Mircea nr. 61".

Sute de plicuri, sute de scrisori. Fiecare din ele vorbind despre bucurii personale. Toate laolaltă însă, sînt străbătute de un fir comun: viața noastră nouă.

În primul trimestru al anului

Obiective gospodărești în raionul I. V. Stalin

Planul de activitate al comitetului executiv al sfatului popular al raionului I. V. Stalin prevede realizarea a numeroase obiective gospodărești importante, în perioada primului trimestru al anului.

REPARAȚII DE STRĂZI

Tehnicienii și inginerii secțiunii de gospodărie comunală au pornit la depistarea tuturor reparațiilor curente necesare străzilor din cuprinsul raionului. Planul pe trimestrul întîi prevede efectuarea de reparații curente la pavaje și asfalt pe o suprafață de 40.000 mp. S-au și executat pînă acum, într-o singură lună, reparații pe mai mult de 20.000 m.p.; s-au reparat porțiunile de asfalt degradate de pe unele bulevarde și străzi.

Tot în această perioadă se pregătește documentația pentru o serie de lucrări de reparații medii care se vor executa din fondurile bugetare și din fondurile de investiții (asfaltarea spațiului de parcare din fața complexului de blocuri noi Magheru–Kuibișev).

NOI LOCALURI ÎN REȚEAUA ȘCOLARĂ

Odată cu începutul acestui trimestru au intrat în folosință două semiinternate, la școala de confecții de pe strada V. Alecsandri și la școala medie nr. 28, unde sînt cazați elevi ai tuturor școlilor din raion.

La sfîrșitul trimestrului — în luna martie — va intra în folosință și noul local al școlii elementare cu opt săli de clasă, construit în cartierul Băneasa. Vechiul local al școlii din cartier va fi amenajat pentru înființarea unei grădinițe cu orar normal.

CREȘTE NUMĂRUL UNITĂȚILOR COMERCIALE

Planul secției comerciale pe trimestrul întîi prevede, între altele, lărgirea rețelei de centre de răcoritoare și de desfacere a gheții. Se vor deschide centre noi de răcoritoare pe străzile Edgar Quinet, Mendeleev, pe bd. Bălcescu și în pasajul Victoriei. Centre noi de desfacere a gheții vor intra în funcțiune pe calea Griviței, bd. Miciurin, piața Kalinin și șoseaua București–Ploiești.

E. B.

Actualitatea culturală

Concertul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii

Dirijor: Iosif Conta — Soliști: Dumitru Pop și Magda Ianculescu

Muzică de Johann Strauss la concert simfonic? De ce nu? Celor cărora programarea — la concertul de săptămîna trecută al Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii — a unor compoziții de maestrul necontestat al valsului și operetei vieneze din secolul XIX li s-a părut, poate, prea puțin „serioasă", să le reamintim că personalități de seamă ale artei dirijorale mondiale (Bruno Walter, Clemens Krauss, Karajan, Kleiber și mulți alții) au inclus, în repetate rînduri, în programele lor de concerte și de înregistrări pentru discuri, lucrări de Johann Strauss. În definitiv, dacă menuetul, gavota, mazurca, poloneza și atîtea alte dansuri și-au cîștigat dreptul de cetățenie în muzica simfonică și de cameră, de ce să contestăm același drept valsurilor, polcilor și galopurilor lui Johann Strauss, a căror unică „vină" este aceea că au devenit prea „uzate" în execuția, de un bun gust adeseori dubios, al unor formații de café-concert?

Cu atît mai mare apare meritul dirijorului Iosif Conta, de a fi încercat să dovedească, printr-o interpretare de ținută, că aceste creații pot figura cu cinste în programul unui concert simfonic, indiferent dacă poartă sau nu, în plus, titulatura de „popular". Mărturisim că am fost plăcut impresionați de dinamismul și eleganța cu care orchestra și dirijorul au restituit aceste pagini de un farmec cuceritor și de o grație caracteristică. Celebra „Pizzicato-Polka" s-a bucurat de o execuție precisă și tot odată bogat nuanțată, Valsul în Do major și uvertura la opereta „Liliacul" au răsunat cu acel antren specific vienez și cu punerea în valoare a multiplelor lor subtilități ritmice, iar valsurile cu solo vocal — „Povestiri din pădurea vieneză" și „Voci de primăvară" — au prilejuit sopranei Magda Ianculescu să demonstreze, în special în cel de-al doilea, deplina posesiune a întregei game de procedee ale coloraturii, incluzînd triluri, note filate, salturi pe note acute la mari intervale etc.

În prima parte a programului, după o interpretare viu colorată a cunoscutelor „Dansuri românești" de Theodor Rogalski — lucrare ce s-a impus definitiv în repertoriul orchestrelor noastre simfonice și a început să cucerească și publicul de peste hotare —, ni s-a oferit ocazia de a-l asculta pe apreciatul artist clujean Dumitru Pop, ca solist în Concertul nr. 1, în Sol major, pentru flaut și orchestră de Mozart. Printre calitățile sale majore, confirmate încă odată în acest cadru, sînt de relevat muzicalitatea, expresia poetică (în „Adagio" și în cadențe), justețea alegerii nuanțelor și tempilor. Poate că și-ar fi găsit locul o mai mare strălucire a sonorității instrumentale și mai multă fantezie în redarea acelei ironii surizătoare de care sînt pătrunse cele două mișcări extreme ale Concertului, deși, în ansamblu, realizarea solistului a fost de certă valoare, dovedind stăpînirea temeinică a stilului mozartian și o seriozitate a pregătirii formată prin practicarea intensă a muzicii de cameră.

E. ELIAN

Dirijorul Iosif Conta și soliștii serii: soprana Magda Ianculescu și flautistul Dumitru Pop

Schimb de experiență între cele două teatre populare din Capitală

Un interesant schimb de experiență a fost organizat între cele două teatre populare din Capitală. Cu acest prilej colectivul artiștilor amatori de la teatrul popular din raionul 23 August a prezentat în sala clubului muncitoresc „Grivița Roșie" piesa „După douăzeci de ani", de Svetlov. În același timp piesa lui Al. Voitin, „Oameni care tac" a fost jucată de actorii teatrului popular din raionul „Grivița Roșie", pe scena clubului uzinelor „Republica".

Simbătă la ora 19,30 o nouă piesă va intra în repertoriul teatrului popular din raionul 23 August. Este vorba de piesa „Băieții veseli" de H. Nicolaide.

Pe ecrane — „Muzicantul orb"

Un copil născut fără vedere, un infirm incurabil, iată cine este eroul filmului inspirat de povestirea lui Korolenko „Muzicantul orb". Ce viitor îl mai poate oare aștepta pe acest om care n-a cunoscut nici zîmbetul mamei, nici lumina soarelui? Mai poate fi el oare un om întreg, care să-și trăiască în ciuda infirmității, viața cu intensitate și bogăție? În jurul acestor întrebări se desfășoară în film o dispută aprinsă. Ca orice mamă, Anna Mihailovna, stăpîna unei moșii din Ucraina își iubește copilul, fie el și orb, și vrea ca prin dragostea și îngrijirea ei să-l facă să uite de întunericul veșnic la care l-a condamnat destinul. Mama l-ar vrea crescut într-o seră, în afara vieții și împăcat cu soarta-i, dar educatorul său, fratele Annei Mihailovna, democratul revoluționar Maxim Iațenko are cu totul alte planuri în ce-l privește pe nepot. El dorește să dezvolte armonic aptitudinile copilului, să aducă o compensație nedreptății destinului său, să-i zdruncine complexele de inferioritate și să-l crească sigur pe forțele și simțurile sale, cele de care dispune. Iațenko luptă din greu cu dragostea oarbă a mamei și își conduce elevul cu mînă sigură printre îndoielile vîrstelor. Și în clipa cînd Piotr, tînărul infirm, se înconvoaie o clipă sub povara nenorocirii sale, el îl trimite în lume alături de legendarii bandurriști să vadă cît de grea e soarta poporului, cît de adîncă e nenorocirea celor mulți. Și egoismului de infirm îi ia locul dragostea pentru cei mulți și obidiți, cărora tînărul le dedică toate forțele sale creatoare.

În rolurile educatorului Iațenko și elevului său Piotr, apar — lucru rar întîlnit în analele cinematografului — cunoscutul actor de teatru și film Boris Livanov și fiul său, debutantul Vasilii Livanov. Tatăl redă cu forță voința de fier și năzuințele luminoase ale unui om care și-a pus în gînd să-l ajute cu experiența sa pe semenul său mai tînăr. Cît despre fiu, el are o sarcină dificilă, aceea de a reda procesele sufletești prin care trece eroul său, fără a utiliza unul din cele mai puternice mijloace ale actorului de film, ochii, privirea. Cu ochii încremeniți, căutînd cu privirea undeva în infinit, cu trăsăturile feței aproape imobile, Vasilii Livanov izbutește să redea cu finețe mișcări sufletești din cele mai subtile. Dintre interpreți, mai atrag atenția doi excelenți actori, Alexei Gribov și S. Blinnikov în rolul banduriștilor care poartă din depărtare în depărtare dulceața poeziei și sămînța răzmeriței exploataților.

Tatiana Lukașevici, autoarea filmului realizat pe platourile studioului Mosfilm, are un stil caracterizat prin simplitate și limpezime. Concentrîndu-se asupra proceselor psihologice prin care trece eroul filmului ei, Lukașevici face ca filmul să fie dominat de impresii auditive și încearcă cîte odată să redea în imagine chiar impresiile tactile, ca în secvența impresionantă în care micul Piotr își visează mama ale cărei trăsături nu le-a văzut niciodată ci le-a simțit numai. Deși regizoarea nu lucrează suficient de adînc cu micul actor care îl interpretează pe Piotr în copilărie și care afectează nepermis de mult suferința, deși există în cursul filmului inegalități de ritm, iar maniera unor interpreți este teatrală, filmul este în general interesant și reușit. Bogăția cromatică ce caracterizează imaginea lui V. Masevici devine un element care subliniază tragismul situației, căci eroul filmului nu va putea admira niciodată culorile care îl încîntă pe spectator. În general, ecranizarea poartă amprenta inteligenței și generozității scriitorului democrat V. Korolenko, iar mesajul său sună limpede și convingător: adevărata infirmitate este o viață meschină și lîncedă, în timp ce o infirmitate fizică nu poate împiedica pe un om să trăiască o viață mare, intensă, adevărată în slujba poporului său.

T. CARANFIL

Patru reprezentanți în bienala „I. L. Caragiale"

Din partea Casei raionale de cultură Nicolae Bălcescu s-au depus pentru bienala de teatru „I.L. Caragiale" patru fișe de concurs. Colectivul de teatru al Casei raionale de cultură, înființat în 1957, e cunoscut nu numai în raion, ci aproape în toate cluburile și casele de cultură din Capitală, unde a jucat. Premiantă întîi pe Capitală și distinsă cu mențiune pe țară la cel de-al doilea Festival bienal de teatru, echipa are în repertoriu aproape 20 de piese într-unul și mai multe acte. Zilele trecute actorii amatori de la această casă de cultură au avut din nou emoții: o premieră, — „Celebrul 702". Rezultatele au îndreptățit strădaniile — spectacolul a avut succes din prima seară.

Al doilea concurent în bienală este echipa de păpușari. Înființată din 1958 și-a căpătat în cartier un public credincios care așteaptă cu multă nerăbdare spectacolele de duminică dimineața. Pentru concurs repetă schița lui Caragiale, „Domnul Goe".

Tineretul vine în număr mare la această casă de cultură. Pe utemiști și pe elevi i-am întîlnit ani de-a rîndul numai în sală. Dar iată că de un an îi vedem și pe scenă, cu echipă proprie. Colectivul de teatru de tineret — Concurentul nr. 3 — are în repertoriu două piese: „Prietenii ei" de V. Rozov și „Sertarul" de I. Sceglov. În stadiul de finisare se găsește „Povestea cu șorțurile schimbate" de Constanța Bratu.

Mezina colectivelor de teatru de la această casă de cultură are numai... trei luni. Se dovedește precoce deoarece a și spus primul cuvînt, adică primul spectacol. „De ce a întîrziat Moș Gerilă" a fost titlul piesei realizate de colectivul de păpușari format din elevi. Acum repetă sceneta „Dacă toți am fi leneși".

Și deoarece enumerarea în această înșiruire n-a fost dată decît de... vîrstă, șansele în concurs sînt egale. Iar speranțele bineînțeles, mari — chiar și la cei mici.

Dan Zaharia era nelipsit de la Casa de cultură. Pasionat după teatru avea întotdeauna ceva de zis... Își făcea de lucru pe lîngă fiecare și nu scăpa ocazia să-și spună părerea ori de cîte ori avea prilejul — despre interpretare, despre decor, despre dicție. Cu încetul actorul amator a devenit „mîna dreaptă" a regizorului. Și pentru că la un moment dat echipa de tineret rămăsese fără regizor, iată-l pe Dan Zaharia, instructor voluntar de teatru. Debutul — piesa lui Rozov „Prietenii ei". Rezultatul — foarte bun. Încrederea în posibilitățile lui și pasiunea pentru teatru au făcut din neastîmpăratul elev de acum cinci ani un talentat interpret și instructor dornic să-și îmbogățească necontenit cunoștințele.

Și Ion Dicu e un pasionat al teatrului pentru cei mici. Era mînuitor în echipa de păpușari, cînd a plecat în armată. Reîntors, nu și-a uitat micii prieteni. Dimpotrivă. A format cu un grup de elevi o echipă de păpușari: mezina celor patru formații de teatru ale Casei de cultură. Împreună, instructori și elevi construiesc păpușile, lucrează decorurile, realizează recuzita. Îi ajută și Ana Zaharia, muncitoare, minuitoare în echipa „mare" de păpușari care, în ciuda celor peste 50 de ani găsește vreme și pentru cea mai tînără formație de teatru.

★

În sălile de repetiție munca e în toi. În scurt timp comisia de concurs își va spune cuvîntul.

GABRIELA BUCUR

Discuție între „actori mici" și „actori" și mai mici

DE ICI, DE COLO

CINE-I DE VINĂ!...

...dacă și-a comandat pantofi la centrul de comandă nr. 3 din cal. Dorobanți? Cînd s-a dus să-i ridice, a constatat că unul din pantofi era mai mic.

— Nu-i nimic, i s-a spus. Îl punem pe calapod, se întinde nițel și peste cîteva zile e perfect.

A revenit omul peste cîteva zile și fiindcă pantoful era aproape bun s-a hotărît să-i ia. Cînd s-a uitat însă după cel ce luase pantofii să-i împacheteze, a văzut că, ascuns după un raft, acesta punea un braț de mașină în pantoful cu pricina. Fusese scos doar pe timpul probei.

Bineînțeles, clientul n-a mai primit pantofii și a cerut banii înapoi.

— Nu vi-i dăm, dar vă facem alți pantofi, urgent. Treceți săptămîna viitoare. Sînteți ghinionist, că de obicei la noi nu se întîmplă așa ceva.

Măcar de i-ar fi primit „săptămîna viitoare". A fost purtat pe drumuri de vreo zece ori... timp de trei luni. Necăjit, a cerut condica, dar a fost trimis după ea la centrala cooperativei.

Și omul a scris redacției. Poate pînă la urmă capătă o pereche de pantofi pentru banii dați.

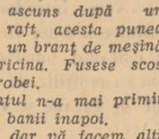
FRIGIDERE... DAR FĂRĂ REZISTENȚE

În ultimul timp în magazinele de specialitate s-au purtat discuții pe tema frigiderelor „Fram", care funcționează cu curent electric de 110 volți.

Unitățile din Capitală care distribuie astfel de articole nu au mai primit de la depozit (de circa 2 săptămîni) rezistențe de 110 v. În rafturile lor nu se găsesc spre vînzare decît rezistențe de 220 v. Numeroși cetățeni care și-au cumpărat frigidere în această perioadă și au la locuință curent de 110 v. se văd în situația de a fi proprietarii unor utilaje frigorifice... de decor. Fapt pentru care, se poate spune că, I.C.R.M. București, care răspunde de aprovizionarea acestor magazine, a privit problema rezistențelor de frigider cu... răceală. Pe cînd cetățenii în cauză vor putea să ne comunice că „răceala" și-a mutat sediul în frigiderele lor?

O POVESTE CU... N-AVEM!

Necazurile mele au început din clipa cînd mi-am cumpărat geamantanul. Era frumos, solid și cu ornamentații din plastic, încît furat de aspectul lui exterior, am uitat să-i cercetez interiorul. Treaba aceasta a făcut-o soția mea, cînd am ajuns acasă. De aici dojana:



— De ce-ai cumpărat geamantanul defect?

— Cum așa? — am sărit eu ca ars.

— Foarte simplu. Are una din balamale ruptă.

A doua zi am plecat după balama. Intru într-un magazin și aflu că:

— Articolul acesta ne lipsește de cîteva luni!

În alt magazin am fost informat:

— Se fabrică foarte puține și cererea e mare, așa că se vînd repede.

Așa că acasă m-am întors doar cu informațiile căpătate în legătură cu articolul solicitat.

D. L.

(după corespondențe de la D. Radu, Gh. Rusu și Gh. Ion)

Piotr și-a învins infirmitatea, a devenit un muzician de valoare

POȘTA JURIDICĂ

Mai mulți muncitori ne cer să arătăm cum trebuie făcută programarea concediilor de odihnă într-o întreprindere.

Răspuns: Conform prevederilor Codului Muncii, ordinea de plecare în concediu se stabilește uniform în decursul întregului an calendaristic (1 ianuarie — 31 decembrie), potrivit unui grafic ce se alcătuiește de administrația unității de acord cu comitetul sindicatului.

În alcătuirea graficului de concedii se ține seama de nevoile producției și de interesele salariaților, precum și de următoarele norme legale:

— Concediul de bază și concediul suplimentar (de vechime sau de muncă prestată în condiții vătămătoare sănătății), se acordă în același timp, chiar dacă dreptul la concediul de bază și dreptul la concediul suplimentar se nasc la date diferite, în cursul anului pentru care se acordă concediul;

— tinerilor sub 18 ani li se acordă concediul de odihnă cu preferință în timpul verii;

— salariaților care urmează să meargă la tratament în stațiunile balneo-climaterice, în sanatorii sau case de odihnă, urmează să li se facă programarea concediului în așa fel încît începutul concediului de odihnă să coincidă cu data plecării în stațiune; la cerere — salariatele mame pot primi concediul de odihnă în continuarea concediului de sarcină și lehuzie.

Administrația întreprinderii este datoare să aducă la cunoștința salariaților, prin afișare la locul de muncă, datele de începere și de terminare ale concediilor de odihnă, cel mai tîrziu cu 15 zile înainte de începutul concediului.

Viorica Nicolae se informează dacă există vreun text de lege cu privire la drepturile la pauze de alăptare pentru femeile care înfiază un copil nou născut (în vîrstă de 8 zile, luat direct de la maternitate — copilul fiind hrănit artificial, mama copilului e necunoscută).

Răspuns: În cazul cînd copilul a fost înfiat cu acte legale se aplică — ca și pentru mamele naturale — prevederile art. 92 din Codul Muncii care acordă pauze pentru alăptarea copilului (fără a se putea depăși 3 ore între pauze și ½ oră pentru o alăptare).

Durata acestor pauze se include în timpul normal de lucru.

Spectacole pentru muncitori

Muncitorii din întreprinderile ce-și desfășoară activitatea cultural-artistică la Clubul Monetăriei, au fost invitați să vizioneze, împreună cu familiile lor, două spectacole cu piesa „Cine a ucis" de Ștefan Berciu, care vor fi susținute de un colectiv de actori ai Teatrului pentru tineret și copii, pe scena clubului, în ziua de 11 februarie, orele 9.30 și 12.30.

Sortimente noi de articole casnice

Sectorul industrial al articolelor casnice a introdus în producție cîteva sortimente noi, care au fost prezentate și în cadrul Pavilionului de mostre. În cursul acestei luni, întreprinderile aparținînd acestui sector vor livra magazinelor strecurătoare pentru legume, polonice, aparate de bătut maioneză, oale pentru fiert cartofi în aburi, cuțite zimțate etc.

PE URMELE MATERIALELOR NEPUBLICATE

În urma propunerilor făcute de corespondentul nostru voluntar Cioran Nedelcu privitoare la îmbunătățirea aprovizionării populației din comuna Măgurele și lărgirii rețelei comerciale, sfatul popular al raionului V. I. Lenin ne-a informat că în cursul trimestrului II a.c. va redeschide centrul de carne, înființîndu-se totodată o unitate comercială pentru destacerea de băuturi răcoritoare și dulciuri, precum și o farmacie. De asemenea a rămas în atenția secțiunii comerciale deschiderea unui centru de umplut sifoane și a unei unități „Aprozar" în momentul depistării unor localuri corespunzătoare.

Drept curs unor sesizări primite de la corespondenții noștri voluntari, Direcția P.T.T.R. a orașului și regiunii București a instalat posturi telefonice publice în str. Lipscani 102 și 104.

De asemenea s-a dispus, la cererea muncitorilor, instalarea a două telefoane publice în incinta uzinelor „Republica" și la clubul acestei uzine.

Constatînd că deficiențele de la magazinul „Miorița" din bd. 6 Martie semnalate de un corespondent voluntar al ziarului nostru sînt juste, Ministerul Industriei Alimentare — Direcția generală a industrializării laptelui, a luat următoarele măsuri: aprovizionarea cu unele sortimente de produse se face în cursul după-amiezii, astfel ca diminețea, la deschiderea magazinului, să se poată pune în vînzare toate produsele solicitate; s-au revizuit dozatoarele de lapte și alte utilaje spre a se evita reclamații din partea consumatorilor; lucrătorii se prezintă cu 15 minute mai devreme pentru ca la ora fixată pentru deschiderea magazinului să înceapă vînzarea către consumatori.

Nașterea unui spectacol

Spectatorul care șade în fotoliu cu ochii ațintiți la scenă, nu-și imaginează măcar o clipă că tot ceea ce vede și aude e miracol spontan. Știe bine că trei ore de spectacol au costat sute de ore de muncă migăloasă. Mai cunoaște și cîteva etape din îndelungata operație de realizare: lectura la masă, mișcarea în scenă (în hainele de toate zilele), „șnurul" în costumele și decorurile de rigoare. Cam lă atît se rezumă „enciclopedia" lui. Se mai întîmplă însă ca un spectacol să se nască nu numai dincolo de tradiționala cortină, ci chiar dincolo de zidurile teatrului. Un exemplu? Cu plăcere: o viitoare premieră a Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra".

ÎN JURUL UNUI MANUSCRIS

Desigur că, în ziua cînd a fost la Institutul de fizică atomică, scriitorul Al. I. Ștefănescu, la fel ca oricare vizitator, a rămas impresionat de utilajele existente. Servit cum se cuvine cu o pasionantă prelegere despre lumea atomului, a intuit uriașele dimensiuni ale științei contemporane. Dar l-au pasionat și mai mult oamenii, cercetătorii în halate albe care stăpînesc cu calm imperturbabil energii uluitoare măsurate de aparate de extremă finețe. Luni de zile după aceea, pe masa sa de lucru s-au adunat filele unui manuscris. Nu o monografie în dialog despre cercetătorii atomiști, ci o piesă cu o problematică amplă, furnizată din belșug de viața și activitatea cercetătorilor noștri de azi. Nu despre tehnica înaintată a zilelor noastre, ci despre oamenii care stăpînesc și dirijează această tehnică în slujba vieții. Manuscrisul și-a urmat calea lui normală: de pe masa scriitorului, pe o masă de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra". Lectura piesei n-a fost urmată de reculese tăceri. A deslănțuit discuții. Opinii pro și contra, sugestii și obiecții, încurajări și rezerve. Autenticitatea personajelor, veridicitatea situațiilor, acuitatea conflictului — multe probe a avut de înfruntat manuscrisul încăput în mîinile actorilor, regizorului, secretarilor literari. Se omisese însă, în toiul atîtor discuții și controverse, o întrebare: e reală oare piesa „Camera fierbinte"? Se vor recunoaște oare în ea cercetătorii, din oricare domeniu al științei?

VIZITĂ DE DOCUMENTARE

De o bucată de vreme, au început să bată actorii și alte drumuri decît la teatru. Îi întîlnești deseori în fabrici sau la țară, în gospodării agricole colective. Stau de vorbă cu oamenii și ai zice că asiști doar la conversații plăcute. Incomplet: actorii se și documentează. Și atunci, de ce să facă excepție de la regulă actorii de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"? După ce regizorul Dinu Negreanu, secretara literară a teatrului (Lia Marmeliuc) plus pictorul scenograf (George Ștefănescu) „exploraseră" o dată Institutul de fizică atomică pentru „a intra în atmosferă", deunăzi au făcut aceeași deplasare și actorii. Ce-i drept, au fost ascultători zeloși cît timp au durat expunerile despre instalații, despre microcosmul atomului. Au făcut ochii mari ca orice vizitator în fața unor lucruri noi. Dar de la problemele propriuzise de tehnică, ghizii au fost solicitați să „vireze" și către problemele despre oameni. Despre cercetători, în general.

Actorul V. Ronea: *„Vedeți, eu interpretez rolul directorului unui institut de cercetări. Un rol extrem de important și în viață, nu?"*

Inginerul Udrea: *„Nici nu mai încape vorbă. Cunoașteți viața savantului sovietic Kurceatov?"*.

Cîteva cuvinte despre această luminoasă figură de om de știință. Cineva de la secretariatul literar ia notă să procure respectivele date.

Actorul Gh. Ghițulescu: *„Cum privîți eroismul în munca de cercetare?"*.

Inginerul Udrea: *„În orice caz, nu ca o bravadă. Atomul nu se sperie de declarații umflate"*.

Actrița Gina Petrini: *„Pasiunea de cercetător se împacă cu calculele cele mai migăloase?"*.

Inginerul Udrea: *„Da, nu prea e o pasiune spectaculoasă. Dar știți că și calculele sînt pasionante cînd se soldează cu o creație?"*

N-ar avea sens să transcriem toate discuțiile. Nici întrebările lui Puiu Hulubei, Dorin Dron sau Gh. Oprina, nici răspunsurile inginerului Udrea. Nu sînt replici din piesă. Dar probabil că ceva din înțelesul lor va apărea în comportarea personajelor din „Camera fierbinte".

Vizita s-a încheiat tîrziu. Inginerul Udrea, imprudent, a acceptat invitația să se întoarcă acasă cu autobuzul teatrului. Și a trebuit să dea explicații în continuare, peste norma obișnuită de ghid. Cine știe? Nu e exclus să fie cooptat în calitate de coautor al spectacolului. Cînd actorii se apucă să și exploreze realitatea, ca s-o înfățișeze mai bine pe scenă, îți vine să crezi că e vorba nu numai de un spectacol. Poate că așa se naște de fapt și o piesă de teatru.

A. SANDU

PE TOT GLOBUL

DELEGAȚIA ZIARIȘTILOR SOVIETICI, PRIMITĂ DE MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL BRAZILIEI

RIO DE JANEIRO 8 (Agerpres). — TASS transmite :

Delegația Uniunii ziariștilor sovietici condusă de A. I. Adjubei, redactor șef al ziarului „IZVESTIA" care se află în Brazilia a fost primită de Santiago Dantas, ministrul Afacerilor Externe și Renato Arser, locțiitor al ministrului.

In cinstea delegației sovietice ziariștii brazilieni au oferit o recepție la care au participat Moreira Salles, ministrul de Finanțe, Virgilio Tavora, ministrul Căilor de Comunicație și al Lucrărilor publice, A. Monteiro Filio, ministrul Agriculturii, senatori și deputați ai Congresului național, reprezentanți ai opiniei publice locale, numeroși ziariști.

Cuba este amenințată de o nouă agresiune

Declarația reprezentantului U. R. S. S., V. A. Zorin în Comitetul Politic al Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 8 (Agerpres). —

Cuba este amenințată de o nouă agresiune, i-a avertizat la 7 februarie pe delegații la cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale O.N.U., reprezentantul U.R.S.S., V. A. Zorin. Luînd cuvîntul în Comitetul Politic V. A. Zorin a subliniat:

In prezent, guvernul S.U.A. face ultimele pregătiri pentru dezlănțuirea unei noi agresiuni împotriva poporului cuban.

Folosind aparatul Organizației Statelor Americane (O.S.A.), S.U.A. au făcut în ultimele săptămîni tot ce a depins de ele pentru a încerca să izoleze Cuba împotriva căreia pregătesc o nouă agresiune.

S.U.A. continuă pregătirea unor unități destinate intervenției în cadrul forțelor lor armate. Totodată, asemenea unități sînt pregătite pe teritoriul Guatemalei, Nicaraguei și Panama.

Uniunea Sovietică, guvernul sovietic și-a expus clar și fără echivoc poziția. Sprijinul hotărît acordat cauzei revoluției cubane a fost din nou confirmat în mesajul președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, adresat primului ministru al Republicii Cuba, Fidel Castro la 3 februarie.

V. A. Zorin a chemat pe toți care — nu în vorbe ci în fapte — sînt interesați în preîntîmpinarea primejdiei serioase care amenință regiunea Mării Caraibilor, să sprijine proiectul de rezoluție al ROMÂNIEI și Cehoslovaciei.

La ședința Comitetului Politic au mai luat cuvîntul **delegatul Cubei,** Garcia-Inchaustegui, precum și reprezentanții Guatemalei și S.U.A.

Delegatul Cubei a atras atenția Comitetului Politic asupra faptului că delegația americană recurge la O.N.U. la aceleași presiuni fățișe și grosolane asupra delegațiilor altor țări, ca și la conferința de la Punta del Este.

Poziția Cubei, a spus el, **corespunde în întregime Cartei O.N.U.,** în timp ce S.U.A., acționînd ca agresor, încalcă Carta și principiile dreptului internațional. Delegatul Cubei a cerut ca O.N.U. să acorde Cubei protecția sa, în cazul unor acțiuni agresive ale S.U.A.

★

● **Căpeteniile contrarevoluționarilor cubani care și-au găsit refugiul în S.U.A. pun la cale noi comploturi împotriva poporului cuban. Acest lucru a fost confirmat la 6 februarie de Miro Cardona, președintele așazisului Consiliu revoluționar cuban, cu sediul în orașul Miami, în cursul unei conferințe de presă pe care a ținut-o după ce s-a înapoiat de la Punta del Este, unde a participat în calitate de „observator" la conferința O.S.A.** (Din presa de dimineață).

Greve ale muncitorilor englezi

LONDRA 8 (Agerpres). —

La 7 februarie toți cei 4.500 de muncitori de la uzina de automobile din Coventry, aparținînd societății „Jaguar Cars Ltd.", au declarat grevă în semn de protest împotriva refuzului administrației de a concedia doi spărgători de grevă, care au continuat să lucreze la 5 februarie în timpul grevei de o zi a muncitorilor din industria construcțiilor de mașini și construcțiilor navale.

Continuă greva a 600 de muncitori de la minele carbonifere din Yorkshire, care a început la 5 februarie. Greviștii cer majorarea salariilor.

La 7 februarie 500 de muncitori de la uzina de motoare Diesel din Boolthan (Lincolnshire), aparținînd societății „Ruston and Hornsby", au declarat grevă în semn de protest împotriva refuzului administrației de a concedia doi spărgători de grevă, care au continuat să lucreze la 5 februarie în timpul grevei de o zi a muncitorilor din industria construcțiilor de mașini și construcțiilor navale.

Continuă greva a 600 de muncitori de la minele carbonifere din Yorkshire, care a început la 5 februarie. Greviștii cer majorarea salariilor.

La 7 februarie 500 de muncitori de la uzina de motoare Diesel din Boolthan (Lincolnshire), aparținînd societății „Ruston and Hornsby", au declarat grevă în semn de protest împotriva refuzului administrației.

Aproximativ 180 de conductori de vagoane de la stația Crow (Comitatul Cheshire) au făcut o grevă de o zi în sprijinul revendicării lor cu privire la îmbunătățirea condițiilor de muncă.

PESTE 2000 de femei din Washington, New York, Filadelfia, Baltimore, ca și delegate ale femeilor din statele California, Ohio, etc., au organizat o demonstrație de masă pentru dezarmare, în fața Casei Albe și au cerut președintelui Kennedy să facă ca anul 1962 să fie un an al păcii și dezarmării.

In fotografie: un grup de demonstrante purtînd pancarte pe care scrie: **„Am hotărît: pace în anul 1962!", „Să înceteze înarmarea!"**

„O. S. A. trebuie să tragă la răspundere S.U.A. și nu Cuba!"

CIUDAD DE MEXICO 8 (Agerpres). —

O.S.A. trebuie să tragă la răspundere S.U.A. și nu Cuba, deoarece S.U.A. este singura țară din America „care primejduiește pacea continentului", se spune într-un editorial al săptămînalului mexican „PRENSA LIBRE", în legătură cu rezoluțiile conferinței de la Punta del Este.

„De ce O.S.A. nu trage la răspundere Statele Unite pentru faptul că s-a aliat cu țări care nicidecum nu pot fi considerate democratice, ca, de pildă, regimul fascist al lui Franco? întreabă „Prensa Libre", care adaugă că „în schimb O.S.A. are îndrăzneala să spună că regimul cuban este „incompatibil" cu sistemul interamerican deoarece a pus capăt analfabetismului, exploatării omului de către om, jefuirii de către monopolurile yankee și tuturor racilelor lăsate moștenire de ele".

Referindu-se la poziția delegației mexicane la Punta del Este editorialul spune că respectarea de către aceasta a principiilor neintervenției și autodeterminării popoarelor „se bucură de sprijinul amplu al poporului mexican".

Să se modifice dar... să nu se schimbe nimic!

Fățărnicia vizitei lui Sandys la Salisbury, în legătură cu revizuirea constituției Rhodesiei de nord

SALISBURY 8 (Agerpres). — La 7 februarie a sosit la Salisbury, capitala Federației Rhodesiei și Nyasalandului, Duncan Sandys, ministrul britanic pentru relațiile cu Commonwealthul. El urmează să aibă convorbiri cu primul ministru Roy Welensky cu privire la revizuirea constituției Rhodesiei de nord. După cum se știe, guvernul englez preconizează modificări neesențiale ale acestei constituții pentru a da impresia unei participări mai largi a populației africane în organele de conducere ale coloniei. Există însă numeroase indicii că Roy Welensky și clica de rasiști albi nu acceptă nici măcar aceste modificări preconizate de Sandys. Observatorii consideră că, de fapt, guvernul britanic știe dinainte că aceste modificări sînt sortite eșecului. Tocmai acest lucru subliniază fățărnicia vizitei lui Sandys la Salisbury.

Partidul unificat al independenței naționale din Rhodesia de nord a protestat cu hotărîre împotriva vizitei lui Sandys. Într-o circulară către organizațiile locale ale partidului, conducerea partidului subliniază că „nu dorește vizita nici a lui Sandys, nici a altui ministru britanic". Acest partid a avertizat că va chema la declararea unei greve generale în sprijinul unei noi constituții care să dea dreptul la vot tuturor africanilor și să garanteze crearea unei majorități africane în Consiliul legislativ al teritoriului.

Cresc rîndurile Partidului Comunist Francez

PARIS 8 (Agerpres). —

In organizațiile locale ale Partidului Comunist Francez se desfășoară preschimbarea documentelor de partid, acțiune caracterizată prin creșterea continuă a rîndurilor sale. Pînă la 1 februarie a.c. în rîndurile partidului au intrat încă 15.000 de membri, creîndu-se 629 de noi organizații locale de partid din care 433 în întreprinderi industriale.

„Aceste prime rezultate, scrie la 7 februarie în ziarul „L'HUMANITÉ" Georges Marchais, membru în Biroul Politic și secretar al C.C. al P.C. Francez, demonstrează în mod edificator încrederea sporită care este acordată Partidului Comunist de către oamenii muncii și democrați, datorită politicii sale juste și eforturilor neprecupețite îndreptate spre unitatea de acțiune a clasei muncitoare și a forțelor democratice, în lupta împotriva pericolului fascist, pentru pace și democrație.

Cu cine își completează O.A.S. rețeaua teroristă

PARIS 8 (Agerpres). —

„O armată neorganizată de adolescenți este atrasă în rîndurile veteranilor războaielor coloniale pierdute de Franța, în scopul de a întări nucleul Organizației armate secrete (O.A.S.)", scrie printre altele ziarul „NEW YORK HERALD TRIBUNE", într-un articol în care se referă la acțiunile ultracolonialiștilor de atragere a bandelor de huligani în Organizația armată secretă.

„In Algeria, scrie în continuare ziarul, bande de europeni în vîrstă de 12 pînă la 20 ani, cutreieră străzile Oranului și Algerului. Huliganii fasciști adolescenți, recrutați de O.A.S., distrug și prădă magazinele și casele algerienilor după bunul lor plac și comit asasinate".

Chiar și în Franța, scrie „New York Herald Tribune", unii adolescenți fac parte din rețeaua O.A.S.

★

● **Săptămînalul tunisian „JEUNE AFRIQUE" a relatat că zilele acestea, căpetenia O.A.S., fostul general Salan, a făcut o vizită în Maroc unde a avut o serie de întrevederi cu agenți ai C.I.A. — Agenția Centrală de Investigații a S.U.A.**

● **Ucigașii fasciști au săvîrșit la 7 februarie un atac terorist la locuința lui Raymond Guyot, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Comunist Francez. In urma exploziei bombei a fost rănită soția lui Guyot și trei muncitori care lucrau în apropiere. Raymond Guyot nu era acasă în momentul exploziei.** (Din presa de dimineață).

SE INTENSIFICĂ INTERVENȚIA MILITARĂ AMERICANĂ ÎN VIETNAMUL DE SUD

SAIGON 8 (Agerpres). —

Agenția Associated Press relatează că la 7 februarie au sosit în Vietnamul de sud două noi companii de aviație americane cu un efectiv de 300 militari și 21 de avioane. Agenția subliniază că aceste unități vor începe în curînd operațiuni împotriva detașamentelor de patrioți care luptă împotriva regimului Ngo Dinh Diem.

Cele două unități, și anume compania 18-a de aviație și compania 339 de transport, vor fi încartiruite la 180 de mile nord-est de Saigon.

Agenția arată că, prin sosirea noilor unități, trupele americane din Vietnamul de sud au ajuns la un efectiv de 4.000 de oameni.

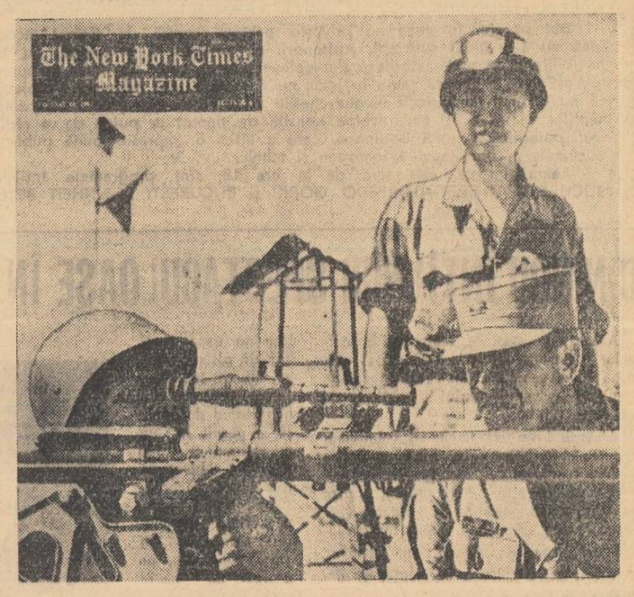
★

SAIGON 8 (Agerpres). —

„Este clar că intervenția americană în Vietnamul de sud are drept scop transformarea acestuia într-o neocolonie și o bază militară americană și constituie o amenințare gravă a păcii în Indochina și în Asia de sud-est", scrie săptămînalul tunisian „JEUNE AFRIQUE". Săptămînalul arată că opinia publică progresistă, toate popoarele iubitoare de pace din întreaga lume condamnă aceste acte aventuriste ale imperialiștilor americani.

„Imperialiștii americani recurg la tot felul de manevre pentru a justifica trimiterea masivă de trupe în Vietnamul de sud". In realitate, „mobilul intervenției americane este teama de însuși poporul sud-vietnamez, care s-a ridicat la luptă împotriva dominației dictaturii lui Ngo Dinh Diem, coruptă și vîndută unor stăpîni străini, antinațională și antipopulară", subliniază „Jeune Afrique".

Săptămînalul tunisian arată că problema vitală a poporului din Vietnamul de sud este lupta pentru eliberarea sa și pentru reunificarea pașnică a țării sale în conformitate cu acordurile de la Geneva.



Intervenția tot mai fățișă a Statelor Unite în treburile Vietnamului de Sud este oglindită pînă și de presa americană. Astfel, revista „The New York Times Magazine" reproduce un aspect tipic al amestecului americanilor în această țară. In fotografie: ofițeri americani instruind pe soldații sud-vietnamezi în mînuirea armelor moderne, furnizate de S.U.A., pentru a fi folosite în luptele împotriva forțelor patriotice.

După exemplul lui Chombe

Aviația mobutistă va fi condusă de mercenari

LEOPOLDVILLE 8 (Agerpres). —

In capitala Congoului s-a aflat că generalul Mobutu ia în prezent măsuri în vederea creării unei aviații militare proprii, al cărei corp de comandă să fie alcătuit în întregime din ofițeri străini.

Corespondenții ziarelor engleze „DAILY MAIL" și „DAILY TELEGRAPH" precizează că aceste forțe aeriene militare vor fi comandate de maiorul Peter de Greve, de origină belgiană, fost ofițer în forțele aeriene militare engleze. De pe acum ei are în subordine doi foști căpitani ai aviației militare engleze, Joseph Viatkin și Michael Buncomb. In cursul acestei săptămîni sau săptămîna viitoare se așteaptă să sosească din Londra alți șase aviatori militari englezi.

După cum a declarat însuși de Greve, el a sosit în Congo venind din Belgia la invitația lui Mobutu, pentru a conduce forțele militare aeriene care sînt în curs de creare. In prezent aviația militară a lui Mobutu se compune din trei avioane de tipul „DC—3", un avion de tipul „DC—4", precum și cîteva mici avioane și elicoptere cumpărate în majoritate din Anglia. Efectivul forțelor aeriene militare ale lui Mobutu se ridică la 586 de oameni.

Referindu-se la invitarea ofițerilor străini de a se angaja în forțele aeriene militare mobutiste, corespondentul ziarului „Daily Mail" este de părere că acești străini pot fi considerați mercenari în deplinul înțeles al termenului stabilit de Organizația Națiunilor Unite și acest lucru, scrie el, „va constitui fără îndoială un temei puternic pentru președintele Chombe ca să-și mențină forțele aeriene militare în care pînă în prezent se mai află aviatori albi".

LIBERTATE LUI GIZENGA!

Dezbateri furtunoase în parlamentul congolez

LEOPOLDVILLE 8 (Agerpres). —

Agențiile de presă occidentale anunță că la 7 februarie parlamentarii aparținînd Mișcării Naționale Congoleze, partidul lui Antoine Gizenga, au impus o dezbatere în Camera Deputaților și au cerut ca Gizenga „să fie eliberat imediat".

A urmat o dezbatere pe care agenția U.P.I. o califică „furtunoasă". Deputații Mișcării Naționale Congoleze au dat citire unei scrisori pe care Gizenga a adresat-o la 27 ianuarie primului ministru al guvernului central, Adoula. „Sînt pus în situația unui animal ce urmează să fie ucis, închis într-o cușcă ca să nu scape", scria A. Gizenga. In continuare Gizenga dezminte afirmațiile că ar fi cerut protecția primului ministru. „Nu sînt un deținut de drept comun, nu sînt nici alienat mintal și vă rog să dați ordin să fiu eliberat din această cușcă", cere Gizenga. Agenția France Presse arată că în momentul lecturii scrisorii s-a produs un „tumult general" deoarece deputații nu avuseseră cunoștință mai înainte de conținutul ei. Președintele Camerei a încercat în zadar să restabilească ordinea.

Pînă la urmă, cu o majoritate de numai trei voturi a fost adoptată o moțiune de aminare a dezbaterilor primită cu huiduieli de partizanii lui Gizenga. Agenția France Presse consideră că dezbaterile în problema situației lui Gizenga vor fi reluate în momentul cînd Adoula, care se află în S.U.A., se va reîntoarce la Leopoldville.

In cîteva rînduri

● **Miercuri 7 februarie Avram Bunaciu, vicepreședinte al Consiliului de Stat al R.P. Române, a primit în audiență de prezentare pe James Dalton Murray, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Marii Britanii în R.P. Română.**

● **In zilele de 5-6 februarie a. c., la Sofia a avut loc cea de-a II-a sesiune a Comisiei mixte guvernamentale româno-bulgare de colaborare economică și tehnico-științifică.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL ITALIAN „Paese" relatează că adversarii dictaturii lui Salazar — căpitanul Valera de Gomez, Manuel Serra, conducătorul tineretului catolic, și Arlindo Vicence, fost candidat la președinția republicii, se află în mîinile poliției politice portugheze. Viața lor este în primejdie. In legătură cu aceasta „Comitetul italian de luptă pentru amnistie și restabilirea drepturilor democratice în Portugalia" a cerut organizațiilor democratice să-și exprime solidaritatea cu reprezentanții opoziției portugheze aflați în temnițele lui Salazar.

LUIND CUVÎNTUL la Coventry John Gollan, secretar general al Partidului Comunist din Marea Britanie a demascat politica de sprijinire a conservatorilor din Anglia dusă de conducerea laburistă de dreapta.

El a subliniat că poziția lui Gaitskell, liderul laburiștilor în problemele cele mai importante nu se deosebește cu nimic de poziția conservatorilor.

● **Un grup de profesori universitari, studenți și locuitori din Iowa City (S.U.A.) au hotărît să declare o „pauză a păcii" de 53 minute, în care timp să nu lucreze. Termenul de 53 de minute a fost ales în mod simbolic — cîte un minut pentru fiecare miliard din noul buget american alocat cheltuielilor militare.** (Din presa de dimineață).

● **Uniunea Democrată de Stînga a ridicat în mod oficial în parlament, la 6 februarie, problema eliberării neîntîrziate a eroului național al Greciei, Manolis Glezos, pentru ca acesta să-și poată ocupa locul legitim în parlament.** (Din presa de dimineață).

„MAFIA continuă să activeze și să semene teroare în Sicilia" — scrie într-o corespondență din Palermo ziarul francez „COMBAT", arătînd că în momentul de față insula Sicilia și unele regiuni din sudul Italiei se află literalmente sub un regim de teroare ca urmare a intensificării atentatelor și asasinatelor puse la cale de această organizație secretă.

Așa cum plastic se exprimă „Combat", în momentul de față Sicilia „se află într-o perioadă de teroare care amintește epoca cea mai sîngeroasă a dominației gangsterilor lui Al Capone în orașul Chicago...".

● **Noi demonstrații ostile l-au întîmpinat pe Robert Kennedy, ministrul Justiției al S.U.A., la Kyoto și Osaka, două localități importante din Japonia. După cum se știe, Robert Kennedy vizitează în prezent Japonia în cadrul unei călătorii în jurul lumii.** (Din presa de dimineață).

APROXIMATIV 2.000 de muncitori de la compania carboniferă „Taisio Koghio" din orașul Fukuoka (insula Kiusiu) au declarat la 7 februarie grevă și au organizat un miting de protest împotriva refuzului industriașilor de a le satisface revendicările. Minerii cer îmbunătățirea tehnicii securității muncii în mine.

● **La mina de cărbuni Luisenthal din Voelklingen (bazinul Saar, R.F.G.) a avut loc o puternică explozie.**

Potrivit ultimelor știri, în acest tragic accident, care s-a produs din cauza lipsei măsurilor de protecție, și-au găsit moartea 110 mineri, 85 au fost răniți, iar numeroși alții sînt dați dispăruți. După cum arată agenția France Presse pentru salvarea acestora există puține șanse. (Din presa de dimineață).

UN GRUP de 66 de deputați belgieni — comuniști, liberali, social-democrați și catolici — au semnat apelul celor 800 de fizicieni din aproximativ 20 de țări care se pronunță pentru tratative privind Berlinul occidental și pentru încheierea unui acord cu privire la dezarmare.

Situație încordată în Laos

DECLARAȚIILE GENERALULUI KONG-LE

XIENG KUANG 8 (Agerpres).

In ședința Comitetului militar național al Laosului care a avut loc zilele acestea au fost discutate probleme legate de actuala situație din Laos. Președintele comitetului, generalul Kong Le, a declarat că clica Fumi Nosavan — Boun Oum, sprijinită de imperialiștii americani, tergiversează tratativele și intensifică acțiunile militare în urma cărora situația în Laos a devenit extrem de încordată.

Dacă sîntem atacați, a arătat Kong Le, nu putem să nu ne apărăm. In prezent, trupele noastre continuă să dea o ripostă adversarului care a încălcat înțelegerea cu privire la încetarea focului.

Activitatea I. R. C. R. în anul 1961

(Urmare din pag. 1)

vor urma cursuri de calificare un număr de aproape 2100 muncitori (zugravi, vopsitori, parchetari, tîmplari, tinichigii, instalatori de apă, caloriferiști, electricieni). In timpul școlarizării, se va pune accentul pe cunoașterea noilor materiale folosite în construcții și pe mica mecanizare.

I.: **Intre întreprinderile raionale de construcții și reparații există o întrecere socialistă, în urma căreia D.G.C.M. acordă unității cu cele mai bune rezultate drapelul de întreprindere fruntașă. Ce ne puteți spune despre rezultatele întrecerii?**

R.: Intr-adevăr, între I.R.C.R.-uri se desfășoară o întrecere susținută pe baza următoarelor criterii: îndeplinirea sarcinii fizice și a sarcinii valorice, reducerea prețului de cost, îmbunătățirea calității lucrărilor, realizarea productivității, reducerea stocurilor supranormative și altele.

Cele mai bune rezultate în întrecere le-a obținut Intreprinderea raională de construcții și reparații 1 Mai. Pe locul 2 s-au clasat I.R.C.R. raional V. I. Lenin, urmînd apoi în ordine I.R.C.R. ale raioanelor N. Bălcescu, 23 August, Tudor Vladimirescu, Grivița Roșie, Gh. Gheorghiu-Dej și I. V. Stalin.

O mențiune specială pentru I.R.C.R. a raionului V. I. Lenin care în anul 1961 a făcut progrese simțitoare în executarea sarcinilor de plan. Dacă la sfîrșitul anului 1960, această întreprindere s-a clasat pe ultimul loc, la sfîrșitul semestrului I al anului 1961 s-a situat pe locul 3 iar la sfîrșitul anului pe locul 2.

★

Intrecerea continuă și în anul 1962. Fondurile sporite alocate în acest an pentru reparațiile de locuințe, creează toate premizele pentru Intreprinderile raionale de construcții și reparații să obțină noi succese în activitatea lor.

CALEIDOSCOP

Cu prilejul recentului turneu întreprins în țara noastră de marele violonist David Oistrah, s-a amintit că nu de mult el și-a făcut debutul ca dirijor. Iată-l aci la pupitrul Orchestrei filarmonice din Moscova cu prilejul concertului care a avut loc la 17 ianuarie în sala mare a Conservatorului din Moscova. Fiul său, Igor, a fost solistul concertului pentru violină de Brahms.

Berze întreprinzătoare

In orice kișlak (sat uzbec) se pot întîlni plopi înalți sau ulmi de cîmp stufoși cu un cuib de barză în vîrf. Toamna păsările frumoase zboară spre sud.

Toamna aceasta în kișlakul Iaipan din regiunea Fergana două berze nu și-au părăsit cuibul. Locuitorii kișlakului se întrebau surprinși: de ce nu au zburat păsările? Cu ce se vor hrăni ele cînd crusta de gheață va acoperi pămîntul?

Enigma s-a dezlegat în scurtă vreme. După cum s-a constatat, în apropierea kișlakului există mlaștini termale unde apa nu îngheață iarna. Berzele întreprinzătoare au aflat aceasta și au rămas pe loc. In prezent de îndată ce răsare soarele, ele zboară spre mlaștini, acolo se încălzesc și găsesc hrana astfel că au uitat oboseala unei deplasări lungi.

● *250 cinematografe din Anglia și-au închis porțile în anul 1961. Numărul spectatorilor de cinematograf a scăzut cu 11 la sută. De cinci ani numărul spectatorilor de cinematograf britanici continuă să scadă.*

10 tone de argint

Pe fundul mării, în largul radei din Nagasaki (Japonia) se află în cala unei nave de război portugheze, scufundată acum 353 de ani, 10 tone de argint în bare. Nava cu vele „Madre de Dios" de 1000 de tone, înzestrată cu 36 de tunuri, a fost scufundată de japonezi în 1609. Acum se fac pregătiri pentru ramfluarea prețioasei încărcături.

● *In R. P. Ungară — la Vaskut — a intrat anul acesta în funcțiune un nou centru vinicol. Se prelucrează acolo zilnic 500 chintale de struguri, budanele sale putînd cuprinde patru mii de hectolitri.*

POLITEȚE VIENEZĂ. — „Și eu trebuie să fiu îngrijit. Rog să aveți înțelegere". Așa se adresează trecătorilor o scară rulantă din pasajul de pe Operngasse (Centrul Vienei).

Noi servicii telefonice

Rețete culinare, scurte consultații de limbi străine, transmiterea unui șlagăr muzical — iată cîteva din noile prestații pe care le va efectua telefonul budapestan solicitatorilor săi. Acestea se vor adăuga la cele existente în prezent: starea timpului, pronosticuri pentru loterie și comunicarea numerelor ieșite la sorți, scurte povești pentru copii etc.

Un oraș satelit al capitalei Estoniei

Intr-o suburbie a orașului Tallin, în mijlocul unei păduri de brazi, s-a început construirea unui oraș-satelit al capitalei estone — Mustamiae. Peste 8—10 ani, populația orașului-satelit va ajunge la 60.000 de locuitori, aproape cît populația orașului Tartu, al doilea ca mărime în republică.

In orașul Mustamiae se va crea un mare complex de clădiri — de studii, de cercetări științifice, de producție și de locuit — ale Institutului politehnic, care va avea 3.000 de studenți.

♦ *Un belgian a întemeiat o întreprindere de asamblare a bicicletelor ale căror piese se aduceau din Germania occidentală. După un interval de timp patronul, întrebat cum îi merg treburile, a răspuns mohorît:*

— Nu îese nimic. De fiecare dată cînd începem să asamblăm o bicicletă, se obține o mitralieră.

Coexistență alpină

După cum relatează ziarul londonez „Daily Express", 12 alpiniști britanici cu experiență se pregătesc pentru o expediție în Pamir, pe care o vor întreprinde împreună cu un grup de alpiniști sovietici. Din echipa britanică, care este condusă de sir John Hunt, fac parte trei membri ai vestitei echipe care a escaladat muntele Everest. Grupul sovietic se va compune din șase alpiniști. Deocamdată englezii învață cu sîrguință limba rusă. Ziarul „Daily Express", care salută această primă mare ascensiune anglo-sovietică, consideră că ea va constitui nu numai o încercare a rezistenței și a nervilor, ci și a colaborării internaționale.

● La Uzina de mașini electronice „Elvro" din Wroclaw s-a terminat construirea celei de-a doua mașini electronice de calcul — „Odra-1002". Noua mașină electronică de calcul, construită în întregime din piese fabricate în Polonia, poate rezolva în medie aproximativ 300 de probleme într-o secundă.

Strămoșul plopilor

Pechtera este un mic orășel în munții Rodopi (R. P. Bulgaria). Cei care au prilejul să viziteze acest orășel trebuie neapărat să se oprească în fața „marelui plop negru" de care locuitorii sînt foarte mîndri. Și plopul își merită faima. Deși istoria sa nu este cunoscută, specialiștii îi apreciază vîrsta la 850—900 de ani. Circumferința trunchiului măsoară 10,20 m, iar coroana sa se ridică la 75 m.

Arborele a căpătat, în urmă cu cîțiva ani, o scorbură în care s-ar fi putut așeza 12 persoane. Pentru a-i prelungi viața autoritățile au cimentat scorbura și au decretat plopul monument natural.

In zilele de vară locuitori din Pechtera vin să se odihnească la umbra plopului, care-și întinde cu dărnicie ramurile.

Răzbunarea soartei

Giuseppe Porti, cunoscut la Milano drept „excentric", era un adversar hotărît al automobilelor. După părerea lui, birja ar constitui mijlocul de transport ideal. Intocmindu-și testamentul, Giuseppe Porti a hotărît să dea o ultimă lovitură automobilelor și a lăsat o parte a averii sale ultimilor trei birjari existenți în Milano.

După moartea lui Giuseppe Porti, birjarii și-au cumpărat cu banii moșteniți... automobile.

● O fabrică belgiană producătoare de otravă pentru șoareci a primit numeroase reclamații, cumpărătorii plîngîndu-se că produsul în loc să distrugă rozătoarele, dimpotrivă le îngrașe.

Fabricantul a retras din circulație doar ambalajul. Produsul este lansat acum cu mare reclamă drept... „întăritor pentru creșterea iepurilor sau altor animale de casă".

Astă-seară, primele încrucișări de crose în „Cupa Bucureștiului"

Iubitorilor de hochei, „Cupa Bucureștiului", care începe astă-seară, le va oferi cîteva partide interesante.

Fără îndoială că atracția acestui turneu o constituie prezența valoroasei echipe sovietice, Torpedo Gorki. Din 1960, cînd ne-a vizitat prima oară, cîștigînd ediția a III-a a „Cupei Bucureștiului", Torpedo și-a îmbogățit substanțial palmaresul. Să nu uităm că anul trecut ea s-a clasat pe locul 2 în campionatul U.R.S.S. (după T.S.K.A.), ceea ce, dat fiind valoarea ridicată a hocheiului sovietic pe plan mondial, constituie o excelentă carte de vizită. Printre performanțele internaționale ale hocheiștilor din Gorki se numără în ultimele două sezoane, victoriile obținute asupra reprezentativelor R.D. Germane (4—3), R.P. Ungare (12—3), Japoniei (4—1), R.P. Polone (7—4). Ca urmare a formei bune a hocheiștilor de la Torpedo, cîțiva dintre ei au fost selecționați în echipa reprezentativă a U.R.S.S. Printre aceștia sînt portarul **Konovalenko** și atacanții **Cistovski** și **Halaicev.** Din lotul care s-a deplasat la București, lipsește Cistovski (golgeter al campionatului U.R.S.S.), care a fost definitiv reținut în lotul pregătit pentru campionatul mondial.

Antrenorul echipei din Gorki, **Dmitri Boghinov,** într-o convorbire cu antrenorul prim al lotului nostru **M. Flamaropol,** i-a spus acestuia : **„Am văzut anul trecut în Elveția, la campionatul mondial, echipa R.P. Romînă. Ea a progresat foarte mult față de formația pe care cu un an în urmă, noi o învinsesem în cadrul „Cupei Bucureștiului". Sînt curios ce surpriză ne rezervă jocul romînilor, anul acesta. Am reținut în orice caz, rezultatele strînse pe care echipa dvs. le-a obținut în fața selecționatei secunde a R.S. Cehoslovace...".** Sperăm și noi, că pregătirea asiduă pe care hocheiștii romîni au făcut-o în ultimele două sezoane le va permite să reducă substanțial din diferența de 8—0 cu care în 1960, fuseseră învinși de Torpedo Gorki...

Din păcate, în ceea ce privește echipa noastră de tineret, aceasta încă nu s-a sudat suficient. Antrenorii ei, **I. Tiron** și **I. Ganga,** au însă posibilitatea să mai remedieze din deficiențele ei, chiar pe parcursul turneului, astfel ca duminică seara în jocul cu Einheit Berlin, valoarea ei colectivă să nu fie mai mică decît nivelul mediu al valorilor individuale ale componenților ei. In acest caz, echipa noastră de tineret ar putea da o replică mai puternică echipei berlineze, care a lăsat o impresie bună publicului bucureștean, prin jocul ei omogen și tehnic.

Reamintim că astă-seară de la ora 18, sînt programate întîlnirile BUCUREȘTI TINERET—TORPEDO GORKI și BUCUREȘTI I—EINHEIT BERLIN.

Sport

PROIECTELE CLUBURILOR BUCUREȘTENE PE 1962

I. T. B.: 32.000 membri și 1480 sportivi clasificați

Și înainte să devină club raional, clubul I.T.B. a fost în atenția iubitorilor de sport din Capitală prin multiplа activitate dusă de sportivii săi în cele 19 secții. Acum, I.T.B. a devenit un club mult mai puternic, cuprinzînd întreaga activitate sportivă din raionul N. Bălcescu și dezvoltîndu-și secțiile de performanță.

Cînd anul 1962 se va sfîrși, numărul membrilor U.C.F.S. din raionul N. Bălcescu va fi de 32.000 iar numărul sportivilor clasificați la I.T.B. va fi de 1480.

Abia a trecut o lună din noul an și clubul I.T.B. este aproape gata să-și îndeplinească primul său angajament. In cinstea Conferinței Uniunii de cultură fizică și sport care se va ține în ziua de 23 februarie, I.T.B. și-a luat angajamentul să prospere cu încă 3500 membri U.C.F.S. și trei noi asociații sportive. Ieri, angajamentul fusese realizat în proporție de 80 la sută. 3000 de oameni ai muncii din raionul N. Bălcescu deveniseră membri ai U.C.F.S., o nouă asociație sportivă se creiase la Școala Comerț 2 iar alte două vor lua ființă zilele acestea la I.M.D. și Întreprinderea Flora.

Astfel, clubul I.T.B. numără azi 28.000 de membri ceea ce înseamnă că realizarea cifrei de 32.000 membri propusă pe 1962 este pe măsura posibilităților clubului.

O TRADIȚIE CE TREBUIE CONTINUATĂ

Din păcate, unele realizări sportive sînt mai puțin lăudate decît altele și de cele mai multe ori pe nedrept. Performanțele și numele performerilor monopolizează de cele mai multe ori atenția iubitorilor de sport, astfel că, în cazul nostru, dacă mulți din aceștia știu că Geta Pitică sau Alexandra Nicolau sînt „itebiste", ei cunosc mai puțin faptul că echipele de juniori la rugbi și hochei ale I.T.B. sînt campioane ale R.P.R. Creșterea și cultivarea juniorilor la un asemenea nivel este desigur mai mult decît lăudabilă. La I.T.B. preocuparea pentru juniori a devenit o frumoasă tradiție. Sînt însă unele semne vizibile de demobilizare la I.T.B. în privința creșterii juniorilor pentru motivul că după depășirea vîrstei de juniorat, foștii juniori iau drumul către alte cluburi.

Fără îndoială însă că asemenea plecări nu trebuie să demobilizeze conducerea și antrenorii cluburilor de pe calea unei asemenea nobile preocupări, sportive, baza dezvoltării sportului de performanță. Tradiția creșterii cu pasiune a tineretului trebuie continuată.

OBIECTIVE NOI

Numeroase obiective stau în fața membrilor clubului I.T.B., porniți pe calea ridicării nivelului calitativ al activității lor. Îmbunătățirea muncii antrenorilor, analiza periodică a muncii birourilor de secții sportive, creșterea nivelului de înstruire, educarea sportivilor, colaborarea permanentă cu școlile patronate de club, dezvoltarea centrelor de copii, sînt numai o parte din noianul de obiective. Printre ele am aflat și unul neîntîlnit pînă acum în planul altor cluburi și anume : organizarea unui corp de corespondenți voluntari pentru informarea rubricilor sportive ale ziarelor din Capitală cu știri din activitatea de zi cu zi a clubului.

Și un obiectiv la a cărui realizare trebuie pornit imediat : amenajarea unei piste pentru atletism la una din bazele din raion, *deoarece în prezent niciun teren de sport din raza raionului N. Bălcescu nu are o asemenea pistă, indispensabilă pentru antrenamente.*

DAN OLTEANU

CÎTEVA CIFRE DE REALIZAT

— 50.000 de participanți la competițiile de masă și campionatele interne.
— 13.000 participanți la gimnastica în producție
— 20.000 de participanți la acțiunile turistice.
— 25 noi secții pe ramură de sport.
— 1500 noi purtători ai insignei G.M.A.

„CUPA ZIARELOR" LA ȘAH

În competiția de șah, dotată cu „Cupa ziarelor" s-au înregistrat pînă în prezent următoarele rezultate : Agerpres — Steagul roșu 3—1 ; Romînia liberă — Sportul popular 3—1 ; Lupta C.F.R. — Munca 3—0 (1) ; Agerpres — Scînteia tineretului 3—0 (1).

DIN NOU ÎNTÎLNIRI SPECTACULOASE ÎN CAMPIONATUL DE BOX

Aseară, în sala de festivități a uzinelor Semănătoarea, s-a disputat cea de a doua reuniune din cadrul fazei pe Capitală a campionatului republican de calificare la box.

Alcătuind un clasament al celor mai frumoase meciuri, atît din punct de vedere tehnic cît și spectacular, pe primul loc am situa confruntarea dintre C. Crudu (S.P.C.) și D. Mușat (Semănătoarea). Fiecare a prezentat caracteristici diferite : Crudu, un element talentat, cu o tehnică excelentă, și deplasări înșelătoare ; Mușat, un pugilist bine dotat fizic, extrem de tenace și cu lovituri foarte dure. După două reprize, Crudu a reușit să acumuleze un ușor avantaj. In ultima repriză, Mușat, în dorința de a reface din handicapul de puncte, a pornit la un atac susținut. Se părea că Mușat va furniza o surpriză, Crudu fiind pus în serioasă dificultate. Crudu însă, cu forțe nebănuite, nu a fost de acord cu intențiile adversarului — reluînd conducerea luptei și prin spectaculoase eschive și lovituri de mare finețe și precizie, în special prin „un-doi"uri, la față și corp, și-a mărit avantajul, repurtînd o dificilă, dar meritată victorie la puncte.

C. Crudu (dreapta) plasînd o nouă directă de stînga

De asemenea, merită să subliniem întîlnirea dintre Gh. Barbure (Dinamo) și F. Iancu (Grivița Roșie). A fost o dispută dură, în care fiecare boxer a căutat mai mult plasarea unei lovituri decisive. In primele două reprize, niciunul nu s-a detașat, fiecare blocîndu-se atent. Apoi, Barbure a prins cu un fulgerător croșeu de stînga, descoperită fața lui Iancu care a trebuit să se odihnească 6 secunde la podea. O nouă căzere a lui Iancu a silit pe arbitru să oprească lupta și să-l declare pe Barbure învingător prin abandon. Atît învingătorul cît și învinsul au demonstrat calități, anunțîndu-se ca elemente cu frumoase perspective de progres.

Rezultatele celorlalte meciuri : P. Raneti (C.S.S.) b.p. pe V. Arghir (C.S.S.) ; Gh. Lupu (S.P.C.) b. p. pe Gh. Nae (Voința) ; N. Hîrșu (Dinamo) b. p. pe T. Ioniță (Rapid) ; C. Zisu (I.T.B.) b. abandon pe A. Țene (Metalul) ; I. Crăciun (S.P.C.) b. p. pe M. Niculae (C.S.S.) ; P. Anghel (Progresul) b.p. pe Gh. Vișan (C.S.S.) ; I. Tănăsoiu (Metalul) b.p. pe C. Popescu (I.T.B.) ; E. Stăncescu (Rapid) b. abandon pe A. Manceriu (Dinamo).

DAN PORUMBACU

Mîine după-amiază, de la ora 18.30, va avea loc în sala I.C.F. de la stadionul Republicii, ședința plenară a comisiei orășenești de box, în cadrul căreia se va analiza activitatea pe anul 1961.

„CUPA DE IARNĂ" LA TENIS

In „Cupa de iarnă" la tenis, ieri s-au disputat cele mai multe întîlniri: opt dintre care patru feminine contînd pentru primul tur.

Cel mai frumos meci al zilei ca de altfel și al turneului l-au furnizat tinerii selecționați în lotul pentru „Cupa Galea", C. Popovici și S. Dron. Dron s-a dovedit, o bună parte din meci, mai activ, venind foarte des la fileu, însă loviturile lui de atac, nu au putut să surprindă defensiva lui Popovici. Astfel, Popovici, mai rezistent fizic și mai rutinat, a preluat spre sfîrșit inițiativa, terminînd învingător cu 5—7, 6—4, 6—2.

Celelalte întîlniri, inclusiv cele feminine au fost, cu mici excepții, dezechilibrate, favoriții tranșînd fără dificultate în favoarea lor partidele susținute: Bardan — Ionescu 6—1, 6—3; C. Năstase — Andreescu 6—1, 6—2; Bosch — Burcescu 6—3, 8—6; Cristea — Cruceanu 6—3, 6—2; Julieta Namian — Doina Ioanid 6—2, 6—0; Eleonora Roșianu — Gabriela Voinescu 6—0, 6—1; Cristina Doboșiu — Carla Klahre 6—1, 6—1.

La zi ● La zi

● Echipa de fotbal Dinamo București va servi ca parteneră într-un meci amical, reprezentativei de fotbal a R.P. Bulgaria care se pregătește pentru campionatul mondial. Meciul va avea loc la 4 martie la Sofia.

● La Tușnad, Emilian Papuc (Dinamo București) și Eva Farkaș (Mureșul Tg. Mureș) și-au menținut titlurile de campioni absoluți ai R.P.R. la patinaj.

● Astăzi, de la ora 15,30 pe stadionul Giulești, va avea loc întîlnirea de fotbal dintre divizionara A, Rapid și lotul de juniori U.E.F.A.

● In cadrul semifinalei „Cupei campionilor europeni" la tenis de masă, cîștigătoarea primei ediții, formația clujeană. C.S.M. va juca la Zagreb, cu Graficki. Intîlnirea urmează să aibă loc la începutul lunii viitoare.

● Valerii Brumel a fost distins cu premiul Helms, fiind considerat sportivul nr. 1 al Europei. Acest premiu se acordă anual în S.U.A. celui mai bun sportiv de pe fiecare continent.

Duminică, pe stadionul I. T. B.

Se inaugurează sezonul de rugbi

Rugbiștii își inaugurează sezonul competițional pe 1962, participînd la „Cupa 6 Martie", întrecere care începe duminică.

La această primă competiție rugbistică a anului au fost invitate să participe opt formații fruntașe din Capitală : Steaua, Grivița Roșie, Dinamo, Știința, Flacăra Roșie, Metalul, I.T.B. și Progresul. In prima etapă, duminică la ora 10, pe stadionul I.T.B. sînt programate jocurile : Flacăra Roșie — Metalul ; Știința — Progresul ; Grivița Roșie — Dinamo ; I.T.B. — Steaua. Durata unui meci va fi de două reprize a 30 minute fiecare, cu o pauză de 5 minute între acestea. In caz de egalitate, fiecare echipă va executa — pentru a se putea efectua departajarea — cîte 5 lovituri de pedeapsă.

Echipele învingătoare în etapa inaugurală se vor întîlni — după o prealabilă tragere la sorți — în semifinale (18 februarie). Finala competiției e programată la 25 februarie.

De menționat că, în eventualitatea că echipa Știința București nu se va putea prezenta la competiție — jucătorii ei sînt plecați în tabere, la munte — în locul ei va participa formația Știința Petroșeni.

★

Marți 13 februarie, de la ora 19, în sala „Ecranul" (bd. Magheru) va avea loc ședința comisiei orășenești de rugbi. In cadrul acestei ședințe se va face analiza activității pe anul 1961.

UNDE MERGEM

TEATRE

SPECTACOL MUZICAL COREGRAFIC dat de Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei — *Sala Palatului R.P.R.*, ora 19.30.
OEDIP — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.
VINZĂTORUL DE PASĂRI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.
OAMENII ÎNVING — (spectacol televizat) — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.
PASSACAGLIA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.
MENAJERIA DE STICLĂ — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.
CÎND ÎNFLORESC MIGDALII — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.
CÎNTĂ PRIVIGHETORILE — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.
VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.
UN MILION PENTRU UN SURÎS — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.
PIGULEȚE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.
DOI LA ARITMETICĂ — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel.15.07.44, ora 17.
REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
CONCERT ÎN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.
7 NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.
CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor : Paavo Berglund (Finlanda). Solistă : Silvia Șerbescu — pian — *Studioul de Concerte al Radioteleviziunii*, ora 19.45.
DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.15.00, ora 20.
DOCTORUL AUMADOARE — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.
CACTUS I-ul ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică, sala Academiei*, ora 16.
BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBĂ — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 19, 21 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.
FRUMOASA LURETTE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21.
ÎNSULA — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21.
PROFESORUL MAMLOCK — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21 ; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.
MUZICANTUL ORB — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84 ora 15.15, 17, 18.45, 20.30 ; *Moșilor* 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.
FACLII — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16, 18.15, 20.30.
MARINARUL ÎNDRĂGOSTIT — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
DRUMUL SPRE ÎNALTA SOCIETATE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.
POVESTE DESPRE O FATĂ — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.
ALEKSANDR NEVSKI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.
COADA PRIVIGHETORII — ANIMALELE ARCTICE — JOS DIN PAT — VREAU SĂ ȘTIU TOT Nr. 18 — EL GRECO ÎN TOLEDO — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.
CAZACII — *13 Septembrie*, str. Doamnei, 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.
ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 14, 16, 18.15, 20.30 ; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.
BALADA SIBERIEI — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.
NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.
TOM-DEGETELUL — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16.30, 18.35, 21.05 ; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 18.45, 21.
CÎNTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30.
FATA CU CHITARA — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, 16.25.39, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30.
PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.03.47, ora 16,45, 20,15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 19.45.
SECERIȘUL VERDE — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, 16, 18, 20.
ROSEMARIE — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.59.82, ora 15, 17, 19, 21.15.
SALT SPRE GLORIE — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30 ; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
PORTO-FRANCO — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.
ZECE PAȘI SPRE RĂSĂRIT — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.
CĂLĂTORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16.30, 19.30.
CER SENIN — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.
PRIMĂVARA FETELOR — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.
DON GIOVANNI — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.
TE IUBESC VIAȚA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.
FLĂCĂRI ÎN TAIGA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.
C. David, șos. Cringași 42, tel. 17.58.81, ora 15.30, 18, 20.30.
IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 19.30.
BUFONUL REGELUI — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.
CAIDUL — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.
SECȚIUNEA A V-a — *Bolesław Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Construind socialismul, întărim pacea", program de cîntece. 17.30 Jurnal de întrecere. 17.45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.20 Din activitatea sfaturilor populare: Zonele legumicole în jurul centrelor muncitorești, în preocuparea sfaturilor populare. 18.30 Ciclul : „Cultura muzicală românească în anii puterii populare". Cîntecul de masă (reluare). 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică ușoară. 19.45 Transmisiune din Studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Paavo Berglund (Finlanda). In pauză: Lucrări literare sovietice propuse pentru „Premiul Lenin" pe anul 1962. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Uverturi și potpuriuri. 17.30 Sfatul medicului: Miopia la copii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară de compozitori din R.P. Bulgaria. 18.25 Soliști și formații artistice de amatori participante la cel de-al VI-lea Concurs pe țară. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd. „Cîntecul comsomoliștilor din anul 1920" de Feltzman. 19.00 Concertul în si bemol major pentru violoncel și orchestră de Boccherini. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Muzică de dans. 20.20 Noapte bună, copii: „Lăudăreața" de Eugen Petrescu. 20.30 Concert de muzică populară românească. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Formații românești de muzică ușoară. 21.45 Părinți și copii: „Cartea, un bun prieten al elevului". 22.00 Valsuri din operete. 22.30 Cantonete. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Preludii pentru pian, interpretate de Aldo Ciccolini. In program: 12 preludii de Debussy.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece și jocuri populare românești 5.30 Piese de estradă. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată la acordeon. 6.30 Emisiunea pentru sate : Gunoiul de grajd, un valoros îngrășămînt. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece sportive. 7.30 Sfatul medicului : Alimente excitante și alimente calmante. 7.35 Anunțuri, muzică . 7.45 Muzică instrumentală. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică populară românească 9.00 Din dansurile simfonice ale compozitorilor romîni. 9.30 Muzică din operete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică ușoară. 10.35 Piese corale românești. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Concert simfonic. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Muzică de estradă. 12.45 Cîntece populare moldovenești. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară sovietică. 14.30 Duete vocale și instrumentale de muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Trio în re minor de Mendelssohn Bartholdy. 15.45 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Cluj. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 „Tineret, mîndria țării", program de cîntece.

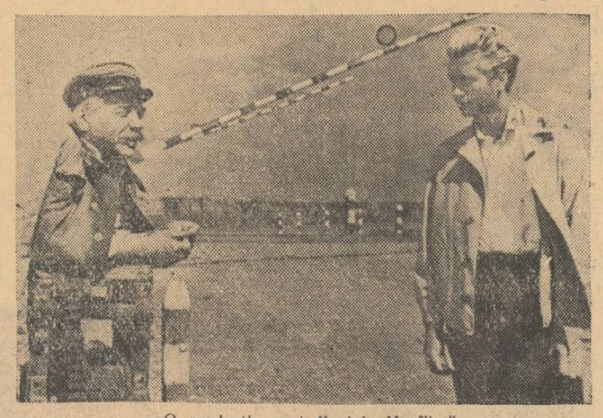
TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Filmul pentru copii : **„O căsuță ciupercuță"** — o producție a studiourilor sovietice. 19.30 Transmisiune de la Teatrul Național „I. L. Caragiale" **„Oamenii învinș"** de Al. Voitin. In pauze : Prin muzeele Capitalei : Muzeul Storck, de Marin Mihalache. Poșta televiziunii. In încheiere : ultimele știri.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"
bd. Magheru nr. 20 — telefon : 12.90.05
Sîmbătă 10 februarie ora 19,30
Reluarea într-o nouă montare a marelui succes
— al 400-lea spectacol —
Capodoperă a dramaturgiei românești
„Vlaicu Vodă"
Piesă în 5 acte în versuri de ALEXANDRU DAVILA
în rolul titular: GEORGE VRACA, artist al poporului și AUREL ROGALSCHI
Regia: ION SAHIGHIAN — maestru emerit al artei
Decoruri — costume: TRAIAN CORNESCU — artist emerit
Biletele s-au pus în vînzare la casele de bilete ale Teatrului „G. I. Nottara" din bd. Magheru nr. 20 și bd. 6 Martie nr. 2.

ÎN CURÎND PE ECRANE
noul film sovietic
DRAGOSTEA LUI ALIOȘA



O producție a studioului „Mosfilm"
în rolurile principale cunoscuții actori
LEONID BÎKOV și A. ZAVIALOVA

UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA"-IAȘI
— REGTORATUL —
anunță scoaterea la **CONCURS**
a următoarelor posturi didactice :
Facultatea de matematică și fizică
Postul de asistent catedra IV — Matematici generale, poziția 11
Facultatea de filologie
Postul de asistent catedra XXI — Limba română, poziția 12.
Postul de asistent catedra XXI — Limba română, poziția 16.
Postul de asistent catedra XXI — Limba română, poziția 22.
Postul de asistent catedra XXI — Limba română, poziția 23.
Postul de asistent catedra XXII — Literatură română, poziția 26.
Postul de preparator principal catedra XXII — Literatură română, poziția 19.
Postul de asistent catedra XXIV — Limba și literatura rusă, poziția 12.
Postul de asistent catedra XXIV — Limba și literatura rusă, poziția 21.
Postul de asistent catedra XXIV — Limba și literatura rusă, poziția 24.
Postul de asistent catedra XXIV — Limba și literatura rusă, poziția 23.
Postul de asistent catedra XXIV — Limba și literatura rusă, poziția 19.
Postul de asistent catedra XXV — Limbi străine, poziția 8.
Postul de asistent catedra XXV — Limbi străine, poziția 9.
Postul de șef de cabinet catedra XXV — Limbi străine, poziția 10
Facultatea de istorie-filozofie
Postul de preparator principal catedra XXVI — Economie politică, poziția 12.
Facultatea de științe juridice
Postul de șef de cabinet catedra XX B — Teoria statului și dreptului, poziția 9.
Catedra de educație fizică
Postul de asistent catedra XXXIII — Educație fizică, poziția 8.
Cererile se depun la Rectoratul Universității „Al. I. Cuza" din Iași, calea 23 August nr. 11, în termen de o lună de la data publicării. Cererile vor fi însoțite de următoarele acte :
— copie legalizată după actele de studii ;
— lucrările științifice ale candidatului ;
— certificatul de caracterizare a activității profesionale și obștești eliberat de instituția (întreprinderea) la care își are funcția de bază sau recomandarea șefului de catedră, în cazul cînd candidatul funcționează în învățămînt ;
— certificatul de vechime în muncă eliberat de unitatea în care lucrează ;
— memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.
Cei ce funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului sau directorului acesteia, înscrierea la concurs.
Concursul va avea loc la Universitatea „Al. I. Cuza" din Iași. Data concursului va fi anunțată candidaților ulterior.

Oferte de serviciu

UZINELE „SEMĂNĂTOAREA", București, Splaiul Independenței nr. 319, caută ingineri principali proiectanți și tehnologi, ingineri proiectanți și tehnologi, proiectanți de S.D.V. și tehnologi, inginer constructor șef atelier edile, strungari, toate categoriile, frezori categ. 6—8, borwerkist categoria 6—8, rectificatori categoria 6—7, ascuțitor categ. 6, ajustor sculer categ. 7—8 și rabotori categoria 4—7. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.16.70.

INTREPRINDEREA prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1 tramvai 10, stația Occidentului, caută STATISTICIENI, CONTABILI, TEHNICIENI RADIO, TEHNICIENI TOPO, CONDUCATORI AUTO, INGINERI GEOFIZICIENI, INGINERI ELECTRONIȘTI, INGINERI FORAJ și MAIȘTRI FORAJ.

O.C.L. ALIMENTARA raionul T. Vladimirescu, str. Sf. Gheorghe Nou nr. 23, caută gestionari de raion pentru specialitatea cafea — dulciuri, preferabil cu utilajul propriu. Doritorii se vor adresa la sediul organizației zilnic, între orele 12 și 16.

I.C.L.B. str. Leon Vodă nr. 1, caută RUTIERIȘTI pentru UTOS. — 26 noi.

I.C.I.L. București din șos. Pantelimon nr. 111, caută contabil pentru subunitățile sale din Fetești, Drăgănești-Vlașca și Alexandria. Condiții de angajare: studii medii și cel puțin 3 ani în contabilitatea industrială. De preferat ca solicitanții să aibă domiciliul în raza localității arătate.

FABRICA „REACTIVUL" București, str. PUCHENI nr. 42, telefon 23.21.00, caută operatori chimiști calificați cu cel puțin 3 ani vechime în producție, în industria chimică, precum și tehnician normator. Prezentarea zilnic între orele 8 și 10.

O.C.L. produse industriale raionale Lenin — Gh. Gheorghiu-Dej, bd. 6 Martie nr. 9 et. III, caută REMIZIERI sezonieri pentru desfacerea de mărțișoare. Prezentarea între orele 13 și 16 cu cerere scrisă.

I.I.S. „FULGER", comuna Bragadiru, raionul Lenin, caută ingineri specialitatea „tehnologia produselor alimentare" pentru funcția de șef secție spirt-drojdie, INGINER MECANIC sau electromecanic și TEHNICIAN ENERGETIC cu studii corespunzătoare. Informații suplimentare telefon 23.58.80.

INTREPRINDEREA regională de prestații și construcții București (I.R.P.C.B.) caută SOBARI teracotiști (C. 6 și C. 7) pentru lucrări în cuprinsul unor raioane din regiunea București. Prezentarea la sediul din București, șos. Panduri nr. 24, între orele 12 și 14.

ÎNTREPRINDEREA METALURGICĂ „DEALUL SPIREI"
BUCUREȘTI
str. Serg. Nuțu Ion nr. 44
ține CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi de maiștri :
— MAISTRU prelucrări mecanice prin aschiere;
— MAISTRU LĂCĂTUȘ construcții ;
— MAISTRU SUDOR.
Concursul se va ține pe data de 1 aprilie 1962 la sediul întreprinderii.

I.R.C.R. „23 AUGUST"
cu sediul în București
str. Ștefan Mihăileanu nr. 20
angajează prin CONCURS
INGINERI, TEHNICIENI și MEȘTERI ȘANTIER, cu actele de studii necesare pentru funcțiile respective.

UZINA METALURGICĂ TUDOR VLADIMIRESCU
DIN BUCUREȘTI
strada Ostrov nr. 3
ține CONCURS
pentru ocuparea unui post de MAISTRU SCULER pentru scularie, un post MAISTRU CONSTRUCTOR AUTO la secția Autobuze și un post MAISTRU VOPSITOR AUTO. Inscrierile la concurs se primesc pînă la 15 februarie 1962.

DISERTAȚIE
În ziua de 21 februarie 1962 ora 18 are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București — bd. dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Rolul temperaturii în evoluția sifilisului experimental la iepure" de către tov. dr. Popescu Aristotel.
Conducător științific oficial : Prof. dr. Longhin Scarlat — doctor în științe medicale de la I.M.F. București.
Referenți științifici oficiali : — Prof. dr. Năstase Gheorghe — doctor în științe medicale — de la Institutul de Medicină Iași;
— Prof. dr. Tirlea Petre — doctor în științe medicale — de la Institutul de Medicină Timișoara;
— Prof. dr. Teodorescu Ștefan — doctor în științe medicale — de la I.M.F. București.
Lucrarea în manuscris se găsește la Biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

Disertație
În ziua de 21 februarie 1962 ora 18 are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București — bd. dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Rolul temperaturii în evoluția sifilisului experimental la iepure" de către tov. dr. Popescu Aristotel.
Conducător științific oficial : Prof. dr. Longhin Scarlat — doctor în științe medicale de la I.M.F. București.
Referenți științifici oficiali : — Prof. dr. Năstase Gheorghe — doctor în științe medicale — de la Institutul de Medicină Iași;
— Prof. dr. Tirlea Petre — doctor în științe medicale — de la Institutul de Medicină Timișoara;
— Prof. dr. Teodorescu Ștefan — doctor în științe medicale — de la I.M.F. București.
Lucrarea în manuscris se găsește la Biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

FABRIC

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2650 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 9 FEBRUARIE 1962

In vederea îndeplinirii cu succes a sarcinilor de plan pe 1962

Oamenii muncii din întreprinderile orașului își iau angajamente însuflețite în întrecerea socialistă

La uzina „Semănătoarea"

Aspect de la adunarea ce a avut loc la uzina „Semănătoarea"

Către clubul uzinei „Semănătoarea" se îndreptau ieri sute de constructori de mașini agricole, muncitori, ingineri și tehnicieni.

S-au adunat să discute în lumina prevederilor Directivelor C.C. al P.M.R. despre noi căi și metode de valorificare a rezervelor interne în vederea îndeplinirii și depășirii sarcinilor de producție pe anul 1962.

... Pe baza propunerilor făcute de numeroși vorbitori, care au subliniat că există încă însemnate rezerve în ceea ce privește folosirea cu mai multă pricepere a mașinilor și utilajelor, introducerea pe scară mereu crescîndă a tehnicii noi a fost concretizat angajamentul uzinei „Semănătoarea" în întrecerea socialistă.

• să realizeze peste plan; 3.000.000 lei economii; și 2.000.000 lei beneficii;

• să execute din material economisit 50 de combine C.S.U.; și 50 combine C1:

• să îmbunătățească performanțele combinei C1 și a cositoarei purtate prin:

— introducerea unui decuplator;

— eliminarea opririlor cauzate de înfundarea tobei combinei;

— introducerea acționării hidraulice la dispozitivul de ridicat al abatorului.

• Să îmbunătățească continuu calitatea produselor prin aplicarea și extinderea unor noi procedee tehnologice, cum ar fi:

— extinderea sudurii în mediu de bioxid de carbon la încă 20 de subansamble;

— extinderea călirii prin curenți de înaltă frecvență la reperele combinei de recoltat siloz.

• Extinderea electronituirii la 30 subansamble.

• Sporirea productivității muncii prin:

— trecerea la montajul pe conveiere, în flux continuu, al combinei C1;

— mecanizarea transportului fontei lichide la turnătorie;

— mecanizarea executării mezurilor în turnătorie, cu ajutorul unei mașini speciale.

La fabrica de confecții și tricotaje

Colectivul de muncă al Fabricii de confecții și tricotaje-București a acumulat o bogată experiență în întrecerea socialistă. Fiecare an a însemnat succese și mai mari în îndeplinirea planului de producție, în creșterea productivității muncii, în reducerea prețului de cost, în îmbunătățirea calității produselor. Ieri, muncitorii, tehnicienii și inginerii întreprinderii au analizat, în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste, posibilitățile de îmbunătățire continuă a calității produselor, de reducere a prețului de cost, de creștere a productivității muncii. In cadrul adunării pe fabrică, ei s-au angajat:

— Să depășească planul de producție, la confecții, cu 1,5 la sută, la tricotaje din bumbac cu 4,2 la sută, la ciorapi cu 1 la sută.

— Productivitatea muncii să crească cu 2,2 la sută.

— Să realizeze economii peste plan în valoare de 6.000.000 lei și beneficii peste plan în valoare de 8.000.000 lei.

— Depășind planul de calitate colectivul fabricii s-a angajat să lărgească mult sortimentele, prin introducerea în producție a 200 modele noi.

— Va fi extins mult sistemul de preambalare a produselor, pe cele mai multe aplicîndu-se sigilii „Calitate superioară".

La uzina de aparataj electrotehnic

In cadrul unei entuziaste adunări electrotehnicienii de la Uzina de aparataj electrotehnic și-au luat — între altele — următoarele angajamente:

• Vom da peste sarcinile de plan numeroase produse printre care:

— 2500 linii centrale telefonice automate;

— instalație pentru telemecanizarea a 180 de sonde;

• Vom asimila noi produse și vom îmbunătăți calitatea celor existente prin:

— introducerea reglajului cu amplificator magnetic la fabricarea redresoarelor;

— punerea în fabricație a unui nou tip de telefon antigrizutos și a unui nou aparat telefonic de operatoare;

— proiectarea unei centrale telefonice cu comenzi electronice.

— lărgirea sortimentelor de fabricație în domeniul automatizării pentru echipamentul stațiilor de cale ferată.

VOM REALIZA ECONOMII SUPLIMENTARE ÎN VALOARE DE 4.000.000 LEI.

LA UZINA DE UTILAJ CHIMIC ȘI PETROLIER

Peste o mie de muncitori, ingineri și tehnicieni au participat ieri la adunarea care a avut loc la Uzina de utilaj chimic și petrolier. Mulți dintre ei au făcut valoroase propuneri privitoare la căile pentru îndeplinirea și depășirea planului pe anul 1962. Comunistul Aurel Petric s-a angajat în numele turnătorilor de oțel să reducă procentul de rebuturi cu 5 la sută față de cel admis, să facă importante economii de materiale, să extindă procedeele moderne de turnare. Marin Bobe a dat citire angajamentelor forjorilor, iar inginerul Simion Suciu, șeful sectorului 3 cazangerie a făcut cunoscute angajamentele acestui colectiv de muncă. Au urcat la tribună strungari, frezori și alți muncitori, scoțînd în evidență marile posibilități de punere în valoare a rezervelor interne pentru realizarea sarcinilor sporite din acest an.

Iată care sînt principalele angajamente ale colectivului de muncă al Uzinei de utilaj chimic și petrolier.

• Pentru asimilarea de produse noi, vom realiza înainte de termen unele obiective principale ale planului tehnic, după cum urmează:

— cazanele de 50 și 100 g.kal. pentru termoficarea unor raioane din orașul București și a altor centre industriale, se vor livra cu un trimestru înainte de termenul stabilit în planul tehnic;

— cazanul de 50 tone abur/oră pe lignit, se va realiza cu 45 de zile înainte de termen;

— se vor proiecta suplimentar față de planul tehnic, unitățile de pompaj de 0,5 și 1 tone.

• Pentru îmbunătățirea tehnologiei de fabricație, se vor extinde suplimentar următoarele procedee tehnologice:

— turnarea în cochile a 200 tone de repere peste cifra planificată;

— se va extinde sudura automată cu 8 la sută peste nivelul planificat;

— se va înlocui croitura mecanică cu croitura electro-pneumatică în proporție de 80 la sută;

— se va introduce fonta nodulară la o serie de repere ale pompei triplex și ale unităților de pompaj.

Prin aplicarea acestor măsuri, colectivul uzinei s-a angajat să realizeze planul de producție-marfă în proporție de 101 la sută și să dea economii peste plan în valoare de 1.500.000 lei, iar beneficii peste plan în valoare de 1.000.000 lei. Prin gospodărirea cu grijă a metalului, vom realiza economii suplimentare de metal de 400 de tone.

CABINET

Tartarin salvează... capitalismul

Un fenomen despre care se vorbește în Franța: Tartarin, ridicolul Tartarin, — tarasconezul care, pentru a-și ascunde neputința și frica, se visa eroul unor fantastice aventuri — și-a făcut reapariția... A evadat din cărțile lui Alphonse Daudet, dar nu pentru a porni iarăși la vînătoarea de lei sau la escaladarea Alpilor. Politica i se pare astăzi un domeniu mai demn de legendara lui „temeritate", decît pustiurile încinse sau crestele înghețate. Da, Tartarin din Tarascon a părăsit filele „Minunatelor isprăvi" pentru a se dedica unei încercări grandioase: salvarea capitalismului de la pieire..

Pentru ca oamenii să nu-i pomenească de esecurile sale penibile de altă dată, Tartarin și-a luat un pseudonim, numindu-se acum Jules Le Tac, înarmat cu noua sa legitimație, a ajuns unul dintre conducătorii partidului guvernamental din Franța: U.N.R. (Uniunea pentru noua republică), calitate în care a lansat o deviză mult mai năpraznică decît strigătele scoase de el pe vremea cînd căuta fiare prin tufișurile algeriene. Deviza sună așa: „Să fie șterse de pe hartă politică zona roșie Ivry-Aubervilliers". Precum se știe, Ivry și Aubervilliers sînt sectoare mărginașe ale Parisului, locuite îndeosebi de muncitori, unde, de mulți ani, majoritatea în consiliile comunale este alcătuită din comuniști. Asadar, aceste consilii comunale și alegătorii lor l-au stîrnit pe Tartarin, trezind în el ambiția de a porni din nou la luptă.

Dar să nu ni-l închipuim încărcat, ca în trecut, cu două puști, un pistol și un cuțit de vînătoare (căci nu s-a înscris încă în O.A.S.). Nu, deocamdată el dorește să termine cu municipalitățile roșii și, în genere, cu comuniștii, pe calea „propagandei", prin „asocierea muncii cu capitalu". Ce vrea să însemne asta? Partidul lui Tartarin-Le Tac a cerut (și guvernul a votat o lege în acest sens) ca între muncitorii și patronii francezi să se încheie un soi de contracte de colaborare, prin care primii să se declare gata a renunța la greve și la orice alte acțiuni revendicative, iar ceilalți să se angajeze... a profita cît mai mult de pe urma dezarmării muncitorilor. Spre marea dezamăgire a lui Tartarin și a prietenilor săi, însă, ideea aceasta nu a prins în rîndurile muncitorilor. Cum să-i determine, totuși, să semneze contractele desființării luptei de clasă? Partidul U.N.R. a găsit soluția. Nu vor muncitorii să încheie de bună voie contractele de frăție cu patronii lor? Atunci, guvernul să fie împuternicit a introduce obligația acestor contracte!...

Cum se realizează „asocierea muncii cu capitalul" o arată, bunăoară, uriașul combinat poligrafic construit recent la periferia Parisului. Cabinetul patronului este despărțit de marea hală a întreprinderii numai prin pereți de sticlă. Ceea ce îi îndreptățește pe stăpîn să declare cu mîndrie: „...De aici pot să văd cum lucrează muncitorii mei, iar ei pot vedea cum muncesc eu. Capitalul controlează munca, iar munca controlează capitalul"...

Acest fel de „control reciproc" a făcut posibil ca, în anii actualei guvernări, profiturile marilor monopoluri franceze să crească cu circa 50 la sută, în timp ce venitul real al familiei de muncitori a scăzut în medie cu 7,5 la sută. Concomitent, drepturile democratice au fost tot mai mult amputate. E de mirare că există „zone roșii" pe harta politică a Franței, că proletariatul francez, în frunte cu partidul său, reprezintă o forță pe care burghezia zadarnic încearcă să o abată de la lupta sa? (Numai în ultimul timp în rîndurile comuniștilor au intrat încă 15.000 de muncitori).

Tartarin, totuși, se agită, combate, inventează... Ar trebui să țină minte că, atunci cînd a ieșit pentru prima oară în lume, în ciuda marii „îndrăzneli" cu care l-a înzestrat Daudet, el a izbutit să împuște doar un leu îmblînzit, bătrîn și orb!

ANTON CELARU

Prin Capitală

Alte unități comerciale la parterele noilor blocuri

Rețeaua unităților comerciale din Capitală se îmbogățește cu o serie de noi magazine, amenajate la parterele blocurilor construite în cal. Griviței, Piața Gării de Nord și Piața Chibrit.

In Piața Gării de Nord, s-a deschis astfel, o unitate de prezentare și desfacere a cadourilor și podoabelor, iar la parterul blocurilor construite în cal. Griviței 286—288 s-a amenajat un centru pentru desfacerea cărnii.

O.C.L. „Alimentara" din raionul Griviței Roșie va deschide peste cîteva zile, în Piața Chibrit, blocul N, un magazin cu autoservire, pentru desfacerea produselor alimentare, un magazin pentru desfacerea produselor lactate și o unitate de mezeluri-brînzeturi.

Joia tineretului

— Niciodată n-a fost așa de frumos ca astăzi — mărturisea colegilor săi bucuria de care era cuprins, un tînăr îmbrăcat în uniformă de elev.

Toți împărtășeau aceeași deplină bucurie. Aveau și de ce. Au mai participat ei la manifestările cultural-distractive ale casei de cultură a tineretului din raionul I. V. Stalin, dar joia tineretului de ieri a fost cu totul deosebită. Sala de marmură, îmbodobită de sărbătoare, a fost mai frumoasă ca oricînd. În acest cadru solemn sutele de tineri au ascultat cu emoție expunerea privind însemnătatea evenimentului de a deveni membru al organizației revoluționare de tineret, precum și despre importanța carnetului roșu de U.T.M. Unui număr de 50 de tineri, muncitori de la Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii", Întreprinderea de instalații București, întreprinderea poligrafică „13 Decembrie 1918", elevi de la școlile profesionale și medii de cultură generală li s-a înmînat carnetul roșu de membru al Uniunii Tineretului Muncitor. Apoi în cadrul reuniunii tovărășești tinerii au dansat, au legat noi prietenii și au participat la diferite jocuri distractive. La programul artistic și-au dat concursul formația de fluieraș și orchestrele de muzică ușoară și cea de muzicuțe cu soliști de la Direcția P.T.T.R. a Capitalei și Regiunii București. Pe lîngă acestea, programul joii tineretului a cuprins și un interesant caleidoscop cultural-științific.

Bucuria tinerilor pe care-i vedeți în fotografia noastră este pe deplin justificată.

În curînd piloții pleacă în campania agricolă

Zilele acestea, la aerobaza utilitară din Otopeni se fac intense pregătiri în vederea începerii campaniei de împrăștiere a îngrășămintelor chimice. În prealabil piloții au fost plecați în țară pe terenurile gospodăriilor agricole de stat pentru a constata dacă există condiții prielnice de împrăștiere. La aerobază se fac ultimele pregătiri: se revizuiesc aparatele de zbor, instalațiile speciale de împrăștiere etc. Peste cîteva zile circa 12 echipaje de zbor vor decola pentru a împrăștia îngrășămintele chimice deasupra terenurilor gospodăriilor agricole de stat din regiunile București, Dobrogea, Banat și Oltenia.

Azi, în librării

Romain Rolland: Jean Cristoph. Ediția a doua, Editura pentru literatură universală — vol. I, II și III, 1707 pagini, 41 lei.

I. Popescu-Puțuri: Se naște întrebarea, Editura pentru literatură, 302 pagini, 6,75 lei.

P. Klușanțev: Spre alte planete. Editura Tineretului, 64 de pagini, 8 lei.

CONSFĂTUIREA CADRELOR DIDACTICE DIN ȘCOLILE ȘI SECȚIILE SERALE

Preocupată de îmbunătățirea continuă a condițiilor desfășurării procesului instructiv-educativ din școlile și secțiile serale, Secțiunea de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei a organizat o consfătuire a cadrelor didactice la care participă profesori, directorii școlilor serale, secretarii organizațiilor de partid din școli, inspectorii secțiilor raionale de învățămînt, reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii și invitați.

Cu acest prilej a fost prezentată darea de seamă asupra activității instructiv-educative pe semestrul I al anului școlar 1961—1962.

Simbătă se vor desfășura, pe secții de specialitate, ședințele cercurilor pedagogice.

Concurs de creație în sectorul textil

Zilele trecute a avut loc o consfătuire organizată de Direcția generală a industriei linii și mătăsii din Ministerul Industriei Ușoare cu directorii și creatorii de modele din sectorul mătăsii. Cu acest prilej au fost revăzute și completate sarcinile de creație pentru anul 1962. In cadrul consfătuirii s-a luat hotărîrea organizării unui concurs de creație de țesături de vară pentru rochii.

Săptămîna viitoare pe ecrane

„DRAGOSTEA LUI ALIOȘA" — — este unul din filmele anului trecut pe care publicul și critica sovietică le-au întîmpinat cu cea mai mare căldură. Regizorul S. Tumanov a reușit un poem delicat despre o dragoste care răspîndește nu numai fericire în inimile celor care se iubesc ci și lumină celor din jur. In rolul lui Alioșa apare tînărul dar deja cunoscutul actor sovietic Leonid Bikov iar în cel al Zinkăi, aleasa eroului filmului, actrița Alexandra Zavialova.

„CETATEA HURRAMZAMIN", această producție a studioului Tadjikfilm nu este un documentar geografic, așa cum s-ar părea după titlul sub care rulează pe ecranele noastre, ci reprezintă ecranizarea unei legende reproduse după marele poet tadjik Firdusi. Legenda, cuprinsă în celebra epopee „Șah Name" povestește despre faptele de vitejie ale unui simplu fierar, Kova, care ar fi trăit cu mai mult de o mie de ani înaintea noastră într-una din tainicele cetăți ale Orientului.

„FII FERICITĂ, ANI": Andrei Petrovici, un pilot sovietic, vine să-și petrecă zilele concediului în Bulgaria. Întîmplarea vrea ca șoferul care are sarcina să-l poarte prin țară, să fie tînăra Ani. Dar frumoasa Ani este implicată într-o serie de încurcături sentimentale, din care numai șiretenia și tactul vîrstnicului ei însoțitor o pot scoate cu bine la capăt. Aceasta este intriga comediei pline de haz produse de cinematografia bulgară. Vladimir Iancev, regizorul filmului, a condus un colectiv de interpreți în care Nevena Kokanova și Kosta Tonev sînt artiști bine cunoscuți publicului nostru fără a mai vorbi de remarcabilul comic sovietic, artistul poporului Vasili Merkuriev.

„CURSA DE O SUTĂ DE KILOMETRI" este de asemenea o comedie, de astă dată producție italiană. Bineînțeles pretextul încurcăturilor hazlii ale filmului este o cursă tradițională de maraton în jurul Romei în rolurile principale actorii Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merlini etc.

Vasili Merkuriev și Nevena Kokanova — protagoniștii filmului „Fii fericită, Ani"

O zi printre călătorii din Gara de Nord

Ziua sau noaptea, pe canicula verii ori pe viscolul iernii, peroanele Gării de Nord cunosc o continuă animație. Cele aproximativ 50 de trenuri care sosesc — și cam tot atîtea care pleacă — aduc în fiecare zi în Capitală mii și mii de călători. Unii sînt numai în trecere prin București, urmînd să-și continue drumul cu primul tren. Alții însă sînt fie delegați ai unor fabrici și uzine din provincie fie cetățeni sosiți să rezolve o serie de treburi personale, sau în sfîrșit simpli turiști care doresc să viziteze orașul.

Toți acești oaspeți de fiecare zi ai Bucureștiului nutresc o dorință comună: să utilizeze cît mai rațional fie care minut. Sînt doar atîtea și atîtea lucruri noi de văzut și timpul... nu stă pe loc.

Și iată-ne în una din zilele trecute, prin mulțimea călătorilor din Gara de Nord, însoțindu-i prin cîteva servicii și unități comerciale.

Este dimineață. Din trenul sosit abia de cîteva minute lumea coboară. Mulți dintre călători se îndreaptă către biroul de primirea bagajelor. In fața ghișeului așteaptă de acum cîteva zeci de călători. Alții se alătură rîndului. Operația de primire se desfășoară destul de încet, patru cinci minute pentru fiecare colet. Ne punem o firească întrebare. Oare nu există nici o posibilitate de simplificare a operațiilor, de reducere la minimum a timpului pierdut de cetățeni în fața ghișeului?

La biroul de informații este un necontenit du-te-vino. Celor doi salariați care lucrează aici li se adresează fel de fel de întrebări. Un cetățean dorește să știe unde se află Ministerul Economiei Forestiere și cu ce mijloace de transport poate ajunge pînă acolo; un altul cere lămuriri cu privire la programul magazinelor și adresa celor mai mari; un altul unde se află un anume spital; în sfîrșit cîțiva turiști vor să cunoască spectacolele care se joacă pe scenele și ecranele Capitalei, etc. etc.

Dar toate aceste întrebări rămîn fără răspuns. — Cauza? Aici, ca și la celelalte birouri, nu se dau informații decît în legătură cu... mersul trenurilor!?

Propunerea făcută cu cîtva timp în urmă prin coloanele ziarului nostru cu privire la înființarea unui birou de informații diverse, care să funcționeze pe peronul Gării de Nord, nu a primit încă un aviz favorabil. Credem că în sfîrșit a sosit timpul ca Direcția regională C.F.R. București să treacă la înfăptuirea acestei propuneri, care ar avea drept consecință îmbunătățirea deservirii călătorilor.

Intrăm în restaurantul gării. De la ușă sîntem plăcut impresionați. Totul strălucește de curățenie. Sortimentul de preparate, deși este dimineață, este bogat. „Bufetul rece" și micul dejun (compus din ceai, cafea cu lapte, cacao cu lapte, unt, dulceață, gem, caș-caval, cornuri, cozonac) așteaptă consumatorii. Deservirea se desfășoară repede. (De altfel și în orele de prînz și în orele de seară am remarcat rapiditatea cu care se face aici servirea consumatorilor).

Bufetul expres, de alături, aparținînd tot „Întreprinderii de voiaj și exploatarea restaurantelor C.F.R." se deosebește radical de prima unitate. La raionul cu preparate reci, în orele de dimineață, se găsesc de regulă numai cîrnați, chiftele și cîteva salate, care nici pe departe nu pot satisface cerințele consumatorilor. Ceaiul sau cafeaua cu lapte se servesc numai cu prăjituri, sau chifle. Restul sortimentelor de preparate este completat de mîncărurile calde, care se găsesc din abundență în orele de dimineață. Și pentru a „scuza" oarecum lipsa de preocupare a colectivului de aici, cetățenii care doresc să fie serviți mai bine sînt adesea sfătuiți de către lucrătorii unității să se meargă la... restaurant.

Ajuns în stația Getax din calea Griviței, așteptarea cetățeanului se prelungește uneori cîte 10—15 minute pînă la sosirea din cursă a primei mașini. Situația este și mai critică atunci cînd se așteaptă un furgonet, deoarece ele nu au stație în acest punct. Nu ar fi

R. Gr.

(Continuare în pag. a II-a)

Peronul Gării de Nord

Excursie pentru meciul de fotbal de la Sofia

O.N.T. „Carpați" agenția București organizează o excursie la Sofia pentru vizionarea meciului de fotbal dintre reprezentativa R. P. Bulgaria și Dinamo București. Plecarea se va face cu autocarele în ziua de simbătă 3 martie, iar înapoierea luni 5 martie.

Informațiile și înscrierile în bd. Republicii nr. 4, telefon 15.36.95 și în bd. Republicii nr. 68, telefon 14.08.00.

Truse pentru analiza apei

La întreprinderea „Eprubeta" din București a început producția, pentru prima oară în țară, a truselor pentru analiza apei la cazanele de presiune. Primele truse au și fost realizate. Pînă la sfîrșitul anului, întreprinderea va produce 2000 asemenea truse.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

• Pentru victoria obținută în cadrul campionatelor europene de patinaj viteză de la Oslo, lui Robert Merkulov i s-a decernat titlul de maestru emerit al sportului.

• In luna mai cunoscuta echipă braziliană de fotbal Flamengo va întreprinde un turneu în U.R.S.S. Fotbaliștii brazilieni vor susține patru jocuri în orașele Moscova și Tbilisi.

• La 17 și 18 februarie vor avea loc la Moscova campionatele mondiale de patinaj viteză. Vor participa sportivi din 20 țări. Din lotul U.R.S.S. fac parte Merkulov, Kosicikin, Stenin, Kotov și Grișin.

• Boxerul danez Cristiansen este noul campion european de box la categoria mijlocie. Cristiansen a cîștigat prin descalificare în repriza a IV-a în fața scoțianului Cormack, fostul deținător al titlului.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de minus 6 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține umedă, cu cerul mai mult noros. Temperatura aerului în general staționară.*

Pentru zilele de 11, 12 și 13 februarie: *Vreme în general umedă. Temporar precipitații slabe. Temperatura aerului staționară.*

Actualitatea culturală

„INSULA"

La prima vedere pare un paradox cinematografic, un film atît de neobișnuit încît îți trebuie destulă vreme ca să te împaci cu legile pe care Shindo le impune artei cinematografice. Neobișnuitul nu constă în aceea că filmul este lipsit de dialog, ci în cu totul altceva. Realizatorul japonez pare a uita că principala însușire a artei ecranului este ritmul ei dinamic, și aduce în fața ochilor spectatorilor nu o viață statică, ci una de-a dreptul împietrită. Vrem să subliniem că dacă filmul lui Kaneto Shindo este într-adevăr cu totul neobișnuit, cineastul n-a căutat ineditul în exprimare de dragul gusturilor blazate ale unor snobi ci a ajuns la forma filmului său pornind de la dorința de a-i da o concordanță deplină cu conținutul de idei al acestuia.

Așadar ce a intenționat în „Insula" Kaneto Shindo? Acest generos realizator japonez, autorul filmului „Copiii Hiroshimei" precum și al altui film consacrat pescarilor japonezi radioactivizați în cursul unei experiențe nucleare săvîrșite de ocupanții americani, a dorit de astă dată să vorbească lumii despre viața încremenită, lipsită de bucuriile și lumina secolului nostru, despre truda de rob pe care o mai depun încă milioane de japonezi în plină civilizație contemporană. Desigur că toate acestea puteau fi exprimate în metafore artistice, prin comparații, printr-un montaj plin de semnificație etc. — într-un cuvînt prin mijloace de sugerare de mult verificate de arta cinematografică. Shindo a ales însă altă cale. El a încercat să transmită direct spectatorului senzația de oboseală fără precedent, de exasperare și iritare treptată, de disperare. Și atunci, sfidînd legile tradiționale ale ritmului cinematografiei moderne, el filmează viața de muncă a eroilor săi în dimensiunile ei reale, în planuri lungite peste măsură, în secvențe în care timpul se scurge lent și împovărător.

Eroii, părinți și copii, sînt patru la număr, minați de vîrtegia traiului pe o insulă măruntă, cu terase de pămînt sterp care cere muncă pînă la epuizare pentru un rod sărac. Shindo ni-i arată la început în pragul zilei, îndreptînd barca după apă, către malul celălalt. Cu cobilițele pe umăr ei se îndreaptă spre fîntînă, nu merg și nu aleargă, ci într-un soi de mars, atît cît ritmul să poată fi menținut egal pe tot parcursul. Apoi gălețile sînt umplute cu luare aminte, și pasul în drumul către barcă a devenit de astă dată măsurat. În jurul celor doi se petrece minunea diurnă a revărsatului de zori — atît de frumos redat în imaginea lui Kiyoshi Kuroda — dar oamenii n-au timp de contemplare ci poartă de grijă să nu se piardă nici o secundă din prețiosul lor timp. Pe insulă cei mici s-au trezit și aleargă robotind, unul să facă focul, celălalt să dea de mîncare păsărilor. Atribuțiile fiecăruia sînt clare, totul e ordonat ca într-un ritual stabilit de generații. Fuga copiilor contrastează cu pasul mă-

Kaneto Shindo, cineastul japonez purtînd trofeul pe care „Insula" l-a cucerit anul trecut la Moscova: Marele Premiu

CRONICA filmului

runt, prudent al celor mari, care urcă cu cobilițele cu apă pe umeri, încet, să nu piardă și cumva vreo picătură. Lupta crîncenă pentru apă și timp domină întreg filmul, vorbind despre efortul eroic pe care cei patru trebuie să-l facă pentru a-și cîștiga dreptul la existență.

În inima spectatorului mai stăruie încă o întrebare: oare această viață împietrită de secole, se petrece chiar în zilele noastre? Shindo răspunde la aceasta cu o dureroasă și plină de protest afirmație. O dată pe an, din mizerul prisos de produse, cei patru pot „petrece" la oraș. În timp ce vinde peștele pe care noroc ul l-a adus în undița copiilor, tatăl salută cu respect un om care trece cu vita sa de muncă. În respectul salutului citești invidia pe care omul o nutrește, pentru celălalt, fericitul posesor al unui animal de muncă. Într-o vitrină au zărit un televizor pe ecranul căruia evoluează o dansatoare excentrică care își aruncă spasmodic membrele în toate direcțiile. Contrastul este zguduitor. Cei patru privesc ecranul lăptos fără să înțeleagă cum poate femeia străină să cheltuiască în van atîtea mișcări, în vreme ce ei își drămuiesc zilnic fiecare gest, fiecare strop de energie. Este singura zonă a filmului în care Shindo dezvoltă un ritm nervos, alternînd în planuri de scurtă durată, ba ecranul televizorului, ba chipurile uimite ale eroilor săi. Cei patru trec pe lîngă evul modern și se întorc apoi resemnați, din nou în preistorie...

Și din nou găleata, și goana, și umplerea, și pașii prudenți ai urcușului, și tainul de apă dat tătînii, și muzica inegalabilă a lui Hikaru Hajasi... Și, din nou, monotonia secvențelor frapează pe spectatori; dar aceasta a și dorit-o Shindo. Sentimentul de iritare, de revoltă crește mereu și atunci cînd, în final, sosește clipa de disperare a femeii după expunerea atît de lungă a subiectului, o înțelegi și o trăiești cu atît mai adînc.

La începutul filmului, femeia scapă o găleată și bărbatul o lovește năpraznic. Acum, în final, aceeași femeie ridică găleata plină, o privește cu ură, cu deznădejde, și o aruncă la pămînt, în fața bărbatului. Apoi se aruncă asupra pămîntului, nimicind cu dușmănie plantele firave pentru înflorirea cărora a depus atîta trudă. Într-un tîrziu ridică capul. Ce se va întîmpla acum? Omul o privește cu tristețe nemărginită, și se întoarce încet către sapa lui continuîndu-și truda. Aici nu-i timp de vorbă, de explicații. Oamenii de pe „Insula" n-au vreme de efuziuni sentimentale. A fost de ajuns o privire și ea a înțeles, s-a ridicat, și a început să muncească din nou cu aceleași mișcări măsurate, de parcă nu s-ar fi întîmplat nimic. Nu pămîntul e de vină, nu apa trebuie răsturnată ci altceva, ceva cu mult mai mare, mai complex care strivește viața omului de pe insulă și a semenilor săi, ceva care nu este nici etern și nici nu mai poate dăinui multă vreme — afirmă generosul creator Kaneto Shindo în originalul său film.

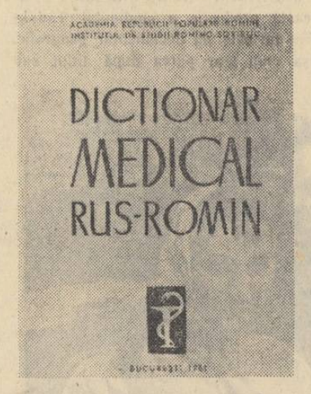
T. CARANFIL

Expoziția „A. S. Puşkin"

Azi la amiază s-a deschis la Casa prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S. expoziția „A. S. Puşkin". Organizată de Consiliul General A.R.L.U.S. și Uniunea Scriitorilor din R.P.R. cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la moartea lui A. S. Puşkin, expoziția cuprinde un mare număr de fotografii din viața și lucrările scriitorului.

Opinii de cititor

Dicționarul medical rus-romin, editat de Institutul de studii romino-sovietice al Academiei R.P.R., a trezit un deosebit interes. Din primele zile ale apariției sale, lucrarea a fost solicitată de mulți cumpărători. Iar lectura ei a suscitat opinii interesante. „Dicționarul acesta era de mult așteptat", ne-a declarat printre altele **acad. prof. dr. Ștefan Milcu**. „El va ușura foarte mult consultarea și traducerea lucrărilor de specialitate tipărite în limba rusă". **Acad. prof. dr. Ștefan S. Nicolau**, subliniind importanța acestui veritabil eveniment editorial, menționează: „Cercetătorii științifici și medicii de toate specialitățile din țara noastră vor avea posibilitatea — cu ajutorul acestui prețios instrument — să folosească direct bogatul material din domeniul medicinei elaborat de specialiștii sovietici". „Am răsfoit cu multă atenție și cu multă satisfacție în același timp, Dicționarul medical rus-romin apărut de curînd, declară **acad. prof. dr. A. Kreindler**. Dicționarul este foarte bine alcătuit. Am controlat mulți termeni din specialitatea mea și am găsit că Dicționarul e complet și cu o traducere exactă". Scoțind în evidența faptul că Dicționarul a fost întocmit sub semnul utilității pentru toți medicii din țara noastră, **prof. dr. Th Burghele, membru corespondent al Academiei R.P.R.**, opinează: „Datorită acestei realizări, medicii de toate specialitățile au posibilitatea ca în mod nemijlocit să cu-



noască excepționalele cuceriri ale medicinei sovietice, ajutor prețios în practica medicală și în cercetarea științifică din țara noastră". „Confruntarea termenilor medicali din limba rusă cu cei din limba română — remarcă **prof. dr. I. Ardelean** — constituie un ajutor nu numai pentru specialist, ci o posibilitate de informare corectă a omului de azi în pregătirea culturii sale generale. De fapt, prin progresul științei și tehnicii, a apărut necesitatea să introducem în limbaj o serie de termeni noi, din limbi străine. Dar mulți dintre aceștia sînt necorespunzători și ca formă și ca semnificație. Dicționarul medical rus-romin contribuie la difuzarea științei medicale, la ușurarea înțelegerii termenilor tehnici de către nespecialiști, deoarece practica sovietică a valorificat pentru circulația de masă cuvinte care își exprimă înțelesul cît mai apropiat de realitate". **Prof. dr. Gh. Lupaşcu**, membru corespondent al Academiei R.P.R. evidențiază în special eforturile realizatorilor dicționarului care „reprezintă rodul unei lungi și fructuoase experiențe de traducere, a secției de Științe medicale din Institutul de studii romino-sovietice, precum și a colectivului de redacție și a numeroșilor colaboratori care au contribuit la alcătuirea lui".

Adăugînd la acestea și bunele aprecieri despre prezentarea grafică a lucrării, se poate spune că Dicționarul medical rus-romin a întrunit voturile cunoscătorilor în materie.

Informații de partid

Îndrumarea permanentă a activității agitatorilor

Acum cîteva zile biroul organizației de bază nr. 5, din Atelierul Mecanic șef, de la Uzina de pompe și mașini agricole a organizat instruirea colectivului de agitatori ai organizației de bază cu principalele sarcini ce stau în fața agitatorilor în luna februarie a.c. La instructaj au fost prezenți 17 agitatori din 19 cîți are organizația de bază. Instructajul a fost făcut de tov. ing. Ion Seguru și a avut ca temă: „Calitatea reparațiilor și scurtarea termenului de execuție". Aproape fiecărui agitator i-au fost date exemple concrete în legătură cu agitația politică ce trebuie s-o desfășoare la locul său de muncă pentru mobilizarea colectivului Atelierului Mecanic șef la îmbunătățirea calității reparațiilor și scurtarea termenului de execuție a lucrărilor.

În Atelierul Mecanic șef se desfășoară încă din prima decadă a lunii ianuarie 1962 o însuflețită muncă de executare la timp și în bune condițiuni a reparațiilor utilajelor și pentru montarea noilor utilaje în noua hală a Uzinei de pompe și mașini agricole. Agitatori ca, de exemplu, Constantin Balabaș, lăcătuș, Ion Barbeli, maistru electrician, Vasile Anton, instalator și Victor Petrică, șeful brigăzii de reparații auto, desfășoară o susținută muncă politică de la om la om și în același timp folosesc și convorbirile la locul de muncă pentru mobilizarea colectivului atelierului la îndeplinirea sarcinilor de plan.

Organizînd cu regularitate instruirea agitatorilor, înarmîndu-i cu principalele sarcini ce stau în fața organizației de partid, biroul organizației de bază nr. 5 a Atelierului Mecanic șef asigură o îndrumare permanentă a activității agitatorilor.

Activitatea punctului de consultații s-a îmbunătățit

Cu cîtva timp în urmă, într-un material publicat în ziarul nostru, era criticată activitatea punctului de consultații de la uzinele „Timpuri Noi".

Colectivul punctului de consultații și-a însușit critica adusă și a luat măsuri eficiente pentru remedierea lipsurilor.

În ședința care a avut loc s-au analizat principalele probleme ale activității legate de conținutul consultațiilor: nivelul de pregătire a propagandiștilor, modul în care aceștia acordă consultații, și de mobilizarea cursanților. În urma discutării activității a fost întocmit un plan de muncă cu obiective concrete.

În prezent, în fiecare zi, se acordă consultații pe diferite teme, la un nivel corespunzător. Conținutul problemelor, temeinica lor pregătire, au dus la creșterea numărului de cursanți și propagandiști care frecventează punctul de consultații și mai ales au ridicat nivelul de cunoștințe al celor ce studiază la învățămîntul de partid.

Vă informăm despre:

Activitatea Institutului de istoria artei al Academiei R.P.R.

ISTORIA ARTELOR PLASTICE IN ROMINIA

Printre obiectivele importante urmărite de cercetătorii Institutului de istoria artei al Academiei R.P.R., se numără și elaborarea unui manual complet al „Istoriei artelor plastice in Rominia". Lucrarea, cuprinzînd istoria artelor la noi, din cele mai vechi timpuri și pînă azi, va apărea in trei volume. Primul dintre acestea, „Arta in epoca feudală", se află in momentul de față in fața revizuirii finale, in vederea predării lui la tipar. Volumul a fost elaborat de cercetătorii de artă feudală ai institutului, cu colaborarea secției de artă a filialei din Cluj a Academiei R.P.R.

Volumul al doilea se află in curs de redactare, in cadrul sectorului de artă modernă și contemporană al institutului.

ISTORIA TEATRULUI IN ROMINIA

După discutarea in cursul lunii trecute, de către specialiști din domeniul teatrologiei și al istoriei și criticii literare, a machetei volumului intii din „Istoria teatrului in Rominia", s-a trecut la definitivarea lucrării care va fi predată anul acesta la tipar. Volumul cuprinde istoria teatrului nostru, de la inceput și pină la jumătatea secolului trecut.

O NOUA SERIE DE STUDII

Cu lucrarea „Arta populară in zona Argeșului" elaborată de F. B. Florescu, Paul Petrescu și Paul Stahl, care a fost predată recent la tipar, se incepe o nouă serie de studii de artă populară. Următorul volum, a cărui redactare se proiectează să fie terminată pină la sfirșitul anului, este consacrat artei populare a minorităților slave din nordul țării.

STUDII ȘI MATERIALE

In curind vor fi predate tiparului două volume de culegeri de studii inedite, articole și note constituind noi contribuții in diverse domenii de cercetare a artei: „Studii și materiale de artă medievală romînească" și „Studii și materiale de etnografie și artă populară".

VOLUM OMAGIAL

Recent, a apărut volumul „Omagiu lui George Oprescu", cuprinzind un mare număr de studii din diferite domenii ale artelor, semnate de cercetători și istorici de artă din țară și de peste hotare.

ALBUME

In seria albumelor de artă plastică, după apariția albumului „Jean Alexandru Steriadi desenator" (alcătuit și prefațat de acad. G. Oprescu), va apărea un nou album, „Ștefan Popescu desenator" (alcătuit de acad. G. Oprescu și Mircea Popescu).

Aici vorbește BUCUREȘTEANUL

O DUPĂ AMIAZĂ LA BIBLIOTECĂ

Numărul cititorilor de la biblioteca complexului C.F.R. București-triaj a depășit cifra de 1000. La obținerea unui astfel de rezultat a contribuit in mare măsură activitatea susținută pe care o desfășoară colectivul bibliotecii. Pentru atragerea unui număr cit mai mare de cititori, la bibliotecă se organizează cu regularitate seri de lectură, se prezintă recenzii, asupra cărților noi apărute și se face popularizarea celor mai bune și interesante cărți, prin stația de radio amplificare, gazetele de perete și panouri. Cititorii respectă cu grijă indicațiile date de colectivul bibliotecii de a păstra cu grijă cărțile imprumutate și a le restitui fără mari intirzieri. In felul acesta se asigură o mare circulație a tuturor cărților din bibliotecă. Printre cititorii cu cele mai multe cărți citite in ultimele șase luni se numără tovarășii Anghel F. Marin, Vasile Ștefănescu, Ion Zimla, Tița Rădoi, Ilie Dinu ș. a.

IOAN FINICA

CONCURS VIU DISPUTAT

Cu cîteva zile in urmă, in sala de festivități a școlii medii nr. 13 „Mihai Viteazul", a avut loc concursul cultural-artistic al formațiilor de cor din școlile medii și profesionale din raionul 23 August (faza raională). A fost o intrecere viu disputată, la care alegerea celor mai bune formații a constituit o problemă dificilă pentru juriu. Corecta interpretare a cintecelor, frumusețea costumelor și entuziasmul micilor artiști amatori au cucerit publicul. In urma punctajelor acordate de juriu s-au calificat pentru faza pe Capitală corurile școlii medii nr. 13 „Mihai Viteazul", școlii medii nr. 38, școlii medii nr. 15 și școlii profesionale nr. 5.

S. CORENBERG

CÎTEVA VEȘTI DE LA G.A.S. DUDU

● Una din secțiile importante ale gospodăriei agricole de stat Dudu din comuna Dragomirești Vale, raionul Gh. Gheorghiu-Dej, este cea zootehnică. Anul trecut colectivul secției a reușit să obțină rezultate deosebit de frumoase. Astfel planul de producție la lapte a fost depășit cu 30 tone, iar in anul 1962 este prevăzută realizarea unei producții sporite.

● Gospodăria are in prezent 367 de vaci producție lapte, 62 de juninci gestante, și 148 taurine. Printre imbunătățirile aduse in ultimul timp activității secției, citez dotarea cu utilaje moderne pentru mulsul automat, precum și pavarea drumului de acces la grajduri.

● Secția zootehnică este impărțită in trei brigăzi, care se află in intrecere socialistă Pină acum in fruntea intrecerii se află brigada condusă de tov. Ianoș Por.

F. IONESCU

A apărut:

„Presa noastră"

REVISTA UNIUNII ZIARIȘTILOR DIN R.P.R.
ANUL VII — Nr. 1 (69) 1962
CUPRINS

Secvențe la inceput de an. George Ciudan: Cinci interviuri cu cinci ambasadori. Ilie Rădulescu: La izvoarele unei experiențe fără egal... O infamă ofensivă impotriva libertății presei in S.U.A. Sergiu Fărcășan: Note de drum din S.U.A. (II). Iosif Sava: Articole de propagandă ateistă in coloanele revistei „Știință și tehnică". Teoria și practica presei. V. Băran: Ziaristul și secția de documentare din redacție. Cărți scrise de ziariști. Eugen Luca: Pentru tovarășii prea seriosi. V. Birlădeanu: Reportaj de probleme și probleme ale reportajului. Constătuirea pe țară a ziarului „Munca" cu corespondenții voluntari. Grigore Zolic: Un rodnic schimb de păreri. Aurel Radu: Doi corespondenți fruntași. Cronicarii raionului. Popas in orașul unde apare ziarul „Steaua roșie" C. Firănescu: Tratarea problemelor de politică internațională in unele ziare raionale. Vlad Mușatescu: Haina grafică a presei raionale (II). Probleme de pagină/e. Ziarul de uzină. Teodor Brateș: Din primele zile ale anului — O producție ritmică. Din activitatea Uniunii Ziariștilor. Preocupări redacționale. Note și comentarii. De pretutindeni. Coperta IV-a: caricaturi de Gh. Chiriac.

„Lysistrata" va fi jucată la Sofia

Liliana Koșlukova, prim solistă a Teatrului Muzical „Ștefan Makedonschi" din Sofia, este oaspete al Teatrului de Stat de Operetă, cu prilejul unei vizite de documentare. „Voi juca pe scena Teatrului Muzical din Sofia rolul „Lysistratei" din opereta cu același nume a lui Gherase Dendrino. Am venit să aflu... direct de la sursă, amănunte despre această operetă, s-o văd jucată la ea acasă, să mă sfătuiesc cu creatorul ei și să cunosc interpreții".

Liliana Koșlukova asistă și la repetițiile cu „Rose-Marie", viitoarea premieră a Teatrului de Operetă. Deoarece opereta lui Friml figurează in viitorul repertoriu al Teatrului Muzical din Sofia, prim-solista acestui teatru s-a gindit să cunoască amănunte legate și de punerea in scenă a acestei operete la București. In același timp, a obținut pentru teatrul său orchestrația realizată la Teatrul de Stat de Operetă din București.

Iat-o in fotografia noastră pe Liliana Koșlukova intr-o convorbire de lucru cu Silly Popescu și cu Gherase Dendrino.

La Teatrul de Comedie „Svejk în al doilea război mondial"

Literatura universală cunoaște eroi — reali sau legendari — pe care i-a preluat pana mai multor scriitori, trecînd și peste granițele spațiale ale țărilor, și peste cele temporale ale secolelor. Despre Oedip au scris Sofocle, Seneca și Corneille, despre don Juan — Molière și Byron, despre Maria Stuart — Schiller și Alfieri.

In această categorie de personaje se incadrează și bravul soldat Svejk. Pină acum, el are doi părinți spirituali: pe cehul Jaroslav Hasek și pe germanul Bertolt Brecht. Cel dintii i-a narat in proză pățaniile din primul război mondial; celălalt a făcut din el figura centrală a unei piese, a cărei acțiune se desfășoară in timpul celui de al doilea război mondial.

La Brecht, ca și la Hasek, Svejk este un erou popular prin excelență, rudă apropiată cu Till Buhoglindă al flamanzilor și cu Păcală al nostru. Mucalit și năzdrăvan, lucid și neiertător ca și aceștia, Svejk mai este ceva. El e „idiot", idiot oficial, cu brevet, ceea ce ii permite să imbrățișeze plin de entuziasm tezele reacționare, șoviniste, războinice ale claselor stăpinitoare. Devenind astfel un „ultra" grotesc, el scoate in evidență, sub lupa măritoare a satirei și in trăsături caricaturale, toată esența antiumană a imperialismului, fie el habsburgic sau nazist.

Așa a fost Svejkul lui Hasek, așa a fost Svejkul lui Brecht, așa este Svejkul pe care ni-l oferă acum Teatrul de Comedie. In viziunea regizorală a lui Lucian Giurchescu, Svejk este chintesența „omului de rind", a acelui „om de rind" ale cărui reacții il preocupă obsedant pe Hitler de-a lungul intregii piese. Giurchescu a sesizat un lucru foarte important și anume că Svejk și prietenii săi sint oameni de rind nu numai pentru că toți suferă de pe urma războiului, dar și pentru că nici unul din ei nu este un luptător *direct* impotriva lui. Ei nu ucid pe hitleriști la propriu, ci la figurat, inecindu-i in ridicol. Direcția de scenă a mers consecvent pe linia lui Brecht, care nu își propusese să zugrăvească tabloul rezistenței. Personajele pozitive au limite foarte precise: nici unul din ele nu este un reprezentant al mișcării antifasciste combatante. Pentru a utiliza o terminologie chimică, acești eroi nu sint reactivi, ci catalizatori — ei inlesnesc reacția de demascare a hitlerismului.

Regia a rezolvat cu succes multele și grelele probleme pe care i le punea lucrarea lui Brecht. Una din dificultăți e ridicată de comportarea la prima vedere contradictorie a eroilor. Aici, direcția de scenă a urmărit cu consecvență redarea *esenței* personajelor, dincolo de *aparența* lor. Cind Svejk caută cu hilară stăruință frontul, pentru a continua să-i ajute pe „aliații" hitleriști, o face in scopul sublinierii ironice a inutilității rezistenței față de năvalnicele atacuri ale Armatei sovietice. Adevăratul Svejk e cel care, chiar pe drumul spre front, își sfătuiește camarazii să dezerteze cu arme și bagaje. Așa cum adevăratul Baloun nu e cel care, de dragul unei hrane mai substanțiale, se declară gata să se inroleze in hoardele cotropitoare, ci cel care, la „față de cortină", intonează un vibrant cuplet antinazist.

E remarcabil, de asemenea, felul in care regia a tratat inceputurile și finalurile celor trei acte, intermezzourile ce se petrec in „sferele inalte" (aci mucavaua măștilor vine să marcheze șubrezenia regimului) și visurile lui Svejk, unde vorbirea in „flageolet" a actorilor a accentuat atmosfera de ireal.

Nu putem să nu citâm, tot ca un merit al direcției de scenă, faptul că actorii de proză pe care i-a folosit, au cintat cu vervă și dramatism „song"-urile brechtiene pe muzica compozitorului german Hans Eisler.

In rolul lui Svejk, Florin Scărlătescu face o magistrală creație. Bonomia lui caracteristică și aparent generală este subtil nuanțată: față de ocupanți, ea este un paravan menit să disimuleze uneori adevărate sabotaje (vezi in acest sens scena — uluitoare prin ritmul ei vertiginos — in care Svejk schimbă intr-o gară destinația unor vagoane ale armatei hitleriste). Față de oamenii simpli — cehi sau ruși — candoarea lui Svejk e dublată de o imensă generozitate, de o fierbinte dragoste, pe care actorul ne-a făcut-o pe deplin simțită. Iar atunci cind textul i-a cerut-o, Florin Scărlătescu a știut să exprime, cu o zguduitoare vehemență, ura și disprețul omenirii față de călăii cu zvastică.

Intreaga echipă de interpreți (și cred că se pot număra pe degetele unei mîini actorii Teatrului de Comedie care nu participă la acest spectacol) și-a compus rolurile cu pasiune și dăruire de sine, indiferent de greutatea lor specifică in economia piesei Din galeria ocupanților, se detașează Ion Lucian, care, in dublul rol al fraților *Bullinger* (unul scharfürher, celălalt preot), a fost excelent. El a izbutit să realizeze un comic odios, care provoacă in același timp risul irezistibil, dar și o dureroasă stringere de inimă. D. Rucăreanu a făcut din *Müller II* un prototip de S.S.-ist sadic și laș, bețiv și lacom, infricoșător și prin cruzime, și prin prostie. D. Chesa *(Sentinela)* a fost portretul viu și convingător al unui timp soldat hitlerist, iar Amza Pellea *(Brettschneider)* ne-a conturat un dezgustător agent al poliției secrete. Handicapat din cind in cind de amplificare, Mircea Septilici a dat vocii lui *Hitler* rezonanța de o dementă megalomanie cu care dictatorul crucii incirligate își imbăta adepții.

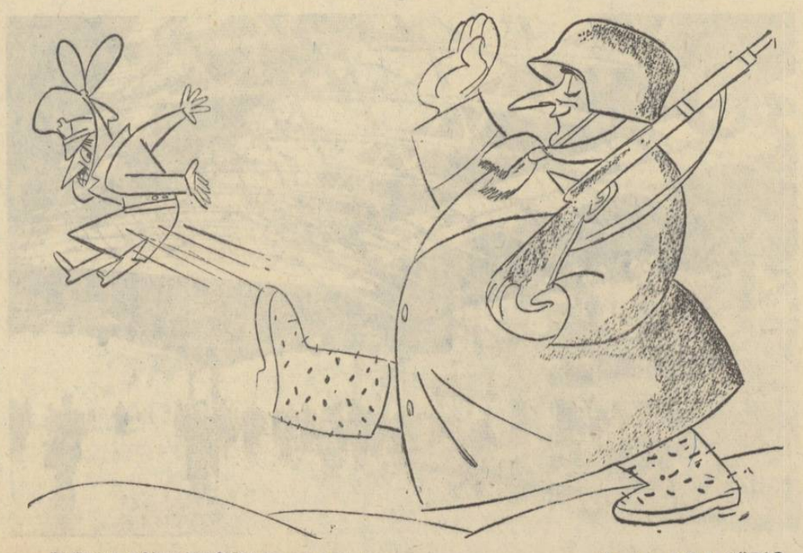
De cealaltă parte a baricadei, ies in relief figurile lui *Baloun* și a *doamnei Kopecka*. Acestea din urmă, Tamara Buciuceanu. Botez i-a dat trăsături de o inaltă calitate sufletească: căldură și umanitate, calm și inventivitate in situații grele, devotament fără margini pentru ai săi și ură nestinsă față de dușman. In interpretarea lui Dem. Savu, *Baloun* a fost nu numai mincăul torturat de o foame patologică, ci prietenul și secondantul credincios al lui Svejk.

Din puținele replici pe care le-a rostit, Gh. Crișmaru *(Prohaska)* a cucerit publicul prin naivitatea sa plină de un comic exploziv. Cuplul Vasilica Tastaman — Eva Cristian a adus prospețime și ingenuitate. In roluri episodice, au avut un valoros aport numeroși actori, dintre care s-au remarcat in mod deosebit Mircea Constantinescu, N. Mazilu, Mircea Balaban și Mircea Mușat.

Spectacolul a beneficiat de sobrele dar sugestivele costume și decoruri ale lui Dan Nemțeanu și de foarte izbutita traducere a lui Florin Tornea.

Important eveniment al actualei stagiuni, recenta premieră a Teatrului de Comedie face să răsune, impetuos și clar, apelul pe care il lansează Svejk: participant la două războaie mondiale, el cheamă pe cei ce il aplaudă să se ridice impotriva hitlerilor de astăzi, care, pentru a treia oară, ar vrea să dea foc lumii.

N. MINEI



FLORIN SCARLATESCU in rolul titular — văzut de NELL COBAR

O zi printre călătorii din Gara de Nord

(Urmare din pag. I)

oare util ca in numărul de taximetre, care au stația pe calea Griviței, in dreptul Gării de Nord, să figureze și cîteva taxifurgonete?

Aminteam la inceput de cele aproximativ 50 de trenuri care pleacă zilnic spre toate colțurile țării. Așadar, cîteva mii de cetățeni, care trebuie să fie și ei deserviți in cit mai bune condițiuni. Un ziar, o revistă sau o carte fac intotdeauna călătoria mai plăcută. Cele cîteva puncte pentru difuzarea presei la care se adaugă și un centru al „Librăriei noastre", ce funcționează pe peronul gării, pun la dispoziția cetățenilor, in permanență, toată gama publicațiilor zilnice sau periodice.

La drum, sticla cu apă nu poate lipsi, mai ales cind călători sint și copii. Dar cine n-a fost destul de grijuliu, in Gara de Nord, umplerea unei sticle cu apă dă naștere la o serie intreagă de neplăceri. Cauza? Nici una din cișmelele instalate pe peron nu funcționează. De procurarea unei sticle cu apă minerală nu poate fi vorbă, deoarece asemenea „sortimente" nu se desfac!?

Cetățenii care au vizitat Bucureștiul au rămas incintați de eleganța și cochetăria noilor unități comerciale amenajate in ultimul timp, de prezentarea și expunerea mărfurilor, de păstrarea și conservarea lor. Ajunși insă in fața chioșcurilor situate pe peroanele gării își pun o firească intrebare: Cum permite Sanepidul Capitalei desfacerea unor produse alimentare in condiții necorespunzătoare? Nu ar fi mai bine dacă la aceste puncte s-ar desface numai produse preambalate?

Este ora 22.30. Pe geamul Drogheriei nr. 27 de pe peron un afiș ne indică că unitatea s-a inchis. De unde să procuri un antinevralgic sau un alt calmant? Răspunsul il aflăm tot din conținutul aceluiași afiș: „de la Farmacia din bd. Duca 10—22". Ce fac insă cei care nu știu unde se află adresa amintită sau care nu au timp să se deplaseze? Aplicarea unui orar permanent la această unitate ar contribui fără indoială la o mai bună deservire a călătorilor.

„Luna albiturilor"

Ca in fiecare an, ne aflăm acum in „Luna albiturilor". In multe din magazinele de textile ale orașului faptul e consemnat din plin.

Pentru cumpărătorii raioanelor 1 Mai—23 August, O.C.L. Produse industriale din aceste raioane a organizat două expoziții cu vinzare: una la magazinul de textile din cvartalul Floreasca; alta — la magazinul de pe cal. Moșilor nr. 368. Aici s-a pus in vinzare un bogat sortiment de albituri: șifonuri, olandine, poplinuri, zefiruri, pinză albită ș. a.

In cadrul aceleiași acțiuni au mai fost amenajate 4 vitrine speciale — miniaturale expoziții de prezentare a albiturilor: la magazinul de textile-galanterie din cvartalul Circului de Stat precum și la cele situate in: bd. Republicii nr. 8, șos. Mihai Bravu nr. 34 și str. 7 Noiembrie nr. 73.

Pe tot globul

Irianul de vest — pămînt indonezian

DJAKARTA 9 (Agerpres). —
O organizație a Frontului tineretului din Djakarta care grupează toate organizațiile de tineret din acest oraș, a protestat energic pe lîngă guvernele S.U.A. și Japoniei care permit transportarea soldaților olandezi în Irianul de vest folosind aerodromurile lor.

O delegație a acestei organizații a înaintat un protest Ministerului Afacerilor Externe al Indoneziei pentru a fi transmis guvernelor respective.

● **TASS transmite declarația guvernului sovietic cu privire la Irianul de vest:**

Guvernul Uniunii Sovietice, se arată în declarație, a atras atenția cercurilor din Olanda care sînt răspunzătoare pentru politica acestei țări, că, urmînd calea provocărilor față de Indonezia, își asumă o serioasă răspundere pentru consecințele pe care le poate avea această politică.

După cum se arată în declarație, GUVERNUL SOVIETIC PORNEȘTE DE LA FAPTUL INCONTESTABIL CĂ IRIANUL DE VEST ESTE O PARTE INALIENABILĂ A REPUBLICII INDONEZIA. (Din presa de dimineață).

POPORUL INDONEZIAN cere restituirea Irianului de vest. La mitinguri în orașe și sate se adoptă rezoluții care înfierează politica colonialistă a Olandei.

În fotografie: miting de masă la Surahava.

DECAZEVILLE: Minerii continuă cu dîrzenie lupta

PARIS 9 (Agerpres). —
De 52 de zile continuă în adîncul minelor lupta eroică a minerilor din Decazeville. 20 dintre ei continuă de trei zile greva foamei.

Clasa muncitoare, toți oamenii muncii își manifestă ferma lor solidaritate cu minerii din Decazeville. Reprezentanți ai conducerii Federației naționale a minerilor din Franța au vizitat pe minerii aflați în mină.

Soțiile minerilor sînt alături de lupta grea a soților lor. O delegație de femei care a sosit din Decazeville la Paris s-a prezentat la Palatul prezidențial unde a înaintat o petiție a minerilor, care protestează împotriva hotărîrii guvernului de a închide porțile minelor din bazinul carbonifer Aveyron, sub pretextul „nerentabilității acestora".

Delegația de femei a fost primită, de asemenea, de conducerea Confederației Generale a Muncii, precum și de grupul parlamentar al Partidului Comunist din Adunarea Națională și Senat. Sprijinim întrutotul lupta voastră, a declarat într-o convorbire avută cu soțiile minerilor, Waldeck Rochet, secretar general adjunct al Partidului Comunist Francez.

Conducerea Confederației Generale a Muncii a dat publicității o declarație în care subliniază că oamenii muncii din Franța trebuie să sprijine și mai larg lupta plină de curaj a minerilor din Decazeville.

Maurice Thorez, secretar general al Partidului Comunist, a interpelat în scris pe ministrul Industriei și Comerțului insistînd asupra necesității construirii la Decazeville a unei termocentrale, ceea ce ar permite îmbunătățirea aprovizionării cu energie electrică a acestei regiuni și totodată folosirea pe loc a cărbunelui din bazinul Aveyron.

Autoritățile franceze însă continuă să respingă cererile juste ale greviștilor. Acest lucru este demonstrat o dată în plus de comunicatul publicat de guvern, în care reafirmă hotărîrea de a închide minele din Aveyron.

JAMAICA VA DEVENI INDEPENDENTĂ LA 6 AUGUST 1962

LONDRA 9 (Agerpres). —
Jamaica, una din cele mai mari insule din Marea Caraibilor aparținînd Angliei, va deveni un stat independent la 6 august 1962. Acest fapt a fost anunțat la 8 februarie în cadrul conferinței în problema constituției insulei Jamaica care se desfășoară la Londra.

O faptă de eroism

SAARBRÜCKEN 9 (Agerpres). — În legătură cu catastrofa de la mina de cărbuni „Luisenthal" din Voelklingen, bazinul Saar, agenția France Presse relatează următoarea faptă de eroism a unui bătrîn miner vest-german, care cu prețul vieții sale a salvat de la moarte 20 de ucenici: este vorba de maistrul miner Willy Massion, în vîrstă de 55 de ani, originar din Luisenthal, care în dimineața tragică a coborît în mină însoțit de 20 de ucenici mineri. Explozia l-a surprins pe bătrînul miner în timp ce dădea explicații grupului de ucenici despre măsurile de securitate a muncii. O panică de nedescris a cuprins pe ucenici care au încercat să se salveze fiecare cum putea. În aceste clipe grele bătrînul a știut să-și păstreze sîngele rece și să se facă ascultat de ucenici. Fiind un bun cunoscător al minei a reușit să conducă printre flăcările care se ridicau amenințător din toate părțile pe cei 20 de ucenici spre o hrubă în care i-a închis, astupînd și orificiile de aerisire. În felul acesta ucenicii au fost feriți de focul care se propaga prin gazele inflamabile.

După aceea bătrînul miner, deși grav rănit, a pornit în întîmpinarea echipelor de salvare. Trecînd peste dărîmături și perdele de flăcări el a reușit să întîlnească după două ore o echipă de salvare pe care a condus-o la locul în care se aflau ucenicii. La întoarcere, sleit de puteri, cu răni și arsuri pe tot corpul, Willy Massion a încetat din viață.

● **Numărul morților de pe urma marii catastrofe miniere din Saar (R.F. Germană) a ajuns la 279.**

Washingtonul și agonia regimului de la Saigon

CU PUȚIN TIMP în urmă, cunoscutul comentator american, Walter Lippman, referindu-se la grava criză prin care trece regimul fascist al lui Ngo Dinh Diem, sublinia într-un articol publicat în „New York Herald Tribune" că „în Vietnamul de sud, guvernul pe care l-am adus la putere și pe care-l sprijinim se află în cea mai mare primejdie"...

Într-adevăr, lui Ngo Dinh Diem nu i-au mers niciodată treburile atît de prost ca în prezent. Valurile luptei populare de eliberare din Vietnamul de sud sînt atît de puternice încît amenință să măture de la cîrma statului odiosul regim de marionete.

Relatînd despre creșterea mișcării populare împotriva lui Ngo Dinh Diem și a protectorilor lui, ziarul japonez „Yomiuri" arăta că: „Statele Unite știu cît se poate de bine că poporul și-a pierdut definitiv încrederea în putreda politică dictatorială a lui Ngo Dinh Diem", aceasta deoarece, sub steagul „luptei împotriva comunismului", clica de la Saigon duce împotriva poporului un adevărat război. S-a calculat că în cei șapte ani de guvernare a dictatorului Diem, la fiecare zece locuitori unul a fost arestat, torturat sau ucis.

Dar, înfruntînd teroarea și represiunile barbare, lupta patrioților sud-vietnamezi nu numai că n-a încetat, ci s-a extins în întreaga țară. În mai multe regiuni ale Vietnamului de sud, aproape 90 la sută din sate și cătune se află sub controlul forțelor patriotice. Perimatul regim de la Saigon nu mai este sigur nici de propria-i armată. După cum anunță agenția de presă sud-vietnameză „Eliberarea", anul trecut peste 10.000 soldați din armata lui Ngo Dinh Diem au trecut de partea Frontului național de eliberare.

În ultima vreme, situația regimului diemist a devenit atît de precară, încît, pentru a prelungi agonia clicii de la Saigon, Washingtonul a fost nevoit să treacă de urgență la transpunerea în viață a sinistrului „plan Staley" care — așa după cum ne informează revista engleză „Western World" — prevede: „Creșterea și reînarmarea armatei și poliției (sud-vietnameze n.n.) aflate sub controlul deplin al «consilierilor» americani; participarea soldaților și ofițerilor americani la operațiunile militare împotriva patrioților; accelerarea creării de lagăre de concentrare pentru un milion de țărani etc." Totodată „planul Staley" prevede folosirea armei chimice împotriva poporului sud-vietnamez și crearea unei „zone moarte" de-a lungul liniei de demarcație cu Vietnamul de nord și granița cu Laosul. De altfel, folosirea armei chimice împotriva sud-vietnamezilor poate fi socotită ca un fapt împlinit, deoarece, prin aplicarea în practică a faimoasei operațiuni „incendiul", aviatorii lui Ngo Dinh Diem, instruiți de americani, pilotînd avioane americane și folosind chimicale americane, au dat foc junglelor verzi ale Vietnamului de sud și au stropit vegetația de-a lungul șoselei Saigon — San-Jak pentru a distruge vegetația bănuită că ar ascunde pe partizani. După cum subliniază corespondentul din Saigon al ziarului „New York Times", în viitor vor fi stropite și plantațiile de manioca și batate din regiunile muntoase, întrucît ele constituie principalele produse ale alimentației celor fugiți în munți pentru a se salva de „acțiunile de pedepsire" ale jandarmilor și unităților speciale.

Așadar, dorind să-și mențină cu orice chip capul de pod din peninsula indochineză — Vietnamul de sud — Statele Unite încearcă să-l salveze pe Diem chiar și cu prețul încălcării acordurilor internaționale în vigoare. Aceasta deoarece, intervenția în Vietnamul de sud contravine acordurilor de la Geneva din 1954, iar folosirea substanțelor chimice în război Declarației de la Haga din 1899 și protocolului de la Geneva din 1925 cu privire la interzicerea folosirii în război a gazelor toxice și armelor bacteriologice.

Însă, acțiunile Washingtonului în această țară nu se opresc aci. Continuînd să fluture ideea despre o pretinsă amenințare din nord împotriva Vietnamului de sud, strategii de la Pentagon au trecut la introducerea a noi metode de luptă ca: folosirea elicopterelor pilotate de americani pentru transportul rapid al unităților de represiune diemiste; operațiuni „contra-guerilă", sub îndrumarea specialiștilor americani; folosirea unor clini dresați în S.U.A. pentru uciderea oamenilor etc.

Astfel, amestecul americanilor în treburile Vietnamului de sud capătă pe zi ce trece un caracter tot mai funest. Neavînd alt mijloc de a menține la putere regimul dictatorului Diem, Statele Unite mizează pe exterminarea poporului, deoarece, căderea lui Ngo Dinh Diem ar constitui o grea înfrîngere pentru politica americanilor în Asia de sud-est. Generalii de la Pentagon scontează ca prin intervenția militară directă să înfrîngă mișcarea de eliberare a poporului sud-vietnamez. Dar, după rușinosul eșec al aventurii din Cuba, se poate trage concluzia că în zilele noastre intervenția este un cuțit cu două tăișuri care poate lovi în orice moment pe organizatorii ei.

V. APOLOZAN

Franța — sub teroarea fasciștilor din O. A. S.

Luptătorii pentru pace în Algeria, ținta principală a ultracolonialiștilor ▲ Împotriva cui acționează autoritățile

PARIS 9 — *Corespondentul Agerpres transmite:*
Presa franceză de joi își exprimă îngrijorarea în legătură cu intensificarea acțiunilor criminale ale O.A.S. „În această atmosferă care se caracterizează prin crime, răpiri și furturi, scrie „FIGARO", O.A.S. își bate propriile recorduri". „COMBAT" arată că în timp ce Roger Frey, ministrul de Interne, expunea miercuri după-amiază în cursul ședinței Consiliului de Miniștri măsurile pe care guvernul intenționează să le ia pentru a menține ordinea, O.A.S. întreprinde o nouă operație de anvergură". Ziarul remarcă, de asemenea, că *„departe de a fi decapitată, activitatea O.A.S. devine și mai ucigașă".*

„PARIS JOUR" scrie că *ultracolonialiștii, a căror țintă principală sînt cei care se declară împotriva continuării războiului din Algeria, „au atacat din nou la Paris profesori, activiști politici și ziariști de diferite opinii politice, toți însă favorabili încheierii păcii în Algeria".*

„L' HUMANITÉ" remarcă faptul că *numărul atentatelor a crescut, deși autoritățile se laudă că au întreprins măsuri în această direcție, mai ales în cursul nopții. Ziarul remarcă că aceste măsuri cu care se laudă ministrul de Interne, Frey „i-au făcut pe bandiții O.A.S. să opereze în timpul zilei și fără să găsească un dispozitiv polițienesc în fața lor".* Dacă, din întîmplare, există un astfel de dispozitiv, arată „l'Humanité", te miri văzînd cu cîtă ușurință acesta poate fi ocolit. *Făcînd un apel la unitatea de acțiune împotriva ultracolonialiștilor,* „*L'Humanité*" *cheamă „pe toți cei ce sînt de partea libertății: comuniști și necomuniști, scriitori, muncitori, profesori, ziariști să se ridice la acțiune...".*

„LE MONDE" subliniază că *autoritățile polițienești în loc să lupte împotriva ultracolonialiștilor, împiedică manifestațiile oamenilor muncii.* „De ce — scrie ziarul — prima grijă a forțelor de poliție sosite pe locurile unui atentat este de a împrăștia fără menajamente pe trecătorii adunați și care sînt gata să protesteze imediat împotriva acțiunilor criminale ale O.A.S.?".

★

PARIS 9 (Agerpres). — TASS transmite:

În seara zilei de 8 februarie ultracolonialiștii au făcut să explodeze o bombă în fața unei clădiri care aparține ambasadei U.R.S.S. În această clădire se află secția de la Paris a agenției TASS. Explozia a pricinuit clădirii pagube materiale importante. Din fericire nu s-a înregistrat nici o victimă.

În același timp bandiții fasciști au făcut să explodeze o bombă în clădirea ocupată de agenția democratică de informații „Union Francaise d'information".

● **Cunoscutul savant austriac și deputat în parlament, profesorul Hans Thiring, a dat citire în numele unui grup de savanți de seamă ai Austriei, unei chemări adresate tuturor oamenilor de a-și intensifica lupta împotriva pericolului unui nou război.** (Din presa de dimineață).

● **Proiectul centralei electrice de la Bihar a fost aprobat de guvernul Indiei.**

Proiectul tehnic al acestei termocentrale a fost elaborat de specialiști sovietici. Uniunea Sovietică va furniza pentru ea întregul utilaj, va înfăptui conducerea tehnică a construcției. (Din presa de dimineață).

Grupul rebel Boun Oum—Nosavan, executor al ordinelor S.U.A.

LONDRA 9 (Agerpres). —
„De săptămîni întregi prințul Boun Oum tergiversează", notează ziarul englez „GUARDIAN" într-un comentariu consacrat problemei laoțiene. Ziarul califică drept „neconvingătoare" pretextele invocate de clica rebelă pentru a torpila întîlnirea prinților care urma să aibă loc la Luang Prabang cu o săptămînă în urmă. „Această nouă dovadă a lipsei de dorință a grupării de dreapta de a coopera la formarea unui guvern de coaliție, scrie ziarul, accentuează îngrijorarea deja existentă că generalul Fumi Nosavan va încerca mai curînd să împartă țara pentru a-și asigura controlul absolut asupra unei părți a ei, decît să colaboreze în mod loial într-un guvern unic pentru întreaga țară". Ziarul subliniază că *aceste acțiuni duc în mod inevitabil la reluarea războiului civil și că în acest caz rebelii „ar putea cu greu evita înfrîngerea lor deplină".*

Reluînd însă afirmațiile oficialității americane potrivit cărora rebelii ar acționa, chipurile, „independent", „Guardian" se străduiește să abată atenția de la răspunderea ce revine S.U.A. în sabotarea reglementării pașnice a problemei laoțiene. Aceste afirmații ale propagandei americane sînt, însă, ridiculizate de săptămînalul francez „TRIBUNE DES NATIONS". Săptămînalul relevă „scenariul" care vrea să creeze impresia că una ar dori și ar face în Laos președintele, și alta Pentagonul, Agenția centrală de investigații și agenții lor laoțieni.

Jocul dublu al S.U.A. în problema laoțiană este denunțat cu vehemență de ziarul birmanez „PATH". Ziarul consideră că *S.U.A. sînt pe deplin răspunzătoare de ceea ce se petrece în Laos. „Dacă o conflagrație ar izbucni în Laos în pofida dorințelor poporului, răspunzători pentru aceasta vor fi atît imperialiștii americani cît și grupul Boun Oum".*

După eșecul de la Punta del Este

Statele Unite trec la represalii...

CIUDAD DE MEXICO 9 (Agerpres). —
Îndată după eșecul de la Punta del Este, imperialismul nord-american a și început acțiunile represive împotriva acelor țări din America Latină care nu s-au aliniat poziției S.U.A. la această conferință. Săptămînalul mexican „LA PRENSA LIBRE" informează că Senatul nord-american discută problema majorării taxelor de import la plumb și zinc. Dacă propunerea cu privire la majorarea taxelor de import la plumb și zinc care reprezintă o mare parte a exportului mexican va fi adoptată, economiei Mexicului i se va da o grea lovitură", scrie ziarul.

Un grup de senatori americani, continuă „La Prensa Libre", a cerut congresului S.U.A. să întrerupă ajutorul acordat Mexicului în cadrul programului „Alianță pentru progres", întrucît poziția pe plan internațional a Mexicului contravine intereselor Statelor Unite".

Statele Unite, scrie în continuare ziarul, amenință Mexicul cu dumpingul bumbacului intenționînd să arunce pe piața internațională mari cantități din rezervele sale de bumbac. Creditele nord-americane acordate întreprinderilor industriale și comerciale mexicane au fost înghețate.

★

WASHINGTON 9 (Agerpres). —
Corespondentul din Washington al agenției U.P.I. transmite că „mulți observatori din capitala americană consideră că conferința Organizației Statelor Americane care a avut loc săptămînile trecute în Uruguay a constituit o mare înfrîngere pentru diplomația S.U.A.". Potrivit relatărilor corespondentului „multe persoane au considerat această conferință drept un eșec deoarece cele șase țări care s-au opus rezoluției critice (este vorba de rezoluția prin care se cerea excluderea Cubei din O.S.A. n.r.) au o suprafață și populație totală de cîteva ori mai mare decît acelea ale celor 13 țări latino-americane care au votat pentru ea.

Pentru pace, împotriva războiului

Un impresionant marș Hiroșima-Auschwitz

TOKIO 9 (Agerpres). —
Patru japonezi — un călugăr budist, un aspirant la Universitatea din Tokio, un student de la aceeași universitate și un absolvent al Universității „Dzioti" — au plecat din orașul tragediei atomice Hiroșima spre fostul lagăr al morții Auschwitz. În localitățile unde se vor opri în drum, ei vor adresa opiniei publice apelul de a împiedica tragediile unui război nuclear și ale fascismului, repetarea ororilor de la Hiroșima și Auschwitz, de a apăra pacea, de a obține dezarmarea generală și totală.

Pentru a-i conduce pe participanții la acest marș, în fața monumentului victimelor bombardamentului atomic din Hiroșima s-au adunat reprezentanți ai organizațiilor obștești din oraș, bolnavi din spitalul victimelor bombardamentului atomic. Celor patru luptători pentru pace li s-a înmînat — pentru a fi predate locuitorilor din Auschwitz și Varșovia — cheile orașului Hiroșima și o listă cuprinzînd semnăturile celor care au avut de suferit de pe urma bombardamentului atomic.

Viitorul guvern al Kenyei libere nu va acționa conform dorinței imperialiștilor

ADDIS ABEBA 9 (Agerpres). —
La 8 februarie Oginga Odinga, vicepreședinte al partidului Uniunea Națională Africană din Kenya (Kanu), șeful delegației Kenyei la conferința anuală a Mișcării panafricane pentru eliberarea Africii centrale și răsăritene, a acordat un interviu corespondenților agenției TASS și postului de radio Moscova.

Răspunzînd la întrebarea: „Cum apreciați perspectivele luptei de eliberare națională a poporului Kenyei?", Odinga a spus: „La 14 februarie la Londra se deschide o conferință care va elabora noua constituție pentru Kenya. *Vom cere guvernului englez să fixeze o dată precisă pentru proclamarea independenței țării noastre în cursul acestui an. Cînd vom dobîndi independența, vom sili pe englezi să lichideze bazele militare din Kenya, întrucît ele pun în primejdie securitatea țării noastre".*

Referindu-se la viitorul guvern al Kenyei, O. Odinga, a spus că colonialiștii englezi intenționează să pună un protejat al lor în fruntea acestui guvern. *Poporul nostru însă,* a subliniat Odinga, *este unanim în părerea sa că șef al guvernului trebuie să fie un reprezentant demn al poporului. Guvernul Kenyei libere trebuie să promoveze o politică independentă și nu să acționeze conform dorinței imperialiștilor americani și englezi.*

În cîteva rînduri

PROGRAMUL de schimburi culturale și științifice între Uniunea Sovietică și India pe anul 1962-1963 este primit cu mare satisfacție în cercurile largi ale opiniei publice din India.

Ziarul „ASSAM TRIBUNE", într-un articol de fond, arată că semnarea protocolului cu privire la schimburile culturale și științifice constituie încă o dovadă de prietenie care leagă U.R.S.S. și India și „va contribui incontestabil la consolidarea păcii în lumea întreagă".

● **Primul cosmonaut din lume, Iuri Alexeevici Gagarin, a acceptat invitația Asociației pentru prietenia greco-sovietică de a vizita Grecia. La 12 februarie cosmonautul sovietic va sosi la Atena.**

● **Asociația de prietenie Cipru — U.R.S.S. a anunțat că primul cosmonaut al lumii Iuri Gagarin a acceptat invitația de a vizita Republica Cipru.** (Din presa de dimineață).

Principalul scop al vizitei lui Robert Kennedy în Japonia

TOKIO 9 (Agerpres). —
Este evident că unul din scopurile principale ale vizitei în Japonia a ministrului Justiției al S.U.A., Robert Kennedy, este sprijinirea partidului liberal democrat de guvernămînt în vederea apropiatelor alegeri în Camera Superioară a Parlamentului, a declarat la 8 februarie Doki, secretar al C.C. al Partidului Comunist din Japonia. Acest lucru este explicabil dacă avem în vedere faptul că Partidul liberal democrat ține cu docilitate trena politicii externe a S.U.A.

● **Organizații ale adversarilor înarmării atomice din trei țări nordice, Suedia, Norvegia și Danemarca, au adresat președintelui Kennedy o telegramă comună în care protestează împotriva intenției Statelor Unite ale Americii de a relua experiențele cu arma atomică în atmosferă.**

● **La 8 februarie Casa Albă a dat publicității un comunicat comun al guvernelor S.U.A. și Angliei în care se arată că cele două guverne au hotărît să desfășoare pregătiri în vederea unei serii de experiențe nucleare în atmosferă și că guvernul Angliei pune în acest scop la dispoziția guvernului Statelor Unite insula Christmas (Oceanul Pacific).**

Agenția Associated Press anunță de asemenea, că Statele Unite și Anglia au căzut de acord să efectueze experiențe în comun cu arma nucleară engleză la poligonul subteran american din statul Nevada. (Din presa de dimineață).

S.U.A. au efectuat în Nevada o nouă explozie nucleară

WASHINGTON 9 (Agerpres). —
La 8 februarie Comisia americană pentru energia atomică a anunțat că S.U.A. au efectuat o nouă experiență nucleară subterană pe poligonul experimental din Nevada. Aceasta este cea de-a 12-a explozie nucleară subterană efectuată de Comisia pentru energie atomică a S.U.A. din seria de experiențe începute la 15 septembrie 1961.

● **Jomo Kenyatta, și liderul naționalist din Republica Sud-Africană, Albert Luthuli (laureat al Premiului Nobel pentru pace), au fost invitați să asiste, la conferința scriitorilor afro-asiatici, care își va deschide lucrările la 12 februarie la Cairo.**

De asemenea, dintre personalitățile invitate să asiste la această conferință se află scriitorul turc Nazim Hikmet, scriitorul francez Jean Paul Sartre, scriitorul și istoricul american progresist William Edward Dubois etc.

● **Ziarul „l'Humanité" relatează că pe insula Réunion poliția a deschis focul împotriva unor demonstrații țărănești.** (Din presa de dimineață).

● **La 8 februarie Antoine Kiveva, membru al Senatului congolez și secretar general al Partidului Mișcarea Națională Congoleză, a adus la cunoștința ziariștilor că Antoine Gizenga a fost transferat din Moanda pe mica insulă Bolabemba din delta fluviului Congo.** (Din presa de dimineață).

LA 8 FEBRUARIE Ministerul de Război al S.U.A. a anunțat că Statele Unite au hotărît să intensifice ajutorul militar acordat Vietnamului de sud, îndeosebi prin crearea la Saigon a unui nou comandament mixt american „pentru acordarea de ajutor", în frunte cu generalul Harkins. Acest comandament își va asuma conducerea tuturor grupurilor militare americane din Vietnamul de sud.

Programul spectacolelor de la 12—18 februarie 1962

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.75.72.

FIICELE — duminică 18; ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale"). SFINTA IOANA — vineri 16, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"). DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — joi 15, ora 20 (spectacol prezentat de Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.).

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20.

SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Șeherezada) — marți 13, ora 19.30. FAUST — miercuri 14, ora 19.30. LAKMEE — joi 15, ora 19.30. NUNTA LUI FIGARO — vineri 16, ora 19.30. OTHELO — sîmbătă 17, ora 19.30. TRAVIATA — duminică 18, ora 11. HAIDUCII — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11.

DON PASQUALE — marți 13, ora 19.30. VĂDUVA VESELĂ — miercuri 14, ora 19.30. VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI — joi 15, ora 19.30. LYSISTRATA — vineri 16, ora 19.30. BOCCACCIO — sîmbătă 17, ora 19.30. ELIXIRUL DRAGOSTEI — duminică 18, ora 10.30. LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

REGELE LEAR — marți 13, ora 19.30. ANNA KARENINA — miercuri 14, sîmbătă 17, ora 19.30. APUS DE SOARE — joi 15, ora 19.30. OAMENII INVING — vineri 16, ora 19.30. VLAICU VODĂ (actul II) — Comemorare Al. Davila — duminică 18, ora 10.30. CIDUL — duminică 18, ora 15. DISCIPOLUL DIAVOLULUI — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53.

BOLNAVUL INCHIPUIT — marți 13, sîmbătă 17, ora 19.30. SICILIANA — miercuri 14, ora 19.30, sîmbătă 17, ora 15.30, duminică 18, ora 10. FIICELE — joi 15, ora 19.30. TARTUFFE — vineri 16, ora 19.30, duminică 18, ora 15.30. NAPASTA — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

SFINTA IOANA — marți 13, ora 19.30. MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — miercuri 14, ora 19.30. CUM VA PLACE — joi 15, ora 19.30, duminică 18, ora 15 și ora 19.30. MENAJERIA DE STICLĂ — vineri 16, ora 20. AL PATRULEA — sîmbătă 17, ora 19.30. RUSTICA — duminică 18, ora 10

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12.74.50.

CRED ÎN TINE — marți 13, joi 15, vineri 16, duminică 18, ora 19.30. MENAJERIA DE STICLĂ — miercuri 14, ora 19.30, duminică 18, ora 15. COPIII SOARELUI — sîmbătă 17, ora 19.30. UN STRUGURE ÎN SOARE — duminică 18, ora 10

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 12.90.05.

VLAICU VODĂ — luni 12, ora 19.30 ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 14, vineri 16, ora 19.30. CIOCÎRLIA — joi 15, ora 19.30, duminică 18, ora 10. ÎN NOAPTEA ASTA NU DOARME NIMENI — sîmbătă 17, ora 19.30. SCANDALOASA LEGĂTURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — duminică 18, ora 15.30. FIUL SECOLULUI — duminică 18 ora 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20.

SCANDALOASA LEGĂTURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — luni 12, miercuri 14, vineri 16, ora 20. BAIEȚII VESELI — joi 15, ora 20, duminică 18, ora 10.30 și ora 16. VIORI DE PRIMĂVARĂ — sîmbătă 17, ora 20. CÎNTA PRIVIGHETORILE — duminică 18, ora 20

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

MI SE PARE ROMANTIC — miercuri 14, ora 19.30. SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — joi 15, sîmbătă 17, ora 19.30, duminică 18, ora 11. CELEBRUL 702 — vineri 16, ora 19.30, duminică 18, ora 15.30. PRIETENA MEA PIX — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești, tel. 18.04.85.

FATA CU PISTRUI — marți 13, ora 19.30, duminică 18, ora 15. OAMENI ȘI UMBRE — miercuri 14, duminică 18, ora 19.30. DOI TINERI DIN VERONA — joi 15, ora 19.30. VECINI DE APARTAMENT — vineri 16, ora 19.30, duminică 18, ora 10. O LUNĂ DE CONFORT — sîmbătă 17, ora 19.30

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.56.71.

CIRI-BIRI-BOM — marți 13, ora 20. LOZUL CEL MARE — miercuri 14, ora 20. UN MILION PENTRU UN SURÎS — joi 15, ora 20. ULTIMUL TREN — vineri 16, ora 20. PROFESOR MAMLOCK — sîmbătă 17, ora 20. JURNALUL ANNEI FRANK — duminică 18, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille tel. 15.65.88.

DE PRETORE VINCENZO — marți 13, joi 15, sîmbătă 17, ora 20. PIGULETE + 5 FETE — miercuri 14, vineri 16, ora 20, duminică 18, ora 11. PRIMA ÎNTÎLNIRE — duminică 18, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DOI LA ARITMETICĂ — marți 13, ora 10. BĂIATUL DIN BANCA A DOUA — miercuri 14, vineri 16, ora 17, duminică 18, ora 11. EMIL ȘI DETECTIVII — joi 15, ora 10, sîmbătă 17, duminică 18, ora 17. MUȘCHETARII MĂGĂRIEI SALE — joi 15, ora 17.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CEA MAI FRUMOASĂ STEA — marți 13, miercuri 14, ora 16. ALBA CA ZĂPADA — joi 15, ora 16. DOCTORUL AUMADOARE — duminică 18, ora 11. MÎNA CU CINCI DEGETE — duminică 18, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei.

CĂLUȚUL COCOȘAT — marți 13, sîmbătă 17, ora 16, duminică 18, ora 11. CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — miercuri 14, joi 15, vineri 16, ora 16. MICUL PRINT — duminică 18, ora 19.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78.

REVISTA 62 — luni 12, miercuri 14, joi 15, vineri 16, duminică 18, ora 20. 7 NOTE POTCOVITE — marți 13, sîmbătă 17, ora 20. CONFERINȚA EXPERIMENTALĂ. Ciclul III. — sîmbătă 17, ora 16.30, duminică 18, ora 11.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

CONCERT ÎN RE HAZLIU — marți 13, miercuri 14, joi 15, vineri 16, sîmbătă 17, duminică 18, ora 20.

Sala Dalles

7 NOTE POTCOVITE — joi 15, vineri 16, ora 20, duminică 18, ora 16,30 și ora 20.30.

Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C., sala Teatrului C.C.S., str. Lipscani 53

BUCUREȘTI INIMA ȚĂRII — luni 12, joi 15, ora 19.30.

Studioul de concerte al Radioteleviziunii

CONCERT SIMFONIC ORCHESTRA RADIOTELEVIZIUNII. Dirijor GEORGE GEORGESCU. Solist: VARUJAN COZIGHIAN — joi 15, ora 19.45.

O.S.T.A.

SPECTACOLUL DE ESTRADĂ ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS — luni 12, miercuri 14, sîmbătă 17, ora 20.30, duminică 18, ora 11.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

BERLINER CIRCUS — luni 12, marți 13, miercuri 14, joi 15, vineri 16, sîmbătă 17, duminică 18, ora 20.

Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S. tel. 13.13.00

DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — marți 13, duminică 18, ora 20. BALADA PATRIEI — vineri 16, ora 20. BUCURIA VIEȚII și baletul „CÎND STRUGURII SE COC" — sîmbătă 17, ora 20.

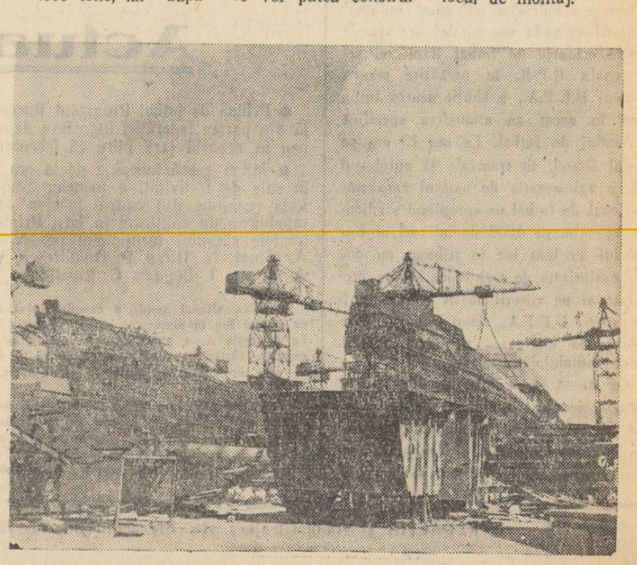
DIN ȚĂRILE PRIETENE

R. P. POLONA

Extinderea și modernizarea Șantierului naval din Gdansk

Pe Șantierul naval din Gdansk, unul din cele mai mari șantiere navale ale R.P. Polone, se desfășoară lucrări pentru lărgirea și modernizarea șantierului. După terminarea primei etape a lucrărilor, șantierul va putea construi vase cu un deplasament de pînă la 65.000 tone, iar după terminarea celei de-a doua etape — vase cu un deplasament de pînă la 100.000 tone. Potrivit planului de reconstruire, vasele se vor construi pe docuri uscate.

Pe un doc uscat, lung de 140 de metri, larg de 40 metri și adînc de 8 metri, se vor putea construi vase cu un deplasament de 65.000 tone. Docul va fi înzestrat cu două macarale de 80 tone și o macara de 20 tone, precum și cu diferite alte instalații. La doc va fi instalat un pod rulant de 250 tone, care va transporta blocurile mari ale corpului navelor la locul de montaj.



Sport

Torpedo Gorki — performera primei zile a „Cupei Bucureștiului" la hochei

A cincea ediție a „Cupei Bucureștiului" la hochei a început aseară în fața unui public numeros. Spectatorii pasionați de hochei n-au avut însă prea multe motive de satisfacție: i-a stînjenit ceața care a făcut greu vizibilă partida dintre Torpedo Gorki și București tineret (dar aici nimeni n-are nici o vină), i-a nemulțumit ora tîrzie — 23 — de terminare a meciului al doilea, București I—Einheit Halaicev (7). De altfel această linie (cu Cistovski — care n-a făcut deplasarea la București — in locul lui Rogov) a apărat culorile U.R.S.S. chiar in iarna aceasta, in meciurile cu selecționata Suediei.

Scorul de 17—1 cu care Torpedo a intrecut echipa București tineret e concludent, deși trebuie să recunoaștem că oaspeții nici n-au „forțat" tot timpul Echipa bucureșteană, care

Szabo I l-a fentat pe portarul Patzscke și inscrie din șut de penalitate

Berlin (aici organizatorii ar avea motive să-și facă o autocritică) și i-a supărat mai ales jocul nesatisfăcător al celor două echipe bucureștene.

Singura compensație pentru cele cinci ore de frig îndurate a fost pentru spectatori vizionarea unei excelente echipe de hochei: am numit astfel formația Torpedo Gorki, care a realizat o strălucită demonstrație a frumuseții jocului cu crosa și pucul. Nu credem că greșim afirmînd că Torpedo este cea mai bună, cea mai puternică formație de hochei care a evoluat pe patinoarul nostru artificial (mai bună decît selecționata secundă a Cehoslovaciei — apreciere care rămîne să fie confirmată eventual de meciul de duminică, București I—Torpedo). Ne-a impresionat viteza de patinaj și de execuție, forța de joc, abilitatea in minuirea crosei de care au dat dovadă hocheiștii sovietici. Peste toate acestea am văzut o formație perfect sudată, omogenă, in care iți vine destul de greu să remarci pe unii jucători in dauna altora. Totuși incercind să facem această distincție, am sublinia valoarea primei linii de atac Saharovski (12), Rogov (16), in mod surprinzător a deschis scorul in primele secunde ale meciului, a trebuit in continuare să se apere cu disperare — dar fără prea multă indeminare și reușită — in fața atacurilor oaspeților. Pe lingă calitățile individuale mult mai slabe ale jucătorilor noștri in comparație cu ale oaspeților, echipa București tineret n-ar fi putut aspira la un rezultat mai bun și din cauza lipsei sale de coeziune, de organizare tactică.

București I a salvat oarecum prestigiul hocheiului nostru reușind să invingă pe Einheit Berlin, cu 8—3, dar evoluția ei a fost departe de cea pe care o așteptam. Valoarea reală a echipei noastre prime este mai ridicată decit a formației berlineze (pe care anul trecut a invins-o clar, cu 7—0), dar această valoare n-a putut fi convingător demonstrată aseară. Einheit (lăsind deoparte jocul ei adeseori obstrucționist, nereglementar) a luptat mult timp de la egal la egal cu echipa noastră și numai in ultima repriză a cedat pasul.

E drept insă că echipa București I a jucat confuz, nereușind să-și impună tactica. Ritmul ei de joc n-a atins intensitatea obișnuită, apărarea și-a permis unele neglijențe, iar liniile de atac n-au acționat legat, n-au stăpînit spațiul de tragere pe poartă și de aceea n-au putut concretiza prin goluri prezența lor in zona adversă (in plus frații Szabo au ratat fiecare cite un șut de penalitate). In asemenea condiții, mare parte din golurile echipei noastre s-au datorat unor acțiuni individuale, pe contraatac, care in fața unei apărări mai puternice decit a berlinezilor, poate că n-ar fi avut sorți de izbindă. E de dorit ca in celelalte două meciuri pe care le mai are de susținut in cadrul turneului (mai ales duminică seara), echipa București I să-și organizeze mai bine jocul.

C. DIAMANTOPOL

REZULTATELE TEHNICE DE IERI:

Torpedo Gorki — București tineret 17—1 (2—1, 6—0, 9—0).

Au marcat: Ötvös (1'), Sicikov (1'), Halaicev (7'); Halaicev (25'), Dubinin (25'), Potehov (31'), Dubinin (31'), Kudreasev (32'), Saharovski (35'); Krutov (43'), Krupin (43'), Saharovski (45'), Dubinin (48'), Potehov (49'), Orlov (55'), Krupin (56'), Halaicev (58'), Nemcinov (58').

Au arbitrat: Al. Teodorescu — I. Florescu.

București I — Einheit Berlin 8—3 (3—2, 2—0, 3—1).

Au marcat: Cazan II (1'), Jürs (2'), Zsengel (9'), Szabo I (13', șut penalitate), Andrei (15'); Szabo II (21'), Szabo I (38'); Künstler (42'), Andrei (42'), Varga (57'), Biro (57').

Au arbitrat: Fl. Marinescu — L. Singeorzan.

PROGRAMUL ȘI SISTEMUL DE DISPUTARE A TURNEULUI DE FOTBAL DE LA VIAREGGIO

Comisia de organizare a turneului internațional de fotbal de la Viareggio, rezervat echipelor de juniori, a procedat la tragerea la sorți a grupelor și a stabilit sistemul de desfășurare a competiției. Cele 16 echipe participante au fost repartizate in 4 grupe, după cum urmează: GRUPA A: F.C. Milano, Rijeka *(Iugoslavia)*, F.C. Barcelona, F.C. Bologna; *GRUPA B:* Juventus *Torino*, T.D.N.A. *Sofia*, Fiorentina, Dinamo *Zagreb*; *GRUPA C:* Internazionale Milano, PROGRESUL BUCUREȘTI, Budapesta, Lanerossi *Vicenza*; *GRUPA D:* A.C. Torino, Partizan *Belgrad*, Dukla *Praga*, Sampdoria *Genoa*.

Modul de disputare a meciurilor in interiorul grupelor este deosebit de alte turnee. De pildă, Progresul București va susține două intilniri cu Internazionale Milano: prima la 24 februarie la Viareggio, iar cea de-a doua, la 27 februarie, la Montecattini. Echipa cîștigătoare a acestor meciuri se va intilni apoi cu învingătoarea dublei intilniri dintre Budapesta și Lanerossi. Turneul se desfășoară intre 25 februarie și 5 martie. Semifinalele intre cîștigătoarele de grupe (A cu B și C cu D) au loc la 3 martie, la Viareggio și Pisa, iar finala și meciul pentru locurile 3—4 la Viareggio, la 5 martie.

Dinamo București va juca la 1 martie cu Fenerbahce la Istanbul

Clubul Dinamo București a acceptat propunerea clubului turc Fenerbahce, ca meciul de fotbal dintre echipele acestor cluburi, din cadrul Turneului balcanic să se dispute la 1 martie, la Istanbul.

Duminică în sala Floreasca, în semifinalele „C.C.E."

Handbalistele de la Știința întîlnesc formația O. R. K. Belgrad

După intilnirile din „Cupa orașului București", sala Floreasca va găzdui un nou joc internațional de handbal in 7. E vorba de meciul-tur dintre formațiile feminine Știința București și O.R.K. Belgrad, contind pentru semifinalele „Cupei Campionilor Europeni", programat duminică seara.

Deținătoare a trofeului, echipa Știința București, e animată de dorința de a repeta performanța obținută cu un an in urmă, cind l-a cucerit. Pentru aceasta, jucătoarele ei s-au pregătit cu asiduitate și, după cum afirmă chiar ele, dețin o formă bună. *Avem o misiune dificilă, insă vă asigur că nu ne vom precupeți eforturile pentru a cîștiga acest meci* — ne spunea maestra emerită a sportului Aurora Leonte. *Și nu numai atit. Ne vom strădui să realizăm succesul la o diferență de scor mai substanțială, care să ne scutească de... griji in partida-retur de la Belgard.* Dorința Aurorei Leonte e justificată — pe teren propriu, se pare că O.R.K. Belgard e greu de invins — și credem că, dacă vor lupta cu dirzenia lor caracteristică, handbalistele de la Știința vor putea face primii pași spre finala competiției.

Despre O.R.K. Belgrad ne-a vorbit fostul portar al echipei de handbal in 11 a țării noastre, Vasile Sidea, actualmente arbitru, care a condus la Belgrad, meciul-retur O.R.K.—K.S. Cracovia din sferturile de finală ale „Cupei Campionilor Europeni" (victoria a revenit sportivilor iugoslave cu 7—5, după ce in tur K.S. Cracovia cîștigase cu 4—3); *„O.R.K. e o formație valoroasă, in rindurile ei activind citeva dintre cele mai bune jucătoare din lotul reprezentativ al R.P.F. Iugoslavia (Miriana Jasic, Elena Gencic, Vesela Bjelic, Maria Kolar, Radmila Radunovic). M-a impresionat dirzenia cu care handbalistele iugoslave au acționat pentru a răsturna rezultatul meciului-retur cu K.S. Cracovia (de la 1—4 la 7—5), combativitatea lor in apărare, abilitatea pivotului Radmila Radunovic și forța șuturilor de la distanță ale Veselei Bjelic.*

Cu toate acestea acord — in ansamblul celor două partide — prima șansă echipei noastre, pe care o consider superioară".

★

Handbalistele de la Știința, așa cum am mai spus, se antrenează intens. La pregătiri participă intregul lot de jucătoare, alcătuit din: Irina Hector și Florica Costin (portari), Iosefina Ștefănescu, Carolina Cirligeanu, Aurora Leonte, Maria Ștef, Cornelia Constantinescu, Iudith Neako, Felicia Gheorghiță, Iordana Ungureanu, Erica Braedt și Elena Constantinescu.

★

Meciul Știința București — O.R.K. Belgrad va incepe la ora 19. De la ora 17 se vor disputa două jocuri din competiția de handbal in 7 pentru juniori dotată cu „Cupa ziarului Sportul popular": C.S.S. București — S.S.E. Ploiești (fete) și S.S.E. 2 București — S.S.E. Ploiești (băieți).

Surprize în „Cupa de iarnă" la tenis

Ziua a IV-a a „Cupei de iarnă" la tenis ne-a prilejuit consemnarea primelor surprize. La băieți, de importanță mai mare este infringerea rutinatului jucător N. Mita (printre primii opt jucători in finala campionatului republican de anul trecut), de către tinărul Gh. Boaghe. Din sezonul trecut și pină acum Boaghe a făcut progrese insemnate, dispunind la ora actuală de un bun bagaj de cunoștințe tehnice și tactice, el fiind de altfel selecționat și in lotul pentru „Cupa Galea". Astfel, Boaghe printr-un joc variat, cu mult accent pe joc ofensiv, a trecut nu prea greu peste jocul static, de regularitate, al lui Mita, pe care l-a invins in două seturi cu 7—5, 6—2.

Nu mai puțin valoros este și succesul realizat de C. Popovici in confruntarea avută cu fostul finalist al campionatului național, Al. Bardan. Insuccesul lui Bardan poate fi într-o oarecare măsură scuzat, prin faptul, că el se prezintă cu o pregătire sumară, in timp ce invingătorul său, deține o formă remarcabilă. La Popovici am remarcat multă siguranță pe voleuri și smeciuri, precum și servicii foarte eficace in timp ce Bardan a greșit multe mingi, unele destul de ușoare. Bardan a condus in primul set cu 5—3 ca apoi să nu mai cîștige decît un singur ghem, față de cinci ale adversarului. In cel de al doilea, Popovici a condus in permanență, cîștigînd cu 6—4. La băieți, a mai avut loc meciul Cristea—D. Viziru, in care primul a invins mai ușor decît era de așteptat, cu 6—3, 6—2.

De asemenea și unele intilniri feminine s-au soldat cu surprize. Cristina Doboșiu acționînd sigur și foarte variat, a intrecut-o pe Eleonora Roșianu cu 6—1, 6—3, iar tinăra Mihaela Klahre a dispus de Aneta Verone — complet nepregătită fizic, cu 6—1, 6—1.

O reușită demonstrație de gimnastică

A fost o demonstrație care a incintat. Gimnastele din Italia și din țara noastră, aflate la inceputul pregătirii in vederea intilnirilor internaționale din anul 1962 care vor culmina cu campionatele mondiale ce se vor desfășura in luna iulie la Praga, au evoluat ieri seară impreună. Nu într-o intrecere bilaterală, ci in cadrul unei demonstrații sportive care a cucerit pe spectatorii aflați in sala Floreasca.

Protagonistele au fost o serie de sportive cunoscute pe plan european, din rindul cărora s-a detașat categoric — o adevărată „vioară primă" a serii — reprezentanta noastră Sonia Iovan. *Ea a lucrat bine, cu multă ușurință și siguranță, ceea ce ne-a dovedit că se pregătește cu seriozitate pentru apropiatele competiții internaționale la care urmează să participe. Au urmat-o, dovedindu-se de asemenea adinse la un stadiu destul de avansat de pregătire,* Emilia Liță, Uta Poreceanu, Ana-Maria Fagherazzi, Vilma Lagorara și Vanda Soprani.

Demonstrația de ieri seară a scos in relief preocuparea de seamă a Federațiilor de specialitate din ambele țări, de a crește noi cadre pentru reprezentativele respective. Am văzut evoluind aseară zece gimnaste din lotul de tineret al R.P.R. — din rindul cărora s-au remarcat in mod deosebit Ilie Mariana și Ana Mărgineanu *— precum și trei gimnaste foarte tinere din reprezentativa Italiei:* Adriana Biagiotti — *14 ani (care de altfel a plins aproape zece minute din cauza unei greșeli făcute la coborirea de pe birnă);* Nadia Rizzo — *15 ani — și* Marinella Caironi — *16 ani.*

In general, se poate spune că demonstrația de ieri seară a plăcut celor care au urmărit-o. Și aceasta, datorită atit sportivelor cu mai multă experiență, cit și celor tinere care s-au străduit, laolaltă, să dovedească celor prezenți frumusețea gimnasticii.

Iată și un fapt inedit. Ieri, una din concurente — Graziella Minuzzolli — *a primit un buchet de flori in timpul concursului și a fost felicitată — bineințeles, prin aplauze, — de toți sportivii și spectatorii aflați in sală. Studenta din Florența implinise 22 de ani.*

M. FERARINI

Activitatea fotbalistică se intensifică

Rapid s-a antrenat cu lotul R.P.R. de juniori: 1-0 (1-0)

TEREN: stadion Giulești, acoperit de zăpadă.

SPECTATORI: 4000.

RAPID: Todor (Dungu) — Greavu, Motroc, Macri — Neacșu, Cimpoca — Kraus, Ozon, I. Ionescu, Langa, C. Ionescu (Dobre).

LOTUL R.P.R. DE JUNIORI: Suciu (Adamache) — Ivăncescu, Petescu, Măndoiu (Pal) — Gergely, Cicu — Avram, Panait (Voinea), Pavlovici, Bitlan, Haidu (Năsturescu).

AU MARCAT: Neacșu 1—0 (min. 33).

S-AU REMARCAT: OZON, NEACȘU, GREAVU și C. IONESCU de la Rapid, PAVLOVICI, GERGELY, IVĂNCESCU și HAIDU de la lotul R.P.R.

ARBITRU: I. Pișcărac, bine.

Cine s-a îndreptat ieri spre stadionul Giulești să vadă meciul de antrenament dintre echipele de fotbal Rapid și selecționata R.P.R. în pregătire pentru turneul U.E.F.A., a simțit pentru intîia oară în acest an atmosfera specifică sezonului de fotbal. La ora 15 era pe podul Grand, în tramvaie și autobuzul 38, o aglomerație de oameni care trăda jocul de fotbal pe apropiatul stadion. Cu aproximație 4000 de iubitori ai fotbalului au luat loc în tribune, cu dubla curiozitate de a-și vedea echipa preferată și pe viitorii noștri reprezentanți în turneul U.E.F.A., tineri fotbaliști care țintesc la cîștigarea turneului speranțelor fotbalului european.

Cu toată superioritatea din prima parte a jocului, Rapid nu a înscris golul victoriei decît în mod întîmplător, (o lovitură parabilă a lui Neacșu), cu ajutorul unei exhibiții făcute de portarul Suciu în dorința de a apăra „sigur" și fotogenic.

In a doua parte a jocului, selecționata R.P.R. de juniori a activat mai închegat, a beneficiat de o condiție fizică mai bună și a dominat, dar n-a înscris. De altfel carențele echipei de juniori sînt la atac, compartiment în care finalizarea este lentă, greoaie, lipsită și de subtilitate și de forță. Echipa a manifestat de multe ori nesiguranță și în apărare, stoperul Petescu, de curînd în acest post, nu s-a aclimatizat ca atare. Doi dintre juniori, Măndoiu și Bîtlan au avut manifestări nesportive pe teren care au impresionat neplăcut asistența. Este bine ca antrenorii lotului să intensifice din timp munca de educație în rîndurile lotului de juniori pentru imprimarea unei discipline desăvîrșite.

Rapid a realizat un bun antrenament. Neavînd la dispoziție doi jucători, pe Georgescu (bolnav) și Balint (într-un scurt concediu) l-a folosit pe mijlocașul Langa înaintaș, alăturînd lui Neacșu pe Cimpoca, ceea ce a fost insuficient pentru stăpînirea mijlocului terenului.

DAN OLTEANU

★

In meciul de deschidere, Rapid (tineret) și Dinamo Obor au realizat un joc egal: 1—1 (1—0).

Actualitatea pe scurt

● Echipa de fotbal Progresul București a primit o ofertă din partea federației iugoslave de a intreprinde un turneu in această țară intre 25 februarie și 4 martie.

● Miine seară incepînd de la ora 19,30 se va disputa în sala de festivități a uzinelor Semănătoarea cea de a treia reuniune din cadrul fazei a doua a campionatului republican de calificare la box. Printre cei care vor urca treptele ringului menționăm pe: N. Aliuță, M. Dogaru, A. Minea, N. Hirșu, P. Dumitrescu, M. Soare, P. Anghel, A. Enuș, I. Bogdan, C. Rusu etc.

Inaintea ultimei runde a campionatului unional feminin de șah, pe primul loc în clasament se află maestra Borisenko cu 13 puncte. La diferență de 1 punct ea este urmată de Volpert, Kușnir și Togonidze. Cîștigătoarea campionatului va fi decisă în ultima rundă, în care Borisenko se intîlnește cu Volpert.

★

La 7 februarie s-a întors la Moscova campionul mondial de șah Mihail Botvinnik. După turneul de la Hastings, pe care l-a cîștigat de o manieră categorică, marele maestru sovietic a repurtat apoi victoria în turneul de la Stockholm și apoi a dat o serie de simultane, împreună cu marele maestru Salo Flohr, în țările scandinave.

Mihail Botvinnik a declarat corespondentului Tass că este mulțumit de rezultatele turneului întreprins peste hotare și se află într-o formă sportivă foarte bună.

Ieri la amiază, fotbaliștii de la Dinamo București au făcut o vizită la uzinele **„GRIVIȚA ROȘIE"**, unde au fost întîmpinați și conduși în ateliere de directorul uzinelor, tov. **Miron Dumitru.** In timpul vizitei, muncitorii ceferiști s-au întreținut cu fotbaliștii dinamoviști, povestindu-le din munca lor de fiecare zi și au cerut amănunte din activitatea sportivă a oaspeților.

La încheierea vizitei, tov. Miron Dumitru a făcut o expunere asupra dezvoltării uzinelor în anii democrației populare și a înmînat clubului Dinamo București o machetă. Tov. **Gh. Turtureanu,** șeful secției de fotbal a clubului Dinamo București a mulțumit pentru ospitalitate și a relatat importanța învățămintelor rezultate din această vizită pentru educația fotbaliștilor. El a înmînat gazdelor un fanion, sportiv, albume și insigne.

Unde mergem

TEATRE

BARBIERUL DIN SEVILLA — *Sala Palatului R.P.R.*, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.). RECITAL DE PIAN dat de CONSTANTIN VOVU și RECITAL DE VIOLONCEL: ALFONS CAPITANOVICI. La pian: VICTORIA ȘTEFANESCU — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

TRAVIATA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30;

DON PASQUALE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

INVIEREA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

DOI TINERI DIN VERONA — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30

MERCADET — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

7 NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cintece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.

ȚANDARICA LA MOȘI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.45, 17.30, 19.30, 21.30.

INSULA — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

FACLII — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.55, ora 16, 18.15, 20.30.

MARINARUL INDRAGOSTIT — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

DRUMUL SPRE INALTA SOCIETATE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21.

POVESTE DESPRE O FATA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ALEKSANDR NEVSKI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

COADA PRIVIGHETORII — ANIMALELE ARCTICE — JOS DIN PAT — VREAU SĂ ȘTIU TOT nr. 18 — EL GRECO IN TOLEDO — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 in continuare.

CĂZACII — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 15 — *Infrățirea intre popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 14, 16, 18.15, 20.30; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

BALADA SIBERIEI — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.50; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGETELUL — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 16.30, 18.55, 21.05; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 16.30, 18.45, 21.

CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15.30, 18, 20.30.

FATA CU CHITARA — *Crivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16.45, 20.15; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 19.45.

SECERIȘUL VERDE — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

ROSEMARIE — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 20.45.

SALT SPRE GLORIE — *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PORTO-FRANCO — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

ZECE PAȘI SPRE RASARIT — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16.30, 19.30.

CER SENIN — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMĂVARA FETELOR — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DON GIOVANNI — *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19.

TE IUBESC VIAȚA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

FLACARI IN TAIGA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

C. Davidi, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

IVAN CEL GROAZNIC — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 19.30.

BUFONUL REGELUI — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 15.62.56, ora 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.

SECȚIUNEA A V-A — *Bolesław Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

MATINEE

simbătă 10 februarie

S-A FURAT O BOMBA — *București*, ora 9, 10.30, 12, 13.30; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Al. Sahia*, ora 10, 11.45, 13.30; *23 August*, ora 10, 12.

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *I. C. Frimu*, ora 8.45, 10.30, 12.15, 14.

INSULA — *Republica*, ora 10, 12.

MUZICANTUL ORB — Magheru, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 11.45, 13.30; *Miorița*, ora 10, 12.

FACLII — cinemascop — *Lumina*, ora 10, 12, 14.

MARINARUL INDRAGOSTIT — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică instrumentală. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui „Do-Re-Mi"; Poșta emisiunii. 18.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Arii din operele lui Verdi. 18.30 Cronica economică. Eficiența economică a investițiilor capitale în G.A.S. de ing. Popescu Jianu Eugen. 18.40 Muzică ușoară de compozitorii sovietici Eduard Kolmanovski și Alexandr Varlamov. 19.00 Jurnalul sateior. 19.25 Muzică populară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Lăbuța" de Juan Villafane. 20.30 Concert ghicitoare. (12). 21.15 Luna cărții la sate. 21.30 Muzică ușoară. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Simfonia I în Re major de Gustav Mahler. 23.25 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Din muzica popoarelor. 17.30 Sfatul medicului: Alimente excitante și alimente calmante. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară. 18.30 Doine și jocuri populare românești. 19.00 Muzică din operete vieneze. 19.30 Teatru la microfon. „Rusalka" Adaptare radiofonică după poemul dramatic al lui A. S. Pușkin. 20.40 Muzică de estradă. 21.15 Cîntă clarinetistul Nicolae Bălușă. 21.30 Actualitatea Radio. 21.50 Concertul pentru orchestră de Ovidiu Varga. 22.12 Arii din opere. 22.30 Moment poetic: Din lirica indoneziană. 22.35 Cîntece lirice. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.25 Melodii populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate: Ridicarea fertilității solurilor podzolice. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare românești din Banat. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică ușoară. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Muzică populară românească 10.00 Buletin de știri. 10.08 „Tineret, apără pacea", cantată de Mihai Andras, compozitor din R.P. Ungară. 10.20 „Concert ghicitoare" (12) (reluare) 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică ușoară. 11.20 Cvintetul în La major „Păstrăvul" de Schubert. 12.00 Muzică din operete românești. 12.20 Album sportiv. 12.50 Cîntece de dragoste și jocuri populare românești. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Ciclul „Concerte pentru mai multe instrumente". 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de muzică ușoară. 14.30 Concert de muzică corală românească interpretată de Corul Radioteleviziunii. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Din folclorul popoarelor. 15.45 Imagini din viața nouă a satului — pagini literare. 16.00 Tangouri de concert. 16.15 Vorbește Moscova I 16.45 Suita pentru flaut și pian de Mircea Hoinic.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
SALA COMEDIA
DUMINICĂ 18 FEBRUARIE 1962, ORA 10,30
CENTENARUL LUI ALEXANDRU DAVILA
Conferențiari:
IOAN MASSOF: Al. Davila — omul
MIHAI FLOREA: Al. Davila și teatrul modern
MIHAI VASILIU: „Vlaicu Vodă" in dramaturgia clasică românească
Vlaicu-Vodă
— actul II —
Vor interpreta: G. Calboreanu, artist al poporului; Nicolae Brancomir, artist emerit; Marietta Anca, Damian Crișmaru, Tina Ionescu, Ion Henter, Ion Ulmeni, Virgil Popovici, Marin Negrea, Șerban Holban, G. Dănciulescu, I. Anastasiad, Iamandi Șerban, N. Pereanu, P. Pătrașcu, Gh. Buliga, Ion Dragomirescu.
Regia: NICOLAE BRANCOMIR Scenografia: VETURIA OANCEA
Biletele, la casa teatrului, calea Victoriei 42.

PUBLICAȚIILE TEHNICE A.S.I.T.
anunță un CONCURS
pentru ocuparea a
două posturi de REDACTOR
unui post de TEHNOREDACTOR
Inscrierile la concurs se pot face pină în ziua de 15 februarie 1962 la sediul din calea Victoriei nr. 120, unde sînt afișate condițiile detaliate ale participării la concurs.

ANUNȚ
Posesorii de DOCUMENTE, MANUALE VECHI, RECHIZITE ȘCOLARE, MATERIAL DIDACTIC, FOTOGRAFII, etc., privind problemele școlii sînt rugați a se adresa Institutului de științe pedagogice str. Sf. Apostoli nr. 14, raionul V. I. Lenin — București, care organizează un Muzeu de istorie a școlii și a gîndirii pedagogice din țara noastră.

SFATUL POPULAR al raionului Gh. Gheorghiu-Dej
Casa raională de cultură „Petőfi Șandor"
str. Zalomit nr. 6-8 telefon 16.25.79
ADUCE LA CUNOȘTINȚA AMATORILOR INCEPEREA UNUI NOU
CURS de DANSURI de SALON
Inscrieri și informații zilnic între orele 10—13 și 18—20 la sediul Casei de cultură. Troleibuz 84, 85 și 88.

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"
prezintă în
SALA PALATULUI R.P.R.
în zilele de
10 și 16 februarie 1962
ora 19,30
Sfînta Ioana
de G. B. SHAW
Regia artistică:
LIVIU CIULEI, artist emerit

CURSURI de PREGĂTIRE pentru CONCURSUL DE ADMITERE
Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu" București, incepînd cu data de 11 martie 1962, ORGANIZEAZĂ UN CICLU DE PREGĂTIRE ȘI CONSULTAȚII pentru cei care doresc să candideze la concursul de admitere în Facultățile de agricultură și zootehnie, horticultură și medicină veterinară.
Pregătirea ARE LOC IN FIECARE DUMINICĂ intre orele 8—14 la sediul institutului din bd. Mărăști nr. 59 (tramvai 3, 4, autobuz 31, troleibuz 81, 82, telefon 18.22.30).
Inscrierile se fac zilnic intre orele 8—14 la secretariatul Facultății de agricultură și zootehnie etajul I camera 72.

COOPERATIVA de invalizi „Chimica", București, calea Șerban Vodă nr. 22—24, caută electrician autorizat.

Oferte de serviciu

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București, caută PAZNICI pentru unitățile din București. Doritorii se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etaj VI.

IPROMET — București caută traducători din limba rusă. Doritorii se vor adresa in calea Victoriei nr. 48—50 (Pasajul Victoriei) etaj IV, telefon 16.23.69, între orele 7,30 și 15,30.

INTREPRINDEREA aparate de măsură și control-Otopeni tel. 15 51.19 — 13.67.78 caută: ingineri cu specialitatea electronică, ingineri cu specialitatea electromecanică, desenator scale, maiștri cu specialitatea electronică sau electro-mecanică.

TEATRUL „CONSTANTIN TANASE" caută RADIOTEHNICIAN specializat în construcții și depanări de amplificatori de joasă frecvență. Prezentarea la secretariat in calea Victoriei nr. 33,

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2651 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 10 FEBR. 1962

In vederea îndeplinirii cu succes a sarcinilor de plan pe 1962

Oamenii muncii din întreprinderile orașului își iau angajamente însuflețite în întrecerea socialistă

Uzina de mașini electrice

Aspect de la adunarea ce a avut loc la Uzina de mașini electrice

Ieri după-amiază în cadrul unei entuziaste adunări constructorii de mașini electrice și-au luat noi angajamente în întrecerea socialistă în lumina prevederilor Directivelor C.C. al P.M.R. La stabilirea acestor angajamente ei au ținut seama de experiența dobîndită în anii trecuți, de faptul că introducerea pe scară largă a tehnicii noi duce în continuare la îmbunătățirea performanțelor tehnice ale produselor, la creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost. Colectivul Uzinei de mașini electrice și-a propus astfel să îndeplinească în acest, an printre altele, următoarele :

• Să îmbunătățească performanțele tehnice ale motoarelor prin :

— modernizarea seriei de motoare antigrizutoase și petrol ;

— a grupului de sudură monobloc de 350 A.

• Să reducă greutatea motoarelor prin :

— reproiectarea a 16 tipuri de motoare antigrizutoase și petrol pentru a reduce greutatea acestora în medie cu 15 la sută.

• Mecanizarea și modernizarea utilajelor prin :

— îmbunătățirea procesului de împachetat miezuri adaptîndu-se o presă hidraulică de 50 tone ;

— confecționarea unei mașini de desizolat bare.

• Imbunătățirea calității produselor prin ;

— aplicarea la 3 tipuri de mașini de curent continuu a construcției noi a colectorului asigurînd prin aceasta o calitate superioară a produsului și siguranță în exploatare ;

— asimilare în fază de prototip a unor controlere de macara cu comandă indirectă superioară din punct de vedere tehnic actualelor controlere cu comandă indirectă ;

— asimilarea în fabricație a unui nou tip de controler pentru troleibuz care va asigura performanțe ridicate vehiculului ;

— îmbunătățirea aspectului produselor prin vopsire și finisare calitativ superioară, prin mecanizarea acestor operații.

• Creșterea productivității muncii prin :

— introducerea de dispozitive pentru prinderea pneumatică la mașini unelte ;

— mecanizarea operației de găurire a axelor prin realizarea unei pinole hidraulice pentru găurit adaptată la strung ;

— confecționarea unei mașini de bandajat (izolat) bare.

• SA REALIZEZE ECONOMII ȘI BENEFICII PESTE PLAN IN VALOARE DE 2.000.000 LEI ȘI RESPECTIV 1.000.000 LEI.

UZINELE „TIMPURI NOI"

Adunarea metalurgiștilor de la uzinele „Timpuri Noi" a adoptat ieri, în unanimitate, angajamentele acestui colectiv în cadrul întrecerii socialiste pentru îndeplinirea sarcinilor de producție pe anul 1962. Iată cîteva din cele mai importante obiective :

— vom produce în anul 1962, peste plan, 120 de motoare și compresoare ;

— vom scurta termenul de punere în funcțiune a motocompresorului de 6 mc/min. cu 6 luni ;

— compresorul de 1 mc/min. pentru utilaje petroliere va fi omologat cu o lună mai devreme ;

— toate tipurile de compresoare mici vor fi înlocuite cu un nou tip avînd greutate redusă cu 25 la sută, iar randamentul sporit cu 12 la sută ;

— vom îmbunătăți sistemul de cuplaj elastic al motocompresorului de 4 mc/min. ;

— pentru asigurarea preciziei de prelucrare la cuplul piston-bolț vom introduce prelucrarea găurii de bolț prin extruziune ;

— vom extinde procedeele moderne de turnare, executînd 50 de tone în plus față de cifra planificată și reducînd în același timp procentul de rebut în turnătorie cu 10 la sută față de procentul admis în anul 1961 ;

— se vor lua măsuri pentru obținerea unei calități superioare a aliajelor de aluminiu care să ducă la reducerea rebuturilor cu 15 la sută ;

— întrebuințînd metode moderne de forjare, vom reduce consumul specific de metal la piesele forjate cu 15 la sută ;

— în cadrul planului de cooperare, vom livra întreprinderii metalurgice de utilaj-Medgidia, pînă la 1 mai 1962, 100 garnituri de subansamble pentru presele de balotat paie, peste prevederile planului de cooperare.

Intreprinderea „Kirov"

— Introducerea unui nou sistem de confecționat încălțăminte (prin lipire) în vederea ușurării și măririi flexibilității pantofilor.

— Începerea producției încălțămintei de lux din piese prefabricate.

— Crearea a 300 modele noi de încălțăminte de cea mai bună calitate.

— Instalarea unui agregat automatizat pentru vopsire prin stropire a pielii.

— Obținerea unor economii peste plan în valoare de un milion lei și a unor beneficii în aceeași sumă.

— Economisirea a 2.600 m.p. de piele va permite confecționarea în mod suplimentar a 17.000 perechi fețe pentru pantofi.

„Filatura românească de bumbac"

In cadrul unei adunări pe întreprindere colectivul de la „Filatura românească de bumbac" s-a angajat :

— să depășească planul de producție cu 45.000 kg fire (prin sporirea indicilor de utilizarea mașinilor cu 0,2 la sută prin realizarea unor modernizări și prin îmbunătățirea fluxului tehnologic);

— să îmbunătățească calitatea produselor (în așa fel încît 88,4 la sută din firele cardate să fie de calitatea A).

— productivitatea muncii să crească cu 0,5 la sută față de indicele planificat.

— valoarea economiilor peste plan să se ridice la 400.000 lei, iar a beneficiilor la 500.000 lei.

In parcul Ateneului

Foto. D. LAZARESCU

Noutăți despre cel de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

La cea de a treia ediție a festivalului bienal de teatru „I.L. Caragiale" înscrierile de participare sînt mult mai numeroase ca la trecutele întreceri ale echipelor de teatru. In Capitală, s-au înscris pînă acum un număr de 250 colective dramatice și de păpușari din cluburi, întreprinderi, case de cultură și cămine culturale. Sînt cuprinși în aceste echipe aproape 2500 de interpreți. La acest concurs vor participa de asemenea peste 480 de recitatori și cititori artistici.

Repertoriul concurenților va fi în acest an foarte variat. El se axează în principal pe piese contemporane într-unul și mai multe acte. Aspecte ale vieții noi din fabrici și uzine, din viața satului colectivizat, precum și alte diferite momente din lupta oamenilor muncii pentru construcția socialistă sînt aduse pe scenă de artiștii amatori. Vom întîlni pe scena celui de al III-lea Festival bienal piese scrise de M. Davidoglu, A. Baranga, H. Lovinescu, P. Everac, Al. Voitin, Al. Mirodan, V. Bîrlădeanu, D. Dorian. In repertoriul echipelor de teatru sînt înscrise și piese de Cehov, Caragiale, Vasile Alecsandri, Moliere. Piese într-un act de Sătó Andras, A. Apușkin, L. Bruckstein, Ialtev, sînt de asemenea în repertoriul echipelor.

Păpușarii amatori pregătesc și ei în afară de piese din repertoriul pentru copii, o serie de programe artistice de brigadă.

Azi, în librării

L. Rebreanu : Opere alese, vol. V, Editura pentru literatură, colecția Scriitori romîni, 698 pag., 15,10 lei.

A. Kreindler : Nevroza astenică, Editura Academiei R.P.R., 358 pag., 24,40 lei.

Cum va fi vremea

In momentul de față, centrul de acțiune atmosferică care dirijează situația vremii pe continentul european este format dintr-un brîu de mare presiune, ce se întinde din Oceanul Atlantic pînă la Munții Urali. Acest brîu a împins spre mările polare vasta zonă depresionară care acoperea jumătatea de nord a Atlanticului și care prezenta în centrul ei valori de presiune foarte scăzute. Zona depresionară, formată de circa 10 zile deasupra nordului extrem al Europei, va continua să se îndrepte și în următoarele zile spre centrul Arcticei, fiind în curs de umplere (de ocludere) fapt care va duce la ridicarea ei în straturile înalte ale atmosferei, ceea ce va determina stabilirea la sol a unui regim de presiune ridicată, deci a unei vremi liniștite.

Datorită brîului de mare presiune atmosferică, presiunea la noi în țară a atins astăzi valoarea de 765 mm. Barometrele de tip aneroid indică o vreme frumoasă. Acest regim de mare presiune atmosferică ce acoperă toată Europa în prezent va menține pe continentul european un timp liniștit, cu excepția peninsulei scandinavice, unde vremea va fi mai bogată în precipitații sub formă de ploaie și ninsoare și a bazinului occidental al Mării Mediterane, unde precipitațiile vor cădea sub formă de ploaie.

★

In țara noastră, în următoarele zile, vremea va fi liniștită, deoarece deasupra întregii regiuni eurasiatice nu se găsește nici o perturbație atmosferică. Cerul va fi variabil în jumătatea de nord-est a țării. Slabe precipitații, sub formă de lapoviță și polei, vor cădea mai ales în jumătatea de sud-vest a țării (Banat, Oltenia, vestul Munteniei și Cîmpia Crișurilor). Temperaturile vor oscila în jurul a zero grade, noaptea vor coborî pînă la minus 2—3 grade, iar ziua vor urca pînă la 4—6 grade. Zăpada de pe sol va continua să se topească lent.

Datorii ale constructorilor

Ne scria în luna ianuarie 1962 un grup de 14 locatari din blocul 02 I.O.R. scara B, construit de I.C.M. 2.

„Am citit în ziarul dumneavoastră răspunsul tov. ing. M. Hodovanu, director tehnic al Direcției Generale Construcții Montaj, pe marginea articolului „Calitatea — carte de vizită a constructorilor". Noi locuim într-unul din blocurile despre care se pomenește în articol. Avem și noi necazuri cu zugrăveala, cu parchetele și tîmplăria După cîte ne amintim, în răspunsul tovarășului inginer Hodovanu se afirmă că „deficiențele semnalate au fost remediate". Probabil trebuia scris „vor fi cît mai curînd remediate", deoarece în blocul nostru deficiențele de care aminteam există și acum sau tovarășul director tehnic a fost greșit informat...".

Am pornit de la această scriscare pentru că în unele blocuri noi, date în folosință, locatarii au de remarcat unele scăpări ale constructorului, care nu sînt remediate ulterior, în mod operativ, cu toate că de cele mai multe ori ele sînt specificate în procesele verbale cu prilejul preluării construcțiilor de către I.A.L.

Este foarte îmbucurător că în Capitală volumul construcțiilor crește cu fiecare an, că se realizează întregi ansamble care constituie o mîndrie a bucureștenilor, că întreprinderile de construcții se străduiesc să scurteze termenele de execuție a blocurilor, să efectueze lucrințe trainice și aspectuoase.

Trebuie știut însă că neajunsuri mărunte — un parchet greșit montat, o instalație care nu funcționează, o ușă sau o fereastră care nu se închide perfect, — produc necazuri locatarilor, știrbind din bucuria firească pe care o prilejuiește mutarea într-o casă nouă.

RASFOIND CITEVA FIȘE DE RECEPȚIE

Avem în față fișele întocmite cu prilejul recepționării cîtorva blocuri noi. Intreprinderile de administrație locativă în administrarea și întreținerea cărora intră noile blocuri dau dovadă de exigență la recepționare. Și pe bună dreptate, mai ales că pentru fiecare defecțiune locatarii se adresează I.A.L.-urilor. Or, e firesc ca o clădire nouă să nu aibă nevoie de intervenția echipelor de reparații ani de zile.

Spicuim din aceste fișe :

In blocul din str. Brezoianu 3—5, unul din blocurile mari ale orașului în unele încăperi parchetul a fost montat neglijent avînd mari spații între lamele ; nu la toate chicinetele funcționează gurile de aerisire. Intreprinderea construcții-montaj nr. 2 și Intreprinderea montaj instalații nr. 1 care au executat lucrările, nu au remediat astfel de deficiențe deși blocul este dat în folosință de multă vreme.

Deficiențe apar inscrise și în fișele blocurilor din bd. Suvorov (constructor I.C.M. 1). Din cauză că n-a fost executat puțul absorbant pentru coloanele de scurgere a apelor la blocul B 3, se produc în subsol, infiltrații. La blocul din str. Brutus 11, (apartamentele 25, 24, 28) în jurul ușilor s-au produs fisuri. Trotuarul din fața imobilului a rămas neterminat, din care cauză apa se infiltrează în sala cazanelor.

Locatarii pun pe drept cuvînt întrebarea : de ce nu acordă constructorii mult mai multă grijă în executarea lucrărilor pentru a evita asemenea situații (care nu înseamnă numai necazuri pentru locatar, ci și cheltuieli suplimentare). Și atunci cînd se constată unele deficiențe, fie de finisaj, fie de instalații etc. de ce nu se iau operativ măsurile indicate și prevăzute, de altfel, în procesele verbale de recepție, investite cu semnăturile de rigoare, inclusiv cu aceea a delegaților întreprinderilor de construcții ?

NEGLIJENȚE ALE PROIECTANȚILOR

Și locatarii, și întreprinderile de administrație locativă, ba chiar și constructorii ne semnalează că unele cauze ale deficiențelor existente în blocuri trebuiesc căutate în proiecte. Intr-adevăr așa stau lucrurile.

Locatarii din complexul de blocuri din bd. Suvorov au avut de înlocuit anul trecut numeroase geamuri. Aceasta se datorește faptului că ușile de la intrări sînt prevăzute cu geamuri mari, dintr-o singură bucată, fără protecție. Dacă la aceleași blocuri apa pătrunde în casa scărilor și degradează pereții este tot din vina proiectanților.

I. BALAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Ancheta noastră

ULTIMELE ȘTIRI sportive

♦ *La Praga s-a disputat meciul de fotbal dintre Dukla și Vorwärts Berlin. Praghezii au cîștigat cu scorul de 4-0 (3-0).*

♦ *Intîlnirea internațională de box dintre selecționatele R. F. Germane și R. P. Polone, disputată la München, a revenit gazdelor cu 12-8.*

♦ *Un turneu internațional de șah, disputat la Malaga, a revenit lui Parma (Iugoslavia) cu 8 p, urmat de Szabo (R. P. Ungară) și Perez (Spania) cu cîte 7½ p.*

♦ *Recordmana mondială de patinaj viteză, Inga Voronina, a cîștigat și campionatul Moscovei.*

♦ *Campioana de fotbal a Uruguayului, Penarol Montevideo, în turneu prin Europa, a pierdut cu 2-0, în fața lui S. V. Hamburg.*

♦ *In campionatul de hochei al R.P. Polone, lidera clasamentului este Gornik Katowice, urmată de Legia Varșovia. Derbiul dintre aceste două formații a revenit echipei din Katowice, cu 5-4.*

Prin Capitală

EXPOZIȚIA „A. S. PUȘKIN"

Un mare număr de vizitatori trec pragul expoziției documentare „A. S. Pușkin" deschisă ieri la Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la moartea scriitorului.

In fotografie: un aspect din expoziție.

VEȘTI DIN COMERȚ

LUCRARI DE MODERNIZARE...

...au fost prevăzute a se executa în lunile următoare la aproximativ 40 de magazine din raionul V. I. Lenin. Tot odată aceste unități vor fi înzestrate cu mobilier nou, precum și cu diverse utilaje moderne pentru prezentarea și conservarea produselor alterabile. Deasemenea 3 magazine — str. Brezoianu 9, cal. Rahovei 413 și Uranus 63 — vor fi reprofilate.

Centrul de carne din piața Grivița Roșie va fi și el reamenajat și dotat cu utilaje necesare.

EXTINDEREA DESERVIRII LA DOMICILIU

Prin punerea în funcțiune a celor două moto-scutere, deservirea cu lapte la domiciliu a cetățenilor din raionul Grivița Roșie va putea fi în acest an mult extinsă.

Tot pentru buna deservire cu produse lactate a cumpărătorilor s-au luat măsuri ca în toate magazinele alimentare din raion să se înființeze puncte pentru desfacerea laptelui. La magazinele din cal. Grivița și fosta piață Chibrit se vor înființa raioane pentru servirea pe loc a unor produse lactate.

BUFETE IN INTREPRINDERI

O.C.L „Alimentara" din raionul V. I. Lenin a organizat la Uzinele de aparataj electrotehnic și la fabrica „Răscoala din 1907" două bufete pentru deservirea salariaților în orele de dimineață.

In fotografie : *noua „Florărie" deschisă la parterul unuia din blocurile construite pe șos. Ștefan cel Mare.*

S-A ÎNCHEIAT CONCURSUL „FABRICA MEA, MÎNDRIA MEA"

Concursul de creație „Fabrica mea, mîndria mea" organizat de Casa creației populare a Capitalei, s-a încheiat.

S-au primit peste 600 de lucrări — poezii, texte de brigadă, schițe și nuvele, scenete, piese într-un act, afișe, caricaturi, cîntece de masă.

Jurii de specialitate vor analiza lucrările urmînd ca în luna aprilie să se desemneze cîștigătorii acestei întreceri. Cele mai bune lucrări vor fi premiate și valorificate în diferite culegeri ce vor apărea în cursul acestui an.

Manifestări culturale pentru tineret

La serile cultural-educative organizate cu multă grijă de colectivul Casei de cultură a raionului 1 Mai participă în fiecare săptămînă tot mai mulți tineri. Programul acestor manifestări este din ce în ce mai bogat și atrăgător. La seara cultural-educativă de mîine, 11 februarie, ora 19,30, vor participa peste 300 de tineri muncitori de la uzinele „Electronica", „Electrobobinaj" și A.M.I.T. Tematica acestei seri se referă la educația estetică a tineretului.

Filme documentare pe ecrane

La cinematograful „Maxim Gorki" vor fi prezentate săptămîna viitoare două filme de metraj mediu de mare însemnătate. Primul dintre ele, realizat de regizorul I. Setkina, se intitulează „Nikita Sergheevici Hrușciov" și prezintă imagini din viața remarcabilului om politic și conducător de stat sovietic, prim secretar al P.C.U.S. și președinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Titlul celui de-al doilea documentar este „Din nou spre stele" și este un reportaj cinematografic în culori despre zborul în Cosmos al lui Gherman Stepanovici Titov. In filmul realizat pe textul cunoscutului ziarist sovietic Evghenii Riabcikov de către regizorii Bogolepov și Kosenko au fost incluse și primele secvențe filmate în Cosmos de către cosmonautul nr. 2.

Răspunsuri bune la examene

La Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu" unde sesiunea a început mai tîrziu, se desfășoară din plin examenele. In urma studiului aprofundat al materiei și a cunoștințelor deprinse în timpul orelor practice, studenții obțin acum la examene calificative dintre cele mai bune. Grupa 1155 din anul V Facultatea de agronomie a obținut la examenul de fitotehnie notele cele mai mari. De asemenea și studenții grupelor 1152, 1130 și 1127 de la aceeași facultate la examenele de meteorologie, materialism dialectic, exploatarea mașinilor agricole s-au prezentat bine pregătiți.

Prima repetiție

Peste 120 de iubitori ai muzicii, muncitori de la Uzina mecanică de utilaj chimic, „Țesătoriile Reunite", Imprimeria B.R.P.R., Monetăria Statului, de la fabrica de conserve „Flora" și întreprinderea „Butoiul", fac parte din noul cor al clubului Monetăriei. Membrii celui mai tînăr colectiv artistic, din cadrul acestui club, s-au întîlnit, ieri, la prima lor repetiție.

GARNET

Tot Tartarin...

Fanfaronul și nevolnicul Tartarin — despre care am pomenit ieri — a apărut în rolul de salvator al capitalismului, nu numai la Paris. Proprietatea burgheză, roasă de o cumplită boală, îi solicită ajutorul pretutindeni unde există încă. Iar Tartarin, mai falnic decît Don Quijotte, răspunde imediat : prezent !

De pildă, la Bonn...

Aici, noua lui intruchipare face parte chiar din guvern și se numește Ludwig Erhard. Ca ministru al Economiei, îi servește cu credință pe capitaliștii din Germania occidentală. Am scris „capitaliștii", deși știm că îi contrazicem pe Erhard. Căci dumnealui a decretat deunăzi că nu mai există capitalism în R.F.G. : „La noi — a declarat el ziarului „Münchner Merkur" — nu a mai rămas din capitalism nimic altceva decît numele".

Nimeni nu a observat, pînă acum, această dispariție. Dar dacă Erhard spune că s-a trezit fără capitaliști în Germania Federală, pe semne că s-a întîmplat ceva. N-ar fi exclus ca înșiși stăpînii marilor societăți monopoliste din R.F.G., să-i fi cerut... lichidarea capitalismului. Desigur, o „lichidare" prin care puterea lor și profiturile lor să nu fie cu nimic știrbite, ci, dimpotrivă, consolidate și sporite. Adică, o „lichidare" verbală însoțită de ocheade și zîmbete dulci pentru popor, pentru cei care detestă capitalismul și luptă împotriva lui. Prin urmare, domnii acestia doresc, totuși, ca ceva să dispară, ceva care-i înspăimîntă zi și noapte : ura maselor exploatate împotriva capitalismului...

Specialist în „miracole economice", Erhard-Tartarin a ridicat bagheta sa magică, a șoptit formula vrăjită și... capitalismul vest-german s-a volatilizat. Ce a rămas în locul lui ? Ministrul bonnist nu ne spune, dar nu e greu de aflat. De pildă, directorul biroului social din Hamburg a comunicat deunăzi o cifră rotundă : patru milioane de cetățeni vest-germani trăiesc în adîncă sărăcie și mizerie. Cifra aceasta cheamă după ea altele : 2.780.000 de persoane în vîrstă de peste 60 de ani primesc pensii care nu le permit satisfacerea nevoilor minime de viață ; peste 300.000 de persoane sînt lipsite de adăpost ; somajul are o rată lunară de creștere de peste 100.000 de oameni ; în ultimele luni prețurile principalelor produse de consum au crescut cu 8—15 procente ; în sfîrșit, numărul anual al sinuciderilor și al tentativelor de sinucidere (peste 40 la 100.000 de locuitori) asigură Germaniei occidentale primul loc în lume pe acest tărîm al macabrului...

Dar statistica vest-germană are și alte capitole. Care înfățișează, bunăoară, creșterea, în ritm de lavină, a profiturilor obținute de marile concerne. Dar asta, pretinde Tartarinul de la Bonn, nu este capitalism ; cuvîntul capitalism mai apare doar în virtutea unei inerții lingvistice...

Ce cred oamenii muncii, cei exploatați și amenințați, despre toate acestea ? Cred că au de dus o luptă acerbă, sub steagul intereselor lor vitale, împotriva capitaliștilor — fără ghilimele și fără sulemeneli —, împotriva dușmanului de clasă, lacom și crud. Dintre nenumărate manifestări ale acestei convingeri, citățm, la întîmplare, declarația unui președinte de sindicat (Murra, de la fabrica de mașini „Rotel & Co.") : „Trebuie să ne opunem cu hotărîre proprietarilor de întreprinderi și guvernului lor, deoarece acest guvern este unealta proprietarilor".

...Așadar, Tartarin, zadarnic te străduiești să încurci lucrurile. Soarta ta este să te faci de rîs !

ANTON CELARU

Iarna la G.A.C. din Berceni

Cîmpurile gospodăriei agricole colective „Scînteia" din comuna Berceni sînt acum învelite în zăpadă. Dar colectiviștii nu stau acasă. Ei pot fi întîlniți la sediul colectivei unde ca buni gospodari au tot felul de treburi. După cum ne-au declarat colectiviștii cu care am stat de vorbă, ei sînt hotărîți să obțină anul acesta recolte sporite la hectar.

SE PREGĂTESC TRUFANDALELE PENTRU LUNA APRILIE

S-au adunat troiene înalte în grădina gospodăriei. Dar aceasta n-a împiedicat cu nimic începerea lucrărilor la răsadnițe. Brigadierul legumicol Călin Dumitru care împreună cu ceilalți grădinari Dinu Ștefan, Alexandru Grigore, Ene Gheorghe, Ion Iosca, Neagu Smarandache și alții lucrau la răsadnițe nic colectiviștii și-au construit două grajduri noi avînd o capacitate pentru cîte o sută capete de vaci fiecare. Primul grajd, a fost dat în folosință chiar în toamna aceasta. Aici i-am găsit lucrînd la îngrijirea animale-

Sub ramele de sticlă au și răsărit trufandalele. La ocrotirea și întreținerea lor, grădinarii veghează cu mare grijă

ne-a spus că anul acesta vor trimite pe piață trufandale — ardei și castraveți — chiar din luna aprilie. Acum legumicultorii colectivei lucrează la repicatul ardeilor, pregătesc paturi calde pentru însămînțatul roșiilor, cuiburi nutritive pentru castraveți, plivesc răsadurile de vinete etc.

SECTORUL ZOOTEHNIC SE DEZVOLTĂ

Gospodăria agricolă colectivă „Scînteia" din Berceni e încă tînără, însă are de pe acum o bogată fermă de vaci.

Folosind creditele acordate de către stat, colectiviștii din Berceni au procurat în cursul anului trecut 103 vaci de lapte, care au pînă acum 27 viței. Pentru dezvoltarea sectorului zootehlor pe tovarășii Alexandru Bolocan, Filofteia Dumitru, Gavrilă Vrabie, Ene Gherghina, Ion Dumitru și Constantin Grigore.

COLECTIVIȘTII ÎNVAȚĂ AGROZOOTEHNIE

Seara, după terminarea lecțiilor cu copiii, la clasele școlii din sat, ferestrele se luminează din nou. Aici, se adună colectiviștii care studiază în cercurile agrozootehnice. La G.A.C. „Scînteia" din Berceni, funcționează șase cercuri agrozootehnice pentru legumicultori, crescători de animale și pentru cei care lucrează la culturile de cereale.

Marți, la școală, i-am găsit pe colectiviștii din cercul legumicol studiind cultivarea roșiilor.

A 6-a premieră

De la începutul anului și pînă acum, studioul cinematografic „Al. Sahia" a prezentat spectatorilor cinci premiere. Este vorba, firește, de jurnalele cinematografice care completează fiecare spectacol. Astă-seară, pe cîteva ecrane, va avea loc cea de-a 6-a premieră. Pentru realizarea ei, reporterii studioului au fost martori oculari ai multor evenimente petrecute în țară și în București. În consecință, de la Reșița au adus imagini din timpul intrării în funcțiune a furnalului 2; din comuna Avrig — instantanee de la înființarea unei noi gospodării agricole colective; din cartierul 23 August din Capitală — aspecte de la darea în folosință a noi blocuri de locuințe. Jurnalul mai cuprinde o prezentare a fabricii de zahăr „Siretul" de la Bucecea, aspecte de la adu-

narea în cadrul căreia metalurgiștii de la uzinele „23 August" și-au luat însuflețite angajamente în întrecerea socialistă, un reportaj de la Expoziția regională de sculptură, pictură și grafică deschisă recent în sala Dalles, momente din spectacolul Circului berlinez, imagini din noua secție de imprimerie automată pentru țesăturile de relon de la țesătoria „Tudor Vladimirescu". La acest bogat cuprins, cineaștii noștri au adăugat și alte secvențe primite din partea cineaștilor de peste hotare. De pildă, un reportaj de la Institutul de energetică al U.R.S.S. care a împlinit 40 de ani de existență, o interesantă prezentare a locuințelor din material plastic, realizate experimental de constructorii sovietici; imagini revelatoare ale impresionantei goluri a minerilor francezi din Decazeville. Iar la rubrica „Sport" — o curiozitate (escaladări pe creste de valuri executate de sportivi australieni) și o competiție (campionatele internaționale de box de la Garmisch).

O premieră ce se anunță deosebit de atractivă.

Noutăți de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"

● *În zilele de 10 și 16 februarie, la ora 19.30, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" va prezenta la sala Palatului R.P.R. spectacolul cu piesa „Sfînta Ioana" de Bernard Shaw, în montarea lui Liviu Ciulei. În distribuție, alături de Clody Berthola, interpreta rolului titular, apar actorii Lazăr Vrabie, Ion Manta, G. Măruță, Victor Rebengiuc, Gh. Ghițulescu și alții*

● *După ce au prezentat pe scena Teatrului de Stat din Pitești spectacolul „Menajeria de sticlă" actorii Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" vor juca același spectacol (în zilele următoare) la Oltenița. Din distribuție fac parte Nelly Sterian (Amanda), Ina Otilia Ghiulea (Laura), Octavian Cotescu (Tom), Septimiu Sever, George Carabin, (Jim).*

● *La sala din bd. Schitu Măgureanu nr. 1 va avea loc, luni 12 februarie, ora 18, o seară muzical-literară organizată de Consiliul Orășenesc A.R.L.U.S. în colaborare cu Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" și Teatrul de Operă și Balet. Manifestarea este consacrată împlinirii a 125 de ani de la moartea lui A. S. Pușkin. Despre viața și opera lui Pușkin va vorbi artistul poporului Jules Cazaban. În continuare o serie de actori vor recita versuri din nemuritoarea operă a marelui poet rus. De asemenea, soliști ai Teatrului de Operă și Balet vor susține un program care va cuprinde fragmente din operele „Ivan Susanin", „Evgheni Oneghin", „Dama de pică", „Fînțina din Baccisarai", „Călărețul de aramă" precum și lieduri pe versuri de Pușkin.*

● *Colectivul teatrului pregătește în prezent reluarea pieselor „Mamouret" și „Omul care aduce ploaie". Spectacolele vor fi prezentate într-o nouă montare și cu o distribuție modificată.*

Încheierea fazei raionale a concursului cultural-artistic al elevilor

Faza raională a concursului cultural-artistic al elevilor, încheiat de curînd, a scos în evidență posibilitățile mari de care dispun școlile în acest domeniu. Mii de elevi și-au arătat dragostea și preocuparea pentru activitatea cultural-artistică. Prezentîndu-se la un nivel ridicat de interpretare și cu un bogat repertoriu, numeroase echipe artistice au ocupat locuri fruntașe la faza raională. Secțiile de învățămînt ale sfaturilor populare raionale și comitetele raionale U.T.M. organizează festivități de premiere a echipelor artistice fruntașe.

În cursul dimineții, la Casa de cultură a tineretului din Calea Șerban Vodă a avut loc festivitatea premierii echipelor artistice fruntașe din raionul N. Bălcescu, iar duminică, la ora 10, la Școala medie nr. 28 se vor decerna premiile echipelor fruntașe din raionul I. V. Stalin.

Comitete de bloc fruntașe

Ieri după-amiază, din inițiativa comitetului executiv al sfatului popular al raionului Grivița Roșie, a avut loc o ședință cu comitetele de blocuri din raion. Cu acest prilej a fost analizată activitatea desfășurată de comitetele de bloc, aportul acestora la buna întreținere a imobilelor și a fiecărui apartament, la amenajarea spațiilor verzi din jurul blocurilor etc.

Cele mai active comitete de blocuri au fost premiate oferindu-li-se diplome, mențiuni, cărți etc. Pe locul întîi s-a situat comitetul de bloc al complexului III de blocuri din București Noi (președinte I. Budescu). Au mai primit premii încă șapte comitete de bloc printre care comitetul cvartalului din cartierul Pajurei și comitetul blocului nr. 138—142, bd. 1 Mai.

Comitetul de bloc din complexul III blocuri București Noi a chemat la întrecere toate comitetele din raion, pentru obținerea celor mai bune rezultate în întreținerea apartamentelor, amenajarea de spații verzi în jurul blocurilor, formarea de biblioteci de bloc etc.

Vești de la Filarmonica de stat „George Enescu"

RECVIEMUL DE VERDI LA CONCERTUL FILARMONICII

Sub conducerea dirijorului Mircea Basarab Filarmonica de Stat „George Enescu" prezintă Recviemul pentru soliști, cor și orchestră de Verdi. Părțile solistice vor fi susținute de Arta Florescu, Elena Cernei, Ion Piso și Marius Rintzler. Primul concert va avea loc astăseară (ora 20) la Ateneu. Tot la Ateneu, și la aceeași oră, programul va fi repetat mîine seară și luni seară.

PRIME AUDIȚII DE MUZICA ROMINEASCA

Printre lucrările înscrise în programele concertelor din viitorul apropiat, vor fi prezentate două prime audiții de muzică românească contemporană:

Suita simfonică dobrogeană pentru orchestră de Paul Jelescu și Divertisment pentru cvintet de suflători de Vasile Jianu.

CICLU DE CONCERTE „MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR"

Filarmonica organizează un nou ciclu de concerte „Muzica de-a lungul veacurilor". Concertele vor avea loc, periodic, la Clubul Sindicatelor din Învățămînt București. Primul din această serie e programat pentru săptămîna viitoare (sîmbătă 17 februarie, ora 20).

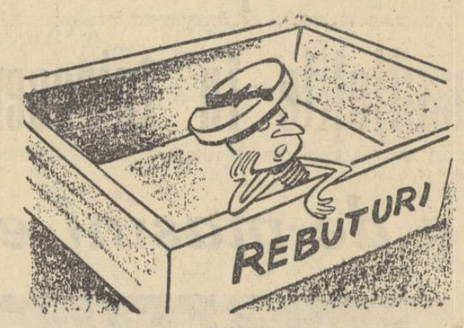
OASPEȚI DE PESTE HOTARE

În cursul acestei luni sînt așteptate să susească două pianiste din Republica Democrată Germană — Juliane Lerche și Ingeborg Herkomer. Cele două artiste vor interpreta, în cadrul concertului din 25 februarie, Concertul pentru două piane și orchestră în mi bemol major K. V. 365 de Mozart, și, în primă audiție, Concertul pentru două piane și orchestră în re minor de Poulenc.

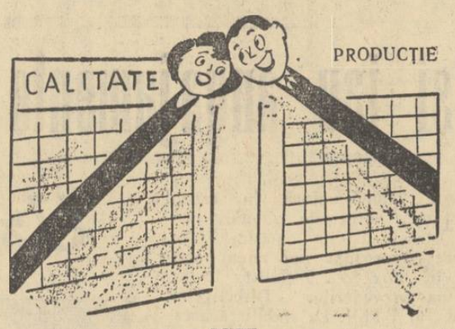
CREȘTE NUMĂRUL DE VIZITATORI LA MUZEE

Numărul vizitatorilor la muzee a crescut în ultimii ani în mod simțitor. Astfel în 1961 muzeele din întreaga țară au fost vizitate de aproape 8 milioane de oameni ai muncii, cu peste un milion mai mult decît cu un an în urmă. Numai în Capitală la muzee s-au înregistrat aproape 2 milioane de vizitatori.

Mic ghid muzical *de NELL COBAR*



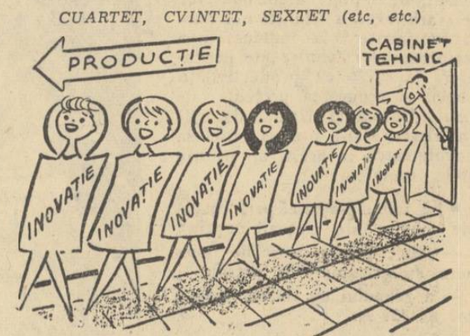
SOLO



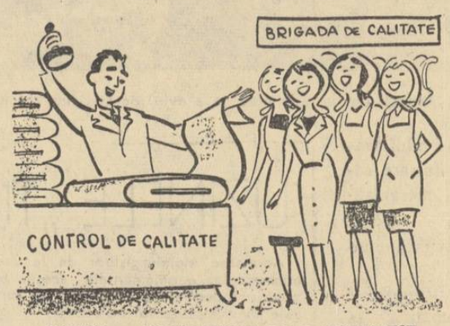
DUET

TRIO

CUARTET, CVINTET, SEXTET (etc, etc.)



ZILNIC NOI FORMAȚII...



SOLIST — ACOMPANIAT DE O FORMAȚIE

MARE ANSAMBLU DE MASE
FIECARE INTERPRET, UN SOLIST DE PRESTIGIU

Inaugurarea unității

LA RUBRICA „ANUNȚURI ȘI MUZICA"

E timpul să vă lăsați casa
Și să veniți cu pas voios
Ca să serviți cu toții masa
La unitatea „Chiparos"
Găsiți aicea preparate
În sortimente mii și mii
Sarmale, vinuri înfundate
Și prăjituri pentru copii.
Inaugurarea unității
Va avea loc miercuri la trei
La finele festivității
Rețineți mese, dragii mei!

Miercuri la 3 (Indicații de decor: expoziție cu vînzare cuprinzînd 4034 sortimente culinare. Colectivul unității execută baletul bunei serviri. La cuvîntul responsabilul).

„Dragi consumatori,

Cele 4034 sortimente expuse nu reprezintă decît primul pas. Cu timpul, dorim ca fiecare consumator să aibă sortimentul său. Studiem posibilitatea transmiterii telegrafice la domiciliul consumatorilor a preparatelor favorite Supele le vom expedia prin conducte speciale. Vînzătoarele și casierele se vor adresa publicului numai în versuri: „Doriți cafeaua cu coniac, sau preferați cu cozonac?" Sau: „Sosul de vin pentru cotlet, îl luați aici sau la pachet?"

În altă miercuri, după trei luni.

Indicațiile de decor sînt inutile: banal interior de unitate oarecare, exemplar mijlociu al speciei sale. Din promisiunile responsabilului făcute la inaugurarea unității, a rămas doar vorbitul în versuri. Cam așa: „N-am ce să-ți fac, nici asta n-am, pot să-ți servesc în schimb salam". Sau: „O fi pe listă imprimat, dar de trei luni s-a terminat"!.

Notă explicativă.

Unitatea „Chiparos" și tot restul povestirii este pur imaginară. Autorul s-a inspirat însă din citeva surse certe. Le indicăm pentru conformitate: la unitatea „Polar", care a produs vilvă la inaugurarea ei, multe dintre sortimentele inițiale s-au pierdut în negura veșniciei. Din toate produsele ce se preparau la comandă pe grătarele radianților cu infra-roșii s-au păstrat doar chiftelele. Pînă și renumitul „cocteil polar" lansat în două variante, a rămas într-una singură — bineînțeles cea mai puțin căutată. Motivul? Nu se găsește... sirop de lămîie.

Din Expresul automat de pe calea Victoriei a rămas astăzi permanent automat doar telefonul public. Iar marea unitate — expoziție de dulciuri — inaugurată recent pe strada Academiei 19, s-a închis după vreo patru zile de funcționare. Probabil, pentru o nouă inaugurare. De asemenea, multe unități de alimentație publică cum ar fi „Postăvarul", „Mureșul" și altele au trăit zilele de glorie doar la inaugurare.

...Propunem totuși forurilor în drept o soluție pentru evitarea acestor întîmplări nedorite: inaugurarea noilor unități să aibă loc la cîțiva ani după deschiderea lor!

SAȘA GEORGESCU

Handbalistelor bucureștene care au cîștigat „Cupa orașului București".

E-o dovadă minunată
(precum ne indică scorul)
că la handbal, niciodată,
ele nu dau... cu piciorul

Tinerei Cristina Patraulea campioană la patinaj artistic.

„Evoluezi" cu măiestrie,
pe gheața fără de fisuri
și-aplaudăm, cu frenezie,
deși mereu ne faci... figuri.

Getei Pitică, campioană la tenis de masă.

Nu are nimeni ce să zică
de felul cum s-a comportat.
Concluzia e că Pitică
în ochii noștri... s-a-nălțat.

M. CODRESCU

Cu trei maeștri coregrafi într-o seară de balet

Desigur că ceea ce se petrece pe scenă nu este cu totul obișnuit. Cade un panou tocmai cînd nu trebuie sau, tot cînd nu trebuie, electricianul aprinde luminile. Se vede cît colo că pe o balerină o string pantofii. Și ce caută aici manechine și lăzi de turneu! Pe scena Teatrului de Operă și Balet, în fața cortinei ridicate, se înfățișează privirilor noastre pregătirea unui spectacol. Dar pregătirea aceasta constituie chiar subiectul unuia din cele patru balete ale actualei premiere. Despre baletele acestea, am discutat, în culise, cu autorii lor, maeștrii coregrafi.

VIAȚA DE ARTIST

Știut e că romanticul Berlioz, compunînd Simfonia fantastică, s-a inspirat din propria-i viață interpretînd și amplificînd datele realității în chip fantastic. Programul simfoniei detaliat a fost cunoscut publicului în 1830, cu luni de zile înaintea primei audiții. El a constituit de fapt și punctul de plecare al libretului coregrafic, cînd muzica a fost tradusă în dans de diferiți maeștri coregrafi.

Oleg Danovski a mai montat baletul, tot la București, cu vreo 15 ani în urmă. Era firesc să-l întrebăm ce e identic în actuala montare și ce e diferit:

„Nimic nu e identic — ne-a răspuns maestrul — *în afara programului muzicii. Alta e scena, alții sînt dansatorii, alta interpretarea. Dar și astăzi, ca și cu ani în urmă, am încercat, nu să concep un portret al lui Berlioz, ci să redau, în ceea ce are semnificativ, un episod din viața unui creator romantic, avîntat și expansiv, în conflict cu societatea burgheză a secolului trecut. Evident, anii care s-au scurs de la vechea montare au înregistrat numeroase transformări în dezvoltarea noastră, a teatrului nostru. Cu atît mai logică apare o viziune nouă, o scenografie simplă, așa cum a realizat-o Roland Laub, un stil contemporan de joc, o contemporaneizare a tuturor mijloacelor de expresie. Întregul colectiv am căutat să transmitem mesajul creației lui Berlioz, interpretîndu-l în dans muzica pînă la suprapunerea mișcărilor baletului pe orchestrația simfoniei. Și acum... după ce noi ne-am spus cuvîntul așteptăm opinia spectatorului".*

ȘEHEREZADA

Unele relativ recente montări ale lui Vasile Marcu la Cluj au suscitat discuții, părerile fiind împărțite. E interesant deci, desigur, să știm chiar părerea maestrului despre ceea ce el însuși pregătește publicului bucureștean, montînd fermecătoarea Șeherezada a lui Rimski-Korsakov. Se pare că spectacolul e destul de diferit de alte reprezentări ale Șeherezadei la noi. Întîi, a fost introdus un tablou nou, pe mare, cu care se începe baletul. Și în continuare acțiunea a suportat schimbări. Dar ies în evidență, nu atît modificările libretului, cît cele din limbajul coregrafic propriu zis:

„Limbajului — ne-a spus *maestrul Marcu — am vrut să-i dau o notă nouă, ca să pot exprima mai bine un conținut de idei și sentimente. Am colaborat cu scenografia (Ofelia Tutoveanu—Drăgănescu), și bineînțeles, cu dansatorii. Am renunțat aproape de tot la costumul cu șalvari pe care i-am înlocuit cu fuste, iar dansului am încercat să-i păstrez și să-i accentuez caracterul oriental nu atît prin lascivitatea mișcărilor, cît prin temperament, prin vigoare, păstrînd autenticitatea stilului. Am vrut să accentuez expresia mișcării prin simplitate. Am vrut, în general, să folosesc, în primul rînd, dansul într-un spectacol modern de balet. În ce măsură am reușit... se va vedea".*

IN CULISE

Iată-ne, din nou, printre manechine, printre lăzi și mașiniști, printre balerini care se pregătesc de premieră. Acesta este libretul Tildei Urseanu pentru Valsul lui Ravel, pe care, cu concursul dansatorilor și al scenografei Paula Brîncoveanu, maestra de balet, îl montează totodată cu cunoscutul Bolero al compozitorului francez.

„Am ales — ne spune maestra Tilde Urseanu — *cele două lucrări, pentru că ambele sînt, în fond, dansuri care... se dansează. De altfel Ravel însuși compusese Valsul în vederea unei realizări coregrafice, iar Boleroul îl dedicase unei cunoscute dansatoare. Am visat mereu, cînd eram balerină, să dansez pe muzica aceasta. Nu s-a întîmplat așa. Am însă mulțumirea de a monta eu însămi cele două balete. Boleroul l-am conceput ca un dans viguros și ritmat, desfășurat, de la început la sfîrșit, într-un crescendo pînă la fascinație. La baza pașilor de dans stau pașii jocului popular spaniol. Valsul este, în montarea noastră, o incursiune în culisele teatrului, o înfățișare artistică a tot ceea ce se petrece în culise, bineînțeles, în ritmul muzicii lui Ravel."*

Să intrăm în sală. Maeștrii de balet s-au retras. Orchestra și-a luat locul. La pupitru — șeful de orchestră. Emanoil Elenescu conduce întreaga seară de balet. Dirijorul are cuvîntul și... bagheta cu care va da viață muzicii și dansului.

H. HORȘIA

Instantaneu din Simfonia fantastică: balul.

Epitafuri

Unui prefăcut

O îndoială nu-mi dă pace:
O fi murit sau... se preface?

★

Unui somnoros

Cum șade-acum, cu fața-n sus,
e fericit că doarme... dus.

★

Unui birocrat

În ziua cînd a răposat,
și-a pregătit un referat.

★

Unui palavragiu

Nici un moment, n-aș fi crezut
că poate fi așa... tăcut.

★

Unui zgîrcit

Și azi regretă întîmplarea
c-a trebuit să-și dea... suflarea.

M. G.

Știri filatelice

Noi întreguri poștale, „Vederi din țară"

Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor continuă să îmbogățească sortimentul de efecte poștale.

Astfel, a pus în circulație 6 noi plicuri „întreguri poștale" din seria *„vederi din țară"*, care popularizează următoarele monumente și locuri pitorești: Casa Scinteii, Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., Piața Kogălniceanu, cu noile construcții; Vedere spre Casa Scinteii — toate din București —, Poiana Brașov și „Babele" din masivul Bucegi.

Desenele mărcilor imprimate pe aceste plicuri sînt identice sau asemănătoare cu ilustrațiile, filateliștii putîndu-și astfel constitui „ilustrate maxime".

Așa cum am fost obișnuiți în ultimul timp, și aceste „întreguri poștale" sînt realizate în frumoase condiții tehnice, în mai multe culori (inclusiv mărcile) și pe hîrtie cretată.

Au sosit în țară două emisiuni din R.D. Vietnam

Săptămîna aceasta au fost puse la dispoziția filateliștilor din țară două emisiuni de mărci poștale din R. D. Vietnam.

Emisiunea *„Al XXII-lea Congres al P.C.U.S."* este formată dintr-o valoare de 12 xu roșu și negru și reprezintă globul pămîntesc, o rachetă cosmică, Kremlinul, iar pe prim plan un muncitor și o muncitoare manifestîndu-și bucuria.

Emisiunea *„G. Titov, al doilea om în Cosmos"* are două valori, de 6 și de 12 xu. Amîndouă au același desen (portretul cosmonautului, nava Vostok II, Kremlinul) dar în culori schimbate.

Publicații străine despre mărcile românești

Revista *„Populaer Filateli"* din Danemarca prezintă cititorilor ei, în numărul 1 apărut în acest an, două emisiuni de mărci din R.P.R.: „Ziua mărcii poștale 1961" și „Medalii de aur la Olimpiade" pe care le descrie pe larg, reproducînd și fotografiile tuturor acestor mărci, ca și a coliței.

Numărul din 12 ianuarie al revistei londoneze *„Philatelic Magazine"* publică de asemenea descrierea emisiunii „Medalii de aur la Olimpiade".

Numeroase alte reviste, din diferite țări, relatează apariția acestei emisiuni primite pretutindeni cu mult interes.

— N-aveți un bilet în plus?..
— Ba da, dar dv. n-o să puteți intra!

Desen de MIHAI GROSU

„Ciinele și pisica"

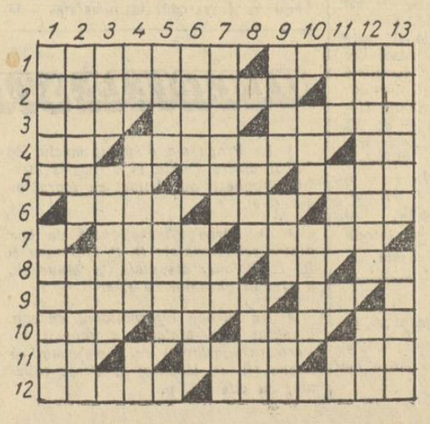
ORIZONTAL: 1) Poetă contemporană, autoarea versurilor „Un pisoi de porțelan stă de vorbă c-un motan" și „O poveste c-un dulău". — Pictor francez căruia îi aparține tabloul „Pisica sub scaun". 2) Ce naște din pisică șoareci mănîncă — Diminutiv feminin. 3) Însușire (arh.) — Tot (mold.) — „Dulăii" de Zaharia Stancu. 4) În coteț! — Personaj din povestirea „Motanul încălțat" de Perrault — Soare. 5) Scriitor clasic spaniol, autorul comediei „Ciinele grădinarului" — Fire — Animal sacru la egiptenii antici. 6) Ține ciinele legat — Arma lui Dragoș — Riu antic care curgea pe lîngă Alesia. 7) Instrument muzical —... șoricelului, plantă medicinală. 8) Delicatesă pentru eroii noștri — Nivel la margini! — Consoane. 9) Pisoiași — Negație. 10) Oraș în Japonia — Tese! — Cea a Moldovei își trage numele, spune legenda, după cățelușa lui Bogdan Vodă — Armăsar dobrogean. 11) Tub gol! — Autorul fabulei în versuri „Vrăbiuța și pisica" (Alex.) — 60 minute, 12)... mîții, plantă cu miros aromatic — A scris povestirea pentru copii „Prințul Miorlau".

VERTICAL: 1) Scriitor clasic rus, autorul povestirilor „Doamna cu cățelul" și „Motanul" — A îndemna un ciine la atac. 2) Plantă numită și „limba ciinelui" —... de pisică, numele unui anumit biscuit. 3) Lichid care se separă de lapte la fabricarea brînzeturilor — Port dunărean în apropierea căruia se află „Cotul pisicii". 4) Ide! — Dinți în temă — Începutul alfabetului. 5) Pisica — Ca un ciine alungat. 6) Pantaloni strîmți — Fără gust. 7) Nereușită — Măsură de suprafață — Dialect francez. 8) Fără coadă — A da năvală. 9) Numele cățelușei Erigonei — Corp geometric — Autorul povestirii „O istorioară cu șoareci". 10) Riu în U.R.S.S. — Numele pisicii din poezia cu același nume de Tudor Arghezi. 11) Localitate în Danemarca — Promenadă pentru șoareci — Ovine! 12) Acțiunea de stîrpire a ciinilor vagabonzi — A lucra pămîntul. 13) Interpret de frunte al revistei românești, care a avut mare succes în spectacolul „Pisica pe orez" — Cotoi.

Cuvinte mai puțin cunoscute: OSE, UMI, NIM.

ȘTEFAN STOIANOVICI

Cuvinte încrucișate



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Podoabe și nestemate"

ORIZONTAL: 1) Pampon — Balet. 2) Iris — Inelate. 3) Clo — Isanos — S. 4) Terase — I — Ace. 5) O — Ica — Nunți. 6) Rățăci — Ca — U.L. 7) Ran — O G — Seci; 8) Sa — Tînăr — Cub. 9) Obraz — Tagore. 10) Nia — Ahile — I.L. 11) E — Da — Otu — E — U. 12) Triluri — Inel. 13) Eroina — Opera.

Pe tot globul

Gizenga să fie smuls din mîinile călăilor săi!

CONAKRY 10 (Agerpres). — TASS transmite:

Seku Ture, președintele Republicii Guineea, a adresat secretarului general provizoriu al O.N.U. și președintelui Consiliului de Securitate telegrame în care a cerut ca Antoine Gizenga să fie imediat pus în libertate.

„Solicităm intervenția dv. energică pentru eliberarea necondiționată a lui Antoine Gizenga astfel încît să nu mai

fie posibilă repetarea soartei tragice a lui Patrice Lumumba" — se arată în telegrama adresată lui U Thant.

În telegrama adresată președintelui Consiliului de Securitate, Seku Ture protestează de asemenea împotriva faptului că pînă în prezent nu a fost îndeplinită rezoluția Consiliului de Securitate din 24 noiembrie 1961 care cerea comandamentului trupelor O.N.U. să pună capăt activității separatiștilor katanghezi și să izgonească din Katanga pe mercenarii străini.

O. N. U. trebuie să se pronunțe în apărarea Cubei

NEW YORK 10 (Agerpres). — TASS transmite:

De la începutul acestei săptămîni Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U. discută una din cele mai importante probleme pe ordinea de zi — protestul Cubei împotriva primejdiei pentru pacea și securitatea internațională, primejdie creată de noile planuri ale S.U.A. de agresiune și intervenție împotriva Cubei.

Delegația Statelor Unite depune eforturi intense pentru a torpila discutarea concretă a acestei probleme. Ea încearcă să sileacă delegațiile unor țări, îndeosebi din America Latină, să se abțină de la discuții sau să se pronunțe în sprijinul S.U.A., împotriva proiectului de rezoluție al Cehoslovaciei și Rominiei.

Totuși ea nu a putut împiedica delegațiile unor țări latino-americane să ia cuvîntul. La dezbaterile din Comitetul Politic au vorbit reprezentanții Braziliei și Republicii Chile care au lăsat să se înțeleagă clar că nu sînt de acord cu amestecul în treburile interne ale Cubei și au subliniat necesitatea unei reglementări pașnice.

În cuvîntarea sa din 9 februarie reprezentanul R.S.S. Bieloruse, P. E. Astapenko, a arătat că eșecul intervenției din aprilie împotriva Cubei care a demonstrat dorința fierbinte a poporului cuban de a-și apăra cuceririle revoluționare, libertatea și independența patriei, nu a trezit la realitate cercurile imperialiste ale S.U.A.

Guvernul S.U.A. continuă să meargă pe calea provocărilor îndreptate împotriva poporului cuban, iubitor de pace, continuă pregătirea unei noi agresiuni armate împotriva Republicii Cuba.

Reprezentantul R.S.S. Bieloruse a subliniat că PENTRU ORGANIZAȚIA NAȚIUNILOR UNITE ESTE IMPERIOS NECESAR SĂ SE PRONUNȚE ÎN APĂRAREA PĂCII ȘI SECURITĂȚII INTERNAȚIONALE, ÎN APĂRAREA LIBERTĂȚII ȘI INDEPENDENȚEI UNUI STAT MIC MEMBRU AL O.N.U. — REPUBLICA CUBA, SĂ O APERE DE AMESTECUL ȘI DE PROVOCĂRILE UNUI ALT MEMBRU AL O.N.U. — MAREA PUTERE S.U.A.

Vorbitorul a cerut delegațiilor să sprijine proiectul de rezoluție al R. P. Romîne și R. S. Cehoslovace.

● **În cuvîntarea rostită de M. Hașeganu în Comitetul Politic la ședința din 8 februarie acesta a spus între altele:**

Acțiunile agresive întreprinse de guvernul S.U.A. pun în pericol nu numai integritatea teritorială și independența Republicii Cuba, dar ele reprezintă și o amenințare serioasă pentru pacea și securitatea internațională. În condițiile actuale, orice conflict armat, în orice parte a lumii, poate avea implicații extrem de grave, el putîndu-se ușor transforma într-un conflict mondial distrugător.

Organizația Națiunilor Unite trebuie de aceea să se pronunțe clar în sprijinul principiilor sale de bază și să ceară guvernului S.U.A. să pună capăt de îndată acțiunilor sale agresive împotriva Cubei. (Din presa de dimineață).

Un cortegiu simbolic pe străzile Havanei...

Rezoluțiile adoptate la conferința O.S.A. de la Punta del Este au umplut de mînie eroicul popor cuban. În seara de 31 ianuarie au fost organizate la Havana „funeraliile O.S.A.".

La chemarea organizațiilor sindicale din Cuba, mii de muncitori au umplut străzile Havanei în timp ce un sicriu negru pe care figura emblema O.S.A. era plimbat pe brațe.

Puternice proteste în Argentina împotriva ruperii relațiilor diplomatice cu Cuba

● **La 8 februarie, Ministerul Afacerilor Externe al Argentinei a anunțat ruperea relațiilor cu guvernul Republicii Cuba. După cum s-a mai anunțat, cererea cu privire la ruperea relațiilor diplomatice cu Cuba a figurat în ultimatumul pe care un grup de generali, oameni ai monopolurilor americane, l-au dat președintelui Argentina, Frondizi, după conferința de la Punta del Este.** (Din presa de dimineață).

★

BUENOS AIRES 10 (Agerpres). — Știrea ruperii relațiilor diplomatice cu Cuba de către guvernul Argentinei a provocat în țară proteste vehemente.

Vorbind despre ruperea relațiilor cu Cuba de către guvernul argentinian sub presiunile forțelor militare proamericane, Fernandez Gill, lider al Partidului democrat creștin, a declarat: *„Cînd un guvern acționează sub imperiul forței, el este lipsit de orice valoare morală".*

După cum anunță agenția Associated Press, *sindicatele din Argentina pregătesc acțiuni de protest împotriva ruperii relațiilor diplomatice cu Cuba.* Sindicatul feroviarilor, unul dintre cele mai puternice sindicate din Argentina, care a condus recenta grevă de 42 de zile a feroviarilor argentinieni, a anunțat, după cum relevă aceeași agenție, o nouă grevă pentru data de 22 februarie, „reafirmîndu-și, de asemenea, sprijinul în favoarea neintervenției și autodeterminării naționale a oricărui popor".

Manevrele Angliei pentru menținerea statutului de colonie al Maltei

LA VALLETTA 10 (Agerpres). — Problema evoluției viitoare a coloniei britanice Malta a fost discutată în ultima vreme pe larg de numeroase ziare engleze și occidentale. După cum se știe, în Malta — unde constituția a fost suspendată încă din 1959 — au avut loc în ultima vreme o serie de manifestații în sprijinul independenței insulei, iar la mijlocul lunii februarie urmează să aibă loc alegeri pentru desemnarea unui guvern care ar avea ca sarcină și elaborarea unei noi constituții.

Într-un articol intitulat „Se prevăd greutăți pentru Malta", ziarul american „NEW YORK HERALD TRIBUNE" lasă să se înțeleagă că autoritățile britanice au căutat să intervină în aceste alegeri prin diferite manevre de culise. În acest sens au luat ființă sau au fost activate în ultima vreme cîteva partide sau grupuri politice care și-au propus ca program menținerea Maltei în cadrul Commonwealthului britanic sau chiar cu statutul de colonie a Angliei.

Pentru Anglia, însă, — și de asemenea și pentru partenerii ei din alianța atlantică — Malta este importantă „deoarece — explică „NEW YORK HERALD TRIBUNE" — ea este una dintre cele patru baze ale pactului atlantic care pot adăposti bombardiere înzestrate cu bomba cu hidrogen".

„Fascismul nu va trece!"

PARIS: Prin demonstrații și greve, oamenii muncii au cinstit memoria victimelor represiunii polițienești din 8 februarie

PARIS 10. — Corespondentul Agerpres transmite:

La 9 februarie oamenii muncii din Paris au cinstit printr-o grevă de o oră și prin demonstrații pe străzile orașului memoria victimelor represiunii polițienești din 8 februarie. La ora 3 după-amiază au încetat să lucreze mașinile de la zeci de fabrici. S-au oprit metroul și sute de autobuze care deservesc populația Parisului. Au declarat grevă lucrătorii de la serviciile tehnice ale radioului francez, iar serviciul telegrafic al Secției internaționale și interne a agenției France Presse și-a încetat activitatea. Aproape toate oficiile poștale și-au închis porțile între orele 16 și 17. S-au închis, de asemenea, numeroase alte instituții din capitala Franței. La ora 16 străzile din apropierea Bursei de valori au fost umplute de sute de manifestanți care scandau lozincile „Rușine asasinilor", „Rușine poliției", „Fascismul nu va trece!".

În alt cartier al Parisului, o demonstrație asemănătoare are loc în piața Rivoli și piața Vendome. Spontan, în alt colț al Parisului la gara St.-Lazaire sute de feroviari protestează împotriva represiunilor barbare ale poliției franceze. Timp de o oră nici un tren nu a părăsit gara. Pe peron domnește o liniște deplină.

Printre cei care au cinstit la 9 februarie memoria victimelor poliției din „joia singeroasă" au fost și studenții din Paris. La orele 16 toate amfiteatrele facultăților Sorbonei au rămas goale. Mii de tineri și tinere s-au adunat în fața Universității pentru a-și exprima indignarea provocată de acțiunile autorităților polițienești, scandînd lozincile „O.A.S. asasini", „Poliția pariziană îi apără și îi ascunde pe bandiții din O.A.S.".

Rostul creării la Saigon a comandamentului militar american

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Agențiile de presă dezvăluie amănunte interesante în legătură cu înființarea la Saigon a unui comandament american „pentru acordarea de ajutor militar". Șeful acestui comandament, generalul Harkins, pînă în prezent comandant adjunct al forțelor armate terestre americane din zona Pacificului, este prieten personal al generalului Maxwell Taylor, consilier militar al lui Kennedy. Se știe că din ordinul președintelui S.U.A., generalul Taylor a întreprins la sfîrșitul anului trecut o vizită în Vietnamul de sud, în urma căreia s-a hotărît intensificarea la maximum a ajutorului militar american. *Înființarea noului comandament reprezintă o dovadă a hotărîrii administrației Kennedy de a menține cu orice preț „guvernul anticomunist al Vietnamului de sud",* se spune într-o telegramă a agenției Associated Press. *Comandamentul nou creat,* a declarat corespondenților de presă un purtător de cuvînt al Pentagonului, *va conduce operațiile grupurilor de avioane și elicoptere, precum și ale altor unități introduse în Vietnamul de sud în ultimele luni.*

„Acesta este un război pe care nu ne putem permite să-l pierdem", a subliniat în continuare purtătorul de cuvînt, referindu-se la operațiunile duse împotriva forțelor patriotice care dau lovituri serioase regimului de teroare al lui Ngo Dinh Diem.

● **Consiliul Executiv al Confederației sindicatelor muncitorilor din industria navală și constructoare de mașini din Anglia a adresat la 8 februarie un apel celor trei milioane de muncitori membri ai acestor sindicate de a declara la 5 martie o grevă de 24 de ore în vederea majorării salariilor.** (Din presa de dimineață).

TELEGRAMĂ

Către Comitetul Central al Partidului Comunist Francez

Dragi tovarăși,

Comuniștii din țara noastră au aflat cu indignare profundă de nelegiuirile asasinilor fasciști care și-au îndreptat tot mai mult acțiunile lor criminale împotriva conducătorilor Partidului Comunist Francez.

Oamenii muncii din Republica Populară Romînă se solidarizează pe deplin cu lupta curajoasă dusă de Partidul Comunist Francez, de forțele democratice ale Franței împotriva pericolului fascist.

Sîntem convinși că clasa muncitoare franceză, însuflețită de marile sale tradiții de luptă pentru libertate și democrație, își va uni rîndurile în lupta sa pentru zdrobirea forțelor fascismului și ale reacțiunii și pentru restabilirea și reînnoirea democrației, pentru progres social și pace între popoare.

COMITETUL CENTRAL
AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMIN

De ce adorm telespectatorii americani

TELESPECTATORII americani pot răsufla ușurați. De acum încolo, ori de cîte ori vor adormi în fața televizorului, simplul lor sforăit va fi de ajuns pentru ca „detectorul de sforăit" să închidă automat televizorul. Ce e cu acest „detector"? Un mic aparat, care se montează în televizor, recepționează cel mai mic fîșîit, fără a mai vorbi de bolboroseală sau sforăit, și închide televizorul.

Dar de ce adorm telespectatorii americani în timpul programelor de televiziune? Pentru că pur și simplu sînt plictisitoare pentru numeroși americani (în ciuda scenariilor de groază și a obscenităților).

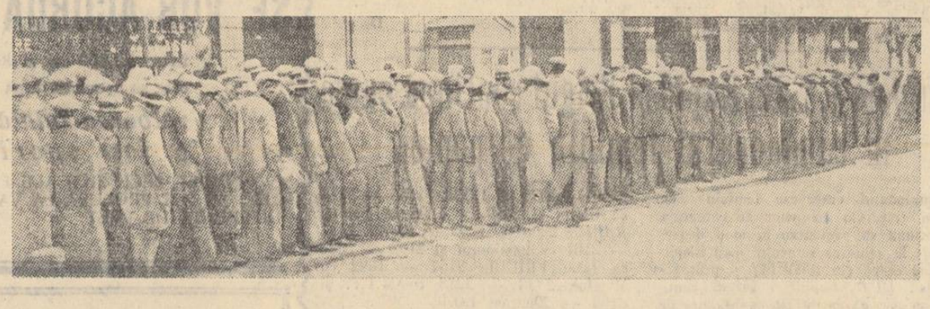
Să urmărim cuprinsul unuia dintre programele transmise de studiourile americane de televiziune, relatat cu fidelitate de revista sovietică „Za rubejom":

„Primele treizeci de minute, el (telespectatorul — n.r.) urmărește o dramă în care soția își părăsește soțul pentru că acesta refuză să fumeze țigări Camel. După dramă, doi campioni, într-o luptă scurtă, își demonstrează elocvent mușchii, care se pot dezvolta fumînd zilnic doar o jumătate de pachet de țigări Camel. Apoi un istoric militar, prezentînd schema bătăliei de la Waterloo, explică insuccesul lui Napoleon prin faptul că disprețuia țigările Camel... Telespectatorul nu ajunge să-l vadă pe marele corsican... El adoarme spre sfîrșitul luptei. Foarte puțini ajung la mijlocul programului".

Ziarul londonez „Daily Express" anunțînd „invenția" cu „detectorul de sforăit", îi invită insistent pe industriașii englezi să fabrice și ei aparate similare. Invitație care, în fond este o apreciere distrugătoare a programelor de televiziune engleze...

A. B.

ECOURI ● *ECOURI* ● ECOURI ● *ECOURI*



Muncitori fără adresă

În fața clădirii administrației uzinelor Pontiac (Michigan) aparținînd societății „General Motors" cîte șase oameni, înghesuiți unul lîngă altul se înșiruie pe o lungime de cam o milă (în fotografie o parte a „cozii"). Printre ei se găsește și muncitorul negru Jim. Cum a ajuns el acolo povestește un corespondent al ziarului „The Worker" din Detroit.

Jim este un om în vîrstă de 30—35 de ani, tînăr și dornic de muncă. Totuși este șomer din 1959 și, după ce a expirat termenul ajutorului de șomaj, a plecat din orășelul situat în statul Michigan spre Detroit. Cît de bine i-a mers acolo o atestă faptul că în ultima vreme a petrecut nopți în șir la comisariatul de poliție, unde comisarul de serviciu îi îngăduia să doarmă într-o celulă și, pe deasupra, îi mai dădea cîte un sandviș pentru curățirea celulelor. Oficiul de asigurări sociale din localitate a refuzat să-i acorde vreun ajutor pentru că n-are o adresă stabilă. În cele din urmă i s-a oferit un bilet de autobuz, cu indicația să se ducă la spitalul general al comitatului Wayne. (Mărinimie destul de discutabilă. Autobuzul mergea numai pînă la Wyoming, restul trebuia parcurs pe jos. „Și restul" reprezintă o distanță de aproximativ 10 mile, dintre care cinci mile prin Dearnborn, localitate în care un negru care cutreieră străzile are toate șansele să nimerească dincolo de gratii pentru „încălcarea drepturilor populației de culoare").

Dar ce urma să facă un muncitor tînăr și sănătos la spitalul din Wayne? De fapt, sub această titulatură se înțelege un „azil de săraci" unde se capătă uneori un pat, ceva de mîncare și, ocazional, de lucru pe ogoare sau în jurul spitalului.

Jim a luat biletul de autobuz, dar a renunțat să parcurgă cele aproape 20 de mile pînă la „azilul de săraci" și a ajuns în fața uzinelor Pontiac din Michigan, la aproximativ 30 mile depărtare, deoarece aflase că aici s-ar căuta muncitori.

Aceasta este povestea, pe scurt. Așa a ajuns Jim în șirul oamenilor care-și încercau norocul la Pontiac. Dar el nici n-a reușit să se apropie măcar de sediul administrației, pentru că locurile se completaseră de mult. Jim nu s-a mai prezentat nici la azilul din Wayne. Aceasta ar fi însemnat, practic, renunțarea la speranța de a mai găsi de lucru. Cum să vină în oraș să caute de lucru din moment ce ar fi trebuit să locuiască la 20 mile depărtare? Așa că s-a reîntors să-și petreacă nopțile la comisariatul de poliție din Detroit, atît cît i se va mai îngădui.

Povestea lui Jim nu constituie un caz izolat. Muncitorii fără adresă sînt numeroși în Statele Unite. O dovedește nu numai lunga coadă din fața porții administrației uzinelor „Pontiac", nu numai sublinierea ziarului „The Worker" că oficiul de asigurări sociale din Detroit este literalmente asaltat de muncitori fără lucru, ci și cifrele oficiale cu privire la milioanele de șomeri. Dar, ceea ce aruncă o lumină și mai crudă asupra realității modului de viață american este faptul că oamenii de culoare sînt primii care ajung într-o asemenea situație dramatică și ultimii care se pot salva.

S. GL.

6.000 de familii sovietice se mută zilnic în apartamente noi

MOSCOVA, 10 (Agerpres). — În primii trei ani ai septenalului populația de la orașe și localități urbane ale Uniunii Sovietice a primit locuințe noi cu o suprafață totală de 244.000.000 metri pătrați. În prezent în U.R.S.S. se construiesc într-un singur an de aproape două ori mai multe locuințe decît se construiau în tot cursul celui de-al doilea cincinal. Numai în orașele și centrele muncitorești în fiecare zi se mută în locuințe nou construite peste 6.000 de familii sovietice. Anul acesta vor fi construite peste 2,5 milioane de apartamente.

● **Guvernul Statului Tanganica a cerut într-o notă oficială adresată guvernului belgian ca pînă la 31 decembrie 1963 să-și evacueze instalațiile portuare din Dar-Es-Salam și Kigoma.** (Din presa de dimineață).

LA 9 FEBRUARIE împăratul Etiopiei, Haile Selassie, a organizat o conferință de presă pentru ziariștii etiopieni și străini.

Împăratul Etiopiei a subliniat că în prezent sarcina principală a Africii o constituie lupta împotriva colonialismului și pentru acordarea imediată a libertății și independenței popoarelor africane.

În cîteva rînduri

● **La 6 februarie a. c., trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al R.P. Romîne în Ceylon, Horațiu Iancu, și-a prezentat scrisorile de acreditare guvernatorului general al Ceylonului, Oliver Goonetilleke.** (Din presa de dimineață).

Cea mai înaltă antenă de televiziune din Europa

VINIȚA 10 (Agerpres). — În orașul Vinița din Ucraina se termină montarea celei mai înalte antene de televiziune din Europa — de 350 metri. Constructorii au ajuns la înălțimea de 309 metri.

Pilonul antenei este de 265 metri. Pînă la înălțimea de 309 metri va funcționa un lift rapid, iar mai departe vor fi construite trepte.

Stația va intra în funcțiune anul acesta.

● **La 8 februarie Tancredo Neves, primul ministru al Braziliei, a primit delegația ziariștilor sovietici condusă de A. I. Adjubei, redactor-șef al ziarului „Izvestia". Santiago Dantas, ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, a oferit un dejun în cinstea delegației.** (Din presa de dimineață).

● **Invocînd faptul că la începutul acestui an misiunea guvernului provizoriu al Republicii Algeria în Iugoslavia a fost înregistrată în listele diplomatice, Ministerul Afacerilor Externe al Franței a făcut cunoscut ambasadorului Iugoslaviei la Paris că guvernul francez intenționează să nu-și mai trimită un nou ambasador la Belgrad. Guvernul R.P.F. Iugoslavia a luat cunoștință de actul unilateral al guvernului francez și își recheamă ambasadorul de la Paris (Taniug).** (Din presa de dimineață).

ÎN ACEST an guvernul vest-german va plăti Statelor Unite peste 100 de milioane de mărci pentru armamentul și materialul militar american livrat Bundeswehrului în anul 1955, scrie la 9 februarie ziarul „Frankfurter Rundschau". Referindu-se la surse demne de încredere, ziarul arată că și în anul 1963 Bonnul va continua să plătească pentru armamentul american învechit.

O nouă explozie nucleară efectuată în S.U.A.

NEW YORK 10 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum anunță agenția United Press International, Comisia americană pentru energia atomică a anunțat că la 9 februarie, la poligonul experimental din statul Nevada a avut loc o nouă explozie nucleară subterană. Aceasta este a 13-a explozie nucleară subterană efectuată pînă în prezent de Statele Unite, în cursul actualei serii de experiențe nucleare.

Datorii ale constructorilor

(Urmare din pag. 1)

tanților care au prevăzut ca deschiderea ușilor de la casele scărilor ce dau în terase să se facă în interior. Astfel, între prag și ușă rămîne o distanță pe unde apa provenită din ploi sau zăpezi se prelinge în interior.

La blocul 4 din aleea Circului, la unele cămări nu au fost prevăzute aerisiri. Tot în aleea Circului radiatoarele de la parter sînt amplasate lîngă ușile de la intrare, lipsesc grilele de protecție la ferestrele casei scărilor. În blocul din bd. 6 Martie 22 geamurile de la casa scărilor sînt montate astfel încît nu se pot deschide niciodată. Ca să le speli pe dinafară este nevoie de o scară de pompieri.

În privința unora din defecțiuni, I.A.L. a raionului V. I. Lenin s-a adresat Institutului Proiect București și Secțiunii tehnice de investiții a S.P.C. Demersurile s-au rezumat însă la o simplă dispută scriptică, de ordin tehnic.

— La blocul din bd. 6 Martie 101, terasele nu sînt circulabile — afirmă pe bună dreptate I.A.L.

Proiectanții răspund concis:

— Așa au fost avizate în proiect (?!).

Același I.A.L. afirmă că și la blocul din 6 Martie nr. 3 terasele nu sînt circulabile. Proiectanții, dimpotrivă, sînt de părere că ele sînt circulabile.

Locatarii și I.A.L. au constatat că la blocul din bd. 6 Martie 22 culoarele din exterior care de fapt sînt holuri de acces în apartamente, sînt neprotejate, din care cauză apa și zăpada pătrund în interior. Apa pătrunde, de altfel, aici și în apartamente prin ușile balcoanelor, prost făcute.

— Culoarele sînt protejate de traforuri prin care numai în mod cu totul excepțional poate să pătrundă apa sau zăpada — răspunde I.P.B.

Ce însemnează acest „în mod cu totul excepțional"? Probabil cînd plouă sau ninge...

Se poate aprecia că multe din deficiențele care își găsesc în trecut loc în proiecte sînt evitate astăzi. Totuși, cum de este posibil că după ce proiectele sînt investite cu atîtea semnături și avize să asistăm la asemenea așazise mici scăpări? Fiecare asemenea „mică scăpare" are repercusiuni din cele mai neplăcute în viața blocurilor.

★

În ancheta noastră ne-am oprit la unele din problemele pe care le ridică locatari ai noilor blocuri. Poate nu sînt dintre cele mai semnificative. (La Întreprinderile de administrație locativă, la sfaturile populare raionale, la Secțiunea tehnică și de investiții a S.P.C. există situații amănunțite). Cert este că constructorii, proiectanții au datorii față de locatarii mutați în noile clădiri. Indiferent dacă sînt mai mici sau mai mari ele trebuiesc achitate operativ, și nu după îndelungate tărăgănări, demersuri, reclamații etc. Pentru că, în ultimă instanță, este vorba de prestigiul întreprinderii, al constructorilor, al proiectanților.

Măsurile care se iau trebuie să prevadă nu numai înlăturarea unor astfel de deficiențe ci și evitarea lor pentru viitor.

Fișe geografice

Se apropie ceasul independenței INDIILOR DE VEST

PRESA burgheză din Anglia folosește termeni biblici cînd se referă la Indiile de Vest: „Țara făgăduinței, raiul pe pămînt..." etc. Și, totuși, din acest „paradis" fug anual zeci de mii de locuitori (50.000 numai în 1960). Însuși premierul englez Mcmillan arăta acum cîtva timp că, în fiecare săptămînă, în Anglia sosesc cel puțin 4000 asemenea fugari. Și fugarii în marea lor majoritate sînt tineri. Fug de bine, oare?

Aruncați pe drumuri, din cauza șomajului cronic care domnește în Indiile de Vest, aceștia ajung nu numai în Anglia, ci cutreieră țări și continente, în căutarea unei bucăți de pîine. Mitul bunăstării populației Indiilor de Vest se spulberă, deci, de la sine...

Indiile de Vest sînt alcătuite din insulele: Jamaica, Trinidad, Barbados, Dominica, Grenada, St. Lucia, St. Vincent, Antigua, Montserrat, St. Cristopher-Nevis, Anquilla, — toate colonii britanice. Multe dintre aceste insule au fost descoperite de Columb, care a crezut că a pus piciorul pe continentul asiatic. De aici și denumirea de Indiile de Vest.

Acum 200 de ani, colonizatorii englezi au adus pe aceste petece de pămînt, udate de valurile Mării Caraibilor, 300.000 sclavi negri, vînați în Africa. Și, de atunci, din generație în generație, populația de culoare se zbate în lanțurile robiei coloniale.

În anii îndelungați ai dominației coloniale, Anglia n-a luat nici un fel de măsuri pentru dezvoltarea economiei Indiilor de Vest. Menținute în această stare, insulele au jucat mai mult rolul de surse de materii prime. Marile bogății de care dispun Indiile de Vest (18 la sută din petrolul extras în imperiul britanic, 15 la sută din extracția mondială de bauxită, 7 la sută din producția mondială de zahăr) au fost acaparate mai ales de monopolurile engleze, americane și canadiene.

Așa, de pildă, monopolurile „West Indian Sugar Co." și „Jamaica Sugar Co." dețin zeci de mii de hectare, pe care se cultivă trestia de zahăr. Majoritatea teritoriului Indiilor de Vest (20.202 km. pătrați) aparține unor proprietari străini, din America și Anglia, pe care țăranii îi văd numai prin sîrma ghimpată, dincolo de care sînt paznici cu puști automate și cîini de pază. Societatea engleză „Elders and Fifes" și monopolul american „United Fruit Co". exploatează producția de banane. Petrolul din Trinidad a încăput pe mîinile capitaliștilor americani. (Societatea engleză „Trinidad Co." a fost vîndută concernului american „Texas Oil"). Uriașele zăcăminte de bauxită, în special din Jamaica, sînt exploatate de societățile americano-canadiene „Reynold's Aco la Mining Co." și „Aluminium Jamaican".

Despre felul cum sînt jefuite și „plătite" aceste bogății vorbește următorul exemplu: în 1957, de pildă, Jamaica a primit numai 10 șilingi pe tona de bauxită, în timp ce prețul mondial era de 3 lire tona.

Nivelul de trai al populației este foarte scăzut. Fiecare al treilea locuitor nu are existența asigurată de azi pe mîine. Din cei 3,5 milioane de locuitori ai Indiilor de Vest aproape 400.000 sînt șomeri; mii de țărani lucrează pe plantațiile de zahăr doar 6—20 săptămîni pe an.

La începutul anului 1958, ca rezultat al creșterii luptei de eliberare națională a populației de pe aceste insule, autoritățile engleze au fost nevoite să accepte crearea Federației Indiilor de Vest, dar ele au refuzat categoric programul prevăzut în preambulul proiectului de constituție, care prevedea ca, în cadrul Federației, fiecare insulă să se autoadministreze, constituindu-se un organ legislativ ales de popor și un consiliu de miniștri care să răspundă în fața parlamentului federal. Indiile de Vest au primit într-adevăr o „constituție" dar cu substrat colonialist. Potrivit prevederilor ei, guvernul federal se supune direct și nemijlocit autorităților engleze. Guvernatorul britanic numește membrii senatului și tot el deține puterea executivă în cadrul Federației. Prin împunerea acestei pseudoconstituții, colonialiștii englezi au urmărit să-și mențină în continuare pozițiile lor în Indiile de Vest.

Pe teritoriul celor 11 insule care alcătuiesc Indiile de Vest se află numeroase baze maritime și aeriene, engleze și americane. Cea mai mare bază americană militară este amplasată la Chaguarramas în insula Trinidad. Aceste fortărețe militare apără interesele colonialiștilor în Indiile de Vest și în general în toată regiunea Mării Caraibilor. Dar timpul cînd se putea impune popoarelor, prin forța armelor, rînduielile colonialiste a trecut. Populația Indiilor de Vest a devenit tot mai activă în lupta pentru cîștigarea independenței economice și politice. Jamaica s-a retras din Indiile de Vest. De asemenea, în cadrul conferinței în problemele constituției insulei, care a avut loc la Londra s-a anunțat că Jamaica își va cîștiga independența la 6 august 1962. Recent agenția „Reuter" relata că, la 4 februarie, guvernul coloniei britanice Trinidad a anunțat pe ministrul englez al coloniilor, Maudling, că intenționează „să procedeze de urgență la pregătirile necesare în vederea proclamării independenței" în afara Federației.

Se apropie ceasul cînd populația Indiilor de Vest își va cîștiga dreptul la o viață independentă.

G. AȘTEFANEI

Azi și mîine, ultimele jocuri ale „Cupei Bucureștiului" la hochei

Două seri de hochei îi așteaptă pe amatorii bucureșteni ai acestui sport. Astă-seară sînt în perspectivă întîlniri „liniștite" (din cauza diferenței de valoare dintre adversare). De la ora 18, **București I** va primi replica echipei **București Tineret**, iar la ora 20, **Torpedo Gorki** va întîlni pe **Einheit Berlin**, într-un meci care probabil nu va crea probleme jucătorilor sovietici.

Mîine seară însă, sînt programate partide mai echilibrate. La ora 18, **București Tineret** își va măsura forțele cu **Einheit Berlin**, iar la ora 20, **București I** va căuta să obțină un rezultat cît mai bun în fața valoroasei formații **Torpedo Gorki**.

Actualitatea pe scurt

● În Capitală se vor desfășura mîine noi partide amicale de fotbal: pe stadionul Progresul, de la ora 9: **Progresul Tineret — Flacăra Roșie**; **Progresul — Dinamo Obor**; pe stadionul Giulești, de la ora 9: **Rapid tineret — Metalul București**; **Rapid — Dinamo Bacău**.

● Astăzi și mîine, în sala de festivități a clubului Dinamo va rula o nouă serie de filme cu temă sportivă: „Spectatori în ofsaid", „În jurul balonului rotund", „Campionatele internaționale de gimnastică ale R.P.R.". Spectacolele încep, zilnic, la orele 16, 18 și 20.

● Conferința anuală a comisiei orășenești de baschet va avea loc luni 12 februarie, de la ora 18, în sala clubului Progresul (str. Dr. Staicovici).

● Pentru jocul internațional de handbal în 7 Știința București — O.R.K. Belgrad, programat mîine seară în sala Floreasca, sînt valabile următoarele categorii de permise: albastre și roșii în piele, albastre în dermatin care poartă ștampila „Sala Floreasca", albastre și gri în dermatin care poartă ștampila „Handbal" și verzi de ziariști însoțite de delegații, în limita locurilor repartizate fiecărui ziar la masa presei.

Biletele pentru acest joc se găsesc de vînzare la chioșcul din str. Ion Vidu și la agenția centrală Pronosport (calea Victoriei nr. 9).

● Campionatul feminin de șah al U.R.S.S. s-a încheiat cu succesul jucătoarei Valentina Borisenko, urmată de Tatiana Zatulovscaia.

● În sala clubului Grivița Roșie, mîine de la ora 10, va avea loc meciul de box dintre formațiile bucureștene **Rapid** și **I.T.B.**

SPORT

IN VIZITĂ LA SEDIILE FEDERAȚIILOR

ACTIVITATEA LA VOLEI IN 1962

Din datele pe care ni le-a furnizat secretariatul tehnic al Federației române de volei ne-am putut da seama că voleibalul a devenit un adevărat sport de masă în țara noastră. Într-adevăr la ora actuală F.R.V. are 1580 secții afiliate cu 15.825 sportivi legitimați. Dacă la această cifră mai adăugăm jucătorii și jucătoarele, elevii și elevele, pionierii și pionierele neligitimați care au participat la diferite întreceri în cadrul asociațiilor sportive, școlilor, întrecerilor de la sate putem conchide că numărul celor care au îndrăgit acest sport este mult mai mare. În anul 1962 cifrele de mai sus vor crește, pentru că federația de specialitate va acorda un sprijin și mai larg dezvoltării voleibalului în rîndurile tineretului nostru.

ÎMBUNĂTĂȚIREA SISTEMULUI COMPETIȚIONAL

Campionatul categoriei A se desfășoară în acest an după o formulă nouă cu cîte două serii de 8 echipe masculine și feminine, și un turneu final desfășurat pe parcursul a 8 zile. Avantajul noii formule constă în aceea că mărește efectivul echipelor și centrelor care participă în campionatul de primă categorie a țării, lasă timp liber suficient pentru pregătirea loturilor reprezentative și pune în turneul final echipele noastre în situație similară cu cea de la marile întreceri internaționale, obligînd jucătorii și jucătoarele la o pregătire atentă care să le asigure rezistența fizică necesară. Pentru anul 1962 s-au adus îmbunătățiri substanțiale și în desfășurarea fazei interregionale din campionatul de calificare. Conform noii formule adoptate, echipele campioane de regiuni se întîlnesc între ele tur retur, pe teren propriu și în deplasare, în vederea desemnării participanților la turneul final pentru promovarea în categoria A.

Tot pe linia îmbunătățirii sistemului competițional s-a fixat un număr minim de jocuri în cadrul desfășurării etapelor inferioare, s-au stabilit condiții de virstă și înălțime în ceea ce privește componența echipelor, obligativitatea participării în competiții cu echipe de juniori și junioare asociațiilor și cluburilor participante în campionatul categoriei A.

UN BOGAT CALENDAR INTERNAȚIONAL

Obiectivul principal în anul 1962 îl constituie participarea cu echipele masculine și feminine la campionatele mondiale, din luna octombrie, de la Moscova. Pentru ca la aceste importante întreceri reprezentativele noastre să se prezinte în cele mai bune condiții, li s-au asigurat o serie de jocuri internaționale premergătoare: astfel între 6 și 10 iulie lotul feminin se va deplasa în R. S. Cehoslovacă, iar între 13 și 15 iulie cel masculin în R. D. Germană. Pentru datele de 3 și 5 august echipele masculine și feminine ale R.P.F. Iugoslavia au fost invitate la București, iar între 20 și 27 august se va desfășura la București un turneu la care vor participa echipele masculine ale R. S. Cehoslovace, R. P. Polone și R. P. Ungare, și în același timp, la Constanța, un turneu cu participarea echipelor feminine ale R. S. Cehoslovace, R. P. Polone și R. D. Germane. În sfîrșit între 20 și 23 septembrie se va desfășura la București un turneu masculin (și la Constanța, unul feminin), cu participarea echipelor R. S. S. Azerbaidjene și Braziliei.

Ținînd seama că loturile de tineret care constituie schimbul de mîine trebuie obișnuite cu întîlniri grele în țară și peste hotare, li s-au asigurat de asemenea un număr de jocuri internaționale.

Astfel echipele masculine și feminine vor participa între 18 și 24 iunie la un turneu în R. P. Bulgaria și între 24 și 30 august la un turneu în R. P. Polonă, iar cea masculină între 20 și 30 septembrie va face deplasarea în Italia ca răspuns la turneul întreprins în țara noastră de echipa Ciam Villa D'Oro.

INDICAȚII PRIVIND PREGĂTIREA SPORTIVILOR

F. R. Volei a luat o serie de măsuri menite să aducă o îmbunătățire în procesul de instruire a voleibaliștilor noștri. Pregătirea fizică va ocupa un loc principal în toate etapele; s-au introdus probe de control obligatorii pe care trebuie să le treacă jucătorii; pregătirea tehnică va fi astfel dirijată încît să conducă la formarea de jucători nespecializați pe posturi; orientarea tactică va avea la bază elementul surpriză, iar pregătirea teoretică va trebui să ducă de asemenea la îmbunătățirea jocului de volei.

APLICAREA NOILOR REGULI DE JOC

Noile modificări aduse regulilor de joc în congresul F. I. Volei de la Marsilia, vor fi aplicate la campionatele mondiale de la Moscova din acest an. De aceea F.R.V. a stabilit, prin Colegiul Central de arbitri, ca modificările (6 schimburi de jucători într-un set, înlocuirea jucătorilor imediat și nu în 30 secunde, etc.) să se aplice și la noi odată cu începerea returului campionatului categoriei A (18 martie).

Prelucrarea acestora, precum și îndrumări privind buna desfășurare a activității de volei din țara noastră, se vor da comisiilor regionale cu ocazia ședințelor de analiză care se vor ține la 11 martie în prezența delegaților F. R. Volei.

N. MATEESCU

Aseară, la handbal: Dinamo — Știința 32-20

In sala Dinamo s-a disputat aseară ultimul meci din turneul final pe Capitală al competiției masculine de handbal în 7 dotată cu „Cupa de iarnă": Dinamo—Știința 32—20 (17—11). Ocupînd primul loc în clasament, formația dinamovistă s-a calificat pentru turneul final pe țară al competiției.

★

Ședința anuală a comisiei orășenești de handbal, fixată inițial să se țină la 7 februarie, a fost amînată pentru miercuri 14 februarie, la ora 18, în amfiteatrul Institutului Politehnic (str. Polizu).

PROGRAMUL COMPETIȚIONAL

HANDBAL. — Mîine, de la ora 19, în sala Floreasca, în semifinalele competiției feminine „Cupa campionilor europeni": Știința București — O.R.K. Belgrad. În deschidere, de la ora 17, jocuri din „Cupa ziarului Sportul popular" pentru juniori: C.S.S. — S.S.E. Ploiești (fete) și S.S.E. 2 — S.S.E. Ploiești (băieți).

— Tot mîine, în sala Politehnica, dimineața de la ora 9,30, meciuri din competiția feminină „Cupa de iarnă": Progresul — Vestitorul; I.T.B. — Confecția; Frigul — Metalul.

RUGBI. — Mîine, de la ora 10, pe stadionul I.T.B., în prima etapă a „Cupei 6 Martie": Flacăra Roșie — Metalul; Știința — Progresul; Grivița Roșie — Dinamo; I.T.B. — Steaua.

BASCHET. — Jocurile de mîine, din sala Giulești, din „Cupa 16 Februarie": de la ora 8: C.S.S. — Metalul și Rapid — S.P.C. (masculin tineret); de la ora 16: C.S.S. — Progresul și Rapid — S.S.E. 2 (feminin tineret), iar în continuare, Rapid — A. S. Academia Militară și Știința — Progresul (masculin seniori).

VOLEI. — În sala Giulești, mîine de la ora 10: Metalul — C.P.B. și, în continuare, Rapid — Progresul (jocuri feminine), în competiția organizată în cinstea Conferinței pe țară a U.C.F.S.

BOX. — Astă-seară, de la ora 19.30, în sala de festivități a uzinelor Semănătoarea, cea de a treia reuniune din cadrul fazei a II-a a campionatului republican de calificare.

LUPTE. — Mîine de la ora 8, în sala Giulești II, competiția dotată cu „Cupa 16 Februarie".

ATLETISM. — Concursul dotat cu „Cupa 16 Februarie", mîine de la ora 9 ,în sala Floreasca II.

CĂLĂRIE. — Astăzi de la ora 17 și mîine de la ora 10, în manejul clubului Steaua (calea Plevnei) au loc întrecerile etapei a II-a a „Cupei de iarnă".

Au început turneele finale ale „Cupei de iarnă" la tenis

De ieri, a început partea a doua a competiției de tenis dotată cu „Cupa de iarnă": competitorii, în ordinea rezultatelor obținute în jocurile preliminare, alcătuiesc cinci grupe finale, de cîte patru jucători fiecare. În prima grupă s-au calificat trei din favoriți: *E. Cristea, C. Năstase* și *G. Bosch* precum și tînărul *Popovici* care a obținut o serie de succese remarcabile, între învinșii săi numărîndu-se și Al. Bardan.

În turul I, din prima grupă s-au întîlnit Cristea cu Bosch și Năstase cu Popovici. Mai întîi au evoluat Cristea și Bosch. Ca o primă remarcă, trebuie să spunem că în totală discordanță cu scorul (6—1, 6—2 în favoarea lui Cristea), meciul a avut o desfășurare atractivă cu schimburi de mingi foarte spectaculoase. Învingătorul a acționat rapid în teren și a atacat necruțător la fileu, în special prin lovituri de voleuri. Bosch a opus tenacitatea sa recunoscută, însă el, deși a condus într-o serie de ghemuri, nu a reușit să stăvilească jocul variat, de ridicat nivel tehnic, prestat de adversarul său, care se anunță (cel puțin după comportarea de ieri) ca unul din principalii candidați la cucerirea cupei.

Disputa dintre Năstase și Popovici aproape că nu a avut istoric. Văzîndu-se în fața unui jucător valoros, care pe deasupra deține și o formă destul de bună, cu lovituri de serviciu extrem de puternice, Popovici s-a arătat timorat, neputînd, cu toate străduințele depuse, să opună o rezistență deosebită. Năstase a cîștigat în mod scontat, cu scorul de 6—1, 6—2.

În cadrul primei grupe feminine, Julieta Namian a întrecut-o după un joc destul de echilibrat, pe Cristina Doboșiu cu 6—4, 6—4, iar Eleonora Roșianu a învins-o destul de comod pe Mihaela Klahre cu 6—0, 6—2. Alte rezultate înregistrate: *grupa* I: D. Viziru — Burcescu 6—2, 6—1; *gr. III*: I. Năstase — Dron 7—5, 6—1; *gr. IV*: Țereanu — Neagu 9—7, 7—1; Andreescu — Niculescu 3—6, 6—3, 10—8.

Competiția continuă astăzi de la ora 15 și mîine de la ora 8, și, respectiv ora 15.

D. P.

Echipele I.T.B., Rapid și Frigul continuă cursa în campionatul feminin de popice

Campionatul orășenesc feminin de popice rezervat echipelor de categoria I continuă să pasioneze în mod deosebit. De la reluarea returului s-au disputat trei etape (în total 14) și protagoniste le: *I.T.B. Rapid* și *Frigul* continuă să se găsească la egalitate de puncte: 40, ele fiind, în ordine, departajate de numărul de bețe doborîte. Disputa pentru desemnarea celor două echipe ce urmează să participe la faza interregională a campionatului republican, va cunoaște o clarificare abia spre sfîrșitul întrecerii cînd se vor întîlni direct cele trei favorite. În ultimele jocuri toate au repurtat victorii: *I.T.B.*: 2268 — 1879 cu I.O.R.; 1950 — 1873 cu Gloria și 2359 — 1896 cu Voința; *RAPID*: 2068 — 1893 cu Gloria; 2423 — 2181 cu Laminorul și 2192 — 2080 cu Iuta; FRIGUL: 2157 — 1892 cu Metalul; 2338 — 2273 cu M.T.T. și 2168 — 2069 cu I.O.R.

La individual cele mai bune rezultate le-au obținut: *Olga Diamandescu* (434), *Sonia Mijanis* (429), *Ioana Gothard* (421) și *Crista Rezac* (409) de la I.T.B.; *Tinca Balaban* (440), *Aurelia Nicolaescu* (423) și *Valeria Amzulato* (415) de la Rapid; *Elena Predeanu* (424), *Voica Pohaci* (415) și *Elena Schue* (412) de la Frigul.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"
bd. Magheru nr. 20 — telefon: 12.90.05
LUNI 12 FEBRUARIE ORA 19,30
100 de ani de la nașterea lui ALEXANDRU DAVILLA
SPECTACOL FESTIV
Capodoperă a dramaturgiei românești
„Vlaicu Vodă"
Cuvînt festiv: Acad. Prof. MIHAIL RALEA
În distribuție: GEORGE VRACA, artist al poporului, AUREL ROGALSCHI, SANDINA STAN, artistă emerită, AGLAE METAXA, LIA SAHIGHIAN G. SION, N. SIRETEANU, artist emerit, ION PUNEA, ION DICHISEANU, FLORIN STROE, SANDA BĂNCILĂ, AUREL ATHANASESCU, artist emerit, C. NEACȘU, G. BUZNEA, C. BREZEANU, SEBASTIAN RADOVICI, etc.
Asistent de regie: DAN DINULESCU
Regia: ION SAHIGHIAN maestru emerit al artei
Decoruri — costume: TRAIAN CORNESCU — artist emerit
Biletele s-au pus în vînzare la casele de bilete ale Teatrului „C. I. Nottara" din bd. Magheru nr. 20 și bd. 6 Martie nr. 2.

Institutul Agronomic „Dr. Petru Groza" - Cluj
str. Mănăștur nr. 3.-Telefon 24-10;—24-11;—24-12
anunță scoaterea la CONCURS
a următoarelor posturi didactice:
Conferențiar la disciplina de Tehnologia produselor vegetale și Tehnologia produselor animale, poz. VII/1.
Conferențiar la disciplina de Fitotehnie și culturi irigate, poz. III/3.
Conferențiar la disciplina de Imbunătățiri funciare poz. VI/2.
Conferențiar la disciplina de Igienă, microbiologie și patologie animală, poz. XII/2.
Asistent la disciplina de Tehnologia produselor vegetale poz. VII/4.
Asistent la disciplina de Desen, topografie și imbunătățiri funciare poz. VIII/7.
Asistent la disciplina de Chimie biologică, poz. XIII/10.
Asistent la disciplina de Meteorologie poz. XIV/8.
Asistent la disciplina Socialism științific, poz. XV/7.
Șef de laborator la disciplina de Pedologie poz. VI/6.
Șef de laborator la disciplina Alimentația animalelor domestice poz. X/10.
Șef de laborator la disciplina de Reproducție, însămînțări artificiale și embriologie, poz. X/11.
Preparator la disciplina de Topografie, poz. VIII/9.
Preparator la disciplina de Fitopatologie poz. V/7.
Preparator la disciplina de Imbunătățiri funciare poz. VIII/10.
Preparator la disciplina de Pisciultură poz. XI/14.
Preparator la disciplina de Igienă, microbiologie și patologie animală, poz. XII/13.
Preparator la disciplina de Fizică și meteorologie poz. XIV/12.
Preparator la disciplina de Matematici generale, poz. XIV/3.
Cererile pentru inscrieri la concurs se vor înainta în termen de una lună de la publicarea prezentului anunț, la rectoratul institutului și vor fi însoțite de următoarele acte:
– copie legalizată după actul de studii, de doctor sau candidat în științe;
– copie legalizată după actul de atestare a gradului didactic;
– lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar;
– certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului eliberat de instituția unde își are funcția de bază.
– memoriul de activitate didactico-științifică semnat de candidat;
Data concursului se va anunța ulterior fiecărui candidat.
Informații suplimentare se pot obține de la rectoratul institutului.

C.E.C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
aduce la cunoștință că potrivit noului plan sporit de cîștiguri la tragerea la sorți a
OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.
PE LUNA FEBRUARIE a. c.
SE VOR ACORDA 1992 CÎȘTIGURI
între 75.000 lei și 800 lei, în loc de 1.834 cîștiguri cîte se acordau după vechiul plan, iar
valoarea totală a acestor cîștiguri a fost sporită la **2.000.000 lei**
ÎN PRIMELE ZECE ZILE ALE FIECĂREI LUNI, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA LA VALOAREA LOR NOMINALĂ FĂRA DIFERENȚA DE PREȚ

FILARMONICA DE STAT „GEORGE ENESCU"
În ziua de 21 februarie 1962, ora 17, va avea loc un
Concurs
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante în orchestra simfonică:
1 violist
1 post violoncel
1 post trompetă
CONDIȚIILE DE CONCURS
– Două piese la alegere, dintre care una de virtuozitate.
– Citire la prima vedere.
Cererile de inscriere, însoțite de actele de stare civilă, de actele de studii și de un memoriu de activitate artistică se vor depune la registratura Filarmonicii de Stat „George Enescu", str. Constantin Exarcu nr. 2, pînă în ziua de 20 februarie 1962.
Concursurile pentru ocuparea postului de secretar muzical adjunct și pentru ocuparea posturilor libere din cor sînt aminate la datele de 24 februarie 1962 și respectiv, la 26.II.1962, orele 10, în condițiile anterior publicate.
Inscrierile se pot face pînă în preziua fiecărui concurs.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță prezentarea în premieră, în ziua de 13 februarie a.c., ora 19,30 a filmului
Fii fericită Ani
comedie în culori, realizată de studiourile din R.P. Bulgaria.
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

PUBLICAȚIILE TEHNICE A.S.I.T.
anunță un CONCURS
pentru ocuparea a
două posturi de REDACTOR
unui post de TEHNOREDACTOR
Inscrierile la concurs se pot face pînă în ziua de 15 februarie 1962 la sediul din calea Victoriei nr. 120, unde sînt afișate condițiile detaliate ale participării la concurs.

La RESTAURANTUL „Berlin"
din
str. Constantin Mille nr. 4
PUTEȚI SERVI ZILNIC de la orele 10 gustări calde și reci, diferite preparate culinare de bucătărie românească și germană.
– LA DEJUN LOCALUL SERVEȘTE MENIURI speciale la alegere, compuse din 3 feluri, LA PREȚUL DE 8 LEI.
– VINURI de calitate superioară și renumita BERE germană „RADEBERGER".
– SEARA SPECIALITĂȚI LA GRĂTAR.
Barul restaurantului, situat la etaj, servește un bogat sortiment de preparate de bar din băuturi indigene și străine.
În fiecare seară cîntă o formație muzicală din R.D.G.
DANS — ANTREN

I.R.C.R. „23 AUGUST"
cu sediul în București str. Ștefan Mihăileanu nr. 20
angajează prin CONCURS
INGINERI TEHNICIENI și MAIȘTRI ȘANTIER, cu actele de studii necesare pentru funcțiile respective.

BAZA I, București declară nul fiind pierdut bonul nr. 73082 din ianuarie 1962 de livrarea unei butelii, pe numele Sandu Amelia.

BAZA I București declară nul fiind pierdut bonul nr. 76876/1.1962 de livrarea unei butelii pe numele Alexandra Ion.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică ușoară românească. 17.50 Știința în slujba păcii. Unele posibilități și perspective de dezvoltare ale chimiei radiațiilor, de prof. Ștefan Mink — R.P. Polonă. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Concert de estradă. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.15 Tineri interpreți de muzică populară românească. 19.45 Muzică de dans. 20.30 Ce e nou în librării. 20.40 Album de romanțe. 21.10 Muzică de dans. 21.50 Muzică de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.16 Simfonia a VII-a în La major de Beethoven. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 „Viața nouă a satului", program de cîntece și jocuri populare românești. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Pușkin și opera rusă", montaj muzical-literar. 19.00 Muzică de dans. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Năstureii" de Luiza Vlădescu. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Actualitatea radio. 21.15 Cîntă Grigore Kiazim. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Partite pentru vioară, solo de Johann Sebastian Bach, interpretate de Henrik Szering: Partita nr. 3 în Mi major. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0,55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică populară românească. 6.30 Muzică distractivă interpretată la diferite instrumente. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Prelucrări corale din folclorul nostru. 7.30 Muzică de estradă. 8.00 Școala și viața. 8.30 Cîntă orchestra de muzică populară „Brîuleț" din Constanța. 8.50 „Ghid muzical" (13). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Floricica purpurie", adaptare radiofonică de Horia Oprescu după piesa cu același nume de Karnaulova și I. Brausevici. 10.30 „Melodii de dragoste" — program de muzică ușoară românească. 11.00 Formații fruntașe de artiști amatori, care au participat la cel de al VI-lea concurs pe țară: orchestra de mandoline a Uzinelor de tractoare din Brașov. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Cu cîntecul și jocul pe plaiuri băuățene. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 „Vitrina cu noutăți de muzică ușoară". 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere alcătuit de Ciobanu Constantin — muncitor la Combinatul de îngrășăminte azotoase — Roznov: 15.05 „Bucurie-n colectivă" — program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 15.30 La șezătoare. 16.10 Cîntă orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijată de Constantin Bobescu. 16.45 Emisiune literară. 17.00 Concert de muzică corală românească. 17.25 Dansuri din opere. 17.40 Noi înregistrări de muzică populară românească, realizate în studiourile noastre. 18.00 Melodii de muzică ușoară românească. 18.30 Piese pentru pian interpretate de Sofia Cosma. 18.45 Interpreți de frunte ai muzicii populare românești: cîntărețul Emil Gavriș. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii". În program muzică ușoară de compozitori din R.P. Polonă. 19.30 Teatru la microfon „Actorul Miluță Gheorghiu" portret radiofonic de Florian Potra. În continuarea emisiunii ascultați: „Poșta teatrului la microfon". Prezintă Radu Beligan, artist emerit. 20.50 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.35 Muzică de dans. 23.08 Simfonia a IV-a în fa minor de Ceaikovski. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Piese orchestrale de estradă. 7.20 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Program de muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Cîntă copii din țări socialiste. 9.30 Soliști și formații artistice de amatori. 10.00 Cîntă Zenaida Pally, Elisabeta Neculce-Carțiș și Octav Enigărescu, soliști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. 10.30 Revista presei străine. 10.40 Jocuri populare românești. 10.50 „Succese peste hotare ale interpreților noștri". Program prezentat de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu" la Paris. Dirijor George Georgescu. Înregistrări primite din partea Radioteleviziunii franceze. În pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.00 Muzică vocală. 13.15 Cîntece și jocuri populare românești. 13.40 Muzică ușoară. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.15 Mic recital interpretat de violonistul Leonid Kogan. 14.30 Cine știe cîștigă. 15.15 Concert interpretat de orchestre de estradă. 16.00 Oameni și fapte. 16.10 Muzică ușoară de compozitori români. 16.30 Din folclorul popoarelor. 17.00 Muzică instrumentală interpretată de mari soliști: Dinu Lipatti, Fritz Kreisler, Pablo Casals. 17.15 Versuri în lectura actriței Elena Sereda. 17.25 Scene din operete. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară din Oltenia. 18.30 Muzică ușoară îndrăgită de ascultători. 19.00 Simpozion. Un continent în mișcare: America Latină. 19.45 Muzică populară din țările Americii Latine. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Formațiile noastre de muzică ușoară vă invită la dans. 20.30 Almanah muzical (19) „Muzică populară interpretată de mari cîntăreți". 21.15 Montaj de versuri din opera lui A.S. Pușkin. 21.30 Seară de romanțe. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Serenada în Re major pentru flaut, vioară și violă de Beethoven. 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Album artistic pentru pionieri și școlari; „Cu dansul în jurul lumii". 19.50 În fața hărții. 20.00 Filmul artistic **„Poveste despre o fată"** — o producție a studiourilor sovietice. 21.25 O seară cu Gaetano Donizetti. Își dau concursul: Iolanda Mărculescu și Nicolae Rafael, artiști emeriți, Magda Ianculescu, Iulia Buciucean-u, Ion Stoian și Constantin Gabor, soliști ai Teatrului de Operă și Balet, Vali Niculescu și Silviu Gurău, soliști ai Teatrului de Stat de Operetă și Nicolae Gafton, solist al Filarmonicii de Stat „George Enescu". În încheiere: ultimele știri și rezultatele sportive.

MÎINE

9.00 Emisiunea pentru copii: Telejurnalul pionierilor. Filmul artistic: **„Cine a cîștigat cupa"** — o producție a studiourilor cehoslovace. Poșta copiilor. **10.30 Emisiunea pentru sate.** Transmisiune de la Casa de cultură a tineretului din raionul Nicolae Bălcescu. **18.00 Varietăți.** (Transmisiune din Studioul de concerte al Radioteleviziunii). Își dau concursul: Ion Finteșteanu, artist al poporului, Ion Dacian, artist emerit, Magda Ianculescu, Elena Șimionescu, Maria Rădoi, Horia Șerbănescu, Radu Zaharescu, Margareta Pîslaru, George Bunea, Maria Butaciu, Vasile Cănănău, Eugenia Olteanu, Lanseta Pop, Victor Vlase, Mircea Baldea, Paul Lăzărescu, Trio Lazăr și Gheorghe Pataki (R. P. Ungară). Conducerea muzicală: Gelu Solomonescu. **19.00** Jurnalul televiziunii. 19.15 Partea a II-a a emisiunii de varietăți. 20.15 Transmisiune de la Patinoarul artificial „23 August" a meciului de hochei dintre echipele București I — Torpedo Gorki, în cadrul Cupei orașului București. În pauze: Filmele documentare: **„Un eros neobișnuit"** — o producție a studiourilor sovietice și **„Drumul către longevitate"** — primit din partea Studioului central de televiziune din Moscova: În jurul orei 22.00 Teatru în studio: **„O comoară de băiat".** Comedie de E. Rijov și V. Vocikova. În rolurile de Ludmila Bucșan și Mihai Theodorescu. În încheiere: ultimele știri și rezultatele sportive.

Unde mergem

TEATRE

SFINTA IOANA — azi ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"); APUS DE SOARE — mîine ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale") — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72.

MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR „Schubert" Cuvînt introductiv I. C. Spiru — mîine ora 18 — *Sala mică a Palatului R.P.R.*

SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Șeherezada) — premieră azi ora 19.30; TRUBADURUL — mîine ora 11; RIGOLETTO mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — azi ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — mîine ora 10.30; LYSISTRATA — mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

ANNA KARENINA — azi ora 19.30; mîine ora 10; CIDUL — mîine ora 15; NAPASTA — mîine ora, 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"* sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA — azi ora 15.30, mîine ora 10; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — azi ora 19.30; TARTUFFE mîine ora 15.30; FIICELE — mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

MENAJERIA DE STICLA — azi ora 20; RUSTICA '50—'60 — mîine ora 10; MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — mîine ora 15; ÎNTOARCEREA — mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

CRED ÎN TINE — azi ora 19.30; UN STRUGURE ÎN SOARE — mîine ora 10; MENAJERIA DE STICLA — mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

VLAICU VODA — azi și mîine ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — mîine ora 10; PYGMALION — mîine ora 15.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — azi ora 20, mîine ora 10.30; BIEȚII VESELI — mîine ora 16 și ora 20 — *Teatrul „C.I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

ȘVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — azi ora 19.30; PRIETENA MEA PIX — mîine ora 11; CELEBRUL 702 — mîine ora 15.30; MI SE PARE ROMANTIC — mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

OAMENI ȘI UMBRE — azi și mîine ora 19.30; HOȚII ȘI VARDIȘTII — mîine ora 10; FATA CU PISTRUI — mîine ora 15 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85.

JURNALUL ANNEI FRANK — azi ora 20; LOZUL CEL MARE — mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.56.71.

PRIMA ÎNTÎLNIRE — azi ora 20; PIGULETE + 5 FETE — mîine ora 11; DE PRETORE VINCENZO — mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88.

COCOȘELUL NEASCULTĂTOR — azi ora 17; DOI LA ARITMETICA — mîine ora 11 și ora 15; EMIL ȘI DETECTIVII — mîine ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

7 NOTE POTCOVITE — azi ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Ciclul III — azi ora 16.30, mîine ora 11; REVISTA 62 — mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

CONCERT ÎN RE HAZLIU — azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174.

7 NOTE POTCOVITE — azi ora 16.30, mîine ora 20.30, — Sala Dalles.

DIN CINTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR — azi ora 20; DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.15.00.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Basarab — azi ora 20, mîine ora 11 — *Ateneul R.P.R.*

CONCERT-LECȚIE pentru ciclul mediu elevi. Vorbește: I. C. Spiru despre SCHUMAN și CHOPIN — mîine ora 10 — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — azi ora 20.30, mîine ora 11 — *Sala Dalles.*

ALBA CA ZAPADA — azi ora 16; MARIUCA ȘI MERELE DE AUR și GĂINUȘA HARNICĂ — mîine ora 11; MINA CU CINCI DEGETE — mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CALUȚUL COCOȘAT — mîine ora 11; MICUL PRINȚ — mîine ora 19 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

BERLINER CIRCUS — azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

S-A FURAT O BOMBA — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.45, 17.30, 19.30, 21.30.

INSULA — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

PROFESORUL MAMLOCK — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

MUZICANTUL ORB — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

FACLII — cinemascop — *Lumina*,

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2652 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 12 FEBRUARIE 1962

In vederea îndeplinirii cu succes a sarcinilor de plan pe 1962

Alte colective de muncă bucureștene își iau entuziaste angajamente în întreceri

Intreprinderea industria de bumbac

Pe baza propunerilor făcute de muncitori în lumina Directivelor C.C. al P.M.R., colectivul Intreprinderii industria de bumbac se angajează :

- **Planul valorii producției globale va fi depășit cu 1 la sută.**
- **Productivitatea muncii va crește cu 0,5 la sută peste plan.**
- **Planul producției de țesături, calitatea extra, va fi depășit cu 1,5 la sută, iar al firelor de calitate „A" cu 0,5 la sută.**
- **Se vor realiza economii și beneficii peste plan în valoare de 500.000 lei și respectiv 200.000 lei.**
- **Vom produce două suporturi noi pentru imprimat, 10 desene noi pentru articolele „Liviu" și „Sparta", 15 desene noi pentru imprimeuri în 75 poziții coloristice.**
- **Vom aplica noi măsuri tehnico-organizatorice ca de exemplu:** Montarea la ringuri a 37 pneumafile; Înlocuirea manșoanelor din piele de pe cilindri de presiune de la ringuri cu manșoane din cauciuc sintetic; Instalarea și punerea în funcțiune a instalației de umidificare din sala 14-țesătorie; Montarea a 2 războaie automate școală și organizarea cursurilor de ridicarea calificării profesionale pentru ajutorii de meșteri și țesătoare;

Mărirea capacității de uscare a rameï de apret din boiangerie prin mărirea suprafeței de încălzire a radiatoarelor. Pentru a îmbunătăți procesul de fierbere a țesăturilor se vor dota autoclavele din secția albilorie cu pompe și instalații de alimentare și evacuare a leșiei individual.

Aspect de la adunarea ce a avut loc la Intreprinderea industria de bumbac.

Prin Capitală

Simbătă seară a avut loc pe scena clubului uzinelor Republica premiera piesei „Băieții veseli" de H. Nicolaide. Este cea de a doua piesă montată la teatrul popular din raionul 23 August în interpretarea artiștilor amatori.

Intîlnire cu deputații

Simbătă seara în sala de festivități a Uzinei de laminate neferoase a avut loc o întîlnire a cetățenilor din raionul Griviția Roșie cu deputații. Au fost prezenți deputați din Marea Adunare Națională (tov. Ștefan Lungu, Erou al Muncii Socialiste), deputați de oraș și raion. Președintele comitetului executiv al sfatului popular Griviția Roșie, tovarășul I. Zamfir, a prezentat un material privind realizările obținute în cursul anului 1961 și perspectivele pe anul 1962 pe Capitală și raion. In cuvîntul lor, cei 23 de vorbitori au subliniat de asemenea succesele deosebite obținute în anul trecut în gospodărirea raionului, insistînd în mod special asupra circumscripțiilor electorale din comunele Mogoșoaia și Chitila.

La un punct de tratament medical la domiciliu

Anul trecut a fost introdus în Capitală sistemul de asigurare a tratamentelor la domiciliu prin cadre medico-sanitare din rețea. Această metodă experimentată în prealabil în raioanele 1 Mai și N. Bălcescu este astăzi generalizată în întreaga Capitală.

Un asemenea punct de tratamente la domiciliu se află și în raionul Gh. Gheorghiu-Dej, încadrat cu personal mediu sanitar cu înaltă calificare. Punctul dispune de două autoturisme pentru deplasare și de întregul instrumentar necesar. In scurta sa activitate — 7 luni — personalul punctului a executat peste 22.000 tratamente la domiciliu — injecții cu antibiotice și alte medicamente. Numai în cursul lunii ianuarie 1962 au fost aplicate peste 2690 asemenea tratamente, ceea ce reprezintă aproximativ 2500 ieșiri pe teren în aceeași perioadă (o lună de zile), sau peste 86 ieșiri în 24 de ore.

Spre magazine

Pentru primul semestru al anului 1962 au fost contractate, de către organele comerțului, peste 1000 de modele noi de încălțăminte. Majoritatea acestor modele au și intrat în producție. Sînt fabricați acum, în mod curent, pantofi bărbătești cu rama cusută (avînd aspect de încălțăminte lipită), sandalele tip „Astra" (cu rama profilată), încălțăminte necăptușită (din piei moi) pentru copii mici, precum și încălțăminte din hunting pentru copii.

O parte din aceste noi modele au și început să fie livrate unităților comerciale.

In Editura Politică a apărut în broșură

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la conferința organizației orășenești de partid București

Centenarul lui Al. Davilla

Cu prilejul sărbătoririi centenarului lui Al. Davilla Teatrul „C. I. Nottara" prezintă astăzi la ora 19.30 un spectacol festiv cu piesa Vlaicu Vodă — în rolul titular artistul poporului George Vraca. Spectacolul va fi precedat de un cuvînt al acad. prof. Mihail Ralea.

In vizită la Trustul de utilaj greu - stația II

METODE NOI DE FORJARE

In ultimul timp la atelierul de forjă al Trustului de utilaj greu — stația II —, s-a trecut la forjarea în matrițe, fapt care a dus la realizarea unor produse de calitate superioară și la obținerea unor importante economii de materiale. Printre piesele care se forjează în matrițe se numără : gheara de blocaj, clema pentru cablul de automacarale K 32 și excavatoare precum și blidele de la lopata mecanică. Prin forjarea în matrițe a acestor piese se obțin anual economii de material în valoare de 17.000 lei.

ÎNLOCUIREA BUCȘELOR DE BRONZ CU BUCȘE DE TEXTOLIT

Tot aici se studiază în prezent posibilitatea înlocuirii bronzului cu textolit la confecționarea bucșelor. Acest fapt va duce la realizarea unor importante economii de bronz. Pînă acum s-a trecut la experimentarea bucșelor de textolit pe excavatorul E 505. Echipîndu-se rolele inferioare cu aceste bucșe rezultatele au fost deosebit de bune. Incercări se fac și la bucșele excavatorului E 302 la rolele de contrabalans, care de asemenea s-au comportat bine, rezistînd la uzură. Urmează ca după terminarea experimentării, pe baza rezultatelor obținute, să se treacă la extinderea folosirii bucșelor din textolit.

Fruntași ai fazei raionale a concursului cultural-artistic

Ieri înainte de ora 10, sute de elevi și pionieri ai școlilor din raionul I. V. Stalin făcuseră ca frumoasa sală de festivități a Școlii medii nr. 28 „Dr. P. Groza", să devină neîncăpătoare.

Cele mai bune formații artistice din școlile de 8 ani, medii și profesionale, fruntașe la faza raională a concursului cultural-artistic au prezentat un frumos spectacol al cîntecului, dansului și veseliei tinerești. Cîntecele revoluționare și patriotice, versurile închinate partidului pentru viața și copilăria lor fericită au fost interpretate cu multă căldură. După spectacol unui număr de 18 formații artistice de dansuri, corale, orchestre și mai bine de 20 de soliști vocali, instrumentali și recitatori, li s-au înmînat diplome ale Comitetului raional U.T.M. I. V. Stalin și numeroase premii în obiecte din partea secției raionale de învățămînt. Printre formațiile cărora li s-au decernat premii fac parte corurile Școlii de 8 ani nr. 3, corul Școlii de 8 ani nr. 9 din Otopeni, echipa de dansuri a Școlii profesionale F.R.B., orchestra Școlii medii nr. 5 „M. Sadoveanu" și altele.

Aceeași bucurie au avut-o simbătă și fruntașii concursului cultural-artistic al elevilor din raionul N. Bălcescu. La Casa de cultură a tineretului din calea Șerban Vodă după un frumos spectacol 26 de formații artistice au fost distinse cu premii și mențiuni. Printre acestea se numără corul Școlii medii nr. 30, orchestrele caselor de copii nr. 6 și 7, echipele de dansuri ale școlilor de 8 ani nr. 121 și nr. 105 din Popești Leordeni, formația de gimnastică artistică a Școlii medii nr. 20 „Gh. Șincai", corul Școlii de meserii-confecții nr. 4 și echipa de dansuri a Școlii profesionale a Grupului școlar „Iosif Rangheț".

M. G.

In fotografie : corul elevilor Școlii de 8 ani nr. 3, distins cu premiul I

Muncitori vîrstnici povestesc tinerilor

Simbătă după-amiază, peste 200 de tineri cazangii de la uzinele „23 August" au luat parte la o întîlnire cu Ștefan Constantin și Constantin Niculescu, foști muncitori la cazangerie, acum ieșiți la pensie. Aceștia au vorbit tinerilor despre condițiile grele în care au învățat meseria, despre viața de mizerie pe care au trăit-o, în trecut, punîndu-le față în față cu minunatele condiții de muncă și de viață create astăzi tineretului prin grija părintească a partidului. In încheiere tinerii au prezentat un frumos program de cîntece, jocuri și poezii.

Intreprinderea „Flacăra Roșie"

Muncitorii, inginerii și tehnicienii de la întreprinderea „Flacăra Roșie" au cîștigat întrecerea desfășurată anul trecut între întreprinderile „Ianoș Herbak" Cluj și „Kirov" București, datorită îmbunătățirii calității încălțămintei, realizării de modele noi, economii și beneficii peste plan. In lumina prevederilor Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste, se angajează să realizeze în anul 1962 următoarele :

- *Calitatea I a tălpii de bovine va crește de la 72% la 74%.*
- *Calitatea I a încălțămintei va crește de la 95,76% la 96,76%.*
- *Planul producției globale și marfă va fi depășit cu 1%.*
- *Se vor realiza economii la materii prime și materiale auxiliare după cum urmează:* 15.000 kg. talpă bovine și nebovine ; 10.000 kg. cauciuc înlocuitori de talpă ; 3.000 m.p. piele fețe ; 4.000 m.p. pînză căptușeli ; 2.000 m.p. pînză gumată ; 2.700 m.p. înlocuitori de piele (p.v.c.) ; 500 m.p. moar.
- *Se vor realiza economii și beneficii peste plan în valoare de 1.500.000 lei și respectiv 1.200.000 lei.*
- *Se vor crea 150 modele noi de încălțăminte și 200 de modele de marochinărie.*
- *Pentru realizarea obiectivelor de mai sus, se vor lua o serie de măsuri tehnico-organizatorice din care arătăm:* introducerea vopselei și apretării prin spriițuirea la finisarea încălțămintei ; introducerea întinsului pe sticlă la boxul natural ; introducerea unei benzi rulante pentru confecționarea servietelor din P.V.C. ; introducerea unei benzi rulante care să se poată adopta la fabricarea sandalelor tip lido.

Trustul 1 construcții

Colectivele de muncitori, ingineri, tehnicieni și maiștri din cadrul Trustului 1 construcții București, aparținînd C.S.C.A.S.—D.C.M.C., și-au luat următoarele angajamente:

- **Vom realiza obiectivele industriale la un nivel tehnic ridicat, utilizînd soluții constructive și finisaje superioare asigurînd lucrări de cea mai bună calitate.**
- **Vom scurta durata de execuție a următoarelor obiective industriale :**
  — Fabrica de radiatoare și băi cu 15 zile.
  — Fabrica de obiecte sanitare, porțelan cu 15 zile.
  — Fabrica de ciocolată cu 15 zile.
  — Fabrica de prefabricate „Progresul" cu 90 zile.
- **Vom mări gradul de industrializare al lucrărilor de construcții**
- **Prin buna organizare a șantierelor și gospodărirea judicioasă a materialelor, vom realiza economii la prețul de cost în valoare de lei 7.500.000 prin reducerea specificului de materiale. Astfel, la ciment 1,5 la sută; cărămizi 4 la sută; cherestea 5 la sută; oțel beton 1 la sută etc.**
- **Vom realiza beneficii peste plan în valoare de 450.000 lei.**
- **In anul 1962 vom realiza reducerea indicilor de consum la principalele materiale: cherestea și oțel beton — la nivelul prevăzut pentru anul 1965.**

GARNET . Oborul

Notat cu predilecție în catastifurile cancelariilor, ocolit de drostile înzorzonate ale celor ce-și plimbau „splen"-ul pe Podul Mogoșoaiei, cîmpul de dincolo de Podul din afară și-a păstrat decenii cununa de cosmelii, hanuri, magazii, pădurea moartă a chiriștigilor, ce se întindea din Gura Oborului pînă hăt, peste apa Colentinei. Cînd și cînd, ici, colo răsărea, zidită din chirpici sau cărămidă, cîte o casă mai acătării... Aici aflai „negustori aprigi de cereale, geambași vestiți de oboare, samsari de lînă și brînzeturi". Dar tot aici aflai obida, umilința, sărăcia în gama cea mai dezvoltată cu putință.

De-ți îndreptai pașii către drumul Pantelimonului sau bariera Vergului, puține schimbări ai fi aflat. Și acestea în rău, nu în bine. Că, așa cum notau ziarele numai cu vreo douăzeci de ani în urmă, vara prăful îneca totul, iar primăvara și toamna apele ploilor își aflau „paradisul"...

In fața imensității de ziduri ce se ridică azi, aceste aduceri aminte măresc strălucirea muncii constructorilor. Din Gura Oborului pînă în gară, din Gura Oborului pînă la fosta barieră a Vergului, blocurile sînt salbă neîntreruptă. Proiectanții au creat o simfonie arhitecturală, constructorii au dat viață „notelor". Din oțel și beton au fost ridicați coloși ce cuprind mii de apartamente.

A construi — spunea cineva — înseamnă a organiza spațiile în funcție de ideea vieții. Clădirile din Obor, ca și cele din oricare alt cartier al orașului înnoit, nu sînt nimic altceva decît străduința de a „organiza spațiile" corespunzător cerințelor noastre, idealului vieții fericite. Locul străzilor vechi și întortocheate este pe cale de a fi luat de magistrale largi, străjuite, deocamdată numai pe o parte, de blocurile cu 8—9 etaje. Desi par simple ca linie constructivă, proporțiile și siluetele clădirilor sînt originale, iar compoziția lor arhitectural-artistică reprezintă o punte între tradițiile construcțiilor românești și continuul salt al tehnicii.

Apartamentele te îmbie cu atmosfera lor familiară, prietenoasă. Din micul holișor de la intrare pătrunzi în dormitor și în sufrageria spațioasă. Mai toate mobilate nou, cu gust. Mai pretutindeni, chiar și în acest sezon arid, pe etajere speciale, vei afla fiori îngrijite cu dragoste de locatari. Bucătăria, înzestrată cu instalațiile necesare, baie, cămară... Toate îți prezintă viu, grăitor, imaginea de confort.

Cartierul este în plină reconstrucție. Alte ansambluri arhitecturale își vor afla pe aceste meleaguri, locul. De-a lungul lor se vor amenaja spații verzi, plantații de pomi și flori. Bazinele arteziene, terenurile de joacă, cu leagăne și căluși, peluzele cu flori vor fi un adevărat paradis al copiilor.

Oborul a căpătat o altă înfățișare. Bucureștenii însă țin minte trecutul. Denumirea „Obor" e păstrată și ca o filă de istorie, care să amintească de căsuțele turtite de maidanele de prin partea locului, ca o relicvă care să amintească că așa a fost...

Pe aici, unde se întindea pădurea moartă a chiriștigilor, se ridică acum imensitate de blocuri ce subliniază că aici se făurește o viață nouă, că visul a devenit realitate, că viața nouă așa este...

S. DIACONU

Tricotaje pentru copii

In primul trimestru al acestui an, colectivul fabricii de ciorapi de pe str. 11 Iunie va prezenta cumpărătorilor 10 noi modele de ciorapi din fire supraelasice, modele ce au și fost introduse în producția de serie.

In prezent în laboratorul întreprinderii se lucrează la perfectarea procesului tehnologic al unor noi produse. Intre altele este vorba de articolele denumite „Ciorapi-pantaloni" pentru copii, care prezintă avantajul de a se îmbrăca foarte ușor, sînt călduroși, rezistenți, deosebit de extensibili, cu un colorit viu, atractiv.

Pe linia acelorași preocupări la această întreprindere se studiază mai departe pregătirea de noi sortimente. Bunăoară, colecția de modele pentru cel de-al 2-lea semestru va cuprinde ciorapi mai fini, în culori mai rezistente la spălat, precum și într-o contextură originală.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi la ora 8 în București**, temperatura aerului a fost de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se menține umedă cu cerul variabil. Spre sfîrșitul intervalului cerul se va acoperi treptat devenind favorabili precipitațiilor. Vînt slab pînă la potrivit predominînd din sectorul sud-vest. Temperatura aerului noaptea va fi cuprinsă între minus 6 și minus 8 grade, iar ziua va urca între plus 4 și plus 6 grade. Seara și dimineața ceață.

Executarea unui covor oriental cere desigur multă îndeminare și... pricepere. O consultare colectivă a desenului este folositoare pentru toate cele trei cooperatoare.

Din activitatea cooperativelor meșteșugărești

Consfătuirile cu cetățenii...

...din cartiere constituie una din formele de cunoaștere a cerințelor și aprecierilor populației asupra calității lucrărilor executate de către unitățile cooperativelor meșteșugărești.

Propunerile și sugestiile făcute de cetățeni sînt analizate luîndu-se totodată măsuri operative pentru îmbunătățirea activității de deservire. In 1962 această formă de cunoaștere a cerințelor cetățenilor va fi simțitor extinsă. Cooperativele meșteșugărești din ramura încălțăminte, confecții-îmbrăcăminte, metal, lemn, vor organiza mai multe întîlniri cu cetățenii.

Diverse schimburi de experiență...

...se vor organiza în lunile următoare între unitățile din cadrul aceleiași cooperative, între cooperativele din ramura respectivă cît și între cooperativele meșteșugărești din Capitală și cele din diferite regiuni ale țării.

Scopul urmărit este extinderea celor mai bune rezultate obținute în activitatea de deservire a populației, precum și studierea organizării unor noi prestări de servicii.

Intensă activitate cultural-artistică...

...se va desfășura în cursul anului 1962, în cadrul cooperativelor meșteșugărești din Capitală. Printre acestea figurează organizarea de conferințe literare, concursuri pe diferite teme și altele.

Membrii cooperatori vor participa de asemenea la discutarea unor lucrări literare, vor viziona în colectiv muzee și expoziții și vor face excursii în diferite regiuni ale țării.

Prin intermediul standurilor cu cărți se vor difuza în rîndul cooperatorilor biblioteci personale.

Pentru cine scrie cetățeanul în condică ?

In loc de răspuns la un foileton

Au trecut mai bine de 6 luni de cînd așteptăm răspuns la foiletonul „Definiții despre condici cu sugestii și reclamații cetățenești", publicat în ziarul din 26 iulie. Dar, cum nu și-a făcut apariția nici pînă acum, am pornit-o din nou spre cartierul Floreasca pentru a vedea în ce chip eroii foiletonului nostru — responsabili și vînzători ai unor unități comerciale și-au îndreptat atitudinea față de sesizările și reclamațiile cetățenești.

DE RĂSPUNS, SE RĂSPUNDE

Sîntem din nou oaspeții unității „Alimentara" de pe cal. Floreasca nr. 120. O primă constatare: condica expusă la loc vizibil și, deci, accesibilă oricui, ne dovedește că în această privință autocritica a fost concretă.

Ni se mai oferă și un alt prilej de observații pozitive: în dreptul fiecărei înserări cetățenești—răspunsul prompt al responsabililor unității.

Din păcate, constatările pozitive se opresc aici. Pentru că, în ce privește eficiența criticilor cuprinse în condică, în ce privește conținutul răspunsurilor date cetățenilor, am fost nevoiți să consemnăm același formalism.

Am numărat în intervalul: 26 septembrie — 3 februarie, 31 de reclamații. Cele mai multe vizează atitudinea necorespunzătoare a personalului magazinului. Bilanț incompatibil cu titlul de „unitate cu deservire exemplară" pe care-l deține magazinul, cu faptul că aici — după cum sînt încunoștințați cumpărătorii — lucrează două brigăzi de bună deservire; bilanț care face greu de crezut răspunsurile stereotipe „s-au luat măsuri", semnate de responsabilul Vasile Botoc.

Lectura acestor răspunsuri ilustrează elocvent maniera de lucru a responsabilului Botoc. E limpede că el și-a propus, cuminte, următoarea deviză: apa trece, pietrele rămîn... Pentru ce să contrazici ?

Și, împingînd pînă la paroxism acest formalism, a ajuns să dea răspunsuri de-a dreptul ridicole: „...clientul are dreptate căci tov. Ionescu i-a răspuns pe un ton cam răstit *deși nu am fost de față la cele întîmplate*" (sublinierea noastră).

Așa se întîmplă că, împărțind cu „mărinimie"... dreptatea, reușește adeseori să ocolească răspunsul concret și exact pe care-l datorează cetățeanului. Un cumpărător solicită ca unitatea să fie aprovizionată și cu lapte bătut sau iaurt. Și în acest caz autocritica este... largă, dar responsabilul se face a nu fi observat propunerea. Altcum, ar fi fost obligat să recunoască că dacă cetățenii nu pot cumpăra de aici lapte bătut, aceasta se datorează nu unor cauze obiective, ci faptului că nu a fost pus în funcțiune dozatorul de lapte, defect de circa 3 luni.

Pătruns de „simțul datoriei" de a răspunde operativ sesizărilor din condică este și tov. Marton Marin, responsabilul centrului de produse lactate de pe strada Glinka. Dar, în ce măsură acest respect față de semnatar poate fi raportat și la conținutul răspunsului rămîne, de asemenea, de discutat

Prin două sesizări consecutive (18 și 19 ianuarie) cetățenii semnalează că la acest centru li s-a vîndut lapte care s-a brînzit la fiert deși au primit asigurări, din partea vînzătoarei, că este proaspăt. Dintr-o aruncătură superficială de condei, responsabilul a socotit că se poate absolvi de orice răspundere. Simplu: „Nu am știut că nu ține la fiert!". Pe cine poate mulțumi un asemenea răspuns, cînd știi că la acest centru laptele se vinde uneori de pe o zi pe alta și că nu s-au asigurat condiții corespunzătoare pentru conservarea lui ? Oare nu ești îndemnat să regreți faptul de a te fi ostenit să scrii în condică, văzînd că sesizarea ta este privită cu atîta lipsă de considerație ?

Alteori, nuanța imperativă a răspunsului dovedește că responsabilul Marton Martin a uitat că are obligația de a analiza cu seriozitate fiecare propunere a cetățeanului, că în cazul în care nu o poate rezolva la nivelul unității trebuie să o susțină la forurile sale superioare. Astfel, dacă ne referim la sesizarea privitoare la

CORNELIA SIMIONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

- Intîlniri internaționale de fotbal : la *Novisad*, M.T.K. — Voivodina 4—1; la *Barcelona*, Penarol — F.C. Barcelona 3—0; la *Bratislava*, Slovan — Vasas 1—1.
- Concursul internațional de patinaj viteză disputat în localitatea Hammar (Norvegia) a fost cîștigat de francezul Kouprianoff, urmat de Habibulin (U.R.S.S.), Enok (Canada) etc.
- Rezultate înregistrate în ultima etapă a campionatului de hochei pe gheață al R.S. Cehoslovace: Ruda Hvezda Bruno — Dukla Jihlava 5—0; Slovan Bratislava — Tesla Pardubice 6—1; Spartak Plsen — Spartak Praga Sokolovo 4—0. Titlul de campioană a revenit formației Ruda Hvezda Brno cu 51 p, urmată de Slovan Bratislava (49) și Dukla Jihlava (45).
- La Geneva s-a disputat un concurs internațional de cros. Cîștigător a ieșit Grodoczki (R.D. Germană) care a parcurs traseul (8450 m) în 26'21"4. Al doilea a sosit sportivul sovietic Konov (26'22"1).

Pe teme agricole

Mai multă atenție învățămîntului agrozootehnic de masă

In aceste zile de iarnă, la sediile gospodăriilor agricole colective, ale G.A.S., S.M.T. și la căminele culturale din comunele subordonate se adună mii de colectiviști, mecanizatori și tractoriști pentru a asculta lecțiile ce se țin în cadrul învățămîntului agro-zootehnic de masă.

La gospodăria agricolă colectivă „Olga Bancic" din comuna Dragomirești s-au organizat șase cercuri pentru colectiviștii care lucrează în sectorul zootehnic — pentru cei care lucrează în sectorul legumicol etc. — care sînt audiate de 300 de cursanți.

La cursul nostru, spunea legumicultorul Stoica Paraschiv, învățăm lucruri folositoare. De curînd un inginer agronom ne-a vorbit despre amenajarea și pregătirea terenului pentru culturile timpurii, despre producerea răsadurilor și combaterea bolilor și a dăunătorilor în legumicultură.

Bine organizate sînt și cercurile agrozootehnice din comunele raionului Tudor Vladimirescu. Așa cum ne-a informat Ion St. Vasile, președintele gospodăriei colective „Octombrie Roșu" din satul Glina, cele trei cercuri din gospodărie funcționează în condiții bune. Lecțiile bine documentate, sînt urmate de seminarii și lucrări practice.

Dacă în comunele amintite învățămîntul agrozootehnic de masă se desfășoară în bune condițiuni, nu același lucru se poate spune despre cercurile agrozootehnice din comunele raioanelor V. I. Lenin și Nicolae Bălcescu. Așa de pildă, în cadrul gospodăriilor agricole colective din comunele raionului V. I. Lenin au fost înființate 27 de cercuri care cuprind circa 1600 de cursanți. Din cauza unor lipsuri de organizare nu merg toate bine. Astfel lectorii I. Truia și V. Oțel de la G.A.S. Bragadiru și Institutul de cercetări zootehnice, care răspund de cercurile nr. 4 și 7 din comuna Slobozia nu s-au prezentat la lecții în zilele și orele stabilite pentru cursuri. La fel procedează și tovarășa Constanța Firican, tehniciana gospodăriei agricole colective „Sabarul" din aceeași comună, care absentează de multe ori nejustificat, dovedind superficialitate în îndeplinirea sarcinilor ce-i revin. Și cercurile agrozootehnice din comunele Vîrteju, Cornetu și Domnești din cadrul aceluiași raion funcționează defectuos. Pe lîngă slaba activitate a unor lectori se adaugă și lipsa de preocupare din partea comitetelor executive ale sfaturilor populare comunale, a conducerilor gospodăriilor agricole colective care nu asigură participarea tuturor țăranilor colectiviști înscriși la învățămîntul agrozootehnic de masă.

O atenție deosebită trebuie acordată conținutului lecțiilor. Din păcate, la cercurile agrozootehnice din comuna Popești Leordeni, raionul Nicolae Bălcescu, ingineri ca Ion Movilă și Pavel Elena se prezintă cu lecțiile slab pregătite, lipsite de exemple. Uneori ei citesc după broșuri. Astfel lecțiile devin neinteresante.

Pentru lichidarea lipsurilor manifestate în aceste comune, secțiile agricole și secțiile culturale ale sfaturilor populare raionale, comitetele executive ale sfaturilor populare comunale, cît și conducerile gospodăriilor agricole colective să ia măsuri în cel mai scurt timp pentru organizarea în bune condițiuni a cercurilor agrozootehnice, pentru ca toți cursanții înscriși să le frecventeze cu regularitate.

V. MORINDAU

OBIECTIVE DE INTERES CETĂȚENESC ÎN RAIONUL 1 MAI

Ca în fiecare an și anul acesta în raionul 1 Mai, cu fondurile alocate din buget și prin contribuția cetățenilor vor fi realizate noi obiective gospodărești și social-culturale.

IN DOMENIUL GOSPODARIEI COMUNALE

● Pentru o cît mai bună deservire a cetățenilor din cartiere cu apă potabilă va fi extinsă conducta pe mai multe străzi, printre care Nicolae Apostol și Lt. Negulescu, în lungime de 1.400 m.

● Vor fi pavate trotuarele și partea carosabilă de pe străzile Mărășești și Roventa, trotuarele de pe strada Ion Creangă, iar partea carosabilă de pe strada Ecaterina Teodoroiu va fi, de asemenea refăcută. Se vor face lucrări de modernizare pe porțiunea dintre G.A.S.-Roșia și str. Iancu Niculae, de pe șos. București-Tunari. Pe lîngă acestea vor mai fi executate reparații medii pe o suprafață de 25.000 mp pe străzile Constantin Nacu, Săgeții, Ceaikovski (din cartierul Andronache) și altele.

● În vederea înfrumusețării raionului, pe lîngă lucrările de întreținere a peste 500.000 mp de spații verzi, vor mai fi amenajate anul acesta peste 10.000 mp de noi spații verzi, în special în jurul noilor blocuri de pe șos. Ștefan cel Mare. În sera și răsadnițele sfatului popular raional cresc deja florile și arbuștii care vor împodobi spațiile verzi.

IN UNITAȚILE SANITARE

● Preocuparea pentru asigurarea celor mai bune condiții de tratament și spitalizare se vede și în acest an din prevederile bugetului sfatului popular raional 1 Mai. Dintre acestea prezentăm cîteva. În cadrul spitalului „Dr. Cantacuzino" se vor face lucrări de vopsitorie și revizuire a instalațiilor sanitare, zugrăveli și diferite amenajări la maternitate, spălătorie, amfiteatrul mare, la pavilioanele nr. 2, 3, 4 și la policlinica din str. C.A. Rosetti. Asemenea lucrări vor mai fi executate și în alte unități printre care la Spitalul nr. 1 — Contagioși, Spitalul unificat de adulți—Colentina, policlinica principală „Mașina de pîine" și la dispensarele circumscripțiilor sanitare din șos. Afumați nr. 80, str. Glucozei nr. 71, șos. Ștefan cel Mare nr. 99, str. Garibaldi nr. 20, din șos. Ștefănești nr. 39 ș.a.

○ O serie de îmbunătățiri vor fi făcute la baia „23 August" din str. Gherghiței nr. 1 și la baia din str. Mașina de pîine.

IN ȘCOLI

● O parte importantă din bugetul sfatului popular raional 1 Mai, este destinată bunei întrețineri a imobilelor școlare. În cursul anului la numeroase școli de 8 ani printre care nr. 10, 25, 27, 31, la școlile medii nr. 11, 12, 34 și 37 vor fi revizuite instalațiile electrice, sanitare, acoperișurile clădirilor, instalațiile de încălzire precum și alte lucrări de zugrăveli, vopsitul soclurilor în ulei etc.

● Școlile de 8 ani și medii, îndeosebi cele noi din str. Sportului și Cobiliței vor fi dotate cu noi materiale didactice.

IN COMUNELE SUBORDONATE

● O dată cu începutul trimestrului al doilea, la școala de 8 ani din comuna Voluntari s-au dat în folosință două noi săli de clasă, amenajate cu posibilități locale și bine dotate cu mobilier. Prin contribuție voluntară, cetățenii acestei comune vor mai construi în cursul anului un grup sanitar pentru noua școală de 8 ani.

● Un cămin cultural modern va fi construit prin contribuția colectiviștilor în comuna Afumați.

● Cu sprijinul sfatului popular raional, în primul semestru al anului 1962, va fi terminată electrificarea comunei Ștefănești. Tot în același timp, vor fi terminate și lucrările de pavare a șoselei care asigură legătura cu orașul.

Cursurile de zi s-au terminat. Sălile de clasă n-au rămas însă goale. În bănci au luat loc colectiviștii, membri ai cercurilor agrozootehnice de la G.A.C. „Scînteia", comuna Berceni.

Brigada de corespondenți voluntari de la uzinele „Electronica" transmite:

SOSESC MEREU UTILAJE NOI

De curînd au fost date în funcțiune la secția matrițerie cîteva utilaje noi de mare productivitate. Este vorba de mașina de tăiat metale — cu bandă metalică, utilaj cu ajutorul căruia se elimină trei operații și se mărește productivitatea muncii — la plăcile de matrițe — cu 300 la sută.

De asemenea au mai fost instalate în secția noastră o serie de mașini de rectificat plan, de rectificat interior și exterior, o raboteză de dimensiuni mari etc.

Un lucru deosebit de important este măsura de a se introduce iluminatul fluorescent în întreaga secție. Lucrările sînt în curs de desfășurare.

I. NICOLAE
șef secție

CITEVA NOUTĂȚI DE LA MONTAJ

În prezent, se află pe banda de montaj radioreceptoarele „Tomis" și „Orizont". Primul este prevăzut cu trei lungimi de undă și bandă de ultra scurte iar al doilea are 4 lungimi de undă plus ultra scurte. Noile aparate au o sensibilitate și selectivitate deosebită.

În cursul primului trimestru vor intra pe banda de montaj și aparatele „Darclée" și „Privighetoarea", prezentate de constructorii din uzină la cel de al treilea pavilion de mostre organizat toamna trecută în Capitală.

F. MATEI
muncitoare

UN INTERESANT CONCURS DE INOVAȚII

Planul tematic de inovații pe 1962 lansat la începutul anului, constituie un minunat îndrumar pentru inovatorii din uzină. El cuprinde 26 de teme care tratează problemele cele mai importante legate de îmbunătățirea calității produselor. Pentru realizarea acestui plan, cabinetul tehnic a organizat un concurs. În același timp, săptămînal, sînt organizate consultații pentru a se acorda un sprijin eficient tuturor celor care vor să participe la concurs. Printre concurenți se numără cunoscuții inovatori din uzină ca tovarășii: Andrei Șaptefrați, Constantin Popescu, Nicolae Ivan etc.

MIRCEA VARLAM
tehnician

STEGULEȚUL FRUNTAȘILOR

Pentru a stimula și mai mult întrecerea dintre brigăzile secției 310, bobinaj-comutatori, s-a luat inițiativa de a se înființa „stegulețul fruntașilor" Aceste steaguri au circulat numai în cadrul brigăzilor și sînt atribuite zilnic acelor muncitori care au obținut — în ziua respectivă — rezultatele cele mai bune. Cum fiecare membru din brigadă vrea să fie în posesia steagului, întrecerea socialistă devine pe zi ce trece mai disputată. Totuși din întreg colectivul se detașează tovarășa Ștefania Matei, o binecunoscută bobinatoare în uzină. Ea a deținut de cele mai multe ori steagul. De aproximativ trei luni tovarășa Matei a preluat conducerea unei brigăzi codașe. După trei luni de la preluarea noii brigăzi, Ștefania Matei a reușit să o aducă la nivelul celorlalte colective fruntașe din secție.

Brigada Ștefaniei Matei a venit în secție cu inițiativa de a se introduce auto-controlul. În prezent, această metodă de muncă este aplicată de toate brigăzile din secție, iar rezultatele obținute sînt dintre cele mai bune.

AUREL BERBECARU
operator

ARTIȘTII AMATORI ÎN PLINĂ ACTIVITATE

Formația de teatru a artiștilor amatori din uzina noastră se pregătește intens în vederea apropiatului Festival bienal „I. L. Caragiale". În repertoriu figurează trei piese: „Povestea cu șorțurile schimbate" de Constanța Bratu, „Domnișoara Nastasia" de G. M. Zamfirescu și „Fiul secolului" de Kuprianov. Repetițiile au loc sub supravegherea și îndrumarea instructorului Cornel Elefteresc, actor la Teatrul „C. I. Nottara".

Tot pentru acest festival se pregătesc și 6 recitatori care vor prezenta cîteva lucrări scrise de poeți romîni contemporani.

În scurt timp, colectivul format din tovarășii M. Dumitru, C. Nicolae, N. Stanciu și I. Florea va termina decorurile pentru cele trei piese ce vor fi prezentate la Festivalul bienal „I. L. Caragiale". Primul spectacol care va avea loc la 16 februarie, cînd începe faza pe întreprinderi, se va desfășura în sala de festivități a școlii medii nr. 34.

I. BREAHNĂ
reglor

LUCRĂRILE DE CONSTRUCȚIE CONTINUĂ

Zăpada abundentă care a căzut în această iarnă nu i-a oprit din activitate pe constructorii care lucrează la ridicarea noii magazii a uzinei — o clădire cu mai multe etaje, deși cea mai mare parte a activității lor se desfășoară în exterior. Ei vor să-și respecte angajamentul luat de a termina construcția pînă la data de 1 Mai. Tocmai pentru asta ritmul lucrărilor este din ce în ce mai susținut.

DUMITRU RĂCEU
muncitor

Actualitatea culturală

Pe ecrane

„Făclii"

Noua producție realizată în cinemascop de către regizorul Vladimir Cech, ne transportă prin timp, înapoi cu aproape un secol. Ne aflăm într-una din periferiile Pragăi, într-o vreme în care din Parisul însingerat a venit trista veste a înăbușirii Comunei. Este momentul închegării primelor mlădițe ale mișcării muncitorești cehe, momentul începutului determinării ideologice a mișcării exploataților. Transpunînd pe ecran un crîmpei din lupta proletariilor fabricii de chibrituri Smolik, autorii filmului ne aduc în fața imagini vii din istoria glorioasă a clasei muncitoare cehe.

Cineaștii au utilizat cu deosebire procedeul confruntării între două lumi: a stăpînilor și a celor ce robesc în atelierele fabricii. Secvențele cu cele două feluri de viață alternează, sugerînd un dialog acuzator și revelator. Obiectivul înfățișează în tonuri sumbre atelierele înecate în fum și duhoarea otrăvită a fosforului, interioarele bordeielor în care locuiesc muncitorii, viața lor lipsită de lumină și orizont. Rudolf Stahl, autorul imaginii, impresionează mai ales în cadrele de început în care muncitorii fabricii de chibrituri care se îndreaptă într-o tristă coloană, către casă, par niște făclii vii, cum spune tînărul Smolik. Chipurile oamenilor sînt fosforescente, stranii, cadaverice. Ai senzația că vezi în fața ochilor paginile cele mai sumbre ale Germinalului lui Zola.

Nu descrierea mizeriei proletare este însă scopul filmului, ci sublinierea forței muncitorului, care chiar în asemenea condiții degradante învinge întunericul, ridicîndu-se către lumina socialismului și a solidarității de clasă. Eroul filmului, tînărul muncitor Rezler, interpretat cu înțelegere de actorul Eduard Cupak, pornește la început în viață doar cu un sentiment de spontană nesupunere în fața exploatării fără margini. La început el crede că socialist înseamnă a fi un filantrop de genul lui Smolik junior, fiul stăpînului fabricii. Smolik fiul însuși crede despre sine, că este un generos și un socialist. Bineînțeles că de îndată ce conținutul noțiunii de „socialism" capătă în funcție de poziția de clasă respectivă, determinări deosebite, drumul lui Rezler se desparte fundamental de cel al lui Smolik și cei doi se văd față în față, unul în calitate de conducător al grevei, celălalt ca patron și denunțător. Prin drumul lui, Rezler simbolizează drumul majorității clasei muncitoare.

Autorii filmului au creat o intrigă interesantă, care devine către final captivantă, și tipuri care reținatenția spectatorului ca de pildă cel al vagabonzilor deveniți cuplerișți. Este merituos faptul că în acest film caracterele celor mai mulți dintre eroi sînt zugrăvite în mișcare, în dezvoltare. Se întîmplă însă uneori ca autorii să piardă din vedere cîte un personaj ca, de pildă, Paulina, cu atît mai mult cu cît în interpretarea afectată a actriței Miriam Hynkova, intenția cineaștilor devine greu de definit.

T. CARANFIL

In prim plan, Smolik junior și logodnica sa, în planul secund, Rezler, care mai crede încă în generozitatea fiului patronului

Recitalul pianistului Ryszard Bakst

Școala pianistică poloneză ne trimite, prin Ryszard Bakst, pe unul din cei mai interesanți reprezentanți ai ei din tînăra generație. Este de observat de pildă, cum la Bakst cultul pentru Chopin, compozitorul național al Poloniei, se îmbină cu o concepție modernă și virilă, care accentuează latura eroică din muzica marelui romantic. Desigur că este în primul rînd o chestiune de temperament și „profil" interpretativ, Ryszard Bakst distingîndu-se printr-o manieră viguroasă de a cînta la pian. Sub mîna sa, liniile melodice se desprind limpezi ca într-un desen cu contururi apăsate. Bakst își construiește lucid interpretarea — bazîndu-se pe o tehnică instrumentală cît se poate de bine pusă la punct — fără a lăsa prea mult loc inspirației și spontaneității. De aceea o muzică obiectivă, cum este cea a sonatei compozitorului american Copland, îi convine de minune ca și cea din ultima sonată de Skriabin, ale cărei complexe agregații armonice sînt răspîndite într-o țesătură pianistică de mare strălucire.

Cu toate acestea, personalitatea lui Bakst se relevă deplin în Chopin. Lirismul bărbătesc pe care el l-a imprimat mazurcilor, Nocturnei în fa diez minor și Polonezei în mi bemol minor, siguranța cu care își realizează concertistul concepția sa de bun gust — făurită printr-un fel de „efect de distanțare" față de text și eliberată astfel de balastul sentimentalismului — sînt elemente care impun, atestînd caracterul matur și personal al artei lui Ryszard Bakst. Aceasta nu înseamnă însă că n-am fi dorit uneori o moliciune a tușeului care să dea mai multă varietate expresiei sonorităților, sau că elementul de „intelectualizare" a interpretării nu se face resimțit, de pildă, în unele nuanțe (în Chopin și Prokofiev), care apar mai de grabă voite decît simțite. Foarte îngrijit și precis în detalii, Ryszard Bakst este oarecum stingherit în fața „suprafețelor mari" (Largo din sonata de Chopin sau baladele de Brahms). Mai mult lirism, mai multă intensitate a sentimentului e ceea ce am aștepta în plus de la acest muzician, talentat și deschis deopotrivă repertoriului tradițional și celui modern, după cum a arătat prin alcătuirea programului său.

RADU GHECIU

Ryszard Bakst la pian

Bogată activitate cultural-artistică la club

● A devenit un bun obicei în activitatea clubului Monetăriei ca o zi din săptămînă să fie consacrată unor manifestări cultural-educative la care să ia parte rînd pe rînd muncitorii din cadrul întreprinderilor raionului Nicolae Bălcescu.

În cursul săptămînii trecute bunăoară, a fost audiată la club conferința intitulată „Ridicarea continuă a nivelului de trai al oamenilor muncii — preocupare centrală a politicii partidului nostru". La această manifestare au luat parte muncitorii de la întreprinderea „Butoiul". În altă zi din săptămînă a avut loc în sala clubului un almanah vorbit la care au participat muncitori de la Imprimeria B.R.P.R. S-au făcut expuneri cu privire la marile realizări în domeniul cercetărilor atomice, la dezvoltarea industriei grele în U.R.S.S. și a marilor centrale electrice. De asemenea s-a vorbit despre realizările în domeniul artei în Uniunea Sovietică".

Muncitorii de la „Țesătoriile Reunite" au luat parte în altă zi, la simpozionul cu tema „Sarcinile salariatelor noastre în opera de construire a socialismului". Altă acțiune la care au fost invitați, vineri 9 februarie, muncitori de la întreprinderea de conserve „Flora" s-a intitulat sugestiv „O călătorie pe harta patriei noastre".

„Călătoria" i-a purtat pe ascultători prin toate regiunile țării, cu popasuri în fața marilor obiective industriale înflorite pe harta patriei în anii regimului nostru democrat-popular: Onești, Bicaz, Săvinești, la Roznov, Iași și Galați, pe meleagurile Bărăganului, la marile combinate agro-alimentare și mai departe, spre Craiova, la Țicleni și prin alte centre petrolifere și carbonifere, la Reșița și Hunedoara și, înapoi, la Brașov, drumeții s-au oprit la uzinele de tractoare din acest oraș.

◆ Artiștii amatori de la clubul Monetăriei se pregătesc intens pentru cel de al treilea festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Colectivul de teatru de la „Țesătoriile Reunite" repetă în acest scop piesa „O dimineață de toamnă"; cei de la fabrica de conserve „Flora" lucrează la piesa „Musafiri nepoftiți"; echipa de teatru de la Monetăria Statului a montat în vederea bienalei piesa „Ursul" de Cehov, iar membrii colectivului de teatru de la Imprimeria Băncii R.P.R. repetă piesa „Căpitanul Buran".

● Cei 60 de copii care alcătuiesc cercul de balet al clubului Monetăriei fac și ei serioase pregătiri în vederea concursului formațiilor de balet ce se va desfășura în primăvara acestui an. În repertoriul lor figurează jocul „Dans al păcii", o suită de dansuri populare romînești precum și dansuri sovietice și maghiare. Printre dansurile cele mai îndrăgite de copii se înscriu „Somnoroase păsărele", „Fetița cu chibriturile", „Dansul marinăresc", precum și cel intitulat „Fulgi de nea" interpretate cu deosebită căldură și gingășie. Activitatea micuților balerini a fost din plin răsplătită de muncitorii din întreprinderi în fața cărora membrii grupului de balet au prezentat în ultimele luni peste 20 de spectacole.

MASE PLASTICE... PE PELICULĂ

Este cunoscută răspîndirea tot mai largă a maselor plastice în diferite ramuri ale industriei. Aflăm că mase plastice pătrund și în domeniul producției artistice: la studioul cinematografic „Al. Sahia", de exemplu. Aici însă, în calitate de personaje principale ale unui nou film documentar. Este vorba de *„Inlocuirea metalului prin mase plastice"*, film de știință popularizată la a cărui realizare lucrează în prezent regizorul Mircea Popescu și operatorul Constantin Teodorescu. Cei doi cineaști sînt pe teren, fixînd pe peliculă aspecte diferite din multiplele întrebuințări ale maselor plastice.

Brăduț Covaliu: „Din începuturile grevei de la Lupeni"
(Expoziția regională de arte plastice)

Seruri profilactice și terapeutice purificate

Una din preocupările cercetătorilor Institutului de seruri și vaccinuri „Dr. I. Cantacuzino" este și aceea a îmbunătățirii calității serurilor profilactice și terapeutice din punct de vedere al efectului terapeutic cît și al reacției lor serice.

Cercetătorii institutului au studiat posibilitatea preparării și livrării acestora sub formă de seruri concentrate și purificate. Astfel se permite administrarea lor în condiții de dozaj mai ridicat însă sub volum mic. Un asemenea exemplu este oferit de serul antidifteric care în formă nativă se prezintă în fiole de 10 cm c — conținînd 5000 U. În forma purificată pentru același număr de unități (5000) se administrează un volum de patru ori mai mic.

Institutul a primit de curînd aparatura necesară care se află în curs de instalare. Cu ajutorul acesteia vor putea fi fabricate un număr de vaccinuri sub formă de bomboane, în locul celor injectabile, cum este de pildă, vaccinul T.A.B. Se va îngădui astfel extinderea acestei vaccinări specifice împotriva febrei tifoide și paratifoide cu rezultate mult mai bune.

LA CASA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Jurnal de actualități

Institutul de studii romîno-sovietic al Academiei R.P.R. și Casa prieteniei organizează astăzi la ora 18, în sala din str. Batiște nr. 14, un jurnal de actualități din toate colțurile U.R.S.S. Problemele ce se vor trata, sînt interesante și variate. Astfel, se va vorbi despre zborul fără precedent al celor două avioane sovietice pe ruta Moscova — Antarctida — Moscova; despre cercetări sovietice privind afecțiunile vasculare cerebrale în boala hipertensivă; despre polimeri în anul 1990.

Va urma un film artistic.

Conferințe

● Manifestarea de miercuri 14 februarie, ora 18, este intitulată „Impresii din U.R.S.S. — întîlniri cu actori sovietici". Va vorbi Nicolae Minei, redactor șef al revistei „Veac nou". Va urma un film artistic.

● Conferința „Uralul, izvor nesecat de bogății minerale", organizată de Institutul de geologie și geografie al Academiei R.P.R. și Casa prieteniei, va avea loc vineri 16 februarie ora 18. Va vorbi prof. univ. Nicolae Petrulian, membru corespondent al Academiei R.P.R. Urmează un program cinematografic cuprinzînd filme documentare și un film artistic.

Simpozion

Joi 15 februarie, ora 18, va avea loc simpozionul „Știința și comunismul". Vor vorbi acad. I. S. Gheorghiu, vicepreședinte al Academiei R.P.R., acad. Eugen Bădărău, directorul Institutului de fizică al Academiei R.P.R., acad. Eugen Macovschi, directorul Institutului de biochimie al Academiei R.P.R. prof. univ. Tudor Bugnariu, membru corespondent al Academiei R.P.R., decanul facultății de filozofie a Universității din București. Simpozionul se va încheia printr-un program de filme documentare și un film artistic.

Noi înregistrări ale violonistului Igor Oistrah

Acesta este titlul audiției ce va avea loc vineri 16 februarie, ora 18, în sala bibliotecii muzicale A.R.L.U.S. Programul organizat de biblioteca și discoteca muzicală a Casei prieteniei, cuprinde imprimări pe discuri: Rakov — „Concert pentru vioară și orchestră", Beethoven — „Romanțele în sol major și fa major", Bach — „Concert pentru vioară și orchestră".

Filme

● Astăzi poate fi vizionat, la ora 20,45, la Casa prieteniei, filmul artistic romînesc „Porto-Franco".

● „Întîlnire pe cablu" este filmul care va rula marți 13 februarie, ora 20,45.

● La aceeași oră, va fi prezentat miercuri 14 februarie, filmul artistic romînesc „S-a furat o bombă".

● Vineri 16 februarie, ora 20,45, va rula filmul „Defileul".

SPECTACOL AMÎNAT

Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C. anunță că spectacolul „București, inima țării" care urma să aibă loc pe scena sălii C.C.S. în ziua de miercuri 14 februarie, ora 19,30, se amînă pentru joi 15 februarie, la aceeași oră. Biletele vîndute rămîn valabile.

Vă informăm despre:

Viitoare discuri de muzică populară

Cercetînd planul editorial al casei de discuri „Electrecord" pe trimestrul în curs, alături de titlurile din domeniul muzicii simfonice, de operă sau al muzicii ușoare, ne atrag atenția numeroase lucrări folclorice care vor fi imprimate pe discuri — piese reprezentative pentru diferite regiuni ale țării, lucrări incluse în repertoriul cîntăreților noștri cunoscuți, în repertoriul formațiilor orchestrale bucureștene sau din alte orașe etc.

● S-au efectuat, lunile trecute, noi înregistrări cu Maria Lătărețu. Pentru trimestrul acesta sînt prevăzute să apară pe discuri patru piese interpretate de cunoscuta cîntăreață cu acompaniamentul orchestrei de muzică populară dirijată de Florea Cioacă: „I-auzi, mîndro, pupejoara", „Te-am văzut, neică, la poartă", „Iarbă verde, iarbă crudă" și „Sus în deal pe poieniță". Cîntecele vor apărea grupate cîte două, pe discurile standard (78 ture pe minut) EPA-3099 și EPA-3100. Ele vor fi reunite, de asemenea, pe un disc micro de 17 cm diametru (EPC-273) sub forma unui recital Maria Lătărețu.

● Patru piese de muzică populară ardelenească, înregistrate cu orchestra dirijată de Ilie Tetrade din Cluj, vor apărea pe discurile EPA 3107 și EPA-3108: „Găina" (voce Maria Peter), „De-a lungul din Feleac" (solo vioară E. Varga), „Joc fecioresc din Năsăud" (la acordeon Dorel Merticaru) și „Copilă secerătoare" (voce Maria Peter). Cele patru cîntece vor fi reunite și pe discul micro EPC-270.

● Trei dansuri interpretate de orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii sub conducerea dirijorului Nicolae Bălulă și cu Sile Ungureana la acordeon, vor apărea pe discul EPA-3102: „Briul bătrînesc", „Breaza ca la Slănic" și „Sîrba ca la Dunăre". Aceleași cîntece, cărora li se mai adaugă și „Geamparalele" vor apărea, de asemenea, și pe un disc micro.

● Printre alte piese de muzică populară înscrise în repertoriul trimestrului în curs se numără cîntecul bănățean „La Obreja într-o grădină" (cu orchestra de muzică populară „Lazăr Cernescu" din Caransebeș, dirijată de Nicolae Perescu, solist Achim Nica), care va apărea pe discul EPA-3109 împreună cu piesa „Dragostea nu-i fie cum" (orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii, dirijor Radu Voinescu, solist Tiberiu Ceucă) și altele.

PE TOT GLOBUL

Mesajul adresat de N. S. Hrușciov țărilor din Comitetul pentru dezarmare

MOSCOVA, 12 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum s-a mai anunțat, la 14 martie la Geneva își va începe lucrările Comitetul celor 18 state pentru dezarmare.

Intr-un mesaj adresat de N. S. Hrușciov guvernelor tuturor țărilor participante la lucrările comitetului se face propunerea ca el să-și înceapă lucrările „la cel mai înalt nivel cu participarea șefilor de guverne sau de state".

—◇○◇—

Poporul Kenyei cere independența

LONDRA 12 (Agerpres).

In capitala Marii Britanii au început să sosească fruntașii politici din Kenya care vor participa la conferința privind soarta acestei colonii, programată să înceapă la 14 februarie.

După cum transmit agențiile de presă, președintele Partidului Uniunea Națională Africană din Kenya, Jomo Kenyatta și Tom Mboya, secretar general al partidului, au declarat la sosirea lor la Londra că poporul Kenyei trebuie să obțină independența anul acesta. Kenyatta a subliniat, de asemenea, că va cere guvernului Marii Britanii să lichideze toate bazele militare aflate pe teritoriul Kenyei și că această țară, o dată devenită independentă „va întreține relații prietenești cu toate țările lumii".

Relatările agențiilor occidentale de presă lasă să se întrevadă că guvernul Marii Britanii nu este dispus să accepte revendicările poporului Kenyei.

—◇○◇—

Londra: Demonstrație împotriva planurilor rasiste ale guvernului englez

LONDRA 11 (Agerpres). — TASS transmite:

In fața Ministerului Afacerilor Interne din Anglia a avut loc la 10 februarie o demonstrație împotriva planurilor rasiste ale guvernului, care prevăd interzicerea intrării în Anglia a cetățenilor negri. Purtînd pancarte pe care era scris: „Nici o barieră rasială pentru imigranți", demonstranții și-au exprimat protestul împotriva proiectului de lege guvernamental cu privire la limitarea emigrărilor din țările Commonwealthului, care urmează să fie examinat în Camera Comunelor în a treia citire. Această demonstrație a fost organizată de „Mișcarea pentru eliberarea coloniilor".

Din pichetele organizate cu schimbul au făcut parte deputații laburiști Fenner Brockway și John Stonehouse, oameni de cultură, tineri și reprezentanți ai diferitelor organizații progresiste.

Un articol al lui Jacques Duclos

„Să barăm calea fascismului"

● Cum sînt stipendiați fasciștii din O.A.S. ● O „grupă O.A.S." în Adunarea Națională franceză

PARIS 11 (Agerpres). —

Revista „DEMOCRATIE NOUVELLE" publică articolul *„Să barăm calea fascismului"*, semnat de Jacques Duclos, în care se subliniază caracterul net fascist al O.A.S.

Ideologul O.A.S. este considerat a fi Susini, care „în timpul procesului baricadelor și-a expus crezul său național-socialist ceea ce nu a împiedicat tribunalul să-l elibereze împreună cu alți acuzați", se arată în articol.

Grupurile O.A.S., remarcă J. Duclos, *sînt alcătuite din dezertori, recidiviști, criminali de profesie. Serviciile oficiale din Alger au arătat că un asasin aflat în slujba O.A.S. capătă lunar 50.000 de franci vechi, i se asigură locuință în mod gratuit și i se înmînează pentru diferite cheltuieli, sume care variază în funcție de „foloasele" pe care respectivul le aduce.*

„In mod evident, continuă Duclos, se naște întrebarea: de unde vin acești bani? Și dacă este adevărat că O.A.S. recurge la șantaj și obligă pe industriași și comercianți să plătească adevărate biruri, este tot atît de adevărat că ea primește un însemnat ajutor nemijlocit.

Pînă în mai 1958, marii coloniști din Algeria precum și unii industriași și bancheri, sprijineau „Uniunea salvării și reînnoirii Algeriei franceze" condusă de Soustelle; în prezent ei acordă sprijin financiar O.A.S.".

In Adunarea Națională există o „grupă O.A.S.". Din ea fac parte Georges Bidauld, Thomazo, Le Pen și alții.

O grupare asemănătoare există și în Consiliul Municipal al Parisului.

Numeroase cadre de poliție sprijină O.A.S., în special foști combatanți ai războaielor din Indochina și Algeria. De asemenea, scrie J. Duclos, *este evident că repetatele furturi de arme din depozitele și cazărmile armatei franceze n-ar fi putut avea loc dacă O.A.S. nu ar fi fost ajutată de adepții ei din armată.*

„Programul O.A.S. prevede, în afara represiunilor împotriva tuturor democraților și partizanilor păcii, dizolvarea parlamentului, a tuturor partidelor politice, a tuturor organizațiilor democratice, lichidarea libertății presei și militarizarea tineretului". J. Duclos subliniază că orice fel de încercări ale liderilor politici de dreapta de „a ajunge la un acord" cu O.A.S. fac jocul fasciștilor. *Unicul mijloc de a riposta cu succes fascismului*, conchide J. Duclos, *sînt acțiunile comune ale tuturor democraților.*

★

BUDAPESTA 12 (Agerpres).

In legătură cu evenimentele din Franța, secretariatul F.M.T.D. a dat publicității o declarație în care condamnă cu asprime dezmățul O.A.S. și sălbăticiile poliției franceze.

F.M.T.D., se spune în declarație, exprimă solidaritatea totală a tineretului lumii cu lupta tineretului din Franța împotriva pericolului fascist și cere să se pună capăt războiului din Algeria, prin tratative între guvernul provizoriu al Republicii Algeria și guvernul francez.

Intre tactica lui Chombe și „intransigența" lui Boun Oum...

DELHI 11 (Agerpres). —

„Există o mare asemănare între tactica cinică a lui Chombe și intransigența de care dă dovadă prințul Boun Oum în tratativele sale cu ceilalți doi prinți laoțieni", scrie ziarul „INDIAN EXPRESS".

Ca un copil capricios, care singur nu știe ce vrea, subliniază ziarul, Boun Oum ba se grăbește să se întîlnească cu ceilalți doi prinți, ba, recurgînd la un pretext oarecare, își retrage cuvîntul considerînd ca simple petece de hîrtie acordurile deja realizate.

Boun Oum, scrie în continuare ziarul, continuă să împiedice rezolvarea pașnică a problemei laoțiene cu toate că nu poate miza decît doar pe sprijinul Washingtonului.

—◇○◇—

Măsuri militare care contravin intereselor poporului olandez

HAGA 12 (Agerpres). —

După cum relatează ziarul „DE VAARHEID", autoritățile militare olandeze construiesc în provincia olandeză Overijssel situată la frontiera cu R. F. Germană mari depozite de arme, posibil de arme atomice. După cum se presupune, aceasta este în legătură cu construirea pe teritoriul vest-german din imediata vecinătate a unei mari baze N.A.T.O. pentru arma rachetă. Amplasarea de depozite militare în această regiune cu populație densă provoacă mare neliniște în rîndurile populației olandeze.

NUMEROASE ZIARE ENGLEZE CONDAMNĂ HOTĂRIREA S.U.A. ȘI ANGLIEI DE A RELUA EXPERIENȚELE NUCLEARE IN ATMOSFERĂ

LONDRA 12 (Agerpres). — TASS transmite

Comentînd hotărîrea S.U.A. și Angliei de a relua experiențele cu arma nucleară, presa engleză subliniază că, **după părerea specialiștilor noile experiențe cu arma nucleară nu pot aduce schimbări esențiale în raportul de forțe ale celor două principale puteri nucleare, dar pot îngreuna tratativele cu privire la încetarea experiențelor nucleare.**

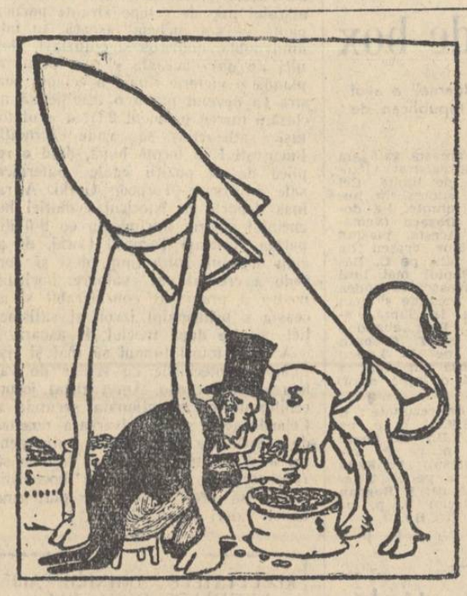
Harry Brandon, corespondentul din Washington al ziarului „SUNDAY TIMES" scrie: „Deocamdată nici oamenii de știință, nici militarii nu au furnizat dovezi absolut convingătoare în sensul necesității de a se relua experiențele nucleare, dar considerentele de ordin politic au făcut să încline talerul balanței.

Potrivit relatărilor corespondentului ziarului „OBSERVER", Below, unii lideri ai Pentagonului cer ca experiențele nucleare să înceapă înainte de deschiderea tratativelor de la Geneva cu privire la dezarmare.

După cum reiese din comentariile redacționale ale ziarelor londoneze de duminică, presa engleză nu este cîtuși de puțin entuziasmată de apropiatele experiențe nucleare. Influentul ziar „OBSERVER", de pildă, se pronunță pentru încheierea grabnică a unui acord cu privire la încetarea experiențelor, subliniind că mijloacele științifice și tehnice moderne permit să se detecteze aproape toate exploziile nucleare.

„SUNDAY TIMES" scrie într-un editorial că **declarația Angliei și S.U.A. cu privire la planurile de reluare a experiențelor sînt „inoportune" în ajunul tratativelor de la Geneva asupra dezarmării.** Ziarul subliniază că **reluarea experiențelor va produce o impresie nefavorabilă atît asupra opiniei publice mondiale, cît și a celei engleze.**

Ziarul „REYNOLDS NEWS" califică această hotărîre a puterilor occidentale drept „demență nucleară". Condamnînd participarea Angliei la experiențele nucleare din Nevada și punerea insulei Christmas la dispoziție pentru experiențe americane, „Reynolds News" scrie: „Neputînd exercita influență asupra politicii americane, vom merita maximum de dispreț moral în schimbul unui cîștig de fapt imperceptibil în putere și influență".



Monopoliștii americani obțin profituri considerabile datorită cursei înarmărilor nucleare.

MULGATOR RACHETO-ATOMIC

(Desen apărut în ziarul grec „AVGHI").

Unitățile americane și armata lui Ngo Dinh Diem sînt neputincioase în fața mișcării populare

— Constatările amare ale revistei americane „TIME" în legătură cu situația din Vietnamul de sud —

NEW YORK 11 (Agerpres). —

Revista americană „TIME" inserează în ultimul său număr o constatare deosebit de semnificativă cu privire la Vietnamul de sud: „Unii observatori de la fața locului, scrie revista, au tras concluzia că războiul menit să salveze poziția strategică pe care o reprezintă Vietnamul de sud nu poate fi cîștigat cu ajutorul președintelui Ngo Dinh Diem". Cu toate acestea, constată revista cu amărăciune, S.U.A. îl sprijină cu toate forțele lor pe dictatorul sud-vietnamez. Statele Unite au acordat lui Ngo Dinh Diem, potrivit revistei, două miliarde de dolari ca ajutor economic și militar. Armata ngodinhdiemistă a primit 56 de elicoptere americane mari. In Vietnamul de sud se află 3.600 de militari americani (numărul lor a crescut în ultimele trei zile la 4.000 în urma sosirii a două noi companii americane de aviație). Nave ale flotei a șaptea americane patrulează în Marea Chinei de Sud. „Pe hîrtie, notează „Time", aceasta ar putea fi suficient pentru a termina cu cei aproximativ 20.000 de partizani viet-cong (denumire dată de revistă patrioților sud-vietnamezi). *Dar, evident, numai pe hîrtie.* Căci, după cum recunoaște „Time", *în realitate aceste unități americane împreună cu numeroasele forțe armate ale lui Ngo Dinh Diem au devenit neputincioase în fața avîntului mișcării populare.*

Și de partea cui este sprijinul poporului, se întreabă „Time". Corespondentul revistei, Jerry Rose, a vizitat cîteva localități din Vietnamul de sud pentru a afla părerea unor oameni din popor. Un țăran i-a declarat: „Partizanii vin pe cîmp și lucrează cu noi. Dacă nu este de lucru, ei se apucă chiar să spele vasele de orez pentru noi". Ce se întîmplă însă în acea parte a Vietnamului de sud unde domnesc detașamentele de pedepsire ale lui Ngo Dinh Diem? „Cînd sosesc trupele, relatează corespondentul, ei încep să controleze actele de identitate, să impună starea de asediu, să aresteze oamenii".

In țarcurile de sîrmă ghimpată ale lagărelor de exterminare din Vietnamul de sud sînt închise mii și mii de persoane. Intreg Vietnamul de sud este, de fapt, un asemenea lagăr.

In cîteva rînduri

● **Comitetul Politic al Comitetului Executiv al Partidului Comunist din Marea Britanie a dat publicității la 9 februarie o declarație chemînd la întărirea unității clasei muncitoare în lupta împotriva politicii guvernului de înghețare a salariilor, care duce la scăderea nivelului de trai al oamenilor muncii.** (Din presa de dimineață).

RĂSPUNZÎND invitației guvernului Libiei, la 11 februarie, a sosit la Tripoli primul pilot cosmonaut, Iuri Gagarin.

● **In orașul Santa Clara s-a inaugurat o expoziție de mașini-unelte și piese de schimb, construite de muncitorii și tehnicienii cubani pentru fabricile și uzinele a căror activitate era amenințată în urma blocadei economice impuse Cubei de S.U.A.** (Din presa de dimineață).

● **C.C. al P.C.U.S. a dat publicității la 11 februarie o chemare adresată tuturor alegătorilor, în legătură cu alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S., care vor avea loc la 18 martie.**

P.C.U.S., se subliniază în chemare, „va continua și pe viitor să înfăptuiască în mod activ și consecvent politica de coexistență pașnică a statelor cu orînduiri sociale diferite".

Totodată, C.C. al P.C.U.S. subliniază că „prin forțele unite ale puternicului lagăr socialist, ale statelor iubitoare de pace nesocialiste, ale clasei muncitoare internaționale și ale tuturor forțelor care apără cauza păcii, poate fi preîntîmpinat un nou război mondial". (Din presa de dimineață).

● **La 10 februarie a plecat din Tokio R. Kennedy, ministrul Justiției al S.U.A., încheindu-și vizita de o săptămînă în această țară.**

După cum relevă ziarele japoneze, în timpul vizitei sale, R. Kennedy a fost întîmpinat peste tot de demonstranți care scandau: „YANKEI, CARAȚI-VA ACASĂ!", „INAPOIAȚI-NE OKINAWA!" „JOS BAZELE AMERICANE!". (Din presa de dimineață).

INSĂRCINATUL cu afaceri al U.R.S.S. în Franța, Serghei Nemcina, a făcut o vizită lui Couve de Murville, ministrul Afacerilor Externe al Franței, și a protestat împotriva exploziei la 8 februarie a unei încărcături cu plastic în fața unei clădiri care aparține ambasadei sovietice la Paris.

Couve de Murville a răspuns că ia act de protest. El și-a exprimat regretul în legătură cu explozia și a adăugat că va examina problema despăgubirilor.

● **Primul ministru congolez, Adoula, s-a reîntors la 10 februarie la Leopoldville după călătoria făcută în Statele Unite ale Americii.** (Din presa de dimineață).

● **Ziarul „KOMSOMOLSKAIA PRAVDA" a publicat în rezumat un articol semnat de proiectantul-șef al motoarelor cosmice (articolul va apărea integral în numărul din februarie al revistei „Aviația i Kosmonavtika"), în care autorul scrie despre marile succese repurtate de specialiștii sovietici în domeniul construirii de motoare puternice pentru rachete.** (Din presa de dimineață).

Milioane de englezi trăiesc în cocioabe

LONDRA 12 (Agerpres). —

In prezent 2–3 milioane englezi mai trăiesc încă în cocioabe, a declarat liderul Partidului laburist, Gaitskell, luînd cuvîntul la 10 februarie la Harrogate (comitatul Yorkshire) la conferința laburiștilor — membri ai consiliilor municipale din diferite orașe.

Gaitskell a condamnat politica guvernului în domeniul construcției de locuințe îndeosebi pentru „eșecul scandalos" în problema lichidării cocioabelor. Și dacă pornim de la ritmul actual al construcției de locuințe, a spus el, atunci pentru a lichida cu cocioabele din Birmingham va fi nevoie de 38 de ani, iar la Liverpool — de 90 de ani.

● **Potrivit Biroului federal de rezerve, în săptămîna încheiată la 7 februarie, rezervele de aur ale S.U.A. au scăzut cu 25.000.000 dolari — a treia scădere din primele cinci săptămîni ale anului curent.** (Din presa de dimineață).

PESTE 8.000 de familii de țărani din Kardița (Grecia) suferă de foame, scrie ziarul „Avghi". Conducerea cooperativelor agricole din această localitate a anunțat că țăranii nu au nici măcar pîine și dacă nu li se va acorda ajutor situația țăranilor va deveni tragică.

● **Consiliul Prezidențial al Republicii Populare Ungare a convocat pentru 16 februarie a.c., sesiunea Adunării de Stat a R.P. Ungare** (Din presa de dimineață).

Apartheidul și... folosirea prosoapelor

LONDRA 12 (Agerpres). —

Guvernul condus de înrăitul rasist Verwoerd ridică mereu noi bariere segregaționiste în Republica Sud-Africană.

„In prezent, informează corespondentul ziarului „REYNOLDS NEWS", apartheidul se practică deja sau va fi practicat în curînd în toate instituțiile guvernamentale, de exemplu la oficiile poștale, precum și în trenuri, autobuze, parcuri, grădini zoologice, biblioteci, taxiuri, cinematografe și restaurante. Apartheidul s-a extins pînă și asupra vizitării șantierelor.

Apartheidul prescrie să nu se folosească cuvîntul „domnule", adresîndu-se africanilor. Este, de asemenea, interzis să se strîngă mîna funcționarilor „de culoare".

Ministrul Poștelor și Sănătății intenționează să introducă apartheidul pînă și într-o chestiune ca... folosirea prosoapelor pentru ștergerea vaselor. Poliția a dat instrucțiuni proprietarilor de baruri să aibă grijă ca să fie folosite prosoape diferite pentru ștergerea vaselor după folosirea lor de către clienți albi și africani.

Apartheidul se extinde și... la filme. Africanii nu sînt autorizați să vizioneze filmele în care „europenii intră în contact cu neeuropenii".

Important acord comercial între Chile și Cuba

SANTIAGO CHILE 12 (Agerpres).—

După cum anunță agenția Prensa Latina, între Cuba și Chile a fost semnat un nou acord comercial prin care se prevede importante schimburi de mărfuri între cele două țări. Potrivit acordului, Cuba va exporta în Chile peste 50.000 de tone zahăr. Acesta este cel de-al 5-lea acord comercial încheiat în decursul a 5 ani între cele două țări.

★

SANTIAGO (Chile). 12 (Agerpres).—

Ziarul „EL SIGLO" a anunțat la 10 februarie că în Chile a sosit o misiune nord-americană pentru aplicarea programului așa-zisei „alianțe pentru progres". „El Siglo" scrie că delegația a venit cu instrucțiuni de a încerca să mituiască guvernul chilian „oferindu-i dolari în schimbul ruperii relațiilor diplomatice cu Cuba".

Pentru cine scrie cetățeanul în condică?

(Urmare din pag. I)

faptul că borcanele mici cu cremă de iaurt se vînd numai prin remiză, la domiciliu și nu și în unitate — așa cum ar fi normal — tov. Marton Martin recunoaște, verbal, temeinicia acestei. Nici n-ar putea fi altfel; acesta este, doar, singurul centru cu produse lactate care asigură deservirea populației din întregul cvartal și, ca atare, aprovizionarea lui cu cantități suficiente din fiecare sortiment de produse specifice reprezintă o cerință firească. In scris, în schimb (adică în răspunsul pe care l-a înserat în condică)... „se spală pe mîini": „Conform sarcinilor trasate de conducere, acest iaurt se vinde de remizier la domiciliu. Repartiția de iaurt este pentru domiciliu". Era, într-adevăr, cea mai deschisă portiță pe care s-a putut strecura... Dar, dacă s-ar fi străduit să comunice și să susțină mai departe propunerea cetățenilor, nu și-ar fi putut asigura satisfacția unui răspuns pozitiv?

NUMAI CÎND NE CONVINE

Să zicem că i-am pune tov. Vasile Dinescu, responsabilul magazinului cu încălțăminte, de pe str. Garibaldi, următoarea întrebare:

— Cînd obișnuiți să trimiteți duplicate de pe sesizările și reclamațiile din condică, la forul dumneavoastră superior (O.C.L. Produse industriale raioanele 1 Mai — 23 August)?

Nu ni s-ar putea, da, desigur, decît un singur răspuns:

— In general, cînd ne convine...

In locul său, răspunsul ni l-a înfățișat însăși condica.

Iată: în cazul reclamației din 19 septembrie 1961, prin care era criticat chiar răsponsabilul, pentru lipsă de solicitudine față de cumpărători — totală indiferență (nici un răspuns la rubrica „Măsurile luate"; duplicatul lăsat neclintit la locul său).

In schimb, următoarea înserare s-a bucurat de toată atenția responsabilului care s-a grăbit, să expedieze operativ la... centru, duplicat de pe conținutul ei („Păi să vedeți — ar motiva responsabilul — de astă dată mi-a convenit; eram lăudați...).

O EVIDENTĂ DOVADĂ DE REA CREDINȚĂ

Două galantare, două categorii de mere: unele frumoase, altele urîte. Prețul — același. Cumpărătorul, pe drept, își oprește privirea asupra celor frumoase.

— Nu se poate! — i se răspunde. Merele pe care le solicitați sînt în gestiunea celuilalt vînzător și acum el este plecat la școală.

Greu de acceptat o asemenea motivare! Cumpărătorul refuză oferta merelor urîte înserîndu-și în condica unității — „Aprozar"-ul de pe str Glinka nr. 53 — nemulțumirea îndreptățită.

Dar, abia a plecat clientul și vînzătorul Ion Captare se grăbește să neutralizeze efectul criticii din condică. L-am surprins îndemnîndu-l pe cetățeanul Mihai Subotnicu să-și pună semnătura la sfîrșitul unei observații incorecte, din care în pofida evidenței, rezulta că... cetățeanul nu avea dreptate.

Cum poți să nu pui la îndoială buna credință a unei asemenea intervenții?

★

După cum se vede, răspunsul pe care îl așteptăm de atîta vreme nu ne-ar fi putut comunica decît într-o mică măsură vești bune despre schimbarea atitudinii eroilor foiletonului nostru față de condicile cu sugestii și reclamații cetățenești.

IN ORAȘUL LIMA, capitala statului Peru, poliția a reprimat, recent, cu bestialitate, o demonstrație studențească de simpatie față de eroicul popor cuban.

Ziarul nord-american „National Guardian", care a publicat această fotografie, a comentat-o astfel: „In această țară, puterea celor 40 de familii de bogătași se sprijină pe bîtele polițienești".

ECOURI

Paralele periculoase

IN PROGRAMUL cinematografelor vest-berlineze se pot întîlni, pe același afiș, titluri ca „Asasinul de la miezul nopții", „In paturi străine", „Inrăiții", „Femeia care te îmbie", „Urît, gonit, temut". Sînt numai cîteva titluri ale multelor filme așa zise de aventuri, polițiste sau erotice, care rulează concomitent pe ecranele Berlinului occidental. Autoritățile consideră normală o asemenea situație și nu intervin cu nimic în desfășurarea vieții „artistice" pe un asemenea făgaș.

Se întîmplă, uneori, o excepție. Astfel, nu de mult, s-a prezentat în Berlinul occidental, în premieră, filmul „Sentința de la Nürnberg", film american, realizat de un grup de cineaști progresiști. Dar el a dispărut repede de pe ecrane. Cauza? După versiunea oficială filmul a provocat serioase proteste. Ceea ce se poate să nu fie exagerat. Nu se știe oare că în Berlinul occidental își desfășoară nestingherit activitatea cîteva sute de organizații fasciste care cultivă tradiția celor vizați de sentința Tribunalului internațional de la Nürnberg? Este însă semnificativ că autoritățile — care nu intervin cînd este vorba de stăvilit ploaia de filme imorale — s-au arătat atît de sensibile la protestele fasciștilor.

De altfel, foarte des se întîmplă în Berlinul occidental și în Republica Federală ca filme de natură să lezeze sentimentele de fidelitate ale neonaziștilor față de memoria înaintașilor lor să fie scoase din circulație cu repeziciune. Însuși directorul Institutului de cercetări cinematografice din Wiesbaden, într-un raport cu privire la situația cinematografiei, ținea să sublinieze recent că atît în Republica Federală Germană cît și în Berlinul occidental, filmele consacrate vestejirii regimului hitlerist „n-au nici o șansă de succes".

Cauza acestei stări de lucruri rezidă în aceeași orientare a autorităților bonniste și vest-berlineze. Ele caută să evite paralelele periculoase în legătură cu actuala situație din „orașul de front" sau din statul de la Bonn.

P.I.D.E. și „pasiunile politice"

P.I.D.E. sînt inițialele Poliției politice de stat din Portugalia, denumită și „gestapoul portughez". Pentru întreținerea uriașei armate polițiste clica salazaristă alocă din bugetul de stat, în fiecare lună imensa sumă de 89 milioane escudos. Și nu este o cheltuială inutilă. La ordinele guvernanților portughezi, agenții P.I.D.E., bine plătiți, săvîrșesc nelegiuiri fără seamăn prin cruzimea lor.

Recent, în orașul Porto a avut loc un proces în care au fost implicați 52 de tineri patrioți. Pentru a-i face să „recunoască" acuzațiile, aceștia au fost dați pe mîna călăilor P.I.D.E. Mijloacele de „convingere" folosite de poliție în cursul anchetei, amintesc de vremurile întunecate ale prigoanei inchizitoriale. Una din torturile cele mai răspîndite este, așa-zisa metodă a „statuii". Acuzatul trebuie să stea nemișcat în picioare, timp de multe zile, fără nici o întrerupere pentru somn sau alte nevoi omenești. De cum a mișcat, asupra lui se abat cele mai groaznice metode de tortură.

Avocatul portughez Sapervieux, care a discutat cu deținuții, relatează următoarele referindu-se la chinurile îndurate de tinerii patrioți: „Acuzatul Hernani Silva a suportat „statuia" timp de șapte zile și șapte nopți la rînd. Un alt acuzat din Lisabona, bolnav de tuberculoză, a fost torturat pînă a început să scuipe sînge. Țăranul Denis F. Miranda a fost supus la o tortură înfiorătoare: i s-a spart nasul și buzele iar organele genitale i-au fost strivite... Hernio Marvao bolnav de tuberculoză, în vîrstă de 19 ani, și-a pierdut cunoștința în timpul torturilor, după ce făcuse 52 ore „statuia". Cel mai tînăr dintre acuzați, Jose Seabra (în momentul arestării împlinise 17 ani) ne-a arătat cicatricele de pe spatele său — urme de bici în timpul „exercițiului statuii" la care fusese supus timp de cinci zile și cinci nopți la rînd...".

Un tablou zguduitor. Nu unicul. Valul de persecuții, violențe, crime, străbate întreaga Portugalie. Numai cu ajutorul cruntelor oprimări se menține la putere clica sîngerosului Salazar.

Torturile înfiorătoare la care sînt supuși de agenții P.I.D.E., toți acei care se pronunță împotriva dictaturii fasciste din Portugalia, au fost calificate de procurorul prim al Portugaliei drept „pasiuni politice". Nimic de zis: ticăloase „pasiuni" mai au ucigașii patrioților portughezi.

Viața lui Antoine Gizenga este în pericol!

● Neliniștea congolezilor după transferarea lui Gizenga în insula Bolabemba

● Reacțiunea la măsuri de „precauție" în eventualitatea unor manifestări populare

LEOPOLDVILLE 12 (Agerpres). — D. FEDEAȘIN, corespondentul agenției TASS, transmite:

Opinia publică congoleză continuă să manifeste o grijă serioasă în legătură cu soarta patriotului congolez Antoine Gizenga. **In pofida asigurărilor oficiale date de autorități că securitatea lui Gizenga este „asigurată", la Leopoldville domnește părerea unanimă că viața lui Antoine Gizenga este într-o măsură mai mare primejduită decît acum cîteva zile.**

După cum s-a mai anunțat, zilele trecute Gizenga a fost transferat din orașul Moanda pe mica insulă Bolabemba, situată în delta fluviului Congo. Potrivit relatărilor persoanelor care au vizitat Bolabemba, aceasta este o mică insulă lungă de circa doi km și lată de circa un km. Acolo este încartiruit un mic detașament de soldați.

Este semnificativ faptul că autoritățile oficiale și înalții demnitari ai O.N.U. nu au comunicat nimic despre motivele transferării lui Gizenga pe insula Bolabemba. Mai mulți membri ai guvernului și parlamentului nici nu sînt informați că Gizenga a fost transferat într-un alt loc de detențiune.

Neliniștea congolezilor față de soarta continuatorului credincios al operei lui Lumumba s-a accentuat în mod deosebit după apariția în ultimele numere ale ziarului „LE COURIER D'AFRIQUE" organ al elementelor reacționare proccidentale, a unor știri din care reiese că „putrivit unor zvonuri", care circulă în rîndurile populației, Gizenga „este otrăvit cu o otravă cu efect lent".

Ne amintim bine, mi-a spus un membru al Senatului congolez, de soarta unui alt cunoscut luptător pentru libertatea Africii, Felix Moumie, otrăvit de colonialiști și de aceea nu putem să nu atribuim importanță celor scrise de „Le Courier d'Afrique".

Opinia publică progresistă din capitala Republicii Congo, populația Provinciei Orientale și a altor provincii ale țării cer punerea imediată în libertate a lui Antoine Gizenga.

Temîndu-se de acțiuni populare, reacțiunea ia măsuri de „precauție". După cum relatează presa congoleză, zilele acestea „în scopul preîntîmpinării unor manifestări de masă în apărarea lui Gizenga" din Thysville a fost chemat la Leopoldville „în ajutor" un batalion de autocamioane blindate, care a ocupat poziții într-o serie de cartiere africane. Au fost barate șosele din regiunile Kikwita, Kwilu și Gungu. A fost închis ziarul „LE MATIN" — organul partidului Mișcarea națională congoleză, care s-a pronunțat în apărarea lui Gizenga, au fost interzise manifestațiile de masă, mitingurile etc. Aceste măsuri însă nu pot împiedica poporul congolez să continue lupta pentru punerea în libertate a lui Antoine Gizenga, luptător consecvent pentru libertatea și unitatea Congoului.

INFORMAȚIA sport

Distincții acordate unor sportivi fruntași

Simbătă la amiază, a avut loc la sediul U.C.F.S. festivitatea decernării titlului de maestru emerit al sportului și a titlului de maestru al sportului unor sportivi care au obținut performanțe de valoare în campionatele țării și în competițiile internaționale. Cunoscuții jucători de rugbi **Alexandru Penciu** și **Viorel Moraru** au primit titlul de maestru emerit al sportului. Printre cei 94 de sportivi distinși cu titlul de maestru al sportului se numără cicliștii **A. Șelaru, Șt. Poreceanu,** boxerii **N. Mîndreanu, A. Olteanu,** fotbaliștii **E. Jenei, Gh. Cacoveanu, Al. Caricaș, V. Soare, N. Oaidă,** înotătoarea **Maria Both,** atletul **D. Gîrleanu,** gimnastul **Fr. Orendi,** hocheistul **St. Ionescu,** voleibalistul **E. Derszi** ș.a.

Cîștigătorii primului concurs de tenis al anului: C. NĂSTASE și JULIETA NAMIAN

Simbătă și ieri, în sala Steaua, s-au disputat ultimele meciuri din cadrul competiției de tenis dotată cu „Cupa de iarnă".

Meciul care urma să desemneze pe cîștigătorul trofeului a avut loc ieri dimineață între C. Năstase și E. Cristea. Ei au furnizat o întrecere strînsă, spectaculoasă și de ridicat nivel tehnic. Cîștigătorul trofeului este C. Năstase, învingător în două seturi cu scorul de 6–4, 6–4. Învingătorul a manifestat superioritate în loviturile de serviciu și în jocul la fileu, unde a acționat rapid și eficace. Cristea s-a situat la înălțimea adversarului pasind cu siguranță, însă el a fost mai puțin mobil și în plus a făcut mai puține incursiuni la fileu decît adversarul său. Din prima grupă au mai avut loc întîlnirile: Năstase — Bosch 6–0, 6–1 și Cristea — Popovici 7–5, 6–0. Clasamentul grupei: 1. Năstase; 2. Cristea; 3. Popovici; 4. Bosch.

Grupa a II-a s-a încheiat cu succesul lui D. Vizitru. Mezinul familiei Viziru a arătat o formă bună. După însuccesul din preliminarii, în fața lui Cristea, în continuare, D. Viziru nu a mai cunoscut înfrîngerea, impunîndu-se destul de autoritar. Rezultatele ultimelor jocuri: D. Viziru — Bardan 6–4, 6–1; Bardan — Boaghe 3–6, 6–3, 6–1; D. Viziru — Boaghe 6–1, 6–2; Boaghe — Burcescu 6–4, 7–5: Bardan — Burcescu 6–1, 6–4. După D. Viziru s-au clasat: 2. Bardan, 3. Boaghe, 4. Burcescu. În urma rezultatelor: Cruceanu — Mita 6–4, 8–6; Mita — Dron 6–2, 6–2; Cruceanu — I. Năstase 7–5, 4–6, 6–2; Mita — I. Năstase 6–4, 6–4, cîștigător al grupei a III-a este Cruceanu.

Întrecerea din turneul feminin a avut, în general, o desfășurare destul de echilibrată. Cu excepția Mihaelei Klahre, toate celelalte trei jucătoare dețineau o formă sensibil egală. Fosta campioană republicană Julieta Namian însă, cu un plus de voință și o mai bună siguranță în lovituri, a cucerit primul loc întrecînd pe Cristina Doboșiu cu 6–4, 6–4; pe Eleonora Roșianu cu 6–0, 9–7 și pe Mihaela Klahre cu 6–0, 6–2. După cîștigătoarea întrecerii, s-au clasat în ordine: Cristina Doboșiu, Eleonora Roșianu și Mihaela Klahre.

Din carnetul cronicarului de box

Simbătă seara, în sala de spectacole a uzinelor „Semănătoarea" a avut loc a III-a reuniune din cadrul ultimei faze a campionatului republican de calificare la box.

● Reuniunea s-a bucurat de o asistență foarte numeroasă. Trebuie să spunem însă că publicul spectator a plecat mai puțin satisfăcut, ca de obicei, de meciurile vizionate. Aceasta, pentrucă participanții nu au mai dat dovadă de destulă combativitate, din care cauză, nivelul întîlnirilor a avut destul de mult de suferit.

● De altfel acesta nu a fost singurul motiv care a nemulțumit pe spectatori. Din pricina dezinteresului comisiei orășenești de specialitate, reuniunea nu a cuprins decît 7 meciuri oficiale. Pentru salvarea programului s-au „perfectat" la iuțeală, cu unii tineri aflați printre spectatori — bine înțeles inițiați în arta boxului — două meciuri amicale și unul demonstrativ. Cei urcați în ring nu au putut însă suplini lipsurile comisiei organizatoare.

● **N. Aliuță** (Voința), unul din principalii favoriți ai categoriei cocoș (socotit după succesele repurtate în fața unor elemente la fel de dotate, după dispute extrem de aprige) a fost la un pas de înfrîngere din partea unui boxer mai puțin valoros, I. Stoian (S.P.C.). **Stoian** a luptat cu mult curaj, în timp ce Aliuță s-a comportat slab, socotind că victoria îi poate reveni și fără prea multe străduințe. Rezultatul a fost că toate cele trei reprize s-au scurs într-o perfectă notă de egalitate. Victoria i-a fost totuși acordată lui **Aliuță,** pentru calitățile sale tehnice mai pronunțate.

● Și la această gală am avut de înregistrat victorii înainte de limită. Cel mai rapid succes, în numai două minute, l-a dobîndit **M. Dogaru** (Semănătoarea). Acesta, plasînd un fulgerător croșeu de stînga, l-a silit pe C. Bădulescu (Rapid) mai întîi să se odihnească la podea timp de 8 secunde și apoi să renunțe la luptă, abandonînd. Prin abandon l-a învins și **T. Cocoran** (Progresul) pe I. Lungu (I.T.B.), însă în repriza III-a, după o luptă dură, epuizantă.

● Celelalte rezultate: **I. Crăciun** (S.P.C.) b. p. pe C. Zisu (I.T.B.); **M. Soare** (S.P.C.) b. p. pe P. Anghel (Progresul); **P. Radu** (Rapid) b. p. pe M. Telefan (Progresul); **I. Bogdan** (Grivița Roșie) b. p. pe N. Chiriță (I.T.B.).

D. P.

S-au încheiat întrecerile pe Capitală ale tinerilor scrimeri

În sala de la stadionul Dinamo a continuat simbătă și duminică întrecerea tinerilor scrimeri din Capitală. Cu desfășurarea probelor de spadă și floretă fete s-a încheiat prima etapă — pe oraș — a campionatului republican individual de scrimă rezervat juniorilor.

La aceste întreceri au concurat în afară de reprezentanții diferitelor cluburi și asociații sportive locale și trăgători din lotul R.P.R. de juniori. Aceasta a făcut ca nivelul asalturilor să fie mai ridicat. În același timp competiția a fost un bun prilej de a verifica pe tinerii scrimeri care se pregătesc pentru apropiata întîlnire internațională cu R.D.G. (8—11 martie).

În prima zi s-au întrecut cei 26 de spadasini care în majoritate au depus mult efort în dorința de a se califica pentru finală. Nu același lucru l-a făcut A. Iercoșan (component al lotului R.P.R.), care subestimîndu-și unii adversari nu a reușit să se califice pentru finală. De altfel, e singurul reprezentant al lotului care nu s-a prezentat la valoarea lui reală.

În mod surprinzător au fost întrecuți în finală E. Ganea — Steaua, V. Costache — S.P.C. I. Tudor — S.P.C. (deși erau favoriții întrecerii) de I. Dumitru — S.P.C. Spadasinul Ion Dumitru a dat dovadă de multă dîrzenie, a tras corect și clar, fiind cîștigătorul probei, cu o singură înfrîngere. De menționat e faptul că nu toate cluburile și asociațiile sportive participante au dat atenția cuvenită acestei probe. Dacă S.P.C. a prezentat 8 trăgători ajungînd să aibă 4 finaliști din 8, nu la fel au făcut Progresul și Steaua care au avut numai 3 trăgători sau Știința care nu a prezentat nici un concurent.

La floretă fete o bună pregătire fizică și o performanță deosebită a dovedit-o maestra sportului Ana Ene — Progresul. Ea a dominat categoric proba și în cele 18 asalturi susținute nu a primit decît 5 tușe, ceea ce înseamnă un deosebit succes. Remarcabil s-au prezentat de asemenea Manuela Chira — C.S.S. și Marina Stanca — Progresul. O impresie bună au făcut Aurelia Duma — Progresul și Alexandra Constantinescu — S.S.E., care deși participă pentru prima oară la o asemenea întrecere, s-au remarcat printr-o bună valoare tehnică și o deosebită dîrzenie. Iată pe primii clasați ai celor două probe: *Floretă fete:* 1. A. Ene Progresul 7 victorii; 2. M. Chira — C.S.S. 5 v; 3. M. Stanca — Progresul 5 v.; *Spadă:* 1. Dumitru — S.P.C. 6 victorii; 2. E. Ganea — Steaua 5 v; 3. V. Costache — S.P.C. 4 v.

DORU BLAJ

Iată că se poate face pregătire iarna și în aer liber!

Din nou fotbal pe zăpadă: Rapid—Dinamo Bacău 0-0

Rădulescu și Balint (în alb) în luptă pentru minge

Este puțin obișnuită această activitate fotbalistică intensă pe timpul iernii. Incomparabilă cu anii trecuți, cînd pauza între turul și returul campionatului era nedepășită de un asemenea meci ca acela de ieri de pe stadionul Giulești, disputat în mijlocul lunii februarie de Rapid și Dinamo Bacău. Dacă un asemenea joc ar fi fost o năstrușnică idee a două echipe, evenimentul n-ar fi remarcabil.

Acțiunea face însă parte dintr-un program complex de pregătire care tinde să lichideze total inactivitatea pe timpul iernii.

Publicul s-a dovedit atras de acest ritm nou de pregătire, astfel că la meciul Rapid—Dinamo Bacău au fost din nou prezenți pe stadionul din Giulești aproape 5000 de spectatori.

De fapt, numărul mare de spectatori arată că la aceste partide de pregătire există ceva mai mult de văzut decît simple antrenamente pe zăpadă. Altfel, nu s-ar îngrămădi acum o asistență record.

Ce atrage mai întîi atenția la aceste jocuri?

În primul rînd satisface ritmul de joc, însuflețit, rapid. Desigur că frigul obligă pe jucători să circule mai insistent ca pe timp de căldură, totuși trebuie reținută posibilitatea jucătorilor de a juca acum în plenitudinea forțelor. Condițiile grele de joc, produse de zăpada care îngreunează mișcarea jucătorilor, fac ca aceștia să depună eforturi aproape duble cît pe teren normal. 90 de minute de joc pe un teren ca acela de ieri din Giulești, înseamnă cel puțin 135 minute de joc obișnuit. Iată deci că jucătorii au cîștigat mult în pregătirea fizică, în special aceia de la Rapid.

În al doilea rînd, posibilitățile fizice ale jucătorilor dezvoltate într-o asemenea măsură, duc și la un joc organizat, plăcut de privit. Atît Rapid, cît și Dinamo Bacău au construit multe faze apreciabile, în ciuda greutăților existente și au reușit prin activitatea lor să „încălzească" pe spectatori.

În al treilea rînd, în unele momente ale jocului de ieri am avut impresia că asistăm la o partidă de campionat, atît de disputate au fost multe faze. Ambele echipe au dorit să dea goluri, dar n-au putut s-o facă deși au avut ocazii. Nemaș de la Dinamo Bacău a lovit cu mingea în bară iar C. Ionescu a ratat, singur cu portarul, o mare ocazie. Meciul s-a terminat deci la egalitate, după ce Rapid a jucat mai bine în prima parte a întîlnirii. În repriza a II-a datorită faptului că și-a reîmprospătat echipa procedînd la patru înlocuiri, Dinamo Bacău a reușit mai bine. Sfîrșitul partidei a cunoscut însă superioritatea formației bucureștene.

Rapid a dominat centrul terenului de joc, cu o formulă de linie de mijlocași încă nefolosită: Georgescu—Cimpoca *Ambii au fost o revelație.* Georgescu *a activat cu multă claritate, a interceptat multe mingi, și-a servit coechipierii și a tras periculos la poartă,* Cimpoca *a muncit extrem de mult. El a fost bine plasat și a dovedit o remarcabilă capacitate de anticipare a fazei următoare. Acest cuplu a împins mult atacul,* Ozon *n-a mai fost însă în verva din jocul cu lotul R.P.R. de juniori, iar* Balint, *reintrat, s-a mișcat greoi. De altfel apărarea echipei Dinamo Bacău s-a dovedit foarte masivă și greu de trecut.*

În afara celor doi jucători remarcați mai sus, s-au mai evidențiat de la Rapid, Motroc, Neacșu *și* C. Ionescu

Dinamo Bacău, fără să aibă în proiect un turneu peste hotare, a arătat prin jocul său că se pregătește cu seriozitate pentru reluarea campionatului. Cei mai buni jucători dintre oaspeți au fost: I. Lazăr, Giosanu, Rădulescu *și* Public.

Să sperăm că echipele vor continua o temeinică pregătire și mai departe pentru ca noul sezon de fotbal să fie plin de concluzii promițătoare mai ales că în acel timp fotbaliștii noștri vor susține o serie de întîlniri internaționale.

DAN OLTEANU

★

Progresul — Dinamo Obor 3—1 (0—0); Petrolul — Poiana Cimpina 5—2 (2—2); Farul — Dinamo București 1—1 (1—1); Tractorul Brașov — Steaua 0—5 (0—3); Minerul — Corvinul 1—1 (0—1); Steagul Roșu — Lotul de juniori 0—1 (0—1).

MULT MAI GREU DECÎT ACUM DOI ANI

Torpedo Gorki a cîștigat pentru a doua oară „Cupa Bucureștiului" la hochei pe gheață

Szabo I singur față în față cu Konovalenko, dar portarul sovietic va interveni cu succes

Ediția a 5-a a „Cupei Bucureștiului" la hochei — mai puțin strălucită decît cele precedente, din cauza numărului mic de echipe străine participante — s-a încheiat aseară, în fața unui public numeros și entuziast. Deși nici de data aceasta el n-a putut aplauda o victorie finală a echipei noastre (a devenit parcă o tradiție să ne clasăm mereu pe locul 2!), a avut totuși satisfacția să vadă formația București I în formă bună, dînd o replică de pe poziții egale puternicei sale adversare, Torpedo Gorki. A rămas departe în istoricul evoluției hocheiului nostru, înfrîngerea cu 8-0 din partea aceleiași Torpedo Gorki, de acum doi ani. Între timp, deși și Torpedo a crescut în valoare, hocheiul nostru a progresat considerabil și aceasta e principalul izvor al satisfacției noastre după meciul de aseară.

A venit totuși timpul să mai și cîștigăm în meciurile cu echipe de valoarea lui Torpedo. Am realizat jocuri echilibrate cu selecționata secundă a Cehoslovaciei și cu adversara noastră de aseară. Ne lipsește încă puțin pentru a și învinge. Acest pas trebuie să reușească să-l facă odată hocheiștii noștri, să urce în fine pe platforma bunei valori internaționale.

REZULTATELE TEHNICE ALE ULTIMELOR DOUĂ ZILE:

București I — București tineret 17-0 (7-0, 3-0, 7-0).

Torpedo Gorki — Einheit Berlin 11-1 (5-0, 4-1, 2-0).

Einheit Berlin — București tineret 2-0 (0-0, 0-0, 2-0).

A marcat: Joecks (min. 46 și 51).

Torpedo Gorki — București I 5-3 (0-1, 4-0, 1-2).

Au marcat: Ionescu (1'); Krutov (23'), Șicikov (24'), Halaicev (32'), Șicikov (38'); Varga (52'), Saharovski (52'), Andrei (55').

CLASAMENT FINAL: 1. Torpedo Gorki 6 p; 2. București I 4 p; 3. Einheit Berlin 2 p; 4. București tineret 0 p.

Aseară am pierdut cu 5-3, dar am cîștigat două din cele trei reprize ale meciului — prima și a treia, cînd echipa noastră a știut să impună adversarilor un ritm greu de suportat pentru aceștia. A fost plăcut să vedem că hocheiștii noștri nu cedează în fața lui Torpedo Gorki, — călită în multe și grele întîlniri din campionatul U.R.S.S. (pe care anul trecut l-a absolvit pe locul 2), — în ceea ce privește puterea de luptă și chiar viteza de patinaj. Dar repriza a II-a, în care jucătorii noștri au abandonat stilul de joc ce le adusese succes în primele 20 de minute, a fost hotărîtoare pentru victoria oaspeților. Părăsind lupta, jucătorii noștri au lăsat cîmp liber de acțiune adversarilor și aceștia, cu experiența lor, n-au lăsat să scape prilejul oferit, înscriind patru goluri. E inutil să argumentăm că unul din goluri putea fi evitat de portarul Sofian, că altul a fost nereglementar înscris (din spațiul porții), și nici să amintim că Geza Szabo a ratat trei ocazii clare de a marca (portarul Konovalenko a apărat excelent). Poate că aceste împrejurări, întoarse în favoarea noastră, ar fi modificat sinuitor rezultatul final, dar în sport nu poți da vina pe întîmplare ci doar să cercetezi cauza care o favorizează. Cauza a fost că echipa noastră nu a luptat suficient în repriza a doua, iar în hochei cine nu luptă, pierde.

În celelalte două reprize echipa noastră și-a făcut datoria, în special în jocul de apărare, la care au participat cu multă dăruire de sine toate cvintetele. Liniile de fundași, în frunte cu Varga, urmat de Ionescu și Czaka (Pană a jucat mai puțin) au stăvilit printr-un plasament inspirat și o curajoasă folosire a jocului cu corpul, atacurile adverse, și au participat și la contraatacuri (2 din golurile noastre le-au înscris fundașii), iar în ofensivă, aseară cel puțin, s-a constatat o estompare a diferenței de potențial dintre prima și a doua linie de atac (nu cumva însă și din cauza unui ușor regres al liniei fratii Szabo-Ferenczi?).

Meciul de „deschidere", Einheit Berlin—București tineret a completat fericit frumosul spectacol hocheistic de aseară. Echipa noastră și-a mai adunat rîndurile și a dat o ripostă dîrză oaspeților, ceea ce a făcut ca meciul să fie foarte spectaculos. Atu-ul principal al berlinezilor față de echipa noastră, omogenitatea, le-a adus în cele din urmă victoria și locul trei în clasament.

Întîlnirile de simbătă n-au prezentat prea mare interes. Mai ales prima, București I — București tineret, stînjenită și de căderea continuă a zăpezii (fără să mai vorbim de lipsa de combativitate a echipei de tineret), a fost de-a dreptul anostă. Mai animată, partida dintre Torpedo și Einheit, în care, în ciuda scorului mare înregistrat de hocheiștii sovietici, berlinezii au jucat cu mult curaj.

C. DIAMANTOPOL

In semifinalele „C.C.E." la handbal în 7 feminin

Știința București a pierdut primul joc cu O. R. K. Belgrad: 6—7

Pînă ieri, echipele ce ne-au reprezentat în „Cupa campionilor europeni" la handbal în 7, Dinamo București (masculină) și Știința București (feminină), nu pierduseră nici o partidă pe teren propriu. Ne obișnuisem să le aplaudăm succesele și din această cauză, poate, așteptam cu optimism primul joc Știința București-O.R.K. Belgrad, din semifinalele acestei competiții, disputat aseară în sala Floreasca. Cu atît mai mult cu cît Știința București, deținătoare a „Cupei campionilor europeni", era decisă să cîștige acest meci, și încă la o diferență care să o scutească de emoții pentru returul lui, de la Belgrad (la 4 martie).

Spre surprinderea tuturor, însă, Știința a fost învinsă, cu 7—6 (5—5), O.R.K. Belgrad întrerupînd astfel șirul frumoaselor victorii obținute pe teren propriu de echipele noastre în precedentele ediții ale „C.C.E.". Rezultatul, firește, va fi apreciat — în special peste hotare — ca o mare surpriză, însă judecînd lucrurile prin prizma comportării în această întîlnire a celor două formații, succesul sportivelor iugoslave nu ni se pare cu nimic senzațional. O.R.K.

Judith Neako (Știința) va șuta, dar mingea va trece pe deasupra porții echipei iugoslave.

a cîștigat pentru că Știința a jucat slab, sub orice critică, am putea spune. În apărare, handbalistele noastre au comis grave erori, în special prin defectuoasa supraveghere a realizatoarei principale a oaspetelor, Mira Jasic, o bună șuteră, ale cărei goluri au restabilit de două ori echilibrul în situații dificile pentru echipa sa (de la 1—0 și 6—5 pentru Știința, la 1—1 și, respectiv, la 6—6), ea fiind, de altfel, și autoarea punctului victoriei. Și pentru că ne referim la defecțiunile jocului în apărare al bucureștencelor, vom mai sublinia că portarul lor, Irina Hector, încă nerestabilită în urma unei accidentări, n-a putut apăra la valoarea ei, primind cel puțin două goluri parabile.

Pare paradoxal, dar Știința a pierdut jocul mai mult din cauza greșelilor comise în... atac. După 1—0 (min. 1), de pildă, Aurora Leonte, Cornelia Constantinescu și Iudith Neako au ratat urcarea scorului la 3—0 sau chiar la 4—0, fie șutînd imprecis (Aurora Leonte și Iudith Neako) fie comițînd greșeli sancționate just de arbitru (Cornelia Constantinescu a marcat un gol, dar după ce călcase în semicerc, așa că a fost anulat). Mai mult, în min. 6, în inferioritate numerică (Zorica Antic fusese eliminată pentru 2 minute) cele care înscriu sînt oaspetele. Egalînd, handbalistele de la O.R.K. Belgrad — o echipă combativă, care se apără foarte dîrz, iar în atac conteză, cum am mai spus, pe șuturile Mirei Jasic — a devenit mai agresivă, în timp ce Știința și-a pierdut definitiv busola, acționînd asemenea unei nave lăsate în voia valurilor. Condusă cu 2—1, 4—3 și 5—4, formația bucureșteană a egalat de fiecare dată, dîndu-ne tot de atîtea ori speranța că se va regăsi. Dar aceasta nu s-a întîmplat nici măcar cînd a condus, cu 6—5, după pauză (și putea fi 7—5 dacă Maria Ștef nu rata un 7 m) deoarece în același minut (26) Mira Jasic a șutat nestingherită, echilibrînd situația. Au urmat atacuri în trombă ale sportivelor noastre, însă ineficacitatea lor a fost exasperantă. Dacă la aceasta ineficacitate dublată de lipsa de forță în aruncări, mai adăugăm că bucureștencele s-au dovedit deficitare pe contraatac și au manifestat o inexplicabilă teamă în finalizarea unor atacuri, spunem suficient, credem, ca să explicăm insuccesul lor. Un insucces care ne-a dezamăgit, în special pentru că Știința București s-a arătat insuficient pregătită pentru un asemenea meci. În general, de altfel, comportarea din ultimul timp a handbalistelor noastre fruntașe lasă de dorit, ceea ce ar trebui să dea de gîndit federației de specialitate și tehnicienilor. Nu de alta, dar pînă la turneul final al campionatului mondial feminin de handbal în 7, ce se va desfășura în țara noastră, n-au mai rămas decît cinci luni.

P. FLORESCU

O.R.K. Belgrad-Știința București 7—6 (5—5). Au marcat: Mira Jasic 3, Hilda Rapacie 2, Radmila Radunovic și Veselina Markovic pentru O.R.K., Iosefina Ștefănescu 3, Iudith Neako, Aurora Leonte și Maria Ștef pentru Știința. Arbitrajul lui G. Mihalk (R. D. Germană), bun.

ACTUALITATEA PE SCURT

● Sezonul de rugbi a fost inaugurat ieri pe terenul I.T.B. unde au avut loc meciurile primului tur din cadrul **„Cupei 6 Martie".** Rezultatele înregistrate sînt următoarele: Metalul — Flacăra Roșie 17—3; Progresul — Știința Petroșani 12—6; Grivița Roșie — Dinamo 3—0; Steaua — I.T.B. 8—6.

● În cadrul rundei a IX-a a turneului interzonal de șah s-au înregistrat rezultatele: Uhlman — Petrosian remiză; Bolbocan — Korcinoi remiză; Gligorici — Bisguer 1—0; Olafsson — Benko 1—0; Stein — Teschner 1—0; Gheller — Bertok remiză. Cu avantaj au întrerupt Fisher la Pomar și Herman la Portisch. **Clasamentul:** Uhlman 7 p; Fisher (1) 6 p; Filip, Gligorici, Benko 5½ p; Portisch (1) 5 p; Petrosian, Benko 5 p; Pomar (1) 4½ p etc.

● În cupa „16 Februarie" la volei fete, Metalul a întrecut pe C.P.B. cu 3—1, iar Rapid a dispus cu 3—0 de Progresul.

● În sala Floreasca II s-a disputat ieri un concurs de atletism dotat cu „Cupa 16 Februarie". Trofeul a fost cucerit de reprezentanții clubului Dinamo care au totalizat 44,5 p. Pe locurile II și III s-au clasat echipele Progresul și C.S.S. cu 34,33 p și respectiv cu 34 p.

● Echipele divizionare de fotbal Progresul București și Minerul Lupeni au fost invitate să întreprindă turnee în R.P.F. Iugoslavia și respectiv R.D. Germană.

● Mîine, la ora 17,30, în sala de festivități a clubului Dinamo va avea loc ședința anuală a comisiei orășenești de fotbal. În cadrul ședinței va fi analizată activitatea pe anul 1961.

● Echipa de fotbal **Sarajevo (R.P.F. Iugoslavia)** va participa la Turneul balcanic de fotbal inter cluburi în prima serie a turneului, alături de **Steagul Roșu, Olimpiakos Pireu** și **Galatasaray Istanbul.**

Unde mergem

TEATRE

VLAICU VODA (spectacol festiv) — *Teatrul „C. I. Nottara",* sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara",* sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase",* sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

BUCUREȘTI-INIMA TĂRII — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.,* sala Teatrului C.C.S., str. Lipscani 53, ora 19.30.

SPECTACOL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles,* ora 20.30.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat,* tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

FRUMOASA LURETTE — *Patria,* tel. 11.86.25; *I. C. Frimu,* tel. 16.29.17; *Miorița* tel. 14.27.14; *Volga,* tel. 11.91.26.

INSULA — cinemascop — *Republica,* tel. 11.03.72; *Elena Pavel,* tel. 15.63.84.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru,* tel. 13.92.72; *V. Alecsandri,* tel. 11.81.12; *București,* tel. 15.61.54; *Gh. Doja,* tel. 16.22.75; *Libertății,* tel. 23.07.40.

FII FERICITA, AN! — *Lumina,* tel. 16.23.35; *Înfrățirea între popoare,* tel. 17.31.64; *23 August,* tel. 12.52.77.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Tineretului,* tel. 13.49.04.

MUZICANTUL ORB — *Central,* tel. 14.12.24; *Vasile Roaită,* tel. 17.05.47.

S-A FURAT O BOMBA — *Victoria,* tel. 16.28.79; *Moșilor,* tel. 12.52.93; *N. Bălcescu,* tel. 23.57.20.

DIN NOU SPRE STELE — *Maxim Gorki,* tel. 16.24.48.

CEI PATRU DE PE MOANA — *Timpuri Noi,* tel. 15.61.10.

PORTO-FRANCO — *13 Septembrie,* tel. 16.35.38.

ALEKSANDR NEVSKI — *Cultural,* tel. 17.08.58.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *Al. Popov,* tel. 16.26.10; *T. Vladimirescu,* tel. 21.39.82.

PROFESORUL MAMLOCK — *8 Martie,* tel. 15.62.79; *Al. Sahia,* tel. 21.49.46.

CAIDUL — *Grivița,* tel. 16.25.39; *16 Februarie,* tel. 11.07.49.

SOMBRERO — *C. David,* tel. 17.38.81.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Unirea,* tel. 17.10.21; *Arta,* tel. 21.31.86; *30 Decembrie,* tel. 23.17.50.

SECERIȘUL VERDE — *Flacăra,* tel. 21.35.40; *8 Mai,* tel. 12.06.88.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Munca,* tel. 21.50.97.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Popular,* tel. 21.37.43.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Donca Simo,* tel. 11.07.60.

ROSEMARIE — *Mihail Eminescu,* tel. 11.48.56.

TOM-DEGETELUL — *Ilie Pintilie,* tel. 12.88.50.

CASTELUL DIN BASME — *Luceafărul,* tel. 23.91.00.

POVESTE DESPRE O FATA — *G. Bacovia,* tel. 23.94.10.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Olga Bancic,* tel. 15.66.66.

SECRETUL CIFRULUI — *Drumul Serii,* tel. 14.10.37.

CER SENIN — *Aurel Vlaicu,* tel. 13.62.56.

CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *B. Delavrancea,* tel. 16.29.02.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Din muzica corală a compozitorilor noștri înaintași. 17.30 Prietena noastră cartea: De vorbă cu micii cititori despre cărți și eroi preferați. 18.00 Lucrări inspirate din trecutul de luptă al poporului nostru. 18.35 Muzică ușoară. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Iepurele înțelept", basm popular mongol. 20.30 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven". 20.50 Tribuna Radio. Diplomația americană în slujba intereselor monopolurilor. 21.00 Dansuri simfonice de compozitori romîni. 21.30 Arii din opere interpretate de Galina Olcinicenko, Veronika Borisenko și Boris Gmîrea. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Cîntece de dragoste. 22.57 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Lucrări de Alessandro Scarlatti. 17.30 Sfatul medicului: Difteria. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Lucrări ale compozitorilor sovietici pentru orchestră de instrumente populare. 18.35 Piese instrumentale de Ciprian Porumbescu. 19.00 Cîntă corul Radioteleviziunii. 19.30 Agenda de șantier. 19.40 „Ghid muzical" (13) (reluare). 20.20 Estrada melodiilor. 21.00 Actualitatea radio. 21.20 Trei piese pentru orgă de Louis Nicolas Clerambault — interpretează Jiri Reinberger. 21.50 Lectură dramatizată din romanul „Anii tineri" de Nicolae Țic. 22.00 Din muzica popoarelor. 22.30 Cvartetul în mi minor de Zeno Vancea. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Fragmente din opera „Aurul Rinului" de Richard Wagner.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare românești. 5.30 Muzică interpretată de fanfară. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară. 6.30 Emisiunea pentru sate. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă orchestra de muzică populară „Plaiurile Bistriței" din Bacău. 7.30 Sfatul medicului: Evitarea distrugerii vitaminelor la gătit. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Muzică distractivă. 9.00 Concerte pentru sextet de coarde de Rameau, interpretate de orchestra de cameră „Pierre Menet": concertele nr. 4 și nr. 5. 9.20 Valsuri din operete. 9.45 Muzică instrumentală: program de menuete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntă corul și orchestra de instrumente populare ale Radiodifuziunii poloneze, dirijor Biseweski. 10.30 „Dicționar muzical" (10). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert de estradă. 11.45 Radio prichindel: „Cele două șoiuri de gheață" de Mircea Sîntimbreanu. 12.00 Arii din opere interpretate de soliști romîni. 12.30 În fața hărții: Bolivia. 12.40 Interpreți sovietici, laureați ai Concursului internațional „George Enescu" — 1961. Program interpretat de violonista Nina Beilina. La pian Taisia Merkulova. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Cîntece și jocuri populare românești. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru pionieri și școlari: „Cine știe să răspundă?!" 19.45 Filmul artistic „CERUL BALTICEI" — seria I — o producție a Studioului „Lenfilm". 21.10 Recital vocal-coregrafic. Își dau concursul: soprana Elisabeta Cartiș, tenorul Constantin Iliescu, basul Dumitru Constantin, balerinii Galina Massini, Magdalena Popa, Sergiu Ștefanschi și Petre Ciortea. 21.45 Telesport. În încheiere ultimele știri.

OFERTE DE SERVICIU

INTREPRINDEREA regională de produse industriale București, str. Izvor nr. 16 (intrarea prin splaiul Independenței) caută inginer tehnolog. Prezentarea între orele 7 și 15 la sediul intreprinderii.

ȘCOALA profesională specială nr. 9, cu sediul în București, bd. 30 Decembrie nr. 33, caută lucrător CIZMAR RIHTUITOR (mașinist) 1/2 normă.

„ELECTRO-APARATAJ" bd. Marelui Stadion nr. 3, caută frezori, strungari, rabotori, ingineri electrotehnici și mecanici, tehnicieni electrotehnici și mecanici.

INSTITUTUL DE FIZICA București al Academiei R.P.R. caută tehnicieni în specialitatea electronică, optică. Cei interesați se vor adresa la sediul Institutului de fizică din calea Victoriei nr. 114, zilnic între orele 12 și 14.

INSTITUTUL de științe economice „V. I. Lenin" din București — piața Romană nr. 6, caută pentru serviciul tehnic, inginer instalator și tehnician constructor I. Prezentarea zilnic între orele 12 și 15.

UZINA mecanică de utilaj chimic, șos. Viilor nr. 33, tel. 23.40.30 caută: cazangii, lăcătuși construcții metalice, controlori recepționeri, auto-macaragiu autorizat, conducători-auto, sculeri.

I.C.R.M. București caută specialist în piese și accesorii de biciclete. A se adresa în șos. Viilor nr. 14.

O.C.L. ALIMENTARA raion N. Bălcescu caută reparator cintare, tehnician constructor. Solicitatorii se vor adresa în calea Rahovei nr. 10.

DACTILOGRAFĂ pentru mașină de scris cu caractere rusești și dactilografă pentru limba română, caută Institutul central de coordonare a cercetărilor agricole, bd. Mărăști nr. 61, tel. 18.66.44.

SPITALUL „V. ROAITĂ" din București caută contabil șef cu studii superioare și 6 ani vechime în specialitate, tehnician mecanic de întreținere și surori medicale. Doritorii se vor adresa la direcția spitalului în bd. 1 Mai nr. 37-39 sau telefonic nr. 18.65.50.

S.M.T. ADJUD caută inginer mecanic principal, șef brigadă fito sanitară cu studii medii în protecția plantelor sau ramura agrotehnică, rutieriști cu carnet de rutierist, mecanici motoriști în motoare Diezel, mecanici de sector cu studii medii în mecanizarea agriculturii, tractoriști cu școli profesionale. Doritorii se pot adresa zilnic la S.M.T. Adjud între orele 7,30 și 16,30.

INDUSTRIA TEHNICO MEDICALA București, șos. Berceni nr. 8, telefon 15.26.89, caută: inginer șef secție producție, inginer principal mecanic, ingineri mecanici, inginer tehnolog, inginer proiectant, desenator principal și ascuțitor scule.

IPROMET — București caută traducători din limba rusă. Doritorii se vor adresa în calea Victoriei nr. 148—50 (Pasajul Victoriei) etaj IV, telefon 16.23.69, între orele 7,30 și 15,30.

INTREPRINDEREA aparate de măsură și control-Otopeni tel 15.51.19 — 13.67.78 caută: ingineri cu specialitatea electronică, ingineri cu specialitatea electromecanică, desenator scale, maiștri cu specialitatea electronică sau electro-mecanică.

TEATRUL „CONSTANTIN TANASE" caută RADIOTEHNICIAN specializat în construcții și depanări de amplificatori de joasă frecvență. Prezentarea la secretariat în calea Victoriei nr. 33, între orele 10 și 14.

SFATUL Popular al Regiunii București Secțiunea Drumuri, calea Victoriei nr. 11 etaj III camera

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2653 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 13 FEBRUARIE 1962

Prin Capitală

Un aspect din timpul desfășurării concursului.

Concursul pentru titlul de „Cel mai bun croitor in piele și stanțor in talpă"

In Capitală a început întrecerea în cadrul concursului pentru titlul de „Cel mai bun croitor în piele și stanțor în talpă" organizat de Direcția generală industrială pielărie-cauciuc din M.I.U. în colaborare cu C.C. al sindicatului de ramură.

In cadrul concursului se întrec 16 croitori și 14 stanțori. Concursul se desfășoară concomitent, pentru croitorii la fabrica „Flacăra Roșie", iar pentru stanțori la întreprinderea „Kirov". Alături de cunoscuții fruntași în producție Nicolae Militaru (de la întreprinderea „Nicolae Bălcescu"-București), Francisc Dobai (de la întreprinderea de încălțăminte din Cluj), Ion Brăgaru (întreprinderea „Flacăra Roșie"-București), participă acum și noii fruntași în producție Nicolae Ezaru („Carmen"), Constantin Radu („Flacăra Roșie") și alții.

DE LA O.N.T. „CARPAȚI"

EXCURSII PESTE HOTARE ÎN LUNA MARTIE

O.N.T. „Carpați" organizează o serie de excursii peste hotare în luna martie. Astfel, excursia pe ruta Kiev — Leningrad — Moscova cu trenul și cu avionul va dura 13 zile. Excursia pe ruta Chișinău — Kiev — Moscova, de 10 zile, se va efectua cu trenul.

Se organizează și excursii în R. P. Bulgaria, de 6 zile cu autocarul și de 4 zile cu trenul, la Sofia, excursii de o zi cu autocarele la Ruse și excursii de 3 zile pentru vizionarea meciului de fotbal Dinamo București — reprezentativa R. P. Bulgaria.

Tot în martie vor avea loc excursii de 8 zile la Budapesta, cu trenul.

S-AU PUS ÎN VÎNZARE BILETELE DE ODIHNĂ ȘI TRATAMENT PENTRU LUNA URMĂTOARE

O.N.T. „Carpați" agenția București ne informează că s-au pus în vînzare biletele de odihnă și tratament pentru luna martie.

EXCURSII CU AUTOCARELE LA POIANA BRAȘOV ȘI PREDEAL

La sfîrșitul acestei săptămîni, se organizează, la cererea turiștilor, excursii cu autocarele la Poiana Brașov.

Pentru duminică dimineața s-a organizat o excursie cu autocarele la Predeal pentru amatorii de schi. Plecarea dimineața, iar întoarcerea în seara aceleiași zile.

Încheierea colectivizării agriculturii în regiunea Galați

Ziarele de dimineață publică scrisoarea adresată Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, de către Comitetul regional Galați al P.M.R. prin care raportează Comitetului Central că măreața sarcină privind colectivizarea agriculturii a fost îndeplinită cu succes în regiunea Galați.

În prezent, din totalul suprafeței agricole a regiunii de 911.899 hectare, din care 36.600 ha. în zonă de munte, 311.600 ha. aparțin sectorului socialist de stat, iar gospodăriile colective dețin peste 560.000 ha., revenind în medie pe o gospodărie colectivă circa 1.300 ha. Un număr de 197.625 familii țărănești adică 99,42 la sută din totalul familiilor din zona colectivizabilă, s-au unit în 432 gospodării colective.

La Casa agronomului

In aceste zile, la Casa agronomului, se fac pregătiri în vederea sprijinirii campaniei agricole de primăvară. Recent, a avut loc un ciclu de instructaje la care au participat inginerii mecanizatori din toate regiunile țării. Ei au fost instruiți în vederea folosirii mai raționale a tractoarelor și a mașinilor agricole de semănat și prășit porumbul.

Azi, în librării

L. Dudnicov. — „Sanda învață limba rusă". Editura științifică, 142 pag. 15 lei.

Zaharia Stancu. — „Costandina". Colecția Biblioteca pentru toți. nr. 108, 276 pag. 4 lei.

Brătescu-Voinești. — „Povestind copiilor". Editura Tineretului, Colecția „Scriitorii patriei povestind copiilor", 96 pag. 3,05 lei.

Articole din materiale plastice

In acest an, Fabrica de mase plastice — București va realiza o serie de produse noi de larg consum și industriale.

Dintre bunurile de larg consum menționăm: covor pentru baie, 4 modele noi de platouri, serviciu pentru unt-brînză, storcător citrice, un nou model de coș pentru piine, perie de haine, 2 modele de lămpi plafon, 2 modele de penar, un toc școlar, cu rezervă de cerneală, rolă magnetofon, scaun, baie copil, coș hîrtii, fărașe etc.

Numărul reperelor noi în 1962 destinate altor sectoare ale industriei va fi de cca 300, din care amintim: 3 tipuri de robinești din poliamide, gamă de fitinguri de scurgere pentru țevile de 120 și 160 diametru; țevile seria medie și ușoară; accesoriile pentru tuburile electrice IP și IPE din PVC. Pentru industria constructoare de mașini se vor produce o serie de repere ca: accesorii pentru industria electrotehnică (piese pentru aspiratorul de praf, pentru aparate de radio, lanterne, etc). Se vor fabrica de asemenea piese pentru autocamioane, troleibuze, frigidere, colivii pentru rulmenți, diverse pinioane și piese pentru mașinile agricole.

IN CINSTEA „ZILEI CEFERIȘTILOR"

La depoul București-Călători, intrecerea pentru indeplinirea sarcinilor de plan se desfășoară cu entuziasm. Colectivul de muncă al depoului este hotărît ca în cinstea „Zilei ceferiștilor", să înregistreze succese deosebite. Primele rezultate au și început să se arate. Bunăoară, au fost realizate peste plan importante economii de combustibil și s-a asigurat regularitatea circulației trenurilor. Fără îndoială că acest prim bilanț va fi completat zilele acestea cu alte fapte. Ceferiștii de la depoul București-Călători vor să ocupe un loc fruntaș în întrecere.

Fotografia noastră îl prezintă pe mecanicul Ion Păuleș, unul din fruntașii depoului, în timp ce-și ia în primire locomotiva.

— • —

Se realizează propunerile

La începutul anului, colectivul stației București-Progresul a făcut numeroase propuneri privind îmbunătățirea procesului de producție în unitate. Unele dintre acestea au și fost aplicate în practică, cum sînt propunerea acarului Constantin Constantin, privind modificarea semnalizării la bariere, cea a muncitorului G. Ilie referitoare la înălțarea liniilor de manevră spre stația Jilava, precum și folosirea stației de radioamplificare — în timpul cît nu este utilizată în alte scopuri — de către impiegatul dispozitor, în vederea conducerii operative a manevrei.

Măsuri pentru ocrotirea sănătății în anul 1962

Pornind de la rezultatele obținute pînă acum în profilaxia și combaterea diferitelor maladii și ținînd seama de cerințele actuale privind ocrotirea sănătății oamenilor muncii la un nivel calitativ superior, în planul secției de sănătate și prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei sînt prevăzute pentru anul în curs o serie de noi măsuri tehnico-organizatorice.

Am rugat pe tov. prof. dr. TEODOR ILEA, șeful secției sănătate și prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei, să ne răspundă la cîteva întrebări referitoare la aceste măsuri.

I. Care sînt măsurile adoptate pentru combaterea bolilor transmisibile și eradicarea lor?

R. In acest an, se va continua înfăptuirea programului de măsuri pentru eradicarea unor boli ca: difteria, tetanosul și altele. In acest scop, toți copiii între patru luni și șapte ani vor fi imunizați prin vaccinare și revaccinare antidifterică. Vaccinările și revaccinările vor avea loc în trimestrele II și IV ale anului 1962. In ce privește tetanosul, vor fi vaccinați complet și prin rapel peste 150.000 de persoane, copii peste virsta de 8 ani și muncitori de pe șantierele de construcții.

De asemenea, se va urmări scăderea morbidității prin boli transmisibile și intensificarea măsurilor de prevenire și combatere a dezinteriei baccilare, gripei etc. De exemplu, pentru a preveni îmbolnăvirile de febră tifoidă se vor executa aproximativ 200.000 vaccinări și revaccinări T.A.B., iar pentru combaterea gripei în sezonul preepidemic din trimestrul IV, va avea loc o vaccinare a populației Capitalei, avînd prioritate salariații marilor întreprinderi industriale, șantiere etc

I. Ce măsuri sînt cuprinse în plan cu privire la scăderea morbidității prin boli profesionale și a accidentelor, precum și a morbidității generale cu incapacitate temporară de muncă din întreprinderile industriale?

R. Ocrotirea sănătății muncitorilor la locul de muncă, precum și acțiunile de prevenire și combatere a bolilor profesionale din întreprinderile industriale și a morbidității cu incapacitate temporară de muncă se vor realiza prin efectuarea sistematică de examene medicale complexe.

Se va îmbunătăți controlul medical preventiv periodic și se va intensifica

Interviu luat de GH. NICULIȚA

(Continuare în pag. a III-a)

CARNET

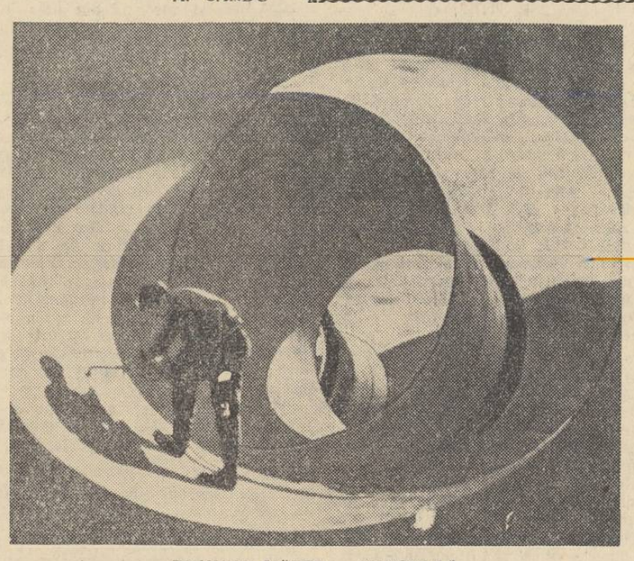
Doar numismatică?

Definiția sună clar: „numismatica e o disciplină auxiliară a istoriei, care studiază monedele și medaliile vechi". Ca orice disciplină, își are slujitorii ei fervenți care, înarmați cu toate instrumentele de rigoare, exclus să nu scoată dintr-un tezaur cît de mic măcar o pagină de istorie. Nimic de zis: pentru orice specialist în materie, lumea monedelor și a medaliilor are irezistibile atracții. Se pare însă că pasiunea aceasta începe să facă prozeliți cu totul neașteptați. Nu are directorul stațiunii I.C.H.V. din Blaj o vitrină întreagă cu medalii? Are. Și ciad îl întrebi ce e cu ele, îți servește veritabile monografii despre vinurile lor de Tirnave care s-au dus ba la Montpellier, ba la Liubliana sau Budapesta doar cu o etichetă și s-au întors acasă cu medalii. Patima numismaticii a mai contaminat și cineaști de la studioul „Al. Sahia" („Asta am primit-o la Roma, cealaltă la Rabat, una la Santiago de Chile"): cîteva filme documentare sînt de vină. Cît despre panopliile cu medalii ale sportivilor, într-atît sînt cunoscute încît nu mai e cazul să vorbim.

Mai zilele trecute însă au ieșit la lumina zilei și alți deținători de medalii: fotografii. Ați fost în sala de expoziții „Nicolae Cristea"? Ce e drept, afișul de la intrare e cam laconic, și nici nu strălucește prin fantezie decorativă. Informează pur și simplu că Asociația artiștilor fotografi din R.P.R. oferă vizitatorilor o retrospectivă de cinci ani. Intri și începi o lentă preumblare prin fața fotografiilor înrămate. Sigur că da, orice fotograf amator care a ținut măcar odată în mînă un aparat încercînd să captureze pe cîțiva centimetri de peliculă cîteva hectare de peisaj, oftează de invidie. Are și motive: ghicești, în imaginile suspendate pe pereți, și o siguranță în stăpînirea tehnicii fotografice, și o căutare pentru cadraje mai inedite, și dozări subtile de lumină. Subiecte de toate zilele, pe care le întîlnești oriunde mergi, uite că dezvăluie semnificații mai adînci. Inveți să privești altfel turnarea unei șarje de oțel, sau o cabană acoperită de zăpadă, o lecție de balet sau coasta însorită a mării. Dar etichete puse la loc vizibil îți mai aduc la cunoștință ceva: că fotografiile sînt umbiate, nu glumă. De pildă, fotografia „Șantier" a lui Ion Hananel, a fost acum trei ani la Viena. Au privit-o vizitatorii, a cercetat-o un juriu pretențios, și a ieșit bine la examen: medalie de bronz. „Sudorul" lui Edmund Höfer a fost anul trecut la Viena și la Linz. Medalie de aur într-o parte, diplomă de onoare într-alta. „Prim topitorul" lui Eugen Iarovici s-a întors de la Bordeaux cu medalie de bronz la butonieră, iar „Școala graiței" a lui Aurel Mihailopol a arborat pe frontispiciu o medalie de bronz (la Penang) și o diplomă de onoare (la Sarawak). „București 1960" de Clara Spitzer a luat în 1961 medalie de argint la Moscova; un instantaneu prins de Iosif Giucă la turnarea oțelului — medalie de aur la Budapesta. Medalii de aur, argint și bronz. Diplome de onoare. Decernate la Anvers și Madrid, Trento, Havana și București.

Și iată cum se face că, după atîția alții, și fotografii încep să se dedulcească la patima numismaticii. Numai că medaliile lor nu se dezgroapă din țărînă, cînd un fier de plug dă peste un ulcior vechi de cîteva secole. Se recoltează la suprafață, cu atestate în regulă tipărite pe hîrtie filigranată. N-au nici iz de vechime. Dimpotrivă. Și atunci îți vine să te întrebi: o fi numismatica asta doar o disciplină auxiliară? În cazul de față, echivalează cu încă o carte de vizită a Rominiei, peste hotare.

A. SANDU



EDMUND HÖFER: „SUDORUL"
Medalie de aur (Viena 1961); Diplomă de onoare (Linz 1961)

In vederea îndeplinirii cu succes a sarcinilor de plan pe 1962

Alte colective de muncă bucureștene își iau entuziaste angajamente în întrecere

UZINELE „GRIVIȚA ROȘIE"

Mulți cazangii, turnători, strungari și montori au vorbit ieri în sala de festivități a uzinei „Griviția Roșie". Și cu toții au subliniat că în întreprinderea lor sînt încă posibilități de valorificare a rezervelor interne, de introducere pe scară mereu mai mare a tehnicii noi. Pe baza experienței căpătate în decursul anilor, muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei „Griviția Roșie" și-au luat ieri, în lumina prevederilor Directivelor C.C. al P.M.R. noi angajamente în întrecere în vederea îndeplinirii și depășirii sarcinilor sporite de producție din acest an. Iată principalele obiective:

— Realizarea planului la producția marfă și globală în proporție de 101% și respectiv de 102%.

În vederea îmbunătățirii calității produselor, asimilării de noi produse și perfecționării proceselor tehnologice, s-a propus:

— Să se reducă rebuturile la turnătorii cu 10% față de anul 1961.

— Îmbunătățirea indicelui de utilizare a mașinilor unelte cu 1%.

— Extinderea sudurii automate cu încă 8.000 m liniari cordoane de sudură.

— Organizarea liniei tehnologice noi pentru construirea coloanelor de rectificare și a produselor similare.

— Introducerea controlului cusăturilor sudate cu izotopi radioactivi.

— Extinderea procedeului de călire cu curenți de înaltă frecvență la încă un număr de 10 repere.

— Mecanizarea procesului de decapare a vagoanelor.

— Introducerea creșuirii electropneumatice în cazangerie, precum și la debavurarea pieselor turnate și forjate.

— Extinderea maselotelor cu înveliș exotermic cu 15% față de anul 1961.

— Introducerea întăririi miezurilor cu raze infraroșii în loc de bioxid de carbon la turnătoriile de fontă și bronz.

Pe baza acestor măsuri și a altora, UZINA VA REALIZA ÎN ANUL 1962 2.500.000 LEI ECONOMII ȘI BENEFICII PESTE PLAN ÎN VALOARE DE 2.500.000 LEI.

Totodată prin buna gospodărire a metalului se vor economisi peste plan 430 tone materiale feroase și 8 tone neferoase.

Intreprinderea metalurgică „Dealul Spirei"

Muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii metalurgice „Dealul Spirei" au pornit la îndeplinirea sarcinilor de plan pe anul 1962 în condițiuni tehnico-organizatorice îmbunătățite prin faptul că planul a fost cunoscut cu aproape 6 luni înainte, iar dotarea tehnică a uzinei este mai bună și ea va fi îmbunătățită continuu, creîndu-se astfel condițiile unui avînt nou în dezvoltarea întrecerii socialiste.

Pe baza acestor condițiuni noi, în lumina Directivelor C.C. al P.M.R., în care lupta pentru îmbunătățirea calității produselor se află pe primul plan, întreprinderea metalurgică „Dealul Spirei" ia următoarele angajamente:

— să mărească indicele de utilizare a mașinilor-unelte cu 5%.

— să îmbunătățească ritmicitatea producției și să scurteze ciclul mediu de fabricație a ventilatoarelor cu 3%.

— folosirea în procesul de producție a unei cantități de 20 tone straifuri de tablă.

Ca urmare a acestor măsuri, planul de producție va fi depășit cu 1%; SE VOR REALIZA ECONOMII PESTE PLAN ÎN VALOARE DE 700.000 LEI ȘI BENEFICII PESTE PLAN ÎN VALOARE DE 650.000 LEI; se va proiecta și executarea peste plan a 4 tipuri de ventilatoare centrifugale cu caracteristici la nivelul tehnicii moderne; vor fi asimilate în fabricație un număr de 8 subansamble pentru mașina de recoltat mazăre, peste planul de colaborare existent.

DE LA DEPOZITE, LA MAGAZIN

Trecerea unităților comerciale de produse industriale la aprovizionarea directă, a creat fără îndoială condiții mai bune pentru asigurarea desfacerii, în magazinele cu amănuntul, a unui sortiment variat de mărfuri. Și aceasta pentru că întreprinderea comerțului cu ridicata — cea care are legături permanente și directe cu fabricile producătoare — a preluat sarcina informării operative a rețelei de desfacere asupra mărfurilor existente, a primirii comenzilor și soluționarea lor într-un timp cît mai scurt, în așa fel încît pe de o parte perioada de staționare a mărfurilor în depozite să fie minimă, iar pe de altă parte magazinele să fie aprovizionate cu toată gama de produse solicitate de cumpărători.

In perioada care s-a scurs de la introducerea și extinderea noii forme organizatorice, s-au obținut unele rezultate apreciabile. In același timp însă, se constată existența unor deficiențe în activitatea merceologilor-voiajori și a depozitelor, ceea ce, în ultimă analiză, provoacă greutăți în aprovizionarea și deservirea cumpărătorilor.

Recomandînd și prezentînd mărfurile existente în depozite, merceologii-voiajori ai Intreprinderii comerțului cu ridicata textile-încălțăminte — I.C.R.T.I. — preiau din unități și comenzile respective, pe care le înaintează bazei și urmăresc totodată executarea lor. Deși prin instrucțiunile Ministerului Comerțului s-a stabilit că fiecare comandă preluată de voiajori să fie executată în maximum 72 de ore, se constată că nu întotdeauna termenele de livrare sînt respectate și ca atare mărfurile ajung în magazine cu întîrzieri variind între 5 și 10 zile. Comenzile 37.336, 37.342 și 37.345 lansate la data de 10 ianuarie de magazinul „Textila" din calea Griviței 142, au fost executate de către depozitele I.C.R.T.I. de abia la... 27 ianuarie. In tot acest timp, unitatea a rămas dezasortată la o serie întreagă de sortimente. Tot la 27 ianuarie s-au primit și mărfurile comandate la data de 10 ianuarie de magazinul din cal. Griviței 108. Deși merceologul-voiajor a fost înștiințat că unele articole — zefir, prosoape — lipsesc din magazin și deci trebuie urgentată livrarea lor, totuși comenzile făcute în zilele de 30 ianuarie și 1 februarie de unitatea din str. Bărăției 32, nu au fost onorate nici pînă la... 7 februarie.

Nerespectarea termenului de livrare a mărfurilor comandate se datorează deficiențelor existente în activitatea depozitelor I.C.R.T.I. Astfel, o parte din comenzile preluate de voiajori sînt depuse la depozite cu mari întîrzieri, timpul de rezolvare scriptică între diferitele servicii fiind excesiv de mare. Comanda nr. 40.065 de exemplu, a fost preluată de la magazinul din str. Linăriei 2 la data de 3 februarie: la depozit a fost depusă la 5 februarie și onorată la 8 februarie. Situații similare au existat și cu comenzile nr. 128, 40.042 etc., preluate la 2 februarie, înaintate depozitului la 5 februarie și onorate la 8 februarie.

Trebuie de asemenea menționat că nu întotdeauna depozitele I.C.R.T.I. respectă cantitățile și sortimentul de mărimi, culori, modele specificate în comenzile magazinelor. Dintre articolele solicitate prin comanda nr. 53 de către magazinul de galanterie din bd. Gloriei 83, nu au fost livrate printre altele: ace de cusut, elastic, elastic pentru jartiere, ciorapi, centimetri de croitorie etc. In schimb însă, unitatea din șos. Mihai Bravu nr. 1 a primit în loc de 10 cutii ața „universum" cît comandase... 100 de cutii, cantitate care a fost returnată depozitului. Magazinul din Pasajul Victoriei a primit 30 de pijamale zefir numai într-o singură culoare, care exista de altfel și în unitate.

Unele deficiențe în aprovizionarea ritmică a unităților comerciale mai provin și datorită faptului că merceologilor le-au fost repartizate un număr mult prea mare de magazine, care nu pot fi vizitate periodic, așa cum prevăd graficele întocmite.

Este necesar să arătăm, de asemenea, că unele din lipsurile semnalate în aprovizionarea unităților comerciale

R. GROAPA

(Continuare în pag. a III-a)

Cercetătorii avicoli

La intrarea în Pădurea Băneasa, pe dreapta și pe stînga aleii pot fi văzute zeci de acareturi împrejmuite cu plase de sîrmă. Vizitînd aceste așezări neobișnuite mai descoperi încăperi utilate în chip de laborator și îi găsești la lucru, îmbrăcați ca de obicei în halate albe, pe cercetători. Descoperi îndată că acareturile sînt de fapt cotețe pentru păsări iar locatarii — bineînțeles — găini, rațe și gîște. O lume galinacee de nenumărat în aparență. Dar numai în aparență, pentru că de fapt sîntem pe teritoriul unei stațiuni avicole, așa încît fiecare motată și fiecare cocoș țanțoș are o strictă fișă de observație în care sînt notate principalele date personale: greutatea la o anume vîrstă, numărul de ouă produs, calitățile descendenților etc. Pentru păstrarea unor asemenea evidențe, fiecare găină sau cocoș au o identitate precisă — un număr de recunoaștere primit la ieșirea din ou. Pe baza datelor obținute, prin supraveghere, cercetătorii stațiunii selecționează liniile cele mai productive și mai economice.

Ne-am notat cîteva din realizările stațiunii avicole obținute în cursul anului 1961.

S-au stabilit de pildă, elementele care amestecate în hrana păsărilor contribuie la creșterea și îngrășarea lor mai rapidă. In hrana păsărilor s-au introdus: iod, cobalt, zinc, fier, cupru, mangan. Puii în hrana cărora s-a adăugat iod au la vîrsta de două luni și jumătate un spor de greutate cu 9,4 la sută mai mult în comparație cu cei hrăniți obișnuit.

Intreaga populație de găini aflată la stațiunea avicolă Băneasa face parte din rasa Rhode-Ysland — rasă de păsări apreciată pentru producția de ouă și carne. Totuși cercetătorii au încercat să selecționeze din această rasă anumite familii care dau o producție mai mare. Cu asemenea calități s-au detașat liniile 6, 24, 25, 23, 17.

De la exemplarele reprezentative alese pentru reproducția acestor linii s-au obținut rezultate bune. Păsările din linia 6, de pildă, au la vîrsta de opt luni 2,6 kg., iar greutatea oului este de 59 gr. Cele aparținînd liniei 25 cîntăresc la vîrsta de opt luni 2,5 kg., iar greutatea oului este de 60 grame. După asemenea calități au fost selecționate și celelalte linii enumerate.

Rațele din rasa Pekin au fost supuse și ele unei selecționări. S-au obținut familii de rațe care au o greutate medie corporală de 3,3 kg. și produc circa 80 de ouă pe an. Bobocii din această rasă au o precocitate deosebită: la vîrsta de numai 75 de zile ei cîntăresc 2—2,2 kg.

In stațiune s-au făcut și alte experiențe: obținerea unor metiși productivi prin încrucișarea le rase diferite, linii de păsări convenabile pentru producția de carne etc.

Concluziile stabilite de către cercetătorii stațiunii vin în ajutorul crescătorilor de păsări din gospodăriile agricole de stat și gospodăriile agricole colective. In cursul anului 1961 stațiunea a trimis în G.A.S.-urile și gospodăriile colective din regiunile Dobrogea și București — 21.000 pui de o zi din liniile selecționate. In cursul acestui an cercetătorii avicoli au de împlinit sarcini importante în scopul îmbunătățirii raselor de păsări. Ei lucrează în continuare la ameliorarea rasei Rhode-Ysland. Păsările selecționate în stațiune vor produce cîte 180—200 ouă anual. Gospodăriilor agricole de stat, precum și gospodăriilor agricole colective li se vor trimite de aici un mare număr de păsări selecționate.

G. M.

Păsările selecționate pentru reproducție sînt hrănite și supravegheate cu atenție. Muncitoarea Maria Podoș este una din îngrijitoarele care îndeplinește munca aceasta cu pricepere

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● In vederea întîlnirii cu reprezentativa Suediei, selecționata U.R.S.S. de hochei pe gheață a susținut două întîlniri amicale obținînd rezultatele: cu Lokomotiv Moscova 8—2 și cu selecționata orașului Kalinin 8—0.

● Rezultatele înregistrate în partidele întrerupte din cadrul turneului interzonal de șah: Gheller — Uhlman 1—0; Korcinoi — Bertok 1—0; Bilek — Ianovski 1—0; Fisher — Pomar remiză; Herman — Portisch 1—0; Stein — Benko remiză. Clasamentul: 1. Uhlman 7 p.; 2. Fisher (1) 6½ p.; 3. Filip 6½ p.; 4. Petrosian 6 p. etc.

● La Zakopane a sosit lotul sportivilor sovietici care vor participa la campionatele mondiale de schi fond, întreceri care vor fi inaugurate duminică. Din lotul U.R.S.S., alcătuit din 17 persoane, fac parte printre alții Kolcin, Anikin, Vaganov, la băieți, Gusakova, Baranova, la fete.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de minus 1 grad, iar minima din cursul nopții de minus 7 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme călduroasă, cu cerul noros. Temporar ploaie. Vînt moderat din vest cu intensificări. Temperatura aerului în creștere, noaptea va fi cuprinsă între zero și plus 2 grade, iar ziua va urca între plus 5 și plus 7 grade.

Pentru zilele de 15, 16 și 17 februarie: Vreme umedă, cu cerul mai mult acoperit. Temporar precipitații. Vînt potrivit, temporar pînă la tare din sectorul vestic. Temperatura aerului în scădere.

Actualitatea CULTURALĂ

Noutăți din viața artistică sovietică

De vorbă cu trei scriitori sovietici care ne vizitează țara

La masa din foaierul hotelului stau **Afanasii Dmitrievici Salinski**, cunoscut spectatorilor noștri datorită pieselor sale „Pîine și trandafiri" și „Nila", **Nikolai Zarudnii**, dramaturg sovietic, și criticul de artă **Vladimir Pimenov**, redactor șef al revistei „Teatr", sosiți în țara noastră cu prilejul semnării convenției culturale pe anul în curs între uniunile de creație ale scriitorilor din Uniunea Sovietică și țara noastră. Oaspeții, care s-au întors tocmai într-o călătorie prin cîteva regiuni și orașe ale țării, au o tolbă plină de impresii. Îi rugăm totuși ca, pentru început, să ne dea cîteva noutăți din viața culturală a capitalei sovietice. Și pentru că cei trei oaspeți activează în primul rînd în domeniul artei scenice, discuția se axează de la început pe problemele stagiunii actuale a teatrelor moscovite.

— Viața teatrală din Moscova — ne spune V. Pimenov — se află acum în perioada de virf a stagiunii. Teatrele caută să prezinte spectacolele pe care le-au pregătit, și trebuie să vă spun că la Moscova, unde sînt nu mai puțin de 25 de teatre, fără a mai vorbi de cele de păpuși, estradă etc., nu-i ușor să urmărești acum valul premierelor. Interesant de remarcat este că în actuala stagiune toți regizorii remarcabili s-au străduit să fie prezenți cu premiera unei piese originale. Am înregistrat astfel circa 30 de premiere cu piese noi scrise de scriitori ruși, ucraineni și din alte republici. Pentru a da un singur exemplu, dramaturgii ucraineni sînt reprezentați prin șase premiere, între care citez spectacolul cu piesa lui Korneiciuk „Ascultă-ți inima" sau cel cu piesa tovarășului Zarudnii, aci de față, „Anteu", pusă în scenă de Iurii Zavadski. Dramaturgul G. Mdivani a scris o interesantă piesă consacrată revoluției cubane „Ziua nașterii Terezei" care a fost rezolvată de către regizorul Ravenski într-un stil deosebit și în care joacă admirabil actrița Lelia Griținko. Piesa „Oceanul" de Al. Știein se joacă în două montări deosebite la teatrul „Maiakovski" și la cel al Armatei Sovietice. Mulți spectatori se duc să vadă pentru comparație ambele spectacole. Eu unul prefer să-l văd la Leningrad unde cunoscutul regizor Tovstogonov a înfățișat problemele captivante de etică pe care le pune piesa într-o punere în scenă deosebit de interesantă. Se reprezintă și comedii: „Mărul discordiei" de Biriukov și — în regia lui Ruben Simonov — unul din discipolii lui Vahtangov, piesa „Bucătăreasa se mărită". Aș vrea să închei această relatare cu piesele clasicilor. La teatrul „Maiakovski", Ohlopkov care visa de mult să pună în scenă un spectacol de proporții uriașe a montat un monumental spectacol cu „Medeea" care se reprezintă pe imensa scenă a sălii de concerte „Ceaikovski".

Vești despre munca cineaștilor ucraineni ne aduce Nikolai Zarudnii, director artistic al studioului cinematografic „Dovjenko" din Kiev.

— Turnăm acum 12 filme de lung metraj pe an, între care al doilea film pe scară unională cu pelicula lată, după procedeul filmului turnat anul trecut de Solințeva. Titlul său este „Legea Antarctidei" și este vorba despre salvarea de către oamenii sovietici a unei expediții belgiene. Pentru turnarea acestui film am trimis echipe la „Mirnii", am filmat pe Elbrus și bineînțeles, la noi acasă, pe platou. Filmul îl face Timofei Levciuk. Viktor Ivcenko, realizatorul filmului în două serii „O întîmplare extraordinară" turnează acum filmul „Trei zile" despre construcția unei conducte de petrol care trece prin Uniunea Sovietică, R. S. Cehoslovacă, Ungaria și Polonia. Popularul actor Viaceslav Tihonov joacă în rolul primului aviator rus Serghei Uticikin, într-un film biografic pe care îl realizează un debutant, Nikolai Ilinski.

Despre impresiile de călătorie ale oaspeților noștri ne vorbește Afanasii Salinski.

— Sîntem foarte mulțumiți de vizita noastră. Am văzut o țară nouă, tînără care se industrializează într-un ritm rapid, am admirat mașini românești realizate la înalt nivel, am cunoscut specialiști tineri de înaltă calificare. Ne-a impresionat buna cultură literară și teatrală pe care o vădește țara dumneavoastră și care are — pe cît ne-a fost dat să constatăm — tradiții adînci și generoase. Am întîlnit oameni de artă deosebit de interesanți, am vizitat teatre și am văzut spectacole originale și profunde. Am fost încîntați de filmele lui Gopo și de ultimul său film „S-a furat o bombă". Noi toți considerăm acest film o operă remarcabilă.

— De altfel — intervine Nikolai Zarudnii — creatorii dumneavoastră cinematografici ni s-au impus atenției și în patrie. Nu de mult am văzut la Kiev „Setea", un film realizat cu mult talent de tînărul cineast român Mircea Drăgan. „Setea" a fost primită la noi, în capitala Ucrainei, cu multă căldură.

— Am văzut și multe spectacole teatrale — continuă Afanasii Salinski. Ne-a plăcut foarte mult „Prietena mea Pix", am remarcat de altfel și alte montări, ca de pildă „Celebrul 702" și „Marele fluviu își adună apele". N-am lipsit bineînțeles de la un spectacol cu piesa mea „Nila", la Teatrul pentru tineret și copii. Trebuie să vă mărturisesc că am fost impresionat de înțelegerea cu care creatorii spectacolului au aprofundat piesa, de temeinicia cu care ei au subliniat tema încrederii în om. Vreau să mulțumesc cu acest prilej regizorului Neleanu și interpretei principale, Olga Tudorache. Pe de altă parte, tovarășul Zarudnii a văzut și el la Teatrul de stat din Tg. Mureș un spectacol cu piesa sa „Curcubeul", pusă în scenă de regizorul Huniady. Este un spectacol bun, jucat cu mare sinceritate. Într-un cuvînt, am văzut lucruri foarte interesante în țara dumneavoastră, iar primirea caldă care ni se face ca și impecabila organizare asigurată de către Uniunea Scriitorilor din R.P.R. ne face vizita în Romînia cu atît mai plăcută.

C. TOADER

Cei trei oaspeți sovietici: de la stînga spre dreapta: Afanasii Salinski, Nikolai Zarudnii și Vladimir Pimenov

Poșta concursului „Ce-a adus anul 1961 în viața mea"

Răspunzînd la întrebarea care dă însăși tema concursului nostru, inginerul Nicolae Vrînceanu, domiciliat în blocul 9 de pe magistrala Nord-Sud, ne trimite un adevărat calendar al anului 1961 din care spicuim:

„Primul succes al anului mi l-a adus chiar ziua de 1 ianuarie cînd am fost numit maistru în secția sculărie a uzinei „Tudor Vladimirescu". Trebuie să știți că eu am îndrăgit meseria de sculer încă de la 14 ani, și iată de ce încrederea care mi s-a acordat mi-a pricinuit mare bucurie. La 24 ianuarie adunarea generală a organizației de partid m-a confirmat candidat de partid și acest minunat eveniment din viața mea m-a făcut să muncesc cu și mai mult spor, cu și mai multă răspundere. În această perioadă secția sculărie a fost mutată într-un local nou, modern, am primit mașini noi de mare productivitate și precizie. Se schimbase și munca în noua hală, colectivul secției sporise. La 8 martie am primit cu emoție și bucurie vestea că fusesem numit șeful acestei noi secții, conducătorul unui colectiv de care mă simțeam apropiat din cea mai fragedă vîrstă și cu a cărei vrednicie mă mîndream. Ca șef al secției de care răspundeam acum, am muncit cu tot entuziasmul. Fondurile de investiții acordate pentru extinderea secției ne-au adus un grup social modern, lumina fluorescentă a devenit prietenul de nădejde al sculerului. Satisfacția noastră a fost nemărginită atunci cînd rezultatele dobîndite de secția noastră s-au dovedit bune. Ultimele ore ale anului 1961 le-am petrecut cu aceeași bucurie în mijlocul tovarășilor mei, harnicii constructori ai autobuzelor și troleibuzelor care pot fi azi întîlnite pretutindeni în țară".

La concursul nostru ne scriu corespondenți de toate vîrstele. Iată de pildă ce ne scrie Constantin Dădălău, elev, domiciliat în str. Caporal Ruică, blocul P 1, raionul T. Vladimirescu. „În toamna anului trecut am împlinit 14 ani. Îmi petrec copilăria în anii luminoși ai socialismului, într-o țară liberă, fericit că dorințele cele mai scumpe îmi pot fi îndeplinite și nu numai mie ci tuturor copiilor patriei mele. Anul trecut mi-a adus emoțiile a două examene, cel de absolvire a școlii elementare și cel al concursului de admitere la o școală nouă, construită în urmă cu trei ani, școala medie mixtă nr. 39 Dar examenul dă nu numai emoții, ci și bucurie atunci cînd este trecut cu succes. Poate că evenimentele pe care memoria mea le-a înregistrat din anul trecut sînt mici în raport cu cele trăite de alții. Dar au fost bucuriile mele pe care țin să le comunic și eu redacției".

Din Arad ne-a scris pensionara K. Stella. „În anul 1961 am devenit pensionară. Bătrînețea — se știe — nu-i bucurie, dar grija părintească pe care ne-o poartă partidul și guvernul ne ușurează povara anilor. Stăm liniștiți acasă și la data fixată factorul ne aduce pensia cuvenită. Au apus pentru totdeauna timpurile cînd părinții noștri istoviți de muncă și boli băteau drumurile ani de zile după o pensie de mizerie din care îmi aduc bine aminte, mamei nu-i ajungea decît cel mult zece zile din lună, ca apoi restul zilelor pînă la cealaltă pensie să cunoaștem mizeria cea mai neagră. Mie anul trecut pensia mi-a fost recalculată, de la 458 lei lunar la 656 lei lunar, o diferență pe care am simțit-o din plin.

Dar o scrisoare plină de entuziasm și — am spune — poezie ne-a trimis Ioan Dan din București str. Călețu 57, muncitor la Întreprinderea Chimică „Dealul Spirei", membru al cenaclului literar „G. Coșbuc". „La cinci martie — scrie el într-un adevărat jurnal al anului trecut — am simțit milioane de umeri voinici alături de umărul meu, pășind la vot în cadența noului, spre urnele de votare. Mi-am plimbat după cîteva luni pentru prima oară în viața mea, pașii de-a lungul litoralului și briza mării mi-a mîngîiat fața. Și nu m-am mirat cînd în port la Constanța am văzut sute de tractoare românești așteptîndu-și plecarea pe meleaguri îndepărtate, pentru a duce în lume faima muncitorilor noștri. Am citit apoi în serile tîrzii la strălucirea fulgerului durat de mîna oamenilor noștri, la Bicaz. Am stat în fotoliul de la Operă și m-am simțit stăpîn, iar în sălile noi ale Palatului am intrat ca la mine acasă. Sub ochii mei s-au dărîmat mii de cocioabe și în locul lor s-au ridicat palate noi și luminoase clădite pentru oameni ca mine, i-am văzut pe Gherman Titov și în ochii lui am deslușit bucuria pămînteanului care a destrămat zările arătînd că nimic nu stă în calea omenirii eliberate de exploatare în drumul ei spre cunoaștere și spre mai bine Iată cîte lucruri mi-a adus anul 1961. Desigur că aș putea scrie și multe despre mine, dar tema bunăstării mele materiale o las pe planul al doilea. Că trăiesc bine, că mă îmbrac elegant nu mă mai impresionează astăzi. Alt sentiment își face loc în inima mea, unul de mulțumire și mîndrie. În cartierele mărginașe ale orașelor, casele sînt la fel de frumoase ca și în centru. Hainele rupte și zdrențuite provoacă uimirea astăzi. aceeași pe care ar fi trezit-o în noi cu decenii în urmă înfățișarea unui muncitor sau unui țăran în frac. Și toate aceste bucurii n-ar fi putut exista fără drapelul purpuriu sub faldurile căruia generații de muncitori s-au jertfit pentru a-mi dărui mie și celor din jurul meu roadele anului 1961, roade pe care le reflectă din plin concursul organizat de „Informația Bucureștiului".

LUCRĂRI EDILITARE

În cursul anului 1962, în raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej se vor înfăptui importante lucrări gospodărești; se va extinde rețeaua de canalizare și alimentare cu apă potabilă, se vor pava străzi și se vor lărgi noi artere.

Iată cîteva din aceste obiective.

● În cursul anului 1962 se va termina instalarea canalului colector din cartierul Militari. Canalul va străbate bd. Păcii deviind apoi către stăvilarul Ciurel — punctul de vărsare în Dîmbovița. Lucrările de instalare a acestui canal colector se vor încheia în cursul trimestrului doi al anului.

Tot în cartierul Militari se vor executa și alte lucrări de canalizare pe străzile: Dobrogeanu Gherea, Constantin David, Răsăritului, Pragului și Cupolei.

● Numeroase străzi vor fi pavate. Se va termina construirea noului bulevard din cartierul Militari lung de 2 km. care va fi canalizat și electrificat. Pe aici va trece tramvaiul 13, a cărui linie se va prelungi. În același cartier se vor executa și alte lucrări: pavarea străzilor Planetei și Porumbelului și lărgirea bulevardului Păcii între capătul actual al tramvaiului 13 și strada Lucernei.

Potrivit cu așezarea noului cvartal de blocuri construit pe partea stîngă, bd. Dinicu Golescu se va lărgi și moderniza pe porțiunea cuprinsă între strada Viting și Gara Basarab. În cartierul Giulești se vor termina în 1962 lucrările de instalare a conductei de termoficare.

● Lucrări gospodărești se vor executa și în comunele subordonate. Șoseaua Ciorogîrla — Dîrvari se va pietrui. Va fi așternută pe o distanță de 4 km. piatră de tip rutier. În comuna Dragomirești-Vale se vor încheia lucrările de construcție a școlii noi, iar în comuna Chiajna se va construi un cămin cultural de 400 locuri. În satul Dîrvari se va construi un pod peste rîul Ciorogîrla.

Aici vorbește bucureșteanul

O CERERE ÎNDREPTĂȚITĂ

Pe șoseaua Chitila nu există nici un centru pentru repararea articolelor de uz casnic. Din această cauză cetățenii care locuiesc în această parte a orașului sînt nevoiți să parcurgă distanțe mari pentru a găsi o astfel de unitate. În repetate rînduri au fost făcute sesizări pe această temă la sfatul popular al raionului Grivița Roșie, dar pînă în prezent nu s-au luat măsuri. Să fie oare atît de greu ca să se deschidă un centru de reparații de uz casnic pe șoseaua Chitila?

I. RADU

O NOUĂ UNITATE COMERCIALĂ

În noile blocuri din Pieptănari-Vilor s-a deschis o unitate de legume-fructe, bine aprovizionată și încadrată cu personal calificat. La această unitate, plata se face direct la vînzător.

AL. RUSESCU

CITIȚI TAXATORI, ATÎTEA PĂRERI

Fără îndoială, din Parcul Rahova pînă la bd. 6 Martie există o distanță bine stabilită, care nu poate fi modificată în nici un fel. Se pare însă că taxatorii tramvaielor de pe liniile 2 și 20 nu sînt de acord cu această chestiune atît de limpede. Pentru a călători, unii dintre ei îți pretind 0,30 iar alții 0,40 lei. Și o precizare: acest dezacord există chiar între taxatorii aceleiași linii, de pildă 20. Rezultatul: discuții între călători și taxatori. Oare nu se poate evita o asemenea situație?

P. ALEXANDRU

CONCURS DE INOVAȚII

În scopul dezvoltării continue a mișcării de inovații, cabinetul tehnic de la uzinele „Steaua Roșie", împreună cu comisia de inovații și cu sprijinul conducerii, a organizat un interesant concurs de inovații dotat cu premii.

Concursul popularizat la stația de radioamplificare, la gazetele de perete, la panoul inovatorului, a atras așa după cum era de așteptat pe muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii. O dovadă care vine în sprijinul acestei afirmații este că prin aplicarea citorva din inovațiile propuse în acest an, se vor aduce uzinei economii în valoare de peste 50.000 lei.

ION VASILESCU

OBSTACOLE NEAȘTEPTATE

În stația autobuzului nr. 32 — de la intersecția str. Apolodor cu str. Sfinții Apostoli — zăpada de pe drum n-a fost curățată. Din această cauză aici s-a format o ghețușcă cu gropi din care autobuzele I.T.B. ies cu greu. Lăsînd la o parte uzajul mașinilor, este de amintit pericolul de ciocniri pentru autovehicule pe care îl reprezintă un astfel de traseu.

O situație asemănătoare, ba pot spune mult mai gravă, am văzut ieri la capătul tramvaiului 10 pe șoseaua Chitilei. Aici — pe o porțiune destul de mare — din cauza ghețușului, autocamioanele și autobuzele circulă foarte greu. Pînă ce o mașină trece un astfel de obstacol, în spatele ei se string alte 5—6. Cred că I.S.B.-ul precum și sfaturile populare avînd bineînțeles și sprijinul cetățenilor, ar trebui să ia măsurile necesare, pentru a înlătura aceste obstacole nedorite.

PETRE CIOBANU

S-A FORMAT O ECHIPĂ DE DANSURI

La Uzina de utilaj chimic și petrolier s-a format de curînd o echipă de dansuri — 20 perechi — numai din elevii a două școli profesionale, a uzinei și școlii de meseriI-confecții nr. 3.

Noua echipă repetă intens pentru a se produce într-unul din spectacolele viitoare date pentru salariații uzinei noastre. În prezent ei pregătesc o suită de dansuri muntenești și un dans ucrainean.

NICOLAE D. NICOLAE

A apărut

nr. 1/1962 al revistei

„Probleme economice"

cu următorul cuprins:

EDITORIAL: Constătuirea pe țară a țăranilor colectiviști-tribună a experienței înaintate. Planul de stat pe anul 1962 — al treilea an al planului șesenal. N. DONDERA: Asigurarea agriculturii socialiste cu cadrele necesare. SIMION ZEIGHER: Progresul tehnic și unele probleme ale organizării producției și muncii. MIHAI SUDER: Introducerea tehnicii noi în industria de prelucrare a lemnului. ARMAND POPPER: Reformiștii francezi și epoca noastră. DIN PLANUL DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ AL INSTITUTULUI DE CERCETĂRI ECONOMICE. V. V. TOPOR, R. GEORGESCU, GH. VLADICA, Permanentizarea brigăzilor de producție în gospodăriile agricole colective. TR. LAZAR: În legătură cu corelația dintre creșterea producției și productivității muncii și creșterea retribuirii de bază în G.A.C. C. GRIGORESCU. Criterii și forme de aplicare a retribuirii suplimentare în G.A.C.

Revista mai cuprinde rubricile „Însemnări", „Critică și bibliografie", „Informații științifice", „Scrisori către redacție".

Limba noastră

DINTRE și ÎNTRE

În formularea gîndurilor și a sentimentelor noastre, prepoziția dintre are de îndeplinit funcțiuni distincte. De pildă, ea poate să exprime ideea prin care să se indice fie locul unui lucru sau al unei ființe în raport cu altele: cabana dintre flori; fie punctul de plecare (din mijlocul a două sau mai multor obiecte): dintre brazi se aude murmurul pîriului; fie timpul: noaptea dintre 2 și 3 ianuarie.

În general, redarea exactă a sensurilor semnalate nu întîmpină dificultăți. Mai există, însă, un înțeles pe care-l exprimă dintre și care, atunci cînd acesta e înlocuit cu o altă prepoziție: între, apare desfigurat. Este, anume, vorba de acele situații în care se exprimă, printr-un atribut al prepoziției, un raport de reciprocitate și în care folosirea lui dintre se impune cu absolută necesitate, ca, bunăoară, în acest pasaj aparținînd Paginilor din trecut ale maestrului Tudor Arghezi: „Rupind caisa, se ivi la mijloc un simbure de cremene. Alianța dintre țepos și fraged, dintre aspru și gingaș, dintre amar și dulce, pe care fructele o înțeleg, cărturarul nu a înțeles-o..." (Op. cit. p. 174).

Dar, cu toate că — așa cum remarcam — în astfel de cazuri, apare ca imperioasă întrebuințarea lui dintre, acesta este, totuși, înlocuit de către unii vorbitori cu între. Iată, în această privință, cîteva dintre formele incorecte pe care le-am desprins din unele texte tipărite și care sînt contrare structurii gramaticale a limbii române: „O bună parte a cărții se impotmolește suprapunînd peste conflictul între Lică și Zolovie..." Sau: „Dialogul între speranță și experiență cu care începe «Anul 1840» abandonează de la început tonul mai vechi al elegiilor..." Și: „În amintirile lui, Ghica vorbește de contrastul între înmormîntarea unui puternic al vremii (...) și poetul dus la groapă într-un dric sărac..."

În exemplele citate, avînd de-a face cu atribute care exprimă un raport de reciprocitate, la locul ei ar fi fost prepoziția dintre și nu între care îndeobște introduce complementul unui verb ca, de pildă, în aceste stihuri eminesciene:

„Și uscat foșni mătasea pe podele,
între glastre,
Între rozele de Șiras și lianele
albastre..."

E de reținut — pentru împrejurarea în care formularea exprimă un raport de reciprocitate și în care se impune folosirea lui dintre — faptul că substantivul care precedă prepoziția este articulat. Pasajele construite eronat, semnalate mai sus, trebuie, deci, să fie refăcute astfel: „...conflictul dintre Lică și Zolovie"; „dialogul dintre speranță și experiență"... și „... contrastul dintre înmormîntarea (...) și poetul dus la groapă..."

Dar, confuzia dintre cele două prepoziții se manifestă și în sensul invers al tendinței pe care am semnalat-o, adică prin înlocuirea — tot atît de greșită, evident — a lui între cu dintre, ca în acest caz: „...sînt conflicte de un fel nou, conflicte dintre conștiințe avansate...", corectă fiind, de astă dată, construcția cu prepoziția între: „...sînt conflicte de un fel nou, conflicte între conștiințe avansate.

De observat că, într-o situație ca aceasta, substantivul care precedă prepoziția nu este articulat: conflicte între (spre deosebire de: conflictele dintre).

N. MIHAESCU

PE ECRANE „Frumoasa Lurette"

Ajunge să citățm numai cîteva titluri de filme pentru a ilustra buna tradiție în ce privește ecranizarea operetelor pe care o are studioul berlinez „DEFA", „Nunta lui Figaro". „Nevestele vesele din Windsor", „Tar și dulgher" etc sînt filme în care partituri nemuritoare au fost aduse în fața ecranului, cu mijloace contemporane și cinematografice. Ultima ecranizare în acest gen, „Frumoasa Lurette" după Offenbach nu dovedește decît perfecționarea necontenită a cineaștilor care transpun opereta pentru ecran.

În ce constă aci în definitiv dificultatea? Opereta este prin sine însăși un gen convențional în care replica este înlocuită adesea prin arie. Arta ecranului, prin excelență artă cu mijloace de expresie din cele mai realiste se împacă greu cu convențiile, și cu atît mai puțin cu cele scenice. În acest sens, pentru a ecraniza o operetă atunci cînd regizorul ține să creeze nu un spectacol filmat ci o adevărată lucrare cinematografică, el trebuie să reconsidere în lumina legilor artei filmului, atît libretul cît și partitura operetei.

Ceea ce, trebuie să recunoaștem, că au reușit din plin autorii filmului de care ne ocupăm. Scenaristul Werner Bernhardy și regizorul Gottfried Kolwitz au conceput ecranizării lor un decupaj alert, au dispersat acțiunea scenică în ambiențe diferite așa încît, din structura dramaturgică originală a lucrării a rămas puțin, atît de puțin încît provenința teatrală a „Frumoasei Lurette" este aproape de nerecunoscut. În opereta sa Offenbach, părintele operetei, s-a străduit să utilizeze pretextul evocării frondelor din timpul lui Ludovic XV pentru a lovi cu tăișul satirei împotriva lui Napoleon al III-lea și a aristocrației. Autorii filmului au știut să conserve și să amplifice satira, să opună nobilimii ridiculizate, veselia sănătoasă și bunul simț al maselor populare.

Deosebit de interesante sînt procedeele pe care le descoperă Kolwitz pentru a învinge contradicția dintre aria scenică și exprimarea cinematografică. Așa de pildă, regizorul folosește preludiul orchestral al ariei Lurettei „Mă întreb ce-i de făcut" pentru un preludiu cinematografic care prezintă în imagini ce se succed cu iuțeală, dilema Lurettei în fața unui Campistrel inoperativ. Cît despre aria Marcelinei, a stăpînei spălătoriei, ea este de-a dreptul tradusă în imagini într-o secvență retrospectivă, estompată cu discreție prin văluri. De altfel toate ariile sînt scurte, dovedind că cineaștii au avut preocuparea conciziunii și în exprimarea muzicală a personajelor lor. La un moment dat, există chiar secvențe în care, datorită unui montaj ingenios, acțiuni scenice și melodice diferite sînt împletite unele cu altele. Astfel, în timp ce prințul încearcă s-o seducă pe Lurette, jos evoluează baletul și Marceline aleargă în căutarea lui Malicorne. De o fantezie nesecată se dovedește regizorul în compunerea scenelor de mare efect plastic ale filmelor, puse în valoare cu ajutorul unei imagini de rară armonie coloristică. În sfîrșit, protagoniștii filmului, Evelyn Cron și Jiri Papez sînt nu numai corespunzători rolurilor micuței spălătorese pariziene și dulgherului curajos în fronda antidinastică dar mai puțin temerar în dragoste, ci și prezențe fizice plăcute. Într-un cuvînt, a rezultat un film remarcabil în genul său, o recreație plăcută în care farmecul melodiilor lui Offenbach se împletește cu veselia dezlănțuită a carnavalului parizian.

T. CARANFIL

Lurette și Campistrel, eroii operetei lui Offenbach, așa cum îi vedem pe ecran

DUMINICĂ TEATRALĂ LA SATE

Duminică, în Găneasa și Dobroiești, a fost zi teatrală „de virf". Numeroși săteni au venit la respectivele cămine culturale să-și aplaude nu numai actorii proprii, dar și pe actorii invitați. Fiindcă, la căminul cultural din Găneasa, actorii amatori locali au prezentat piesa „Las' că vine Nuță", iar cei din Piteasca s-au produs cu spectacolul „Rîsul pămîntului"; iar la Dobroiești, echipa teatrală locală a jucat „Justiție" de I. L. Caragiale, iar invitații de la căminul cultural „Luminița copiilor" — „Cîntul lui Pepelea" de Alecsandri. A fost o plăcută zi teatrală pentru spectatori.

NOTĂ Cămașă cu mîneci scurte

Cele ce urmează nu s-ar fi întîmplat dacă nu aș fi văzut o etichetă în vitrina magazinului de confecții din șos. Mihai Bravu nr. 1. Era prinsă de un balonzaid și cuprindea un singur cuvînt: „taifun". Acesta era numele materialului din care fusese confecționat balonzaidul. Mi-a plăcut și materialul și numele. Cu un astfel de „taifun" eram sigur că voi face praf toate ploile.

Am intrat deci în magazin și am cerut vînzătorului un balonzaid. Am cumpărat o măsură mai mare pentru ca să aibă de unde să intre la apă. Prevederea mea s-a dovedit a fi de folos. La prima ploaie, balonzaidul mi-a devenit numai bun ca lungime și lățime. După a doua, a început să se schimbe la față și să urce deasupra genunchilor. Iar după a treia ploaie nu mai aveam curajul să spun nimănui că scurta de pe mine e de fapt un balonzaid.

Neștiind precis dacă e decolorat sau murdar m-am decis într-o zi să-l dau la curățat. Cînd l-am scos de la spălătorie știam precis că fusese decolorat. Cînd să-l îmbrac, constat că balonzaidul se împotrivește. Mă uit în oglindă să văd dacă nu m-am îngrășat în cele două săptămîni cît a fost la curățat. Dimpotrivă, slăbisem! Văzînd totuși că nu reușesc să-l mai îmbrac, m-am dus cu el la croitor:

— Ce poți face din el?

— O canadiană, zice croitorul. Îi mai punem un sfert de metru de material și o scoatem noi la capăt.

— Bun, zic. Fă-o!

În două zile nu mai aveam balonzaid, dar aveam canadiană. Am fost bucuros pînă la primele ploi de nouă mea îmbrăcăminte. De astăzi, nu mai am nici canadiană, în schimb sînt posesorul unui bon de la croitor. Am dat să-mi facă din ea o cămașă cu mîneci scurte! Ce să fac dacă „taifunul" meu a intrat din nou la apă și și-a schimbat în continuare culoarea?! Așa că în prezent sînt viitorul posesor al unei cămăși de vară culoarea stil „cameleon" și deținătorul unei etichete bucluceașe. Pe o parte a ei stă scris cuvîntul „taifun" iar pe cealaltă parte, numele fabricii producătoare: „Gh. Doja" din orașul Sf. Gheorghe. În legătură cu această etichetă un lucru nu am reușit să-l înțeleg pînă azi: ce legătură este între numele de „taifun" și materialul din care a fost confecționat balonzaidul meu? Doar poate faptul că amîndouă anunță o... calamitate!

DINU LĂZĂRESCU

Pe urmele materialelor publicate

„SE ȘTIE"

Într-un material apărut sub acest titlu în luna decembrie, criticam lipsa din magazine a unui produs foarte căutat în anotimpul rece: hanoracele. Referitor la această notă, Întreprinderea de difuzare a materialelor sportive ne comunică printr-o adresă oficială cîteva din cauzele care au dat naștere la această situație: Fabrica furnizoare — „T. Vladimirescu" din Tg. Jiu — a expediat acest produs spre Capitală deabia la 20 decembrie.

„S-au luat măsuri, ni se comunică, ca din magazinele de specialitate să nu mai lipsească în această perioadă hanorace. În prezent dispunem de un stoc suficient".

„SÎNT NECESARE"

Deși necesare, o serie de articole mărunte lipsesc din librării și cetățenii ne scriu despre acest lucru. În urma materialului publicat pe această temă Centrul de librării și difuzarea cărții ne transmite: „Fiindcă în prezent nu se produc prelungitoare din lemn suficiente cît și pentru că acestea nu sînt de bună calitate se produc prelungitoare dintr-un material special, mai bune.

Apărătorile de creion au lipsit din unități în anul care a trecut. S-au luat măsuri însă și, începînd din luna februarie, ele se vor găsi, la cerere, în toate unitățile noastre".

CALITATEA CHIBRITURILOR DE MENAJ

De la serviciul tehnic al Direcției generale produse finite din lemn din cadrul Ministerului Economiei Forestiere primim un răspuns oficial din care reținem: „Cele relatate de consumatori referitor la calitatea necorespunzătoare a chibriturilor de menaj corespund realității. Chiar la Fabrica de chibrituri București s-a stabilit că pasta fosforică aplicată pe cutie era în strat prea subțire și de aceea aceasta nu rezista la cele 850 bețe de chibrit. De asemenea, o parte din bețe aveau gămălia subdimensionată sau spartă.

Pentru ca în viitor să se elimine asemenea deficiențe, s-au luat o serie de măsuri printre care: S-a prelucrat această sesizare cu toți salariații din secția de chibrituri menaj; s-au luat măsuri ca sortarea bețelor recuperate să se facă cu mai multă atenție; stratul de pastă fosforică aplicat pe cutii va avea o grosime suficientă, astfel încît să se asigure aprinderea întregului conținut de bețe al cutiei".

Duminică dimineața, eveniment la Casa de cultură a tineretului din raionul N. Bălcescu: programul de aici se transmite la televiziune. În fotografie: moment din transmisie — în sală spectatori, pe scenă artiști amatori, brigada de agitație a căminului cultural din comuna Jilava, iar alături... reflectoarele de rigoare.

GUVERNUL SOVIETIC PROPUNE CA LUCRĂRILE COMITETULUI PENTRU DEZARMARE SĂ ÎNCEAPĂ LA CEL MAI ÎNALT NIVEL

„...Guvernul sovietic propune ca baza lucrărilor Comitetului celor 18 să fie pusă de șefii de guverne (de state) ai țărilor reprezentate în acest comitet. În acest scop, șefii de guverne ar trebui să sosească pînă la 14 martie la Geneva și să efectueze ei înșiși partea cea mai importantă și complicată a activității care revine la începutul Comitetului celor 18".

Propunerea aceasta, cuprinsă în mesajul adresat de N. S. Hrușciov șefilor de guverne sau de state ai țărilor reprezentate în Comitetul celor 18 pentru dezarmare, a trezit un puternic interes și vii comentarii în țările lumii.

Este un adevăr pe care nimeni nu-l poate contesta că de desfășurarea lucrărilor Comitetului pentru dezarmare va depinde în mare măsură evoluția situației internaționale în viitor. De aceea, este de o importanță primordială ca aceste lucrări să nu fie reduse la discuții sterile, așa cum s-a întîmplat cu diferitele organisme pentru dezarmare create în trecut. Tocmai pentru a se da Comitetului celor 18 un impuls care să-i permită să înainteze pe o cale justă de lucru, spre elaborarea tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală, guvernul sovietic propune ca lucrările Comitetului să înceapă la cel mai înalt nivel.

Inițiativa aceasta este pe deplin justificată — așa cum se subliniază în mesajul lui N. S. Hrușciov — atît de măreția scopului, cît și de condițiile în care își începe activitatea Comitetul pentru dezarmare. În zilele noastre — arată șeful guvernului sovietic — au intrat temeinic în practica relațiilor internaționale contactele directe dintre conducătorii de stat: întîlnirile, conferințele, schimbul de mesaje, participarea personală la lucrările celor mai reprezentative organe internaționale. Este și firesc. Cu cît distanțele dintre state sînt parcurse mai repede și armele de distrugere devin tot mai teribile, cu atît mai mult crește răspunderea oamenilor de stat și se impune mai multă perspicacitate și înțelepciune în rezolvarea problemelor internaționale importante și altor probleme care la prima vedere par secundare, întrucît ele toate își au rădăcinile în problemele războiului și păcii. Acest lucru este cu atît mai just în ce privește dezarmarea, care afectează interesele cele mai profunde ale statelor, interesele securității lor și necesită pentru rezolvarea ei un deosebit spirit de prevedere, suplețe și căutări pline de curaj.

Răspunderea personală ce revine șefilor de guverne în conducerea tratativelor pentru dezarmare este recunoscută, de altfel, și de președintele S.U.A., Kennedy, și premierul britanic, Macmillan, în mesajul lor comun, adresat recent guvernului sovietic. În acest mesaj se făcea propunerea ca lucrările Comitetului pentru dezarmare să înceapă la nivelul miniștrilor de Externe. *„Totuși, de ce trebuie să facem numai o jumătate de drum* — întreabă N. S. Hrușciov pe conducătorii celor două puteri occidentale — *și să ne limităm a fi reprezentați la începutul lucrărilor Comitetului pentru dezarmare de către miniștrii Afacerilor Externe? Dacă vrem să fim consecvenți, pornind de la considerentele expuse de dv. ajungem în mod inevitabil tocmai la propunerea pe care o face guvernul sovietic și anume: lucrările Comitetului pentru dezarmare să înceapă la cel mai înalt nivel".*

Dacă, în urma eforturilor șefilor de guverne se va da o orientare justă tratativelor și se va schița cuprinsul tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală, aceasta va fi un progres uriaș pe care-l așteaptă de mult popoarele. *„Credem că merită, merită foarte mult* — subliniază, în mesajul său, N. S. Hrușciov — *să se facă o asemenea încercare, care, în caz de reușită, lucru pe care îl speră în mod sincer guvernul sovietic, promite să producă o cotitură în relațiile internaționale și să apropie omenirea de realizarea visului ei secular de pace".*

Răspunsul guvernului suedez la mesajul lui N. S. Hrușciov

STOCKHOLM 13 (Agerpres). — TASS transmite:

Postul de radio Stockholm a transmis următorul răspuns al guvernului suedez la mesajul lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.:

Guvernul suedez apreciază propunerea guvernului sovietic ca o încercare de a atrage atenția opiniei publice mondiale asupra importanței apropiatelor tratative de la Geneva cu privire la dezarmare.

Este firesc că în aceste condiții guvernul suedez va examina în spirit favorabil această propunere, sperînd că participarea șefilor de guverne va contribui la stabilirea unei baze importante pentru lucrările conferinței.

● **În primele relatări ale corespondenților de presă occidentali se întîlnesc aprecieri pozitive asupra propunerii sovietice, în care sînt recunoscute cu luciditate sensul și însemnătatea ei. Corespondentul din Washington al agenției France Presse transmite că în Statele Unite „gestul lui Hrușciov este considerat ca o nouă dovadă de bună voință...".**

Corespondentul agenției americane United Press International consideră că noua propunere a lui N. S. Hrușciov constituie „o inițiativă în vederea soluționării unei ample serii de probleme între Est și Vest".

PE TOT GLOBUL

Cuba are dreptul să-și aleagă orînduirea socială pe care o dorește

Ședința de ieri a Comitetului Politic al Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 13 (Agerpres).

Existența Cubei revoluționare reprezintă un fapt real, a declarat delegatul Indoneziei la ședința din 12 februarie a Comitetului Politic. Delegatul indonezian a subliniat că **Carta Organizației Națiunilor Unite obligă pe membrii O.N.U. să-și reglementeze divergențele prin mijloace pașnice.** El a subliniat, de asemenea, că **revoluția cubană este un rezultat al faptului că poporul cuban nu a mai putut suporta nedreptatea, exploatarea și ignorarea drepturilor umane.** Adresîndu-se Statelor Unite, delegatul Indoneziei le-a cerut să renunțe la ideea folosirii forței pentru reglementarea relațiilor lor cu Cuba, cu atît mai mult cu cît Cuba a declarat în repetate rînduri că este gata să participe la tratative. Delegatul Indoneziei **a relevat dreptul Cubei de a avea guvernul și orînduirea socială pe care le dorește.**

Reprezentantul **Republicii Populare Mongole** a subliniat că **politica agresivă a Statelor Unite față de Cuba reprezintă o primejdie pentru pacea și securitatea internațională.** Delegația R.P. Mongole, a declarat el, acordă o uriașă importanță problemei în discuție — protestului Cubei împotriva primejdiei care amenință pacea și securitatea internațională, un rezultat al noilor planuri de agresiune și al actelor de intervenție din partea guvernului S.U.A., îndreptate împotriva Cubei.

Delegatul R.P. Mongole a sprijinit proiectul de rezoluție prezentat de delegațiile **Cehoslovaciei** și **Romîniei.**

La ședința de seară a Comitetului Politic au luat de asemenea cuvîntul delegații **R.A.U., Republicii Dominicane, Salvadorului, Guatemalei, Columbiei** și **Uruguayului.**

Delegatul R.A.U. a subliniat dreptul fiecărei țări de a-și hotărî sistemul de conducere fără nici o intervenție din afară. El a declarat că delegația R.A.U. ține seama de asigurările S.U.A. că ele nu intenționează să dezlănțuie o agresiune împotriva Cubei.

În ceea ce privește cuvîntările rostite de reprezentanții țărilor latino-americane mai sus-menționate, deși ei au proferat calomnii la adresa Cubei și au elogiat S.U.A., ei au lăsat să se înțeleagă clar că nu sprijină amestecul S.U.A. în treburile interne ale Cubei. Delegatul Columbiei a declarat că dacă S.U.A. vor recurge la „folosirea unilaterală a forței", ele vor distruge Organizația Statelor Americane.

Complotul împotriva lui Gizenga este sprijinit de Comandamentul O. N. U.

DELHI 13 (Agerpres).

Cunoscutul ziarist și fruntaș al vieții publice din India Romesh Chandra scrie într-un articol semnat în săptămînalul „NEW AGE": Viața lui Gizenga este în mare primejdie. El este amenințat de aceleași forțe care sînt răspunzătoare de asasinarea lui Lumumba. În loc să fie alungați mercenarii străini și în loc să se contribuie la unificarea Congo-ului, a fost aruncat în închisoare Gizenga. Trupele O.N.U. n-au luptat împotriva mercenarilor străini ci împotriva forțelor patriotice congoleze credincioase cauzei lui Lumumba. Comandamentul O.N.U. a sprijinit complotul imperialist împotriva lui Gizenga în interesele lui Chombe și ale companiei imperialiste „Union Minière".

Lupta pentru eliberarea lui Gizenga este astăzi lupta în apărarea Congo-ului împotriva uneltirilor imperialiste.

Poporul francez spune NU fascismului

AZI, LA PARIS: Una din cele mai mari demonstrații din ultimii ani

● Masiva participare a populației pariziene la funeraliile victimelor represiunii polițienești din 8 februarie ● Milioane de oameni ai muncii au încetat lucrul în întreaga țară

PARIS 13 (Agerpres). —

Răspunzînd chemării la grevă lansată de Confederația Generală a Muncii din Franța, Federația Educației Naționale, Sindicatul Național al Învățătorilor, Uniunea Națională a studenților din Franța, precum și de partidele comunist, socialist-unificat și alte organizații democrate, începînd de azi dimineață în întreaga Franță milioane de oameni ai muncii au încetat lucrul pentru a cinsti memoria celor opt victime ale reprimării de către poliție a demonstrației antifasciste din 8 februarie.

„Marți dimineața la Paris — relatează agenția Reuter — nu a apărut nici un ziar, nu a circulat metroul, nici un autobuz. Și-au încetat activitatea serviciile publice — Gaz și Electricitate — posturile de radio și televiziune. Școlile și universitățile nu au avut cursuri".

Agenția France Presse a transmis marți dimineață un comunicat prin care anunță „încetarea emisiunilor sale între orele 8,45—11 g.m.t., pentru ca personalul agenției să poată participa la funeraliile victimelor de la manifestația din 8 februarie".

Începînd, de la opt dimineața din toate colțurile Parisului coloane nesfîrșite de oameni se îndreptau spre Piața Republicii în apropierea căreia, la Bursa Muncii din Paris, se află sicriile cu corpurile neînsuflețite ale celor uciși la 8 februarie.

Știrile transmise de corespondenții de presă înainte de ora 11 g.m.t. — ora la care a fost anunțată plecarea cortegiului de la Bursa Muncii spre Cimitirul Pere-Lachaise — relevă masiva participare a populației Parisului la funeraliile victimelor reprimării manifestației antifasciste din 8 februarie. Sutele de mii de parizieni care s-au adunat pe străzile și piețele din apropierea Bursei Muncii din Paris, lasă să se întrevadă că înmormîntarea celor căzuți la 8 februarie va fi totodată una din cele mai mari demonstrații pe care le-a cunoscut Parisul în ultimii ani.

★

PARIS 13 (Agerpres). —

Activitatea bandelor fasciste ale O.A.S.-ului continuă în Algeria și Franța.

După cum relatează corespondentul din Alger al Agenției France Presse, în cursul zilei de 12 februarie și al nopții de luni spre marți pe întreg teritoriul Algeriei au avut loc 23 de atentate cu bombe și arme de foc care s-au soldat cu moartea a 17 persoane și rănirea gravă a altor 14.

Fasciștii din O.A.S. își desfășoară acțiunile teroriste sub oblăduirea poliției

O.A.S.-istul: *Nu-mi pasă de nimic. Am un spate solid.*

Desen de A. POCH

Pe măsură ce cererile le sînt satisfăcute...

Pretențiile militariștilor vest-germani cresc...

LONDRA 13 (Agerpres).

„În săptămîna în care ministrul vest german al Economiei, Erhard, a sosit la Londra, la Kiel a fost lansat al doilea submarin vest-german construit după război. *Vizita lui Erhard a ținut afișul ziarelor, în timp ce lansarea submarinului a rămas neobservată. Amîndouă evenimentele au însă o strînsă legătură între ele,* scrie Raymond Fletcher în revista „TRIBUNE". *Erhard a sosit la Londra pentru a asigura guvernul britanic că consimțămîntul activ al lui Macmillan la consolidarea puterii militare vest-germane va fi răsplătit prin înțelegerea de către R.F.G. a aderării Angliei la Piața comună".*

În continuare Fletcher arată că *„fiecare creștere a forței militare vest-germane este întovărășită de cereri pentru o mai mare influență a R.F.G. în N.A.T.O.* Această este însă în contradicție cu dorința guvernului britanic de a rămîne cel mai important aliat european al Americii, dorință pentru care cheltuiește anual 200 de milioane de lire pentru înarmarea nucleară".

Unul din motivele acestei politici a guvernului englez față de R.F.G. este, după părerea lui Fletcher, de ordin economic. „Dezvoltarea armamentului este o afacere din ce în ce mai costisitoare. În cazul în care armele engleze nu pot fi vîndute forțelor N.A.T.O., producția lor devine de două ori mai scumpă". Pentru a compensa subvențiile de dezvoltare în valoare de 200 milioane lire sterline pe care le plătește anual fabricanților de armament guvernul are nevoie de comenzi de armament. Așa se explică, după părerea lui Fletcher, „căsătoria de convenință dintre Anglia și Germania occidentală".

Arătînd că apetitul militariștilor vest-germani crește pe măsură ce cererile lor sînt satisfăcute, Fletcher arată că acum aceștia militează fățiș pentru înarmarea atomică a Bundeswehrului.

In cîteva rînduri

● **Luni la amiază, președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, a primit în audiență de prezentare pe Manuel Yepe Menendez, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Cubei în R. P. Română.** (Din presa de dimineață).

---

400 DE MUNCITORI matayezi de la plantația de cauciuc din provincia Keda se află în grevă de la începutul acestui an. Greviștii cer majorarea salariului.

LA ȘEDINȚA sa din 11 februarie, Consiliul general al Comitetului englez pentru apărarea păcii a condamnat hotărîrile guvernului englez de a efectua experiențe nucleare subterane în Nevada și de a pune la dispoziția S.U.A. insula Christmas pentru a efectua experiențe nucleare în atmosferă.

● **Cosmonautul Iuri Gagarin a sosit la 12 februarie la Atena. Populația din capitala Greciei a făcut o primire călduroasă cosmonautului sovietic. Un zid viu format din zeci de mii de oameni se întindea de-a lungul drumului străbătut de I. Gagarin. Mulțimea scanda: „GAGARIN", „PACE", „PRIETENIE". În seara aceleiași zile, Gagarin a fost primit de primul ministru Karamanlis.** (Din presa de dimineață).

LA 12 FEBRUARIE prințul Suvanna Fumma, primul ministru al guvernului legal al Laosului a primit pe ambasadorii U.R.S.S. și Marii Britanii cu care a avut o convorbire. După cum anunță postul de radio „Vocea Laosului", în cursul convorbirii au fost abordate probleme în legătură cu rezolvarea crizei laoțiene și în special problema formării unui guvern provizoriu de coaliție.

● **La 12 februarie, președintele Indoneziei, Sukarno a declarat reprezentanților presei, că „în curînd" spre frontierele Irianului de vest va fi trimis un nou contingent de voluntari.** (Din presa de dimineață).

Patrioții angolezi aplică cu succes tactica războiului de partizani

LONDRA 13 (Agerpres). —

Într-un articol consacrat luptei patrioților angolezi împotriva asupririi colonialiste, săptămînalul englez „Observer" scrie că insurgenții aplică cu succes tactica războiului de partizani. În așteptarea perioadei îndelungate a ploilor, care va începe în curînd și care va dura pînă la sfîrșitul lunii mai, ei acționează cu ajutorul unor detașamente de cîte 10—12 oameni, atacă prin surprindere, dau foc plantațiilor.

Insurgenții au obținut succese importante, scrie în continuare „Observer". Prin acțiunile lor ei pun armata portugheză și forțele aeriene militare portugheze cu un efectiv de 20.000 oameni în imposibilitate de a lupta.

LA 11 FEBRUARIE un avion de transport american C-47, s-a prăbușit la o distanță de 80 mile de Saigon.

Precizînd că nu se cunosc cauzele prăbușirii avionului, care avea misiunea să răspîndească manifeste lăudînd „realizările" regimului Ngo Dinh Diem, agenția Associated Press își exprimă părerea că avionul a fost doborît de forțele patriotice din Vietnamul de sud care se opun lui Ngo Dinh Diem.

● **La sfîrșitul lunii ianuarie un grup de ofițeri ceylonezi au fost arestați pentru organizarea unui complot care avea drept scop lichidarea doamnei Bandaranaike.**

Săptămînalul „La Tribune des Nations" relatează că la Washington domnește neliniște deoarece „cercetările ar putea descoperi la ofițerii arestați, care de altfel se bucurau de rapoarte bune cu ambasada americană din Colombo, unele dovezi demascatoare". (Din presa de dimineață).

De la depozite, la magazin

(Urmare din pag. I)

aparțin și organizațiilor comerciale. Astfel, unii responsabili și gestionari comandă cantități mult prea mari de mărfuri, față de posibilitățile de vînzare și depozitare. Alteori, se orientează numai spre anumite articole sau fac comenzi zilnice pentru cantități mici de mărfuri. Introducerea unei limite cantitative minime și maxime, în raport cu specificul unităților, pentru fiecare articol, ar contribui fără îndoială la soluționarea acestei situații.

În aprovizionarea directă a magazinelor de desfacere unele deficiențe sînt cauzate și de faptul că alegerea și formarea unui sortiment complet de mărfuri în depozitele I.C.R.T.I. este anevoioasă, deoarece camerele de mostre, care trebuiau înființate cu cîteva luni în urmă, nu au fost realizate; ambalarea și transportarea mărfurilor se face destul de neglijent, astfel că la magazine sînt necesare cheltuieli suplimentare pentru redarea aspectului lor comercial etc.

Toate acestea subliniază necesitatea analizării activității desfășurate de I.C.R.T.I. în direcția organizării și aplicării aprovizionării directe a magazinelor de desfacere cu amănuntul și luarea măsurilor care se impun. Astfel, este necesar ca perioada de livrare a mărfurilor comandate să fie cît mai scurtă posibil; merceologii-voiajori, pentru a cunoaște cît mai bine sortimentul și cantitățile de mărfuri existente în depozite, ar trebui să dependă de serviciul comercial și nu de cel de recepție; conducerea I.C.R.T.I. va trebui să urmărească apoi cu și mai mult spirit de răspundere aprovizionarea directă a magazinelor, analizînd periodic activitatea merceologilor-voiajori, participînd la consfătuirile organizate cu responsabilii de magazine etc. Deasemeni planul de măsuri întocmit de D.G.C.R.T.I. din Ministerul Comerțului, împreună cu reprezentanții I.C.R.T.I. București, ai secțiunii comerciale a S.P.C. și ai organizațiilor comerciale locale, va trebui să fie urmărit cu seriozitate astfel ca toate obiectivele propuse să fie rezolvate în termen...

Măsuri pentru ocrotirea sănătății în anul 1962

(Urmare din pag. I)

acțiunea de dispensarizare a muncitorilor din întreprinderi. Pentru a cunoaște eficiența măsurilor luate de către întreprinderi în anul 1961, pentru îndepărtarea cauzelor care mai generează îmbolnăviri, se vor efectua în acest an, un mare număr de determinări de laborator a condițiilor de muncă din întreprinderi

I. Ce obiective și-a propus secția sănătate și prevederi sociale privind sănătatea copiilor și tinerilor din Capitală?

R. Preocupările noastre privind această problemă sînt cuprinse în trei obiective principale: continuarea acțiunilor de întărire a stării de sănătate a copiilor și tinerilor din colectivități și a copiilor de la 0—6 ani; îmbunătățirea pe mai departe a condițiilor igienico-sanitare din colectivitățile de copii și tineret și continua îmbunătățire a regimului de activitate și odihnă a elevilor și studenților.

Pentru realizarea acestor obiective vom proceda la perfecționarea calitativă a controlului medical periodic, clinic și antropometric al copiilor și tinerilor. În 50 de circumscripții sanitare din Capitală vom urmări dezvoltarea fizică a copiilor în vîrstă de la 0—6 ani. De asemenea, va fi efectuată o anchetă în patru școli de cultură generală, două școli profesionale și două școli tehnice asupra regimului de activitate și odihnă al elevilor.

I. In activitatea organizatorică a rețelei de asistență curativo-profilactică au fost obținute în anul 1961 multe succese; totuși ea nu se ridică încă la nivelul exigențelor sporite ale populației. Ce măsuri ați prevăzut în această direcție?

R. În planul de măsuri tehnico-organizatorice sînt prevăzute și în această direcție obiective precise. Ele se referă la îmbunătățirea muncii de îndrumare și control a rețelei medico-sanitare, îmbunătățirea aptitudinii personalului medico-sanitar față de bolnavi, a asistenței medicale în circumscripțiile sanitare, policlinici și spitale, îmbunătățirea asistenței de urgență și a deservirii medicale la domiciliul bolnavilor etc. Dintre acestea subliniez sarcina de a realiza o mai promptă deservire medicală a cetățenilor în dispensare, policlinici și la domiciliul lor, precum și o intensificare a acțiunilor profilactice la toate nivelele. În scopul unei mai bune cuprinderi a asistenței medicale curativo-profilactice vom experimenta în raionul Tudor Vladimirescu degrevarea medicului de circumscripție de o serie de sarcini igienico-sanitare, care vor fi preluate de către Sanepid. De asemenea vom experimenta în două raioane ale Capitalei (I. V. Stalin și 1 Mai) ca bolnavii adulți suferind de afecțiuni O.R.L., oftalmologice, ginecologice, neurologice și dermatologice să se prezinte pentru consultații, direct la policlinici.

Noutăți din Moscova

De la corespondentul nostru **A. SERBIN**

PENTRU OASPEȚII CAPITALEI SOVIETICE

Vechea zicală „Moscova nu s-a construit deodată" și-a pierdut sensul astăzi în multe privințe. Pretutindeni pot fi văzute uriașe macarale — simbolul noilor construcții: în centrul orașului, în cartierele mărginașe, în vechile străzi din Arbat și în tinerele raioane ale orașului — de Sud-Vest, Fili-Mazilovo, Horoșevo. Unul după altul răsar case de locuit, cinematografe, cluburi, hoteluri.

Nu de mult, a fost inaugurat la Lujniki, în apropiere de Stadionul Central „V. I. Lenin", hotelul „Tinerețe". Primii oaspeți ai acestui hotel au fost participanții la Forumul Mondial al Tineretului și la Congresul Mondial al Sindicatelor. Această clădire albă, suplă, cu ferestre mari, care fac ca zidurile sale să pară de ajur, stîrnește admirația oaspeților din alte țări. Interiorul hotelului „Tinerețe" este în deplină concordanță cu aspectul lui exterior. Și nu întîmplător autorii proiectului acestui hotel și constructorii hotelului candidează acum pentru premiul Lenin pe 1962.

Proiectele noilor hoteluri care se vor construi în capitala U.R.S.S. în anii aceștia țin, de asemenea, cont de cerințele arhitecturii noii Moscove. Hotelurile se vor înălța în Zarceadie, la începutul străzii Gorki, în Piața Smolensk, în apropiere de Piața Pușkin, în fața Gării Kursk și în multe alte raioane.

O construcție interesantă se va ridica în apropiere de Gara Kiev. Aici va începe curînd construirea unui hotel de 14 etaje, după proiectul unui grup de arhitecți în frunte cu I. A. Baranski. Aluminiu, sticlă și material plastic — iată principalele materiale din care se va construi acest impunător edificiu. Peste 1000 de oaspeți ai capitalei se vor putea instala în camerele acestui hotel.

CEL MAI MARE TEATRU DIN ȚARĂ

De curînd am avut prilejul să fiu unul din cei 6.000 de spectatori ai baletului „Spărgătorul de nuci" de Ceaikovski pus în scenă de artiștii Teatrului Mare al U.R.S.S. După cum se știe, sala Teatrului Mare poate să cuprindă aproximativ 2.200 spectatori. Dar, nu am greșit dînd cifra de 6000. În acea zi, baletul „Spărgătorul de nuci" a fost dansat pe scena minunatului Palat al Congreselor, construit în Kremlin.

Acest Palat a fost pus la dispoziția Teatrului Mare al U.R.S.S. în vederea desfășurării activității artistice. Prima sa stagiune din Kremlin a fost inaugurată cu un alt balet — „Lacul lebedelor", care de 80 de ani este prezentat fără întrerupere.

La cel de-al 878-lea spectacol al „Lacului lebedelor", socotind de la premiera sa la Teatrul Mare, au luat parte cei mai buni balerini. Rolul Odetei-Odiliei a fost interpretat de Maia Plisețkaia, iar rolul prințului de Nikolai Fadeecev. Baletul a fost dirijat de Iuri Faier. Apoi „Lacul lebedelor" s-a dansat din nou pe scena „Palatului Congreselor" cu protagoniștii trupei de balet a teatrului parizian „Grand Opera", Claude Bessy și Atillio Labice.

În prezent, Teatrul Mare repetă noul balet al lui Aram Haciaturian „Spartakus". Acest balet va fi prima premieră a Teatrului Mare, pregătită în mod special pentru Palatul Congreselor din Kremlin.

Aici vor fi prezentate și spectacole ale altor colective muzicale din Uniunea Sovietică, ansambluri corale și de dans, vor avea loc concerte la care își vor da concursul cei mai de seamă maeștri sovietici ai artei și cunoscuți artiști din străinătate.

„MESTEACĂNUL" DE PE STRADA GORKI

Cine nu asociază cuvîntul Rusia cu imaginea copacului zvelt și verde — mesteacănul? De aceea magazinul în care se vînd suveniruri rusești se numește „Mesteacănul". („Bereozka"). Acest magazin a fost deschis de curînd pe strada Gorki. Pe lîngă obiectele de podoabă tradiționale rusești, aici se pot cumpăra și piese ornamentale specifice altor popoare.

Sînt expuse diamante de Iakutia, faimoase emailuri din Leningrad care stau alături de bijuteriile cehoslovace, de vasele bătute în metal de meșteri indieni, de desenele în lac ale pictorilor din Vietnam.

Magazinul are mari pereți de sticlă și este amenajat cu mult gust. Lămpile, ascunse în tavan, așternă o lumină plăcută și egală asupra standurilor și tejghelelor ușoare din masă plastică. În sectorul ceasornicelor tot peretele este ocupat de o vitrină din masă plastică luminată de lămpi fluorescente.

Acest magazin este „internațional" nu numai prin sortimentul mărfurilor, ci și prin cumpărătorii care se perindă aici. Oaspeții capitalei — turiștii străini, sînt întîmpinați la „Mesteacănul" de vînzători-interpreți, care îi ajută să aleagă obiectele dorite — amintiri din Moscova.

JUBILEUL TIMBRULUI POȘTAL SOVIETIC

Au trecut 40 de ani de la emiterea primului timbru sovietic. El se numea „Proletarul eliberat" și înfățișa un muncitor luptînd cu un balaur care întruchipa capitalismul. Autorul acestui timbru a fost unul din marii maeștri ai graficii clasice — P. Ksidias. Totodată, au fost emise timbre cu emblema secerii și ciocanului.

La expoziția de filatelie care s-a deschis la Casa de Cultură „Krasnaia Zvezda" poate fi urmărită întreaga istorie a timbrelor poștale sovietice.

În noiembrie 1922, cu prilejul celei de-a 5-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, a fost emisă o serie după un desen al pictorului I. Dubasov. La concursul originalelor de miniaturi poștale, această marcă a obținut premiul I. Peste un an și ceva, în zilele de doliu ale anului 1924, I. Dubasov a desemnat primul timbru poștal cu portretul lui V. I. Lenin, care a devenit cunoscut în întreaga lume.

În cei 40 de ani, în U.R.S.S. au fost emise aproape 2.700 diferite tipuri de timbre, în peste 50 miliarde exemplare.

Timbrele emise pînă la 1 ianuarie 1961 au devenit acum un bun exclusiv al colecționarilor. În legătură cu introducerea noii monede în Uniunea Sovietică, au fost emise și noi semne poștale. În prezent, numărul lor se ridică la aproximativ 100.

Ministerul Telecomunicațiilor al U.R.S.S. a emis în zilele celui de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S. un timbru foarte interesant. Valoarea lui nominală este de o rublă. Pentru prima oară acest timbru a fost imprimat pe o foiță de aluminiu.

Atenția vizitatorilor expoziției a fost atrasă de culegerea de autografe făcute pe suveniruri poștale de către conducătorii partidelor comuniste și muncitorești care au luat parte la cel de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S.

În fotografie: „Casa jucăriilor" — un nou magazin pentru copii, deschis nu de mult pe prospectul Kutuzov din Moscova

LA ZI ● LA ZI

● *Noi rezultate înregistrate în întîlnirile de antrenament ale echipelor divizionare de fotbal: Dinamo Pitești — Metalul Pitești 1—0 (0—0). U.T. Arad — Vagonul Arad 6—0 (3—0); C.F.R. Roșiori — Metalul Tîrgoviște 0—0; Știința Cluj — Locomotiva Cluj 3—1 (0—0); Arieșul Turda — A.S.A. Cluj 7—1 (3—0); Industria Sîrmei C. Turzii — Dinamo Cluj 6—2 (1—1).*

● *În urma victoriei obținute în finală în fața echipei Progresul, cu scorul de 9—7, formația Clubului sportiv școlar a cucerit „Cupa 16 Februarie" la polo pe apă.*

● *Runda a X-a a turneului interzonal de șah s-a soldat cu următoarele rezultate: Petrosian — Teschner 1—0; Olafsson — Aaron 1—0; Filip — Bolbocan 1—0; Portisch — Cuellar 1—0; Bilik — Herman 1—0; Schweber — Bisguier remiză. Clasamentul: Uhlman (1) 7 p; Filip (1) 6½ p; Fisher (2) 6 p; Portisch (1) 6 p; Petrosian 6 p etc.*

● *În cadrul „Turneului celor 5 națiuni" la rugbi, echipa Angliei a întrecut reprezentativa Irlandei cu scorul de 16—0 (5—0).*

● *Formația Dynamo Weisswasser a cucerit pentru a șaptea oară consecutiv titlul de campioană a R.D. Germane la hochei pe gheață. În întîlnirea finală, echipa campioană a dispus cu 3—0 de Dynamo Berlin.*

SPORT

PROIECTELE CLUBURILOR BUCUREȘTENE IN 1962

Se va extinde mișcarea sportivă în raionul Gh. Gheorghiu-Dej

Noul club al raionului Gh. Gheorghiu-Dej care coordonează intreaga mișcare sportivă din raza raionului are ca sarcină in anul 1962 să extindă bazele organizatorice ale mișcării sportive din raion urmind ca in anii următori să se ocupe de problema sportului de performanță.

In această privință conducerea clubului in noua formă organizatorică și-a propus obiective de seamă care să ducă la o mai mare activizare a intrecerilor sportive de masă.

28.000 MEMBRI U.C.F.S. ȘI 1650 SPORTIVI CLASIFICAȚI

Sint cifre semnificative pe care conducerea clubului și-a propus să le atingă pină la sfirșitul anului 1962. Această creștere de la 20.243 membri U.C.F.S. in 1961 la 28.000, in 1962, iar a sportivilor clasificați de la 1.009 in 1961 la 1.650 in 1962, e posibilă fiindcă in asociațiile existente cit și in acelea care vor lua ființă, vor fi atrași in rindul membrilor U.C.F.S. un număr mai mare de sportivi decit pină in prezent

In raionul Gh. Gheorghiu-Dej există 53 de asociații sportive dintre care 14 sint la Fabrica de confecții și tricotaje, iar patru sint sătești.

Pină la sfirșitul anului 1962 se vor inființa și alte asociații, pe lingă unele intreprinderi care vor lua ființă. In raza raionului la fel va fi mărit numărul secțiilor de sport afiliate la 140 de la 100 cite au fost in 1961.

O preocupare de seamă a conducerii clubului va fi popularizarea atletismului, slab dezvoltat in prezent, astfel ca la sfirșitul anului 1962, in fiecare asociație sportivă ce are 1.000 de membri să ia ființă cel puțin o secție afiliată.

Se vor mai inființa secții noi și la baschet, box, gimnastică, handbal in 7, haltere și lupte.

Clubul sportiv al raionului Gh. Gheorghiu-Dej își mai propune ca pentru o mai bună coordonare a activității sportive in raion să se pregătească in anul 1962 din rindul sportivilor și al activiștilor sportivi 126 de antrenori și arbitri

CITI MAI MULȚI SALARIAȚI IN ACTIVITATEA SPORTIVĂ DE MASĂ!

Pentru a realiza acest obiectiv conducerea clubului raional și-a propus să acorde o atenție deosebită organizării diferitelor competiții de masă, fie că e vorba de intreceri cu caracter central (crosuri, spartachiade), fie că e vorba de campionate de casă, inițiate de asociații. In vederea desfășurării cu succes a acestor intreceri acțiunea de mobilizare a concurenților trebuie să ia o mare amploare.

Un accent deosebit se va pune pe stimularea trecerii normelor complexului G.M.A. Clubul și-a propus ca la sfirșitul anului 1962 să numere 1.500 de noi purtători ai insignei G.M.A. Tot in anul 1962, la competițiile sportive de masă vor fi atrași 42.000 de participanți.

Se va dezvolta și gimnastica in producție. Această formă de cultură fizică care in prezent e practicată in 26 unități din raza raionului urmează ca in anul 1962 să fie extinsă și in alte unități depășind cifra de 12.000 participanți

DORU BLAJ

MÎINE UN MECI DE FOTBAL PROGRESUL—DINAMO BACĂU

Miine, la ora 15,30, pe stadionul Progresul din str. Dr. Staicovici, se va disputa un joc de fotbal amical intre echipele de categoria A, Progresul și Dinamo Bacău.

Activitatea hocheistică

● SPARTAK PLSEN VA JUCA SĂPTĂMINA VIITOARE LA BUCUREȘTI ● R. P. R. — FRANȚA, 24—25 FEBRUARIE, LA CHAMONIX ● CAMPIONATUL DE JUNIORI.

Cunoscuta echipă cehoslovacă **Spartak Plsen,** care ne-a mai vizitat in 1958 (cu ocazia inaugurării patinoarului artificial), va juca din nou la București. Spartak Plsen a terminat campionatul R. S. Cehoslovace pe locul 5, invingind in ultimul joc, echipa clasată pe locul 4, Spartak Praga Sokolovo, cu 4—0. **Oaspeții noștri, care vor sosi duminică in Capitală, vor susține o dublă intilnire, luni 19 și marți 20 februarie, cu prima noastră selecționată.** Dacă condițiile meteorologice vor fi prielnice gheții naturale, Spartak va susține și unele meciuri in centrele hocheistice din țară.

★

Conform calendarului nostru internațional, la 24 și 25 februarie este programată o dublă intilnire intre reprezentativele R. P. Romine și Franței. **Cele două meciuri se vor disputa in cunoscuta stațiune franceză de sporturi de iarnă, Chamonix.** Reamintim că anul trecut, in cadrul grupei C a campionatului mondial de hochei (pe care a cîștigat-o), echipa noastră a invins cu 9—3, selecționata Franței

★

In cadrul campionatului orășenesc pentru echipele de juniori, in ultimele zile s-au mai inregistrat rezultatele. **Voința—Dinamo 8—3; Steaua — Voința 3—1.** Astă-seară de la ora 19,30, se dispută ultimele două meciuri ale campionatului: **Steaua — Șc. sportivă de elevi nr. 2 și Voința — Flacăra Roșie.** Virtuala campioană a Capitalei la juniori — independent de rezultatele ultimelor meciuri — este echipa clubului I.T.B. Hocheiștii de la I.T.B. (pregătiți in ultimul timp de antrenorul N. Turceanu) s-au calificat astfel pentru finala pe țară a campionatului de juniori.

Inaintea campionatului republican de lupte

Ne mai despart doar cîteva zile pină la inaugurarea campionatului republican de lupte pe echipe. Evenimentul este așteptat cu justificat interes de concurenți, antrenori și iubitorii acestui sport mai ales pentru motivul că la ediția din acest an vor fi aplicate noile prevederi regulamentare.

Un scurt raid la sediile echipelor bucureștene ne-a prilejuit următoarele constatări: la clubul Steaua ne-au întîmpinat cei doi antrenori — profesorii Vascul Popovici și Gh. Suteu. Majoritatea luptătorilor se antrenau cu asiduitate. Intrebați de stadiul pregătirii, ei ne-au răspuns: „Noile modificări ale regulamentului ne-au dat mult de lucru. Totuși, vom putea incheia cu bine pregătirile". Luptătorii militari pun un mare accent pe o gamă variată de procedee tehnice. Aspirăm la primul loc, deoarece dispunem de echipe omogene atît la clasice cît și la libere. O formă excelentă deține I. Moca, P. Stroe și M. Cristea la clasice și Al. Geantă, P. Circiumaru, N. Pavel la libere.

Luptătorii metalurgiști, se pregătesc în sala din Dealul Spirei a Uzinei de utilaj chimic și petrolier. I-am găsit tocmai în toiul antrenamentelor. „De categoriile mici — ne-a spus antrenorul Ilie Gheorghe — sînt cît se poate de mulțumit, însă la categoriile mari am încă probleme de rezolvat. Decernarea titlului de maestru al sportului luptătorului Dumitru Crăciun a dat un nou imbold sportivilor pe care-i pregătesc". Metalul va promova mulți tineri în primele echipe, pe dublul campion de juniori pe anul 1961 Mihai Chiriță, Gheorghe Stoiciu, campion de juniori la lupte libere, Ștefan Geantă și alții.

Dinamoviștii antrenați de Dumitru Cuc și profesorul Victor Dona dispun anul acesta de un valoros lot de luptători atît la clasice cît și la libere.

Cei de la Progresul își continuă pregătirile sub îndrumarea antrenorului P. Ionițescu. Vizita făcută ieri la sala de antrenament ne-a convins că luptătorii de la Progresul, se află într-un stadiu avansat.

C. CHIRIAC

Iată echipele adverse ale formațiilor bucureștene din prima etapă, care are loc simbătă de la ora 10 și duminică de la ora 9, în sala Floreasca I: DINAMO va întîlni pe Rulmentul Brașov, A.S.M. Lugoj și pe Unio Satu Mare; STEAUA pe C.S.O. Arad, C.S.O. Galați și C.S.O. Timișoara; PROGRESUL pe Vulturul Tulcea, C.S.O. Reșița și pe C.S.O. Baia Mare, iar METALUL pe Steagul roșu Brașov, C.S.O. Cluj și pe C.S.O. Craiova.

ACTUALITATEA PE SCURT

MIINE SEARĂ, O NOUĂ GALĂ DE BOX

Sala de spectacole a uzinelor „Semănătoarea" va găzdui miine seară, de la ora 19,30, a patra reuniune din cadrul fazei finale pe Capitală a campionatului republican de calificare la box. Reuniunea se anunță foarte atractivă, cuprinzînd o serie de intîlniri între cei mai valoroși boxeri participanți la campionat. Capul de afiș al programului îl deține confruntarea dintre C. Crudu și Gh. Barbure. Vor mai evolua N. Aliuță, M. Dogaru, I. Manea, A. Enuș, Gh. Lupu, D. Anghel, N. Hirșu, V. Pavlovici, M. Soare, P. Șerban, G. Neagu etc.

„CUPA 16 FEBRUARIE" LA BASCHET

Din cele șase jocuri programate inițial în etapa inaugurală a acestei competiții de baschet, s-au disputat duminică în sala Giulești, numai două. Intîlnirea dintre formațiile de tineret C.S.S.-Metalul și cea feminină de tineret Progresul-C.S.S. au fost aminate în ultimul moment, iar întrecerile masculine de categoria A, anulate, întrucît se vor desfășura după o formulă nouă, cu participarea a opt echipe repartizate în două serii astfel: GRUPA A: Steaua, A. S. Academia Militară, Petrolul Ploiești, A.S.A. Bacău; GRUPA B: Rapid, Olimpia, Dinamo, Progresul. Cele două jocuri desfășurate duminică între echipele de tineret s-au soldat cu rezultatele: *masculin:* Rapid-S.P.C. 79—46 (33—28); *feminin:* Rapid-S.S.E. II 50—18 (17—4).

SIMULTANUL LUI VICTOR CIOCILTEA

Cu prilejul întrecerilor din cadrul Spartachiadei de iarnă a tineretului, asociațiile sportive Aeronautica și I.C.R.M.A. au organizat un simultan de șah la care și-a dat concursul maestrul internațional, Victor Ciocîltea. Campionul țării a primit replica a 20 de adversari. Rezultatul a fost bineînțeles, favorabil lui Ciocîltea care a obținut 17 victorii, două partide le-a pierdut, iar una a terminat-o la egalitate. Cei care se pot mîndri cu victorie în fața campionului sînt Gh. Lumpan, maistru ajustor la I.C.R.M.A. și T. Toculescu, mecanic de bord la TAROM.

DE MIINE, TENISMENII FRUNTAȘI DIN NOU LA START

De miine, în sala Steaua, se va disputa o nouă competiție de tenis, „Cupa 23 Februarie" organizată de clubul „Steaua". Competiția se va desfășura eliminatoriu pînă în semifinale după care întrecerile vor continua pe grupe. Orele de întrecere vor fi: dimineața de la ora 8 și după-amiază de la ora 14,30. Remarcăm intrarea în concurs a campionului republican I. Țiriac și a talentatului P. Mărmureanu. Alături de aceștia, vor mai concura: C. Năstase, E. Cristea, Al. Bardan, C. Popovici, G. Bosch, D. Viziru, Gh. Boaghe, N. Mita, S. Dron la băieți și Julieta Namian, Eleonora Roșianu, Cristina Doboșiu, Aneta Verone la fete și alții

IN CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE POPICE: T. BUZEA 1003 P.D.

Etapa a IV-a a returului primei categorii a campionatului orășenesc masculin de popice, disputată duminică, a dus la inregistrarea unor rezultate individuale valoroase, precum și a unor surprize. Rezultate excelente s-au înregistrat cu prilejul meciului Recolta-Rapid. Deși prima echipă a condus timp de trei perechi de jucători, pînă la urmă echipa Rapid a terminat învingătoare cu scorul de 5117—5113. Succesul învingătorilor, s-a datorat exclusiv jucătorului T. BUZEA care, pe lîngă faptul că și-a întrecut adversarul cu 133 p.d., a obținut un scor de valoare mondială: 1003. Buzea este al patrulea jucător de la noi din țară după C. Rudău, N. Moldoveanu (ambii I.T.B.) și Gh. Andrei (Voința) care trece granița cifrei de 1000 p.d. S-au mai remarcat: *Nițescu* (928), *Frunzetti* (919), *Ivanciu* (902), *Petru* (894) de la Rapid și *Coman* (931), *Bora* (892), *Teodoru* (870) de la Recolta. Surprizele etapei le-au furnizat echipele Laminorul și Metalul care au întrecut pe Victoria cu 4604—4613 și respectiv pe I.T.B. cu 4862—4824. Alte rezultate: Iuta-Spartac 4520—4518! Voința-Cimentul 4814—4772; I.O.R.-M.T.T. 4842—4595. Clasamentul: 1. VOINȚA 39 p; 2. Rapid 39 p; 3. I.O.R. 37 p; 4. Victoria 37 p; 5. I.T.B. 33 p. etc.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17,15 Melodii de estradă. 17,45 Poemul simfonic „O viață de artist" de Andreescu Sketty. 18.10 Melodii populare românești. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Ciclul „Sonate pentru vioară solo de Bach" — interpretate de Henryk Szering. Sonata nr. 1 în sol minor. 19.00 Revista economică radio. Din realizările unor intreprinderi din industria alimentară. 19.25 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Sioma și Senia" de Evghenii Permiak. 20.30 Concert de seară. 21.15 Scriitori la microfon: Ion Brad. 21.30 Concert de muzică populară românească. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Poeme simfonice. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Selecțiuni din operete. 17.30 Sfatul medicului: Evitarea distrugerii vitaminelor la gătit. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Trio cu clarinet opus 114 în la minor de Saint-Saëns — interpretează Reginald Kell — clarinet; Frank Miller — violoncel și Mieczyslaw Horszowski — pian. 18.30 Muzică populară românească. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 Opera „Trandafirii Doftanei" de Norbert Petri In primă audiție. Interpretează colectivul Teatrului muzical „Gheorghe Dima" din Brașov. Dirijor compozitorul. In pauze: Emisiune culturală și Actualitatea Radio. 22.00 Muzică populară românească. 22.30 Melodii lirice. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Mici formații de muzică ușoară. 5.30 Muzică populară românească. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Buletin de știri. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece inspirate din viața nouă a satului. 6.30 Emisiunea pentru sate: Controlul produselor inmagazinate. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Melodii populare românești interpretate la vioară de Ștefan Stroe. 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Fragmente din opera „Paiațe" de Leoncavallo. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon. „Departe de patrie" de Iurii Dold Mihailik. Traducere de Alex. Bobeică. Adaptare radiofonică de Manase Radnev. 11.29 Muzică de cameră. Sonata pentru vioară și pian de Sabin Drăgoi. 12.00 Cîntece și jocuri populare românești. 12.30 „Pe aripile valsului". 13.00 Buletin de știri. 13.05 „Noi victorii cucerim" — program de cîntece. 13.20 Preludii și Inventiuni de Ning Cassian. La pian, Irina Lăzărescu. 13.40 Cotele apelor Dunării.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru cei mici: „Hai să povestim". 19.35 Emisiune de știință și tehnică: „Neonul și aplicațiile lui", de inginer Liviu Macoveanu. Jurnal de știință și tehnică. 19.55 Filmul artistic „Cerul Baltic" — seria a II-a. 21.15 Emisiune de artă plastică: Boris Ivanovici Prorokov. 21.30 Program de romanțe. Cîntă o formație condusă de Gică Rădulescu. Soliști: Virginia Leu, Dorel Liveanu și Nicu Stoenescu. Soliști instrumentiști: George Niculescu și Nelu Stan. In încheiere: sfaturi pentru telespectatori și ultimele știri.

Unde mergem

TEATRE

SEARA DE BALET (Simfonia fantastica, Vals, Bolero și Scherezada) — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30

DON PASQUALE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I.L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL INCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

FATA CU PISTRUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CIRI-BIRI-BOM — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

7 NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

RECITAL DE VIOLONCEL dat de GOTZ TEUTSCH. La pian: IRINA BOTEZ — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio, ora 20.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cintece și dansuri al C.C.S.*, tel. 15.15.00, ora 20.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

SECERIȘUL VERDE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CALATORIE PESTE TREI MARI (cinemascop) — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17.30, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

ROSEMARIE — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGETELUL — *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CASTELUL DIN BASME — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTE DESPRE O FATA — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 17.45, 20.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 20.45.

SECRETUL CIFRULUI — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CER SENIN — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 18, 20.30.

CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE
miercuri 14 februarie 1962

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, ora 10, 11.45, 13.30; *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *Miorița*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10, 12.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, ora 9.15, 11.15, 13.15; *V. Alecsandri*, ora 10.30, 12.30; *București*, ora 9.30, 11.15, 13; *Gh. Doja*, ora 9.30, 11.30, 13.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — dimineața — *Cinematograful copiilor*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, de la 10-13 în continuare.

INSULA — *Elena Pavel*, ora 10, 12.

FII FERICITA, ANI! — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare; *Înfrățirea între popoare*, ora 9.30; 23 *August*, ora 10, 12.

MUZICANTUL ORB — *Central*, ora 10.30, 12.30; *V. Roaită*, ora 10, 12.

S-A FURAT O BOMBA — *Victoria*, ora 10, 11.45, 13.

DIN NOU SPRE STELE — NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Maxim Gorki*, ora 10, 12.40.

CEI PATRU DE PE MOANA — *Timpuri Noi*, ora 9.30, 11.25, 13.30.

CAIDUL — *Grivița*, ora 10.30, 12.05, 13.40.

CINEMATOGRAFE

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19.21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

FII FERICITA, ANI! — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 19.30; *Lumina* bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; 23 *August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19, 21.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

DIN NOU SPRE STELE — NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15.20, 18, 20.40.

CEI PATRU DE PE MOANA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 15.15, 17.10, 19.05, 21.

PORTO FRANCO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

ALEXANDR NEVSKI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

PRIMELE INCERCARI (ambele serii) — *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—20.20 în continuare; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 19.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CAIDUL — *Grivița*, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

SOMBRERO — *Constantin David*, șos. Cringași 42, tel. 17.58.81, ora 15.30, 17, 19, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

PUBLICAȚIE DE CONCURS

Institutul politehnic București anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi de cadre didactice:

— 1. Postul 6 de profesor de la catedra XXVIII de cazane și mașini termice pentru disciplinele: „Construcția și calculul motoarelor cu ardere internă" și „Motoare stabile cu ardere internă".

— 2. Postul 4 de conferențiar de la catedra II de chimie organică pentru disciplina „Chimie organică".

— 3. Postul 3 de conferențiar de la catedra II de Chimie organică pentru disciplinele „Tehnologia antidaunătorilor" și „Tehnologia produselor farmaceutice".

— 4. Postul 4 de conferențiar la catedra VI de materiale de construcții pentru disciplina: „Tehnologia liantilor-betoane".

Persoanele care doresc să participe la concurs vor depune la Rectoratul institutului politehnic București, calea Griviței nr. 132 următoarele acte:

1. Cerere.
2. Copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare.
3. Copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe tehnice.
4. Copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar.
5. Lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar.
6. Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale în care acesta își are funcția de bază.
7. Memoriul de activitate didactico-științifică semnat de candidat.

Cei ce funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului sau directorului acesteia înscrierea la concurs.

Cererea, împreună cu actele sus menționate, va fi depusă la rectorat în decurs de o lună de la data publicării prezentului concurs.

O. C. L. ALIMENTARA
CUMPARA prin unitățile sale
BORCANE de IAURT EXTRA
de 0,200 kg. la prețul de lei 0,65 bucata. Borcanele trebuie să fie neciobite, nefisurate și perfect curate.

Oferte de serviciu

SPITALUL „V. ROAITĂ" din București caută contabil șef cu studii superioare și 6 ani vechime în specialitate, tehnician mecanic de intreținere și surori medicale. Doritorii se vor adresa la direcția spitalului în bd. 1 Mai nr. 37-39 sau telefonic nr. 18.65.50.

FABRICA „REACTIVUL" București, str. PUCHENI nr. 42, telefon 23.21.00, caută operatori chimiști calificați cu cel puțin 3 ani vechime în producție în industria chimică. Prezentarea zilnic între orele 8 și 16.

INTREPRINDEREA de instalații montaj și izolații caută ȘOFERI pentru București. Doritorii se vor prezenta în str. Lipscani nr. 33 etaj II.

ANGAJAM pentru spital București laborant (ă) bacteriologie-parazitologie. Informații la telefon 14.48.84.

INTREPRINDEREA Zarea din București str. Grigore Manolescu nr. 10—14, telefon 17.27.90, caută INGINER ENERGETIC, cu studii de specialitate și stagiu în producție.

I.R.I.C. Abatorul București, splaiul Unirii nr. 162, caută — PAZNICI și PORTARI.

BAZA DE APROVIZIONARE ȘI DESFACERE TELECOM ȘI PIESE AUTO din șos. Măgurele nr. 77 caută INGINERI PRINCIPALI și INGINERI RECEPȚIE în specialitățile telecomunicații și piese auto. Informații se dau la telefon 23.31.00.

INSTITUTUL de științe economice „V. I. Lenin" din București — piața Romană nr. 6, caută pentru serviciul tehnic, inginer instalator și tehnician constructor I. Prezentarea zilnic între orele 12 și 15.

FABRICA de produse lactate București telefon 16.75.20 caută CONDUCĂTORI AUTO, DISTRIBUITORI care să aibă stagiul militar satisfăcut și minimum 7 clase elementare și INGINER CONSTRUCTOR pentru funcția de șef serviciu investiții, cu 6 ani în funcții de specialitate.

TRUSTUL 21 instalații montaje str. Bibliotecii nr. 4 (Piața Universității) caută INSTALATORI electricieni pentru șantiere București și provincie.

IPROCHIM caută: ARHITECȚI, INGINERI MECANICI, CONSTRUCTORI, INSTALATORI, ELECTROMECANICI, INCALZIRE-VENTILAȚIE, termicieni automatizări, ingineri cu practică în lucrări de devize, precum și tehnicieni pentru proiectări montaj, devize și alte specialități. Se cer studii corespunzătoare, precum și experiență de șantier și proiectare. Prezentarea la sediul institutului din strada Căderea Bastiliei nr. 56 telefon 12.03.47.

INTREPRINDEREA construcții montaj vest, splaiul Unirii nr. 18 A, telefon 16.76.57 caută pentru regiunea București, INGINERI PRINCIPALI, INGINERI MAIȘTRI, TEHNICIENI CONSTRUCTORI, TEHNICIENI NORMATORI în specialitatea construcții instalații, CONTABILI și MAGAZIONERI.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută ingineri și tehnicieni geodezi-topografi și tehnicieni geologi cu studii de specialitate sau echivalente. Orice lămuriri se pot cere la unitatea din splaiul Unirii nr. 127 — autobuz 31, stația Kirov.

S.M.T. ADJUD caută inginer mecanic principal, șef brigadă fito sanitară cu studii medii în protecția plantelor sau ramura agrotehnică, rutieriști cu carnet de rutierist, mecanici motoriști în motoare Diesel, mecanici de sector cu studii medii în mecanizarea agriculturii, tractoriști cu școli profesionale. Doritorii se pot adresa zilnic la S.M.T. Adjud intre orele 7,30 și 16,30.

O.C.L. ALIMENTARA raion N. Bălcescu caută reparator cintare, tehnician constructor. Solicitatorii se vor adresa în calea Rahovei nr. 10.

„ELECTRO-APARATAJ" bd. Marelui Stadion nr. 3, caută frezori, strungari, rabotori, ingineri electrotehnici și mecanici, tehnicieni electrotehnici și mecanici.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
prezintă în
SALA PALATULUI R.P.R.
DUMINICĂ 18 FEBRUARIE 1962, ORA 19,30

FIICELE

piesă în 3 acte de SIDONIA DRAGUȘANU
In distribuție: TANȚI COCEA, artistă emerită; CARMEN STANESCU, EVA PĂTRĂȘCANU, COCA ANDRONESCU, ANCA ȘAHIGHIAN, DRAGA OLTEANU, TINA IONESCU, CATIȚA ISPAS, CONSTANTIN BARBULESCU, EMANOIL PETRUȚ, ALFRED DEMETRIU, DAMIAN CRIȘMARU.
Regia: ALEXANDRU FINȚI
Maestru emerit al artei — Laureat al Premiului de Stat.

La cinematograful **MAXIM GORKI**
rulează un program de filme sovietice format din documentarul „Nikita Sergheevici Hrușciov" și documentarul „Din nou spre stele" care redă aspectele zborului interplanetar al cosmonautului Gherman Titov.

Imagine din filmul „DIN NOU SPRE STELE"

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TANASE"
anunță CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:
2 POSTURI CONTRABAS
1 POST BALERIN
1 POST BALERINA
1 POST ARTIST CORP ANSAMBLU.
Concursul se va ține luni 26 februarie 1962, ora 10 la Sala Savoy.
Cererile de inscriere se depun la secretariatul artistic al teatrului din calea Victoriei nr. 33, etaj I., pînă la data de 24 februarie 1962.

O.S.T.A. anunță că:
spectacolul de estradă
„Și în glumă... și în serios"
în 2 acte
de N. STROE și N. KANNER
cu
N. STROE
artist emerit
are loc la
SALA „DALLES"
în fiecare LUNI, MIERCURI și SIMBATA ora 20,30.
MATINEU — DUMINICA ora 11.
Biletele se vînd la casa sălii „Dalles".
Spectacolul din 31 ianuarie — amînat — se prezintă duminică 18 februarie ora 11. Sînt valabile biletele cu seria 25.

INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ AL ACADEMIEI R.P.R.
Concurs
pentru ocuparea unui post de
DOCUMENTARIST PRINCIPAL
secția de lexicografie
Concursul va avea loc în ziua de 23 martie a.c. ora 9 — în localul institutului, calea Victoriei nr. 194.
La concurs pot participa specialiști cu studii superioare.
Cererile de inscriere se pot depune pînă la data de 8 martie însoțite de următoarele acte:
Copie legalizată de pe actul de naștere;
Copie legalizată de pe diploma de examen de stat sau diplome echivalente în specialitate ale unor instituții de învățămînt din țară, precum și diplome din străinătate echivalate de Comisia superioară de diplome a Ministerului Învățămîntului și Culturii;
Certificat de sănătate;
Dovada situației militare;
Recomandare de unde a lucrat
Concursul constă din următoarele probe:
Socialism științific — scris;
Noțiuni de lexicologie și lexicografie română a) tipurile de dicționare românești — unilingve și bilingve —, b) structura vocab

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2654 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 14 FEB. 1962

Pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan pe 1962

Noi colective de muncă bucureștene își iau entuziaste angajamente

Uzinele „Tudor Vladimirescu"

Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri ai uzinei metalurgice „Tudor Vladimirescu", analizînd, în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. posibilitățile de a pune în valoare noi rezerve interne, și-a luat următoarele angajamente :

- **Să îndeplinească planul pe 1962 la producția globală în proporție de 100,3 la sută, realizînd în proporție de 100 la sută toate sortimentele prevăzute în plan.**
- **Să modernizeze autobuzele și troleibuzele clasa TV—2 prin unificarea tabloului de bord, îmbunătățirea sistemului de acționare a ușilor, introducerea ștergătorului de parbriz electric și îmbunătățirea izolării fonice și termice a capotajului.**
- **Prin echiparea autobuzului TV—2 cu un nou motor și prin îmbunătățirile arătate mai sus, se vor ridica performanțele și calitatea autobuzului la nivelul celor mai noi realizări ale tehnicii.**
- **Să realizeze prototipul și lotul experimental al unui nou autobuz.**
- **Prin reproiectarea unor subansamble se va reduce greutatea netă a autobuzelor și troleibuzelor cu 35 kg. pe bucată.**
- **Să ridice cu 3 la sută indicele de utilizare a mașinilor.**
- **Prin aplicarea planurilor complexe de croire și reducerea consumurilor specifice se va economisi o cantitate de 200 t. metal.**
- **Pe baza acestor măsuri și a stimulării continue a inițiativei creatoare a colectivului uzinei în anul 1962 se vor realiza la prețul de cost economii peste plan în valoare de 1.150.000 lei.**

Intreprinderea „Victoria socialistă"

Intr-o entuziastă adunare, muncitorii, inginerii și tehnicienii și-au luat, printre altele, următoarele angajamente :

— Planul de producție va fi depășit pînă la sfîrșitul anului cu următoarele cantități : fire groase — 20.000 kg; țesături groase — 60.000 m.p.; saci — 20.000 bucăți.

Indicii de utilizare *în țesătorie vor crește cu 0,5 la sută față de sarcina de plan pe 1962.*

Productivitatea muncii *va fi depășită cu 1 la sută față de sarcinile anului 1962.*

— se vor produce 10 noi modele de articole decorative (covoare, prețuri, carpete) ;

— reducerea la zero a produselor de calitatea a treia și reducerea de la 0,16 la sută la 0,12 la sută a produselor de calitatea a II-a ;

— reducerea rebuturilor cu 20 la sută la pînza de furtun, față de anul 1961.

În vederea realizării obiectivelor de mai sus, vor fi luate o serie de măsuri tehnico-organizatorice, printre care :

— se va asigura o calitate corespunzătoare a semifabricatelor în sectorul preparație, în vederea obținerii unor indici superiori în țesătorie ; se vor îmbunătăți regularitățile benzilor de la laminoare, prin înlocuirea cilindrilor debitori și conducători de bandă ; se va reorganiza sistemul de efectuare și urmărire a reparațiilor planificate ; se va trece la instruirea periodică pe faze de fabricație a muncitorilor și tehnicienilor, în vederea ridicării calificării acestora la nivelul cerințelor actuale.

Prin Capitală

In curînd, o nouă linie de troleibuze

Cine a trecut pe str. Popa Nan, a remarcat, desigur, că se plantează stîlpi noi. O nouă rețea electrică ? Nu ! Sînt echipe itebiste care construiesc rețeaua aeriană pentru o viitoare linie de troleibuze. Această linie va avea traseul str. Theodor Speranția — Delea Nouă — Bd. Dacia — Mihail Eminescu — Piața M. Eminescu — și în continuare spre zona parcurilor și lacurilor din nordul orașului.

Noua linie va face, așadar, legătura cartierelor din sud-estul Capitalei cu centrul și cu partea de nord a orașului.

Oaspeți de peste hotare

Spre sfîrșitul lunii va sosi în țară cîntărețul italian de muzică ușoară Claudio Villa. Artistul, cunoscut prin turneele întreprinse în Uniunea Sovietică, S.U.A., Franța, Australia, Japonia și alte țări, prin înregistrările sale pe discuri și prin numeroasele filme în care a apărut, va da începînd din primele zile ale lunii martie, o serie de concerte în Capitală.

Deputații pregătesc sesiunea

Intrucît se prevede ca în sesiunea din martie a sfatului popular al raionului Nicolae Bălcescu să se analizeze activitatea desfășurată de Intreprinderea de construcții și reparații (I.R.C.R.) și de Intreprinderea de administrație locativă (I.A.L.) deputații din Comisia permanentă de gospodărie locativă au început de pe acum să culeagă material pentru coreferatul ce-l vor prezenta. Ei s-au constituit în echipe și urmăresc modul cum au fost reparate și sînt întreținute imobilele de locuit din cuprinsul raionului.

7000 de șarje fără reparații

...In jurul cuptorului electric de la Atelierele „9 Mai" se pregătea elaborarea unei noi șarje. A doua din ziua aceea. O muncă obișnuită și totuși oțelarii erau puțin emoționați. Pînă și prim topitorul Grațian Varga, despre care se spune că este neîntrecut în elaborarea șarjelor rapide.

Se elabora cea de-a 7000-a șarjă la cuptorul electric de la turnătoria Atelierelor „9 Mai". Colectivul a sărbătorit acest eveniment și pentru un alt motiv : bătrînul cuptor, de cînd a fost dat în folosință, n-a suferit nici o reparație capitală. Nu din neglijența celor de la „Intreținere". Am fi nedrepți să facem o astfel de afirmație, ci pentru simplul motiv că oțelarii l-au îngrijit ca pe un obiect de preț, știind că buna întreținere a utilajelor este una din condițiile care stau la baza succeselor.

Elaborarea a 7000 de șarje într-un cuptor fără ca acesta să sufere reparații generale constituie un veritabil record.

La această realizare a oțelarilor care deservesc cuptorul electric mai trebuie adăugat că datorită folosirii grafitului la maximum (o inițiativă a prim topitorului Grațian Varga și a strungarului Anghel Georgescu) luna trecută s-au economisit 36.000 lei.

P. T.

In fotografie : Oțelarul Grațian Varga prim topitor la cuptorul electric

Primii clasați în concursul pentru titlul de „cel mai bun croitor în piele și ștanțor în talpă"

In Capitală s-a desfășurat întrecerea în cadrul concursului pentru titlul de „cel mai bun croitor în piele și ștanțor în talpă". Iată care au fost rezultatele acestei întreceri : la croit piele, locul întîi a fost cîștigat de Constantin Răducanu, de la Fabrica de piele și încălțăminte din Rm. Vîlcea ; locul doi l-a ocupat Constantin Bratu, de la întreprinderea „Flacăra Roșie" din București. Lui Vasile Micu, de la întreprinderea „Partizanul"-Bacău, i-a revenit locul trei. La ștanțat talpă, s-a clasat, pe locul întîi, Marin Ilie de la întreprinderea „Kirov", pe locul doi, Andrei Graeszer, de la fabrica „8 Mai"-Mediaș, iar locul trei a revenit lui Francisc Dobai de la întreprinderea „Ianoș Herbak" din Cluj.

Lucrări științifice editate de Muzeul de istorie a orașului București

Muzeul de Istorie a orașului București a întreprins, în cadrul activității sale științifice o serie de cercetări în baza cărora au fost editate patru noi lucrări (pe lîngă cele 7 apărute anterior).

Lucrările tratează probleme din trecut privind momente importante din lupta maselor populare bucureștene împotriva asupritorilor.

Este vorba de următoarele lucrări ieșite de curînd de sub tipar: „Participarea maselor populare bucureștene la revoluția din 1848" de Florian Georgescu, „Răscoala seimenilor și dorobanților din București la 1655" de Paul Cernovodeanu, „Podul Mogoșoaiei (calea Victoriei)" de Ștefan Ionescu și „Aspecte din lupta populației bucureștene împotriva regimului turco-fanariot (1716—1821)" de Panait Panait.

Lucrările sînt însoțite de un bogat material ilustrativ.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi la ora 8 în București,** temperatura aerului a fost de 6 grade.

Timpul probabil de mîine. Vreme în general călduroasă cu cer variabil mai mult noros. Temporar vor cădea precipitații sub formă de ploaie. Vînt moderat la început din sud-est, apoi cu intensificări din vest. Temperatura aerului la început staționară, apoi în scădere : minimele vor oscila între 4 și 6 grade, iar maximele între 6 și 8 grade.

VEȘTI DIN COMERȚ

PREZENTĂRI DE MODELE

In primele zile ale lunii martie, la etajul 5 al magazinului I.C.S. „Victoria" vor avea loc cîteva prezentări de noi modele de confecții, pentru femei și adolescente, realizate în vederea sezonului de primăvară și vară de către întreprinderea „Arta Modei".

Colecția ce se va prezenta va fi compusă din aproximativ 80 de modele de pardesie, balonzaide, costume taioare, rochii de zi și seară executate atît din stofe uni cît și din diverse stofe fantezii.

In cele trei zile cînd vor avea loc prezentările, noile modele de confecții se vor pune în vînzare și la raioanele de specialitate ale magazinului.

„VITRINA NOUTĂȚILOR"

Una din vitrinele magazinului I.C.S. „București" a căpătat de cîteva zile o destinație specială : prezentarea ultimelor creații ale întreprinderilor producătoare.

Aici sînt expuse atît mărfurile care au sosit în ultima săptămînă în magazin cît și cele care vor veni în curînd. Cumpărătorii au astfel posibilitatea să se informeze operativ asupra tuturor noutăților existente la raioanele magazinului

DECADA „MĂRȚIȘOARELOR ȘI A CADOURILOR"

Devenită tradițională, decada mărțișoarelor și a cadourilor se va organiza și în anul acesta la un număr însemnat de unități comerciale.

La magazinul I.C.S. „București" începînd de mîine vor funcționa un număr de 12 puncte pentru desfacerea mărțișoarelor și a diferitelor cadouri. La toate raioanele, la dispoziția cumpărătorilor vor sta pachete cu cadouri gata confecționate cuprinzînd diferite articole de galanterie, tricotaje, parfumerie etc.

CURSURI PENTRU RIDICAREA CALIFICĂRII PROFESIONALE

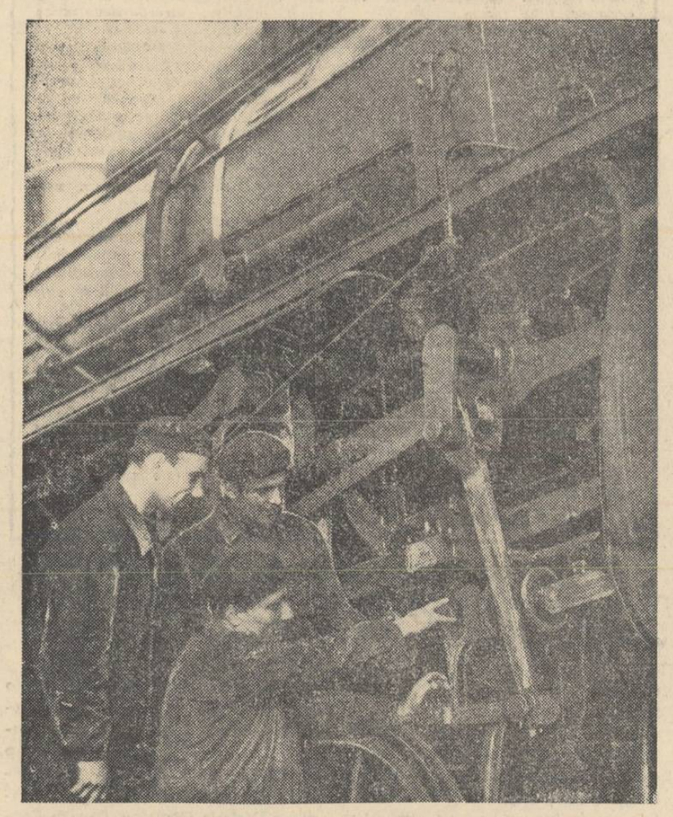
Organizarea unor forme multiple și variate, în vederea ridicării calificării profesionale a lucrătorilor din comerț, și a cunoașterii în amănunțime a caracteristicilor tuturor mărfurilor pe care le desfac, constituie una din preocupările de seamă ale organizațiilor comerciale locale.

Vînzătorii, gestionarii, responsabilii de magazine din cadrul O.C.L. Alimentara raionul V. I. Lenin, de exemplu vor participa în lunile următoare la o serie de expuneri, legate de activitatea pe care o desfășoară în unități. Cadrele de specialitate vor expune lecții pe teme ca „recepționarea calitativă a mărfurilor", „studierea gusturilor și cerințelor cumpărătorilor", „modul de întrebuințare a diverselor utilaje" etc.

Nu numai costume naționale, nu numai costume pentru spectacole de teatru confecționează secția de artă populară a I.I.S. „Decorativa".

Sînt desigur destul de mulți cei care apreciază și frumusețea artistică a florilor artificiale ce... înfloresc aici.

IN CINSTEA „ZILEI CEFERIȘTILOR"



Trei dintre fruntașii atelierului de revizie de la Depoul București—Călători. Sandu Enache, Gh. Ivan și C. Mihalache

O ÎNTRECERE PASIONATĂ

Colectivul de muncă al stației București-Triaj și-a fixat în întrecerea socialistă obiective concrete cum ar fi : reducerea staționării în tranzit cu 1 la sută ; reducerea formării trenurilor cu circa 15 minute ; sporirea tonajului pe tren cu 4 la sută etc. Inițiativa aparține turei I conduse de tovarășul Ovidiu Vișinescu.

Pînă în prezent, pe primele locuri se situează turele I și II care au reușit să reducă timpul de formare a trenurilor marfă cu 10—20 de minute, să asigure o regularitate a circulației în proporție de 100 la sută și să reducă timpul de încărcare și descărcare a vagoanelor.

★

La stația București-Triaj sînt mulți fruntași ai întrecerii socialiste. In întrecerea desfășurată s-au ridicat noi fruntași. Pe panoul de onoare intîlnim astfel nume noi : pe șeful de tură Petre Nițulescu, pe acarul Ion Manea, pe șeful de manevre Ștefan Voicu ca și pe magazinerul Florea Boldoi.

Ceferiștii evidențiați pentru îndeplinirea sarcinilor de producție, pentru realizarea unor importante economii de combustibil vor figura desigur pe viitorul panou de onoare al stației.

SPECTACOL PENTRU CEFERIȘTI

Teatrul Național „I. L. Caragiale" prezintă în sala Comedia în ziua de 16 februarie un spectacol în cinstea ceferiștilor cu piesa lui Al. Voitin „Oamenii înving".

Jurnal de tabără

Sinaia a fost invadată de tinerețe. Este destul să spunem că din cele cîteva mii de studenți, care au invadat stațiunile și cabanele Văii Prahovei, nu mai puțin de 1200 se află în Sinaia. Pentru a vă reda atmosfera primei zile de tabără, ne folosim de un fragment dintr-un reportaj publicat la gazeta de perete a acesteia, semnat de Letiția Nanu, studentă la facultatea de filologie :

„Nu părea o zi senină, dar cînd s-a apropiat trenul de Sinaia, a rîs și soarele printre cețurile ce învăluiau culmile de prin prejur. După o sesiune plină de succese, am descins astfel în frumoasa stațiune. Bună dimineața vacanță, Dobroe utro kanikuli, Welcome holiday, Buenos dias vacasiones, Dzien dobry wakaje, Gut morgen...".

Fraza poliglotă din final nu este doar o figură de stil. Ea reflectă, într-o măsură ce-i drept neîndestulătoare, atmosfera taberei studențești care adăpostește și zeci de studenți străini din peste treizeci de țări între care Uniunea Sovietică, Cuba, Polonia, Irak, China, Finlanda, Algeria, Nepal, India, Egipt etc. Am avut prilejul să asist la repetițiile unui concert din muzica popoarelor, pregătit în exclusivitate pentru scena Casei de cultură din Sinaia, în care — în treacăt fie zis — studenții centrului universitar București au avut cuvîntul cel mai greu. Desigur, în sală domnea atmosfera obișnuită de repetiție, cu nervi, emoții și fel de fel de încurcături. Dar spectacolul, deși aproape improvizat, începea să se contureze din ce în ce mai bine. Studentă la filologie, Ana Dănilă a cîntat cu mîndrie un „Pe la noi pe la Sălișteni", pentru ca imediat șase flăcăi din Irak să-i dea replica cu un cîntec de dragoste acompaniat la erac, un instrument tradițional, de Haled Oadia, student la Institutul Politehnic. Darima Navan l-a învățat pe un jaz-bandist originar din Bărăgan ritmurile stepelor mongole în timp ce doi sudanezi au adus în scenă cadența Africii negre. Dar cei mai bine pregătiți s-au dovedit studenții din Cuba care au adus cu ei o adevărată scenă muzical-coregrafică. In cadrul ei, Nancy Bello, studentă la conservator a interpretat un cîntec de dragoste plin de gingășie, iar Vivien Gude, studentă la Institutul de artă teatrală și cinematografică un dans cu început lent și cu o năpraznică desfășurare. Sala era plină încă de la repetiție, și cererile de invitații au fost atît de numeroase, încît organizatorii s-au văzut nevoiți să anunțe că vor repeta spectacolul chiar în aceeași zi.

De altfel pe scena Casei de cultură din Sinaia au loc seară de seară, cu săli arhipline, spectacole susținute de studenți. Am putea spune chiar că în reședința universitară temporară care a devenit Sinaia, a fost improvizat un adevărat festival al formațiilor studențești din diferite centre. Dar programul este departe de a se rezuma la evoluții artistice. Au avut loc întîlniri cu tov. Dumitru Balalia, prim secretar al Comitetului regional Ploiești al P.M.R., cu scriitorul Petru Vintilă, cu tinerii muncitori de la uzinele „I. C. Frimu" din localitate, au avut loc concursuri culturale (un concurs de identificare a unor interpreți romîni de muzică ușoară și populară a fost cîștigat de un student... din Cuba), audiții muzicale și bineînțeles sporturile tradiționale. Schiul este desigur în centrul atenției, dar cei mai puțini

T. CARANFIL

(Continuare în pag. a II-a)

ULTIMELE ȘTIRI sportive

SE ORGANIZEAZĂ „CUPA PRIMĂVERII" LA FOTBAL

Comisia de fotbal U.C.F.S. oraș București organizează „CUPA PRIMĂVERII" la fotbal pentru echipele de categoria A din București, după următorul program :

DUMINICĂ 18 FEBRUARIE : stadion Giulești : ora 10,30, Progresul — Steaua ; ora 15,30, Dinamo — Rapid

MIERCURI 21 FEBRUARIE : cuplaj pe stadionul Dinamo între echipele învinse și învingătoare, cu începere de la ora 13,30. Departajarea se va face la fiecare joc egal prin executarea a cîte 10 lovituri de penalti de către fiecare echipă.

● In cadrul rundei a XI-a a turneului interzonal de șah, Stein l-a învins pe Aaron iar următoarele partide au luat sfîrșit cu rezultate de egalitate: Uhlman — Korcinoi; Bertok — Filip; Benko — Petrosian; Bisguier — Ianovski și Pomar — Gligorici. In clasament continuă să conducă Uhlman cu 7½ p, fiind urmat de Filip cu 7 p, Fisher cu 6½ și două partide întrerupte, Petrosian cu 6½ p etc.

OAMENILOR MUNCII — LOCUINȚE DE CEA MAI BUNĂ CALITATE

Imbunătățirea calității construcțiilor de locuințe constituie un obiectiv principal al activității constructorilor de pe numeroasele șantiere din Capitală. Pentru a asigura îndeplinirea acestei sarcini au fost și sînt luate în continuare numeroase măsuri ca de exemplu: extinderea metodei de predare a lucrărilor pe faze de operații pe bază de proces verbal între echipele de muncitori, aplicarea pe scară din ce în ce mai largă a procedeelor noi de construcție, ca și introducerea materialelor noi, cum ar fi parchetul lamelar, țevile din P.V.C., cofrajele din panouri de inventar și altele. De asemenea, mica mecanizare își găsește în tot mai multe locuri aplicarea prin conteinerizarea cimentului și a cărămizilor în vrac, prin utilizarea schelelor metalice și în consolă, prin prelungirea brațelor la automacarale etc.

Organizarea judicioasă a procesului tehnologic, aprovizionarea cu materiale corespunzătoare, ridicarea calificării constructorilor, precum și o serie de alte măsuri — iată preocupările majore ale constructorilor îndreptate spre realizarea unui volum sporit de lucrări, a unor construcții de bună calitate.

Ancheta noastră

Pe șantierul din șoseaua Mihai Bravu, aparținînd Intreprinderii de construcții montaj nr. 2, încăperile sînt lucrate îngrijit, cu pardoselile din mozaic multicolor, bine șlefuite, cu scările largi din prefabricate, pereții placați în faianță, etc., totul îți dezvăluie atitudinea lucrătorilor față de finisarea apartamentelor. In același timp, pentru a respecta termenele de predare, pe lîngă riguroasa organizare a muncii în echipe — ceea ce a înlăturat munca în asalt — ei au folosit mijloace mecanizate cum sînt : pistoale pentru vopsit pe bază de electro-magnet, aparate de rașchetat parchetul, vibratoare pentru tasat mortarul, mașini de șlefuit plintele prefabricate etc.

Locatarii care s-au mutat recent aici, pe drept cuvînt au avut unanime aprecieri pozitive la adresa lucrărilor executate de constructori, mărturie stînd numeroasele scrisori de mulțumire pe care acest colectiv le-a primit. Același lucru se poate spune și despre șantierele gospodarilor de la blocurile din calea Călărași 53 și bd. Republicii 35, unde atît finisajele interioare cît și cele exterioare constituie un exemplu în ceea ce privește calitatea, lucru de altfel constatat și cu ocazia recepționării blocurilor, de către organele Secțiunii tehnice de investiții. Aici, un rol de seamă l-au avut atelierele organizate pe șantier, pentru confecționarea treptelor și contratreptelor, a balustrilor, precum și faptul că I.C.M. 1 a executat din timp apartamentele etalon, care s-au dovedit a fi un ghid prețios al modului cum trebuie să se lucreze.

Lucrări bune de finisaj execută în prezent și muncitorii colectivelor de șantiere Giulești Stadion și Giulești I.R.T.A. Grăbind termenul de execuție, ei folosesc panourile de parchet confecționate pe cale industrială, înlocuiesc procedeele de tencuieli umede ș.a.m.d., ceea ce duce pe de o parte la scurtarea termenelor de execuție și reducere a prețului de cost, iar pe de altă parte, la executarea unor lucrări de bună calitate.

Măsuri asemănătoare a luat și conducerea Întreprinderii de construcții-montaj nr. 4, în special la șantierul aflat în extindere Grivița Pod Basarab, unde se construiesc în acest an aproape 780 apartamente.

Din păcate, trebuie arătat că mai sînt încă unele șantiere unde nu s-a remarcat aceeași atitudine. Mai există cazuri cînd constructorii execută lucrări (în special la finisaje), neco-

VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

O amintire dintr-o vacanță veselă și bogată în munții Rominiei

Mîine, încep cursurile semestrului doi din învățămîntul superior

Azi este ultima zi a vacanței de iarnă a studenților. Facultățile și institutele de învățămînt superior își vor relua activitatea chiar din primele ore ale dimineții de mîine, 15 februarie 1962.

INFORMAȚII DE PARTID

ANALIZA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI DE PARTID DIN RAIONUL GRIVIȚA ROȘIE

În anul școlar 1961—1962 în organizațiile de partid din raionul Griviția Roșie își desfășoară activitatea 695 cercuri și cursuri ale învățământului de partid. Așa cum a rezultat și din analiza făcută de Biroul Comitetului raional de partid Griviția Roșie într-o ședință care a avut loc la sfîrșitul săptămînii trecute, există o preocupare mai mare pentru pregătirea propagandiștilor, pentru îmbunătățirea formelor și metodelor de conducere a cercurilor.

Secretari și membri ai biroului comitetului raional de partid conduc cercuri, fac expuneri și participă la pregătirile ce au loc la cabinetul de partid, la lecțiile și seminariile din organizațiile de bază. Un ajutor esențial la ridicarea nivelului învățămîntului de partid îl constituie cele 10 puncte de consultații existente în raion. Comitetele și birourile organizațiilor de partid informează cu mai multă regularitate propagandiștii de sarcinile actuale ce stau în fața colectivelor întreprinderilor și a organizațiilor de partid.

Propagandiști ca de pildă, Mircea Tănase, de la cercul de Istoria P.C.U.S. anul II, Uzinele „Griviția Roșie", Ion Farcaș de la cercul de economie concretă de la filatura și țesătoria „Dacia", Maria Popa de la cercul de studierea Statutului P.M.R. întreprinderea „Electrofar" și mulți alții se străduiesc să asigure un nivel inalt discuțiilor din cercuri și cursuri, ajută cursanții individual între două seminarii, se pregătesc temeinic pentru fiecare seminar al cercului

Atit din informarea prezentată în ședința de birou lărgită, de tov. Vasile Apostol, secretar al comitetului raional de partid Griviția Roșie, cît și din discuțiile purtate a reieșit că unele organizații de partid nu se preocupă suficient de conducerea și îndrumarea învățămîntului de partid, că unii propagandiști lipsesc de la pregătirile de la cabinetul raional și se prezintă nepregătiți în fața cursanților. De pildă, ca urmare a unei slabe preocupări a comitetului de partid de la filatura și țesătoria „Dacia", la fiecare pregătire ce are loc la cabinetul comitetului raional de partid Griviția Roșie lipsesc 4—5 propagandiști, iar alții vin nepregătiți. Deși în desfășurarea învățămîntului de partid de la filatura și țesătoria „Dacia" există o seamă de lipsuri, tov. Florica Dragotă, secretara comitetului de partid a prezentat în ședința de birou lărgită o informare în care înfrumusețea situația.

Cu toate rezultatele bune obținute în desfășurarea învățămîntului de partid la Uzinele „Griviția Roșie" și aici se mai manifestă o seamă de lipsuri, mai ales în ce privește conținutul discuțiilor din cercuri și cursuri, în pregătirea propagandiștilor și frecvența cursanților la seminarii. Faptul că unele organizații de partid, ca de pildă cele de la Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, Uzina de laminate neferoase, Regionala C.F.R. București și altele au analizat recent învățămîntul de partid nu rezolvă totul. Comitetul raional trebuie să asigure un control și o îndrumare mai eficientă a învățămîntului de partid. Biroul comitetului raional de partid Griviția Roșie trebuie să urmărească cu mai multă atenție îndeplinirea măsurilor stabilite cu prilejul recentei analize, să asigure o îndrumare permanentă a comitetelor și birourilor organizațiilor de partid.

În sprijinul îmbunătățirii calității producției

Pentru a da viață angajamentelor luate la începutul acestui an, comitetul de partid al Atelierelor „9 Mai" îndrumă permanent birourile organizațiilor de bază pentru a asigura conducerea și îndrumarea competentă a activității din secții și ateliere.

La îmbunătățirea calității producției, în sectorul oțelărie, un rol important îl are calitatea analizelor ce se fac de către laboratorul acestui sector. Constatînd o seamă de neajunsuri în activitatea laboratorului, biroul organizației de bază a sectorului oțelărie (secretar tovarășul Varga Grațian) a analizat într-o ședință de birou: „contribuția laboratorului la îmbunătățirea calității producției". La ședință au fost invitați ingineri și tehnicieni, șefi de ateliere care, cunoscînd bine problemele de producție au făcut numeroase propuneri concrete privind îmbunătățirea activității laboratorului de analiză. Măsurile stabilite de ședința lărgită a biroului organizației de bază vor contribui la îmbunătățirea calității producției sectorului oțelărie.

Aici vorbește bucureșteanul

AUTOBUZELE DE PE LINIA 57 CIRCULĂ NESATISFĂCĂTOR

De mai multă vreme — aproximativ trei săptămini — autobuzele I.T.B. nr. 57 circulă defectuos. Nu știu cum dar pe acest traseu se trimit numai autobuze care rămîn în pană și astfel circulația spre Cornetu — raionul Lenin este mult îngreunată. În ziua de 8 februarie, de pildă, au rămas în pană 4 autobuze. Bineînțeles celelalte două au fost în imposibilitate de a mai face față numărului mare de călători.

În numele sutelor de muncitori din Capitală care lucrează în această parte a raionului am făcut reclamații controlorului de la capătul liniei — care de altfel cunoștea situația — cît și garajului Tei. În zadar însă. Pe linia 57 autobuzele continuă să circule defectuos.

P. IONESCU

CUPA „16 FEBRUARIE" LA TENIS DE MASĂ

Duminică 11 februarie în sala clubului Asociației sportive a „Centrocoop" s-a desfășurat un concurs de tenis de masă dotat cu „Cupa 16 Februarie". Au luat parte sportivi din unitățile „Centrocoop" aflate în Capitală.

Pe primul loc s-a clasat Constantin Niculescu — care a primit „Cupa 16 Februarie" — iar la dublu mixt cuplul Constantin Niculescu — Mariana Roșca. Concurenților clasați pe locuri fruntașe le-au fost decernate premii în cărți și diplome.

VIRGIL DINESCU

O PROPUNERE

În blocurile din Drumul Taberei există un punct farmaceutic care funcționează într-un singur schimb.

Dat fiind utilitatea lui, noi, cetățenii din blocurile mai sus amintite propunem ca acest punct să funcționeze în două schimburi.

B. VASILE

ÎN GRĂDINA ANEXĂ

Deși sîntem în plină iarnă, la grădina anexă a Spitalului nr. 9 se lucrează la prepararea răsadurilor necesare legumelor timpurii.

Într-un colț al grădinii se prepară paturi calde pentru răsadnițe unde s-a și însămînțat varză timpurie, conopidă timpurie, ridichi de lună, roșii timpurii ș. a. Pînă acum s-a cărat pe terenul grădinii o mare cantitate de îngrășăminte naturale.

Recolta din această grădină este destinată bolnavilor spitalului.

TRAIAN VLĂDESCU

DIN INIȚIATIVA ȘI CU SPRIJINUL CETĂȚENILOR

Pe strada Morilor exista un local nefolosit, în care cetățenii au propus să se deschidă o unitate „Aprozar" deosebit de utilă în cartier. Apoi, pentru a se vedea îndeplinit acest deziderat au prestat muncă voluntară în vederea amenajării lui.

Astfel, cu ajutorul cetățenilor, mobilizați de comitetul de stradă al circumscripției 190 din str. Morilor — raion T. Vladimirescu, de către deputatul I. Dumitrescu, în localul amintit s-a deschis o unitate „Aprozar".

V. DRAGNEA

PĂCAT DE BECURI

Pe strada Castranova din raionul Gh. Gheorghiu-Dej, becurile de pe stîlpii electrici nu au globuri de protecție și din această cauză au, în general, o viață tare scurtă. Cum vine vremea proastă, ninsoare, ploaie sau viscol, acestea se ard.

Iată numai un exemplu pe care îl am în memorie. În ziua de 10 ianuarie s-au schimbat toate becurile arse de pe această stradă. La două zile după aceasta însă, a început ploaia și 3 din ele s-au și ars.

Cetățenii solicită I.R.E.B. să lichideze această stare de fapt, care pe lîngă că dă naștere la o situație neplăcută aduce, credem și cheltuieli suplimentare.

C. CONSTANTIN

Filme de educație sanitară

Pentru a sprijini cît mai eficient activitatea de educație sanitară a maselor, cercetătorii Institutului de igienă și sănătate publică al R.P.R. acordă o atenție deosebită găsirii celor mai adecvate forme. Pentru anul 1962 și-au planificat să realizeze patru noi filme educativ-sanitare. Două dintre acestea — „Prevenirea reumatismului la copii" și „Prevenirea tuberculozei" (titluri provizorii) — au și intrat în producție. Celelalte două filme — „Igiena minerului" și „Igiena gravidei și a noului născut", vor intra și ele în curînd în producție. Pînă la sfîrșitul anului, noile filme vor fi puse la dispoziția unităților sanitare ca puternice mijloace de educație sanitară.

Actualitatea culturală

Carnet plastic ANGHELUȚĂ INEDIT

Improspătarea viziunii și înviorarea paletei apăreau în expoziția de acum cîțiva ani a lui Octav Angheluță ca o necesitate pentru satisfacerea năzuinței artistului de a traduce în pictură sentimentul izvorît în miezul transformărilor socialiste din țară. Căutărilor acestora artistul le-a rămas și astăzi credincios, așa cum ne arată expoziția de la galeriile din bd. Bălcescu. Sub semnătura aceluiași autor sînt prezentate lucrări diferite ca factură: peisajele luminoase din Tulcea cu un puternic colorit local, în care motivul plastic îl constituie dialogul dintre vechile așezări și noile construcții, susținut ades de însuși dialogul culorilor; un personaj interiorizat, înfățișat în forme mult simplificate și printr-o gradare ritmică a culorii, de la alb la violet și de la violet la negru („Lectura"); mărturisirea intimă și sinceră a dragostei pentru propriul loc de muncă — atelierul cu fereastra deschisă spre lumină, descris tandru. Firește, sumarul expoziției poate cuprinde și lucruri mai puțin izbutite. Și artistul n-ar fi pierdut nimic renunțînd la expunerea „Curții grădiniței", a cărei anecdotică apare banală, redată într-un colorit nearmonizat. Un lucru nefinisat și lipsit de finețe. Interesante sînt, în schimb, unele portrete. Academicianul Iorgu Iordan îi prilejuiește, de pildă, realizarea unui portret de ținută și de mare prestanță. Un sentiment profund uman întîlnești în portretul unei colectiviste. Aici e prezent și un accent de umor, care iese din ce în ce în relief, în diverse „siluete" sau „figuri", pentru ca în cele din urmă, umorul să facă trecerea la caricatură, domeniu în care îl cunoaștem abia astăzi pe artist.

Ineditul Angheluță se înfățișează inventiv în permanență, în genul atît de rar abordat al portretului-șarjă în ulei. Prezintă, acum, un ciclu mai ales cu figuri din lumea artiștilor plastici — pictori, sculptori, graficieni, critici, colecționari — și cîteva portrete de scriitori. În aceste portrete ale plasticienilor artistul parodiază în genul lui Topîrceanu, insușindu-și rînd pe rînd, stilul diferiților artiști. Parodia e reușită. Pictorul Baba e înfățișat, caricatural bineînțeles, în propria-i paletă de brunuri cu luciri de lumini și umbre, ceea ce face să fie de o autenticitate de necontestat. Lucian Grigorescu, cu caracteristica-i expresie a ochilor și a gurii, încadrat în peisajele sale strălucitoare și catifelate, de unde descinde cu un fular, portocaliu bineînțeles, în jurul gîtului. Ochii, ochelarii, silueta, gestul mîinii cu țigara sînt cele mai familiare la Ross. Poate fi citat aproape fiecare portret. Una din cele mai reușite parodii e însă cea adresată pictorului Maxy, chipul șarjat fiindu-i secondat de suprafețele geometrice ce-i compun redingota și fularul. Acesta e ineditul Angheluță: de un umor copios, savuros, contaminant, realizat prin sublinierea și îngroșarea voită, dar „în caracter" a unei trăsături fundamentale a modelului, trăsătură care i se dezvăluie artistului în gestul, expresia, atitudinea, ținuta celui portretizat. Și e bonom cum însuși se caracterizează în propriul portret cu soția, făcîndu-și singur loc în rîndul caricaturilor sale.

HORIA HORȘIA

IN COLECȚIA „OAMENI DE SEAMĂ"

În cadrul popularei colecții „Oameni de seamă", a Editurii Tineretului vor apărea, în cursul acestui an, o serie de lucrări interesante. Se vor publica, printre altele, monografii consacrate lui Dimitrie Cantemir, Al. Vlahuță, I. Cantacuzino, Tonitza, Bolintineanu, Frunze, Jules Verne, B. P. Shelley, John Milton, Maxim Gorki.

Dirijorul polonez Jerzy Semkow la Teatrul de Operă și Balet

Pe scena Teatrului de Operă și Balet, a avut loc, duminică seara, spectacolul cu opera „Rigoletto", condus de dirijorul polonez Jerzy Semkow. Tînărul șef de orchestră, cunoscut prin bogata-i experiență cîștigată la marile teatre lirice ale Moscovei și Leningradului și apreciat pentru deosebitele sale calități și în alte țări, colaborînd cu soliștii și orchestra Teatrului de Operă și Balet, a realizat un spectacol de ținută, primit cu calde aplauze de publicul nostru. În continuarea turneului întreprins în țara noastră, Jerzy Semkow va fi cunoscut și ca dirijor de muzică simfonică: oaspetele va conduce concertele orchestrei simfonice a Filarmonicii timișorene, din 17 și 18 februarie.

Spectacole ale Teatrului Național „I. L. Caragiale" în întreprinderi

Iată cîteva din spectacolele pe care Teatrul Național „I. L. Caragiale" le va prezenta în această lună în afara sediului său. În după amiaza zilei de vineri va avea loc la Uzinele Griviția Roșie un spectacol cu piesa „Siciliana"; la 21 și 23 februarie piesa lui Goldoni „Hangița" se va prezenta la sala Casei de cultură „Fr. Schiller" din Băneasa, iar la 28 februarie vor avea loc două spectacole cu „Tartuffe" la Șantierele navale din Oltenița.

Colecții tehnice

În planul Editurii Tehnice pe anul 1962 au fost prevăzute două noi colecții: „Tehnica Nouă" și „Colecția de atelier".

Scopul acestor colecții este de a pune la îndemînă cadrelor de muncitori și tehnicieni materiale informative privind utilajele moderne, folosirea materialelor și aplicarea metodelor de muncă avansate.

Colecția *„Tehnica Nouă"* cuprinde numeroase lucrări în care sînt expuse cunoștințe privind tehnologia modernă, utilaje și procedee noi de producție ale tehnicii contemporane. Vor apărea lucrări din diferite domenii ale științei și tehnicii: metalurgie („Turnarea în forme întărite cu bioxid de carbon"), construcții de mașini („Utilizarea izotopilor radioactivi în industria constructoare de mașini"), electrotehnică („Amplificatoare magnetice"), electronică („Circuite imprimate"), chimie și industrie chimică („Folosirea izotopilor și radiațiilor radioactive în industria chimică"), industria extractivă („Metode noi pentru săparea lucrărilor miniere") etc.

Cea de a doua colecție — *„Colecția de atelier"* — va cuprinde broșuri în care se vor expune probleme de interes practic pentru activitatea în producție a muncitorilor de diferite profesiuni din uzinele constructoare de mașini. Printre lucrările ce vor apărea în această colecție vor fi: „Filetarea la strung", „Copierea pe mașini unelte", „Cuțite armate cu plăcuțe din carburi metalice", „Instrumente și aparate de măsurare", „Desen tehnic industrial pentru maiștri" etc.

Lucrările încadrate în aceste colecții vor avea între 50 și 120 de pagini. Pentru înțelegerea problemelor tratate, broșurile sînt bogat ilustrate cu schițe și desene.

Din colecția „Tehnica Nouă" au apărut în librării două titluri: „Amplificatoare magnetice" și „Contoare pentru radiații nucleare și dispozitive de numărat" — ambele traduse din limba rusă.

Spectacole ale Teatrului de Operă și Balet

Sub conducerea dirijorului Cornel Trăilescu, colectivul artistic al Teatrului de Operă și Balet va prezenta, vineri după-amiază (ora 16,30), pe scena clubului uzinelor „Republica", un spectacol cu opera „Rigoletto", consacrat muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor uzinelor „23 August". În cursul acestei luni, soliști și balerini ai teatrului vor susține, de asemenea, o serie de recitaluri de canto și balet la Casa prieteniei romino-sovietice, la Banca de Investiții, Institutul Medico-Farmaceutic, Ministerul Comerțului și Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa". Un recital va avea loc la sala Dalles (programat pentru 27 februarie, ora 19,30), iar un spectacol cu opera „Lucia di Lammermoor" pe scena sălii Palatului R.P.R.

FOAIERELE

Devenind cu timpul absolut obligatorii în arhitectura teatrelor, existența lor a fost consemnată și în dicționare. Zice așa într-un op cu claritați incontestabile: „Foaierul este acea parte a teatrului în care spectatorii ies în pauza dintre acte". La definiția de mai sus, s-ar cuveni o completare: „...în pauza dintre acte, ca să se destindă fiecare în felul său". Fiindcă foaierul nu e un spațiu fără locatari. Dar completarea...

Ce-i drept, cît e el de somptuos foaierul Teatrului de Operă și Balet, tot pe urme vechi calcă. Vizitatorul la debut îl privește cu curiozitate, și cu admirația pentru ce pot face mîinile omului din marmură, ipsos, sticlă și vopsea. Dar după ce a trecut în revistă și venerabilele busturi ale lui George Folescu sau Jean Atanasiu, chiar că nu mai are ce face. Ce-i drept, nici sala Comedia a Națiunalului nu iese din rînd. Cel mult dacă la decorul construit adăugăm un bust al lui Vasile Toneanu, altul al lui Iancu Brezeanu, și cîteva vitrine cu exponate tare vechi. Foaierul de la Nottara e gol, cel de la Operetă aproape la fel; la Studio te amețește cu straifurile de oglinzi, iar la Tineretului te calmează cu sobrietate fină. Și spectatorul se destinde.

De la un timp încoace însă, în lumea teatrelor au apărut cîteva „erezii". Ba chiar „atentate" la tihna spectatorului în antract. De pildă, după ce a asistat omul un act întreg la pătimirile „Sfintei Ioana", iese în foaier. Să mai fumeze o țigară, să se îndulcească cu o acadea, să mai schimbe o vorbă de actualitate („Bate Știința la handbal?"). După rețetă. Dar pas să mai treacă la polemici pe teme sportive.

— Nicule, ai văzut expoziția?

Nicu, prins pe picior greșit, se supune consoartei, și vernisează în doi o expoziție inedită. Pe panourile aranjate cu gust (ore suplimentare la pictorul scenograf), Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" și-a etalat o veritabilă biografie artistică. Ilustrată cu portretele actorilor în diferite roluri, cu fotografii din mai toate spectacolele, cu decupări din cronicile publicate în ziare și reviste. Cam multe doar pentru un antract. În antractul al doilea, Nicu nu se mai lasă tras de mînecă, ci își continuă promenada din proprie inițiativă. În sală, a făcut cunoștință cu un spectacol; în foaier, cu teatrul însuși. Cu personalitatea și profilul lui, cu puțină istorie în care spectacolul din seara respectivă reprezintă o etapă într-un drum mai lung.

— Foarte interesant, zice Nicu în chip de concluzie. Uite, frate, cite afli despre teatrul ăsta.

Teatrul de Comedie n-a fost hărăzit cu un foaier mai acătării. Cine știe ce modă o fi fost pe vremea cînd s-a croit clădirea. Dar, meditînd la o frază a lui Stanislavski, artiștii de aci au călcat cu indiferență o modă veche și au proclamat o concepție nouă: „Spectacolul începe din foaier"

REFLECTOR

Dintr-o atenansă a teatrului, au făcut un organism viu. Au scos foaierul din indiferență, și au salutat cu o piruetă ironică vechea definiție.

— Nicule, ce-o mai fi și expoziția asta?

Nicu trage din țigară și descoperă că Sandmann din piesa lui Mirodan e ambasadorul artistic al lui Chessman din viața de toate zilele a Americii contemporane. Și parcă înțelege mai bine, mai direct, ce înseamnă că arta se inspiră din viață. La „Soldatul Svejk în al doilea război mondial", tot așa. Ce a aflat în sală, din spectacol, se întregește cu alocuțiunea din expoziție. Și vice-versa: ce vede pe panouri, luminează și mai bine ce se petrece pe scenă. Scena comunică cu foaierul, și foaierul dă replica scenei. Sub același acoperiș, nu sînt de fapt două încăperi izolate, ci doi parteneri în dialog. Și Nicu? Nicu intervine ca al treilea participant.

— Mda, interesante lucruri poți să afli.

Erezii împotriva dicționarului? S-ar zice. Atentat la siesta între acte a spectatorului? Mă rog, n-ar fi exclus. Dar știți ce zice Nicu?

— Vasăzică, și în foaier este spectacol. Bravo lor.

Dar așa e Nicu: pretențios. Cică numai cu două rîndunici, abia se arată sfîrșitul iernii. Pentru o primăvară în lege, musai să apară un stol.

De acord, stimate spectator.

A. SANDU

Pregătiri pentru noua recoltă

Anul acesta mai mult de jumătate din venitul bănesc al G.A.C. „Octombrie Roșu" din satul Glina, comuna Cățelu, se va realiza din sectorul legumicol. În acest scop colectiviștii și-au propus în planul de producție pe anul acesta să mărească suprafața legumicolă cu 140 ha. față de anul trecut. Pentru asigurarea legumelor timpurii: ceapă verde, spanac, salată, au fost însămînțați încă din toamnă 2200 m. p. După topirea zăpezii se vor mai cultiva 15 ha cu roșii, 8 ha cu varză și altele. Răsadurile pentru culturile timpurii vor fi asigurate de pe cei 10.000 m. p. răsadnițe calde. Cu toate că este iarnă, pregătirile pentru noua recoltă sînt în toi. Au fost reparate și confecționate pînă în prezent 600 tocuri de lemn, s-au procurat 300 rogojini, însămînțîndu-se totodată 240 m. p. cu ardei, vinete, castraveți și roșii.

5.000 kg. PORUMB BOABE LA HECTAR ÎN CULTURA NEIRIGATĂ

Cu prilejul dezbaterii planului de producție pe 1962, colectiviștii din satul Glina au ținut seamă de învățămintele prețioase ale Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști. Pentru anul acesta ei și-au propus să realizeze o producție de 5000 kg. boabe la hectar pe suprafețe cît mai mari. Pentru atingerea acestui țel au fost luate din vreme o serie de măsuri pregătitoare. Încă din toamnă s-au executat arături adînci la 30—32 cm. pe întreaga suprafață și s-au încorporat sub brazdă însemnate cantități de gunoi de grajd. Colectiviștii vor folosi numai sămînță de cea mai bună calitate, iar semănatul se va executa cu mașina. Ei și-au propus în plan să execute 5 prașile, dintre care 2 manuale.

SPORIREA NUMĂRULUI DE ANIMALE

În anul acesta colectiviștii din Glina își vor îndrepta în mare parte atenția și asupra sectorului zootehnic. Astfel, numărul bovinelor va ajunge la sfîrșitul anului acesta la 120 de capete, din care vaci de lapte 62. Tot în această perioadă colectiviștii vor crește și vor îngrășa 100 porci și vor pune bazele sectorului avicol.

Întreprinderea „Metaloglobus" a primit o serie de mașini noi destinate confecționării automate a fermoarelor.

În fotografie: linia automată de confecționare a fermoarelor de la întreprinderea „Metaloglobus".

Jurnal de tabără

(Urmare din pag. I)

inițiați se mulțumesc și cu săniuța. Pe pîrtiile de la Furnica, se prăvălesc în fiecare dimineață săniuțe din care chiuie veselă tinerețea. Nelson Alzuri, student cuban la facultatea de chimie industrială n-a cunoscut în viața sa nici zăpada, și nici vehiculul ciudat care poartă numele de săniuță. Acum însă se simte foarte bine, chiar atunci cînd în accidente de circulație fără urmări prea grave, se trezește aruncat în troiene. În sfîrșit din program mai trebuie să citățm și carnavalul de închidere a taberei, pentru care se făceau mai deunăzi pregătiri febrile și probabil rodnice.

Studenții sînt deosebit de satisfăcuți atît de condițiile care le-au fost pregătite cît și de programul taberei.

— Aș vrea să subliniez — mi-a spus Mihaela Pisău, studentă la Institutul de științe economice — felul ingenios cum a fost alcătuit programul manifestărilor culturale. În general se poate vedea lesne grija conducerii taberei de a face ca vacanța noastră la Sinaia să fie cît mai plăcută.

Bineînțeles, în jurnalul de tabără trebuie înscrise la loc de cinste sumedenie de legături de prietenie care s-au născut aci, în peisajul festiv al munților, pe drumurile către cabane sau la reuniunile de fiecare seară. Cunoștințele se leagă aci fără ceremonial, la o glumă, la un schimb amical de proiectile de zăpadă proaspăt ninsă, la un coborîș cu săniuța sau la o piruetă de vals. Prietenii la toartă nu-și cunosc încă bine numele, dar își făgăduiesc schimburi de scrisori și informații. Iar seara, cînd albul imaculat al zăpezii amplifică în mii de scîntei lucirea orbitoare a neonului, sînt destule perechi care fac „...opinie separată. Într-un cuvînt: vacanță studențească! Astă seară studenții bucureșteni se întorc acasă, de pe întreaga Vale a Prahovei, iar mîine, în luminoasele amfiteatre va începe pregătirea sesiunii următoare. Spor la muncă!

In cadrul emisiunii „Teatru în Studio"

Ca și sceneta prezentată în emisiunea precedentă „Teatru în studio" a televiziunii, și comedia „O comoară de băiat" datorită lui E. Rijov și V. Vocikova, redă aspecte actuale ale vieții oamenilor sovietici prezentate sub forma șarjei prietenești la adresa unor moravuri învechite.

Prin intermediul micului ecran telespectatorii au fost martori duminică seara la peripețiile pline de haz prin care trec doi îndrăgostiți care-și văd amenințate fugarele momente ale întîlnirii de prezența nedorită a unor bătrîni pisălogi și apariția unei mătuși cu vederi retrograde.

Vizionarea comediei ne-a dat prilejul să remarcăm jocul plin de naturalețe al unor interpreți cum ar fi Rodica Tapalagă (Raia), Marieta Rareș (mătușa Glașa) și Dem. Rădulescu (Vasia Lapojnikov). Regizorul Cornel Popa ar fi trebuit să manifeste mai multă exigență față de interpretarea pe alocuri manieristă a Ninetei Gusti (Asea Petrovna) și cea prea șteasră (cum se face?) a multilateralului actor Matei Alexandru. Operatorii de imagine Constantin Lungu, Emerik Irșai și Ion Sloicescu au ratat unele momente ale spectacolului prin imagini prinse în planuri defectuoase.

În ansamblu însă, momentul teatral prezentat duminică seara a reușit să procure telespectatorilor clipe de veritabil amuzament.

În fața micului ecran

● Televiziunea celebrează astăzi o nouă inaugurare: este vorba despre prezența în program a unei a doua emisiuni pentru sate. În fiecare miercuri la orele 18, după emisiunea pentru cluburi, cea de a doua emisiune pentru sate a săptămînii va cuprinde, ca și cea de duminică dimineață, reportaje filmate programe artistice, sfaturi agricole și zootehnice, scenete. Bine înțeles că din emisiunea de miercuri nu va lipsi nici neobositul Ilie Vede-Tot!

● În emisiunile pentru cei mici de sîmbătă 17 și duminică 18 februarie micul ecran devine... școală de artă. În seria spectacolelor de educație estetică pentru școlari, sîmbătă televiziunea va găzdui un spectacol de o oră pregătit de școala de coregrafie din București, cuprinzînd dansuri clasice și de caracter, cu o prealabilă prezentare. Duminică dimineață în fața școlarilor va evolua orchestra școlii de muzică nr. 1, într-un concert care va cuprinde Rapsodia a II-a de Enescu, Concerto Grosso de Vivaldi, suita I de balet „Spărgătorul de nuci" de Ceaikovski și „Espana" de Chabrier. Ambele manifestări vor avea forma unor spectacole cu public desfășurate pe scena teatrului de la Palatul Pionierilor. Salutînd asemenea emisiuni de inițiere și educație estetică subliniem că la fel de bine primite ar fi și manifestări asemănătoare pentru cei mari.

● Ce ne mai rezervă stagiunea teatrală a televiziunii? În studio se repetă acum „Evantaiul" de Carlo Goldoni. Piesa clasicului italian, prezentată ultima oară pe scenele noastre acum 15 ani, se va juca într-o distribuție care numără pe Coca Andronescu, Nineta Gusti, Mimi Enăceanu, Valeria Gagialov, Damian Crîșmaru, Val. Plătăreanu etc. În seria comediilor într-un act, prezentate în ultima vreme pe ecranele televizoarelor se numără și ecranizarea „Stăpînul universului" de Peter Karvaș.

● O veste bună pentru iubitorii de muzică ușoară: sîmbătă 24 februarie în programul televiziunii va avea loc o emisiune consacrată compozitorului Isac Dunaevski.

Și o alta pentru iubitorii de poezie. Televiziunea pregătește pentru săptămînile următoare și un medalion literar „Pușkin".

Telemagazinul — o emisiune inaugurală

În mod incontestabil emisiunea inaugurală „Telemagazin" prezentată în seara de 6 februarie a corespuns, după cum îi este și menirea, celor mai diverse preocupări și gusturi. Alternînd secvențe de film cu momente transmise din studio „Telemagazinul" a cuprins un material variat din care s-a remarcat rubrica intitulată „Proiecte", „Dicționarul etimologic (academicianul Iorgu Iordan a lămurit înțelesul unor cuvinte ce figurează de puțină vreme în vocabular, fiind legate de evenimente de stringentă actualitate cum sînt: cosmonaut, cosmodrom, a aseleniza) rubrica „Note de călătorie", care a prilejuit telespectatorilor cunoașterea unor aspecte semnificative din realitatea țărilor latinoamericane. Mai puțin reușite din cauza caracterului perimat și a prezentării lor searbede frizînd procedeele șablonarde au fost momentele de reportaj filmat realizate de reporterul Emanoil Valeriu la Institutul de geriatrie și cel legat de sesiunea de examene la Institutul Politehnic.

Pe tot globul

Puternicul ecou internațional al noii inițiative sovietice în problema dezarmării

Opoziția laburistă cere guvernului britanic să examineze cu atenție propunerea U.R.S.S.

LONDRA 14 (Agerpres). — La 13 februarie opoziția laburistă a cerut în Camera Comunelor ca guvernul să examineze cu atenție propunerea Uniunii Sovietice cu privire la participarea șefilor de guverne sau de state la lucrările Comitetului pentru dezarmare al celor 18 state de la Geneva și să se facă o încercare serioasă de a se ajunge la o înțelegere cu Uniunea Sovietică în această problemă.

Cerînd acest lucru liderul laburiștilor, Gaitskell, a declarat: „Este absurd că cele trei principale puteri nucleare nu pot ajunge la o înțelegere cu privire la o întîlnire la cel mai înalt nivel în cea mai importantă problemă a timpurilor noastre".

Gaitskell a arătat în continuare că șeful guvernului sovietic, N. S. Hrușciov, a lăsat să se înțeleagă clar că nu propune o nouă conferință la nivel înalt, ci pur și simplu participarea șefilor de state la aceste tratative care au o importanță vitală. „Oare aceasta nu este în fond chiar ideea pe care Macmillan și Kennedy au exprimat-o în mesajul lor către Hrușciov?" a întrebat Gaitskell.

În răspunsul său primul ministru Macmillan a declarat că guvernul englez salută „caracterul larg" al propunerii lui N. S. Hrușciov și că în prezent pregătește un răspuns.

Laburistul Arthur Henderson a cerut ca guvernul să dea asigurări că pînă la începerea lucrărilor Comitetului de dezarmare de la Geneva nu se vor efectua experiențe cu arma nucleară în atmosferă.

Eschivîndu-se să dea un răspuns direct, Macmillan a declarat că, așa cum a mai spus, pregătirile pentru experiențe pe insula Christmas n-au început încă și, întrucît ele vor lua mult timp, pînă la 14 martie „nu se vor efectua firește experiențe".

★

LONDRA 14 (Agerpres). —

Ziarele provinciale engleze comentează cu însuflețire propunerea lui N. S. Hrușciov ca la lucrările Comitetului celor 18 state să participe șefii de guverne sau de state.

Observatorul diplomatic al ziarului „SCOTSMAN" exprimîndu-și îndoiala că Macmillan și Kennedy vor accepta în forma lor actuală propunerile sovietice, consideră totodată că „Occidentul nu va putea să respingă complet" această propunere.

„Propunerea premierului rus este apreciată ca o inițiativă serioasă"... subliniază observatorul.

Ziarul conservator „YORKSHIRE POST" scrie într-un articol redacțional că „Occidentul nu-și poate permite să ignoreze efectul propagandistic pe care poate să-l aibă în întreaga lume respingerea unei întîlniri cu Hrușciov".

„Occidentul, subliniază ziarul „BIRMINGHAM POST", trebuie să adopte imediat planul lui Hrușciov".

„Propunerea lui Hrușciov este bine gîndită"

STOCKHOLM 14 (Agerpres).

Ziarele de seară din Stockholm aprobă propunerea guvernului sovietic cu privire la participarea șefilor de guverne sau de state la lucrările celor 18.

Se pare că nu există deosebiri de păreri în ce privește răspunderea șefilor de guverne în problema dezarmării, scrie ziarul „AFTONBLADET". Despre această răspundere se vorbește în scrisoarea lui N. S. Hrușciov, la ca se referă Kennedy și Macmillan în recentul lor mesaj. „De ce dar trebuie să fie respinsă propunerea Uniunii Sovietice?", întreabă ziarul. „Este greu de înțeles de ce poziția americană față de o discuție la nivel înalt este atît de reținută", scrie ziarul în încheiere.

Arătînd că propunerea lui N. S. Hrușciov este bine gîndită, ziarul „EXPRESSEN" recunoaște: „Hrușciov a arătat că el este acela care a avut din nou inițiativa".

Declarațiile ministrului Afacerilor Externe al Italiei

ROMA 14 (Agerpres).

Președintele Consiliului de Miniștri al Italiei, Fanfani, și ministrul Afacerilor Externe Segni au discutat la 13 februarie propunerea guvernului sovietic ca lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare să înceapă la cel mai înalt nivel. Segni a declarat corespondenților că a discutat împreună cu Fanfani probleme urgente și importante, inclusiv problema dezarmării.

Viu interes în Grecia

ATENA 14 (Agerpres).

Mesajul adresat de N. S. Hrușciov lui Kennedy și Macmillan a suscitat un viu interes în Grecia.

Ziarul „KATHIMERINI" relatează că aceste propuneri „au produs o însuflețire diplomatică în Occident" și constituie tema tratativelor între țările participante la N.A.T.O.

„Hrușciov subliniază în mesajul către Kennedy că șefii de state au obligația să deschidă calea spre un acord cu privire la dezarmare", scrie „ANEXARTITOS TYPOS".

„AVGHI" apreciază propunerea sovietică ca un nou pas în favoarea păcii.

Declarația radiodifuzată a secretarului de Stat al S.U.A., Rusk

NEW YORK 14 (Agerpres). — TASS transmite:

În cadrul interviului radiodifuzat, secretarul de Stat al S.U.A., Rusk, s-a pronunțat împotriva propunerii președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, ca lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare să înceapă la nivelul șefilor de guverne sau de state. Rusk a declarat: „Nu credem că asemenea tratative se pot desfășura în cele mai bune condiții la nivelul șefilor de guverne, întrucît, în afara tuturor celorlalte considerente, există probleme legate de timp și de anumite obligații".

Secretarul de Stat al S.U.A. a subliniat din nou necesitatea „unei mari prudențe și a unei pregătiri preliminare" pentru ca șefii de guverne să se poată întruni, deși, după cum se știe, în acest domeniu s-a depus o vastă activitate pregătitoare care a dus, printre altele, la aprobarea de către Adunarea Generală a O.N.U. a principiilor fundamentale ale dezarmării generale și totale.

● Primul ministru al Canadei, Diefenbaker, a declarat că guvernul canadian studiază amănunțit mesajul lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și propunerea făcută în acest mesaj ca baza lucrărilor Comitetului celor 18 să fie pusă de șefii de guverne ai țărilor reprezentate în acest comitet. (Din presa de dimineață).

În cîteva rînduri

● La 13 februarie a avut loc adunarea reprezentanților vieții publice din Moscova, consacrată celei de-a 12-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, alianță și asistență mutuală dintre Uniunea Sovietică și R.P. Chineză.

● Peste 1500 de reprezentanți ai oamenilor muncii din capitala R.P. Chineze au luat parte marți la adunarea festivă consacrată celei de-a 12-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, alianță și asistență mutuală între Uniunea Sovietică și R.P. Chineză (Din presa de dimineață).

„COMITETUL pentru libertatea religiei" o organizație care grupează pe americani de diferite credințe religioase — a adresat președintelui Kennedy o scrisoare deschisă, care cuprinde chemarea de a se pune capăt persecuțiilor judiciare în virtutea legii reacționare McCarran și de a se obține abrogarea ei.

● Asupra Germaniei occidentale s-a abătut un puternic uragan. În unele locuri viteza vîntului a atins 160 km pe oră. Vîntul a scos din rădăcini copaci, a smuls acoperișurile caselor. Au murit șapte persoane, iar multe altele au fost rănite. (Din presa de dimineață).

DEASUPRA OLANDEI s-a abătut un uragan violent care a pricinuit mari distrugeri. Rafalele de vînt, care atingeau o viteză de 110 km/h au smuls copacii din rădăcină precum și acoperișurile caselor.

SECRETARIATUL Federației Sindicale Mondiale a adresat ministrului Justiției al Republicii Sud-Africane o telegramă de protest împotriva hotărîrii adoptate de guvernul R.S.A., care interzice secretarului general al Congresului sindicatelor din R.S.A. să desfășoare o activitate sindicală. Federația Sindicală Mondială cere anularea imediată a acestei hotărîri.

● Consiliul pentru eliberarea Okinawei a dat publicității un apel adresat tuturor guvernelor și popoarelor din lume, cerîndu-le sprijin în lupta pentru realipirea Okinawei la Japonia. (Din presa de dimineață).

LA 13 FEBRUARIE au declarat grevă 15.000 de mineri din bazinul Liège (Belgia). Această grevă a fost declarată în ciuda hotărîrii liderilor sindicali de a amîna începerea ei cu 8 zile. Minerii cer sporirea salariilor.

Sute de mii de cetățeni ai Parisului au participat ieri la funeraliile celor opt francezi asasinați de poliție pe cînd participau la marea manifestație antifascistă din 8 februarie. Milioane de francezi din Paris și din alte orașe ale țării au încetat lucrul pentru a cinsti memoria celor căzuți pentru libertate, exprimîndu-și în acest fel hotărîrea de a bara calea fascismului.

În fotografie: vedere parțială a Pieții Republicii, în apropierea căreia se găsește Casa sindicatelor unde se află depuse cele opt sicrie ale martirilor din „joia sîngeroasă".

O.N.U.: *Dezbaterile din Comitetul Politic*

NEW YORK 14 (Agerpres).

Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U. continuă să discute protestul Cubei împotriva acțiunilor agresive ale S.U.A.

La ședința din dimineața zilei de 13 februarie, delegații *Iugoslaviei, Albaniei, Ghanei* și *Irakului* au subliniat că *piatra unghiulară a Cartei O.N.U. este principiul neamestecului în treburile interne ale celorlalte țări, principiul relațiilor de bună vecinătate între state.*

Reprezentantul Ghanei a declarat că problema pe care o discută acum Comitetul Politic depășește mult cadrul relațiilor dintre S.U.A. și Cuba. Aceasta este o problemă a coexistenței pașnice a țărilor cu sisteme sociale diferite, a spus el.

Reprezentantul Irakului a subliniat importanța istorică a revoluției cubane, uriașa ei influență asupra destinului popoarelor din întreaga Americă Latină. *Delegația Irakului*, a spus el, *va sprijini orice rezoluție care, în conformitate cu Carta O.N.U., va afirma principiul neamestecului în treburile interne ale celorlalte țări.*

La ședință a mai luat cuvîntul *reprezentantul statului Haiti.*

Asasinii din O.A.S. să fie puși în afara legii!

Comunicatul dat publicității de P. C. Francez

PARIS 14 (Agerpres).

Partidul Comunist Francez a dat publicității un comunicat în care se arată că la funeraliile celor opt victime ale represiunilor puse la cale de guvern au participat un milion de locuitori ai Parisului.

În același timp în întreaga țară oamenii muncii au declarat greve generale, în multe orașe au avut loc mari demonstrații antifasciste.

Acesta a fost omagiul adus de poporul francez antifasciștilor căzuți la 8 februarie, astfel și-a exprimat el hotărîrea fermă de a obține triumful libertății și păcii în Algeria, se spune în comunicat.

În continuare se subliniază că poporul francez cere cu tot mai multă hotărîre să fie puși în afara legii asasinii din „Organizația Armată Secretă", să se efectueze epurări în armată, în poliție și în aparatul de stat. Această cerere se impune cu atît mai mult cu cît evenimentele tragice de la 8 februarie au arătat maselor populare largi că autoritățile gaulliste coiaborează de fapt cu elementele „ultra".

În ultimele zile unitatea clasei muncitoare și a forțelor democratice a înregistrat un uriaș progres, se spune în comunicat. În aceste clipe hotărîtoare pentru viitorul Franței, Partidul Comunist Francez cheamă pe toți oamenii muncii, democrații și patrioții să-și întărească alianța și unitatea de acțiune în lupta împotriva fascismului, pentru democrație. Fascismul nu va trece!

Bandele O.A.S. operează și în Maroc

RABAT 14 (Agerpres). —

După o serie de fapte se poate judeca că elementele ultracolonialiste franceze încep să opereze și în Maroc, scrie într-un articol de fond ziarul „AT TAHRIR" din 13 februarie. Astfel, în dimineața zilei de 11 februarie, scrie ziarul, într-o cafenea aparținînd unui algerian și într-un magazin de articole electrice au avut loc explozii care au pricinuit mari pagube materiale. Ziarul scrie că există o organizație „care dispune de mijloace de sabotaj și distrugere" și subliniază că alegerea locului pentru explozii nu a fost cîtuși de puțin întîmplătoare.

Recent, scrie în continuare ziarul, s-a descoperit dispariția unui avion marocan pilotat de un aviator francez. Acest avion nu s-a mai înapoiat la bază. Potrivit unor informații, relevă ziarul, avionul a fost pus la dispoziția căpeteniei elementelor ultracolonialiste, fostul general Salan.

Săptămîna trecută, la Casablanca s-a săvîrșit un atac armat asupra unei bănci în timpul căruia au fost sustrase zece milioane franci, fapt pe care ziarul nu-l consideră o simplă crimă de drept comun.

În aparatul administrativ din Maroc, potrivit ziarului „At Tahrir", a fost descoperită o organizație de tehnicieni francezi — membri ai O.A.S.

„Colonialiștii vor să-l distrugă pe Gizenga pentru că el se bucură de o mare popularitate în popor"

Parlamentul congolez a dezbătut din nou așa-zisul „caz Gizenga" fabricat de cercurile reacționare

LEOPOLDVILLE 14 (Agerpres). — La 12 februarie, în Camera Deputaților din parlamentul congolez au avut loc din nou dezbateri furtunoase în legătură cu discutarea așa-numitului „caz Gizenga" fabricat de forțele reacționare cu scopul de a înscena un proces conducătorului patrioților congolezi.

După cum se știe, prima ședință a Camerei în legătură cu această problemă, care a avut loc la 7 februarie, n-a dat nici un rezultat. Ținînd seama de raportul de forțe nefavorabil pentru grupul reacționarilor înverșerați, aceștia au torpilat votul în legătură cu rezoluția propusă de adepții lui Gizenga și au obținut amînarea ședinței.

În răstimp, s-au ocupat de „prelucrarea" deputaților.

Dar și de data aceasta în cuvîntările multor parlamentari congolezi au răsunat din nou proteste împotriva măsurilor ilegale luate împotriva lui Antoine Gizenga.

Răspunzîndu-i primului ministru Adoula, care în fond a rostit un discurs de acuzare împotriva lui Gizenga, **Gabriel Moumia**, deputat din partea partidului Mișcarea Națională Congoleză, a subliniat că acuzațiile aduse lui Gizenga sînt foarte îndoielnice.

Masoko, deputat din partea Partidului Unității Naționale, a subliniat că în Congoul de astăzi nu există justiție, ceea ce reiese clar din faptul că Antoine Gizenga este închis în mod ilegal.

Deputatul **Gabriel Iumbu** a ironizat autenticitatea „probelor" folosite de primul ministru pentru a dovedi „vinovăția" lui Gizenga, arătînd că „acuzațiile care i se aduc nu se leagă una cu cealaltă, ceea ce dovedește încă odată că aceste acuzații sînt absurde și născocite".

Christopite Gbenye, ministrul de Interne al Republicii Congo, a subliniat că acuzațiile împotriva lui Gizenga sînt pure născociri. Scopul lor este de a compromite nu numai pe Gizenga, ci și pe toți locuitorii din provincia Orientală și din provincia Kivu care întotdeauna au dat dovadă de fidelitate față de unitatea și independența Congoului.

În procesul pus la cale împotriva lui Gizenga, a spus **Dominique Tumba**, deputat din partea Partidului Solidarității Africane, este evidentă tendința permanentă a elementelor reacționare aflate în slujba colonialiștilor din Occident de a se răfui cu liderul luptei de eliberare națională a poporului congolez. Tocmai fiindcă Gizenga se bucură de o mare popularitate în popor, vor să-l distrugă.

Deputatul **Mulundu** a amintit că, judecînd după datele existente, Gizenga este otrăvit cu o otravă cu acțiune lentă și a cerut ca el să fie readus deîndată la Leopoldville.

Luînd cuvîntul în încheiere, primul ministru Adoula a recunoscut că știe de concluzia laboratorului din Beirut care, pe baza analizei sîngelui lui Antoine Gizenga, a stabilit că în organismul său a fost inoculată o otravă. Primul ministru a formulat însă imediat rezerva că nu știe cît de veridic este acest fapt.

Adoula a cerut să se pună la vot problema încrederii în guvern în legătură cu măsurile luate de el față de Gizenga. „Prelucrarea" preliminară a deputaților a dat rezultate. Majoritatea deputaților au votat pentru încredere în Adoula.

FORȚA EXEMPLULUI...

NU DE MULT, a avut loc o sesiune a Consiliului sindical american al oamenilor de culoare la care s-a scos în evidență situația grea a muncitorilor de culoare, în rîndurile cărora șomajul este agravat de politica de discriminare. Cu acest prilej, s-a vorbit și despre pasivitatea liderilor centralei sindicale A.F.L.—C.I.O. care nu întreprind nimic pentru a curma o asemenea situație. De curînd, problema a fost relevată și de un raport al „Comisiei pentru drepturile civile" care — ocupîndu-se de chestiunea folosirii brațelor de muncă — a scos la iveală un aspect deosebit de caracteristic al situației pe „piața muncii" din S.U.A. Nu este vorba de carența statului în ce privește lichidarea discriminării rasiale la angajarea brațelor de muncă, în general — pe care autoritățile federale ar fi putut s-o aducă la îndeplinire dacă ar fi abordat-o cu hotărîre — ci de neaplicarea unei legislații mult mai reduse, privind doar incompatibilitatea între calitatea de furnizor al statului și aplicarea discriminării rasiale.

În 1949, sub presiunea luptei forțelor progresiste, s-a întocmit o legislație care interzice discriminarea rasială în întreprinderile furnizoare ale statului, ca și în cele care beneficiază de subvenții din partea statului. Există deci și o lege precisă la dispoziție. Totuși, după cum relevau o serie de publicații americane, nici o administrație n-a luat măsuri pentru aplicarea ei deși toate administrațiile au numit comisii și comitete care să cerceteze, chipurile, cauzele neaplicării legii în chestiune. În 1952 un comitet numit de Truman s-a mulțumit să constate că în contractele guvernamentale clauza referitoare la interzicerea discriminării era „aproape uitată, moartă sau înmormîntată într-o lungă vorbărie". Sub președinția lui Eisenhower se constituise o comisie condusă de însuși vicepreședintele Nixon, care vorbea despre „măsuri energice" împotriva întreprinderilor care practică discriminarea. Dar nici un contract n-a fost reziliat sau contestat pentru că nu s-a respectat această clauză. Ceva mai mult: numeroase întreprinderi au refuzat să accepte o asemenea clauză, ceea ce nu le-a împiedicat să rămînă furnizoare ale statului. Noua administrație nu s-a lăsat nici ea mai prejos. A numit și ea, chiar în primele luni, o comisie.

Care este în prezent situația? Se arată că aproximativ o sută de firme principale, folosind sute și sute de mii de muncitori, lucrează aproape exclusiv pentru Pentagon. Alte sute și mii de întreprinderi sînt în aceeași situație. În toate aceste întreprinderi se practică discriminarea la fel ca în întreprinderile care n-au contracte cu statul. Mai mult de zece la sută din totalul brațelor de muncă lucrează direct în întreprinderile sau instituțiile statului și situația nu este mai bună. Ca un exemplu concludent se citează cazul uzinei producătoare de avioane „Lockheet". Se știe că acolo se înregistrează un veritabil record în materie de discriminare. Forțele aeriene au încheiat totuși recent un nou contract cu „Lockheet" în valoare de un miliard de dolari. Agenția federală de aviație refuză să aplice clauza de nediscriminare sub un asemenea pretext ridicol că n-ar avea mijloace pentru afișarea dispozițiilor în acest sens (!). Nici Ministerul Învățămîntului, nici cel al Sănătății, nici Oficiul Asigurărilor Sociale, nici alte instituții federale nu se arată mai stăruitoare în aplicarea legislației cu privire la nediscriminare în domeniul construcției de școli, spitale sau alte lucrări publice.

Scoțînd la iveală toate aceste fapte, raportul se încheie exprimîndu-și îndoiala în ce privește capacitatea comitetului numit de noua administrație de a impune aplicarea legislației privind „crearea de posibilități egale în ce privește angajarea brațelor de muncă". Punînd accentul pe necesitatea unei noi legislații „spre a se da mai multă forță declarațiilor și activității îndreptate împotriva discriminării", raportul crează impresia — sublinia ziarul „The Worker" — că mai curînd se caută a se scuza carența oficială.

Elaborînd legea cu privire la incompatibilitatea între calitatea de furnizor al statului și aplicarea discriminării rasiale, autorii ei au preamărît-o ca pe o acțiune menită ca, „prin forța exemplului", să ducă la desființarea în general a discriminării pe „piața muncii" americane. Ceea ce se întîmplă însă în realitate demonstrează că exemplul oficial acționează în sens contrar, adică tocmai în sensul tolerării discriminării.

S. GL.

IURI GAGARIN — CETĂȚEAN DE ONOARE AL ATENEI

ATENA 14 (Agerpres). — TASS transmite:

În dimineața zilei de 13 februarie, primul cosmonaut I. A. Gagarin care se află la Atena a vizitat Acropole. Aici i s-a dăruit o ramură de măslin — simbol al păcii — din măslinul care, potrivit legendei, a fost sădit pe Acropole de Pallas, zeița Atenei.

După-amiază, din împuternicirea Consiliului municipal al capitalei Greciei, primarul Atenei, Țukalos, l-a decorat pe Gagarin cu medalia de aur și l-a declarat cetățean de onoare al Atenei.

La recepția care a avut loc în aceeași zi la ambasada U.R.S.S. din Grecia, Gagarin a avut o emoționantă întîlnire cu soția eroului național al Greciei, Manolis Glezos. În numele soțului ei, ea i-a predat cosmonautului sovietic cîteva cadouri confecționate de Glezos și de tovarășii săi din închisoare.

Seara Asociația pentru prietenia greco-sovietică a organizat la Atena o recepție în cinstea lui Gagarin.

Din țările prietene

R. P. UNGARĂ

În anii puterii populare, în R.P. Ungară, construcția de locuințe a luat un puternic avînt. Pe șantierele de construcții din Budapesta, Pécs, Szolnok, Szekesfehervar, Gyöngyös și altele se lucrează cu însuflețire pentru a traduce în viață sarcinile prevăzute de cel de-al doilea plan cincinal.

În fotografie: Noile blocuri de locuințe ridicate în fața gării din orașul Szekesfehervar.

Oamenilor muncii — locuințe de cea mai bună calitate

(Urmare din pag. I)

respunzătoare, ce sînt constatate fie la recepționare, fie chiar după cîteva luni de la darea în folosință a blocurilor.

Reparații în casă nouă

Binecunoscute prin eleganța și aspectul deosebit de armonios pe care îl oferă, blocurile din șos. Viilor (Pieptănari) au fost și ele predate, nu de multă vreme. Locatarii, în general, sînt mulțumiți de confortul și calitatea ingrijită a finisajelor din apartamente. Sînt însă, din păcate și unele excepții. Astfel, la blocul 3 B, racordurile între planșeul-terasă și cornișa terasei propriu-zisă nu prezintă o izolație hidrofugă suficient de bună, din care cauză apa se infiltrează în interiorul încăperilor, direct pe panourile de beton, pe locurile de la ușă (ex. apart. 30—31). Tot la blocul 3 B, pantele de scurgere a apei către sifon sînt inversate, dînd posibilitate apei să staționeze pe terasă în loc să fie evacuată.

Pe același șantier, din lipsă de control din partea cadrelor de conducere a șantierului, a maiștrilor și tehnicienilor, asupra materialelor care au sosit, au fost montate panouri mari de prefabricate (livrate sub orice critică de către fabrica „Progresul") necorespunzătoare (fără stratul izolator de vată minerală), ceea ce a făcut ca la mai multe apartamente să se renunțe la aceste panouri după ce ele fuseseră deja montate. Unele deficiențe semnalate la șantierul Pieptănari se datoresc și instalatorilor. Spre exemplu, la blocul 4 încălzirea nu este satisfăcătoare. I.C.L.B., printr-o intervenție promptă asupra rezolvării sesizărilor făcute de către locatari, va confirma bunele rezultate obținute la construcțiile pe care le realizează.

Deși mai mulți locatari din blocul I și J de pe calea Griviței au sesizat de nenumărate ori întreprinderii de instalații-montaj că instalația de calorifer prezintă deficiențe serioase, aceasta nu a ținut mult timp seama de sesizările lor. În schimb, la unele blocuri cum ar fi blocul 2 din lotul 2 de pe calea Griviței-Ateliere, instalatorii au găsit de cuviință să revină asupra unor lucrări după ce finisajele au fost executate, făcînd spărturi (pentru tragerea unei coloane de tuburi) în pereți.

În evidența constatărilor de recepționare existente la S.T.I. se mai găsesc exemple de asemenea deficiențe.

Cînd nu se respectă munca celorlalți

Au crescut repede și noile clădiri de pe șos. Ștefan cel Mare. Acest colectiv de constructori care aparține I.C.M. nr. 1 a ajuns cu blocurile într-un stadiu avansat. Paralel cu lucrările de zidărie se execută și finisajele. Peste puțină vreme și aceste noi apartamente își vor primi locatarii. Se lucrează repede și, în general, nici calitatea nu este neglijată. Toate clădirile vor totaliza 641 apartamente.

Multe dintre echipe se remarcă nu numai prin indicii realizați, ci și prin buna calitate a lucrărilor. Formațiile de zidari conduse de Radu Marin, Manole Marin de la blocurile 29—32 sînt doar cîteva din acestea. Există din păcate, la blocurile din șos. Ștefan cel Mare și un „însă". Nu peste tot se muncește așa cum trebuie. Graba, superficialitatea și pe alocuri chiar nepriceperea unor muncitori aduc prejudicii calității.

La etajul IV al tronsonului 3 lucrează echipa de zidari a lui Ilie Petre. Observațiile făcute de tencuitori la adresa zidarilor din această echipă, nu sînt deloc măgulitoare. Zidăria e strîmbă, iar uneori a fost necesară suplimentarea stratului de tencuială. În fața firului cu plumb oamenii lui Ilie Petre nu au mai avut nimic de spus. Ce părere are maistrul Alexandru Degeratu care răspunde de acest punct de lucru? Sînt și unii tehnicieni insuficient de exigenți față de îndeplinirea sarcinilor ce le revin. Un exemplu în această privință îl oferă maistrul Ilie Grigorescu de la tronsonul 2, blocul 32 unde cofrajele de la scară au fost executate după alte cote decît cele prevăzute în proiect (bineînțeles că au trebuit refăcute).

Nepăsătoare față de munca altora, unele formații creează greutăți în desfășurarea firească a lucrărilor sau le scumpesc. Așa procedează dulgherii din echipa tovarășului Ferentz Noghi care lucrînd la tronsonul 1 risipesc panourile de cofraj, fierul beton îl aruncă la voia întîmplării și nu respectă disciplina procesului tehnologic de execuție. Pe șantier trebuie creată o opinie colectivă împotriva celor ce neglijează calitatea, împotriva celor care nu respectă munca altora.

★

Oamenii muncii așteaptă în continuare de la constructori nu numai executarea și predarea unui număr mare de locuințe, ci și apartamente din ce în ce mai confortabile, mai durabile, mai bine finisate. Tocmai de aceea se impune ca întreprinderile constructoare să ia măsuri pentru buna desfășurare a activității pe șantiere, pentru creșterea spiritului de răspundere al muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor.

În Indonezia însorită

Dat fiind sprijinul acordat de S.U.A. colonialiștilor olandezi, populația indoneziană a întîmpinat cu deosebită răceală vizita ministrului de Justiție al S.U.A.

SOARE CU DINȚI

Desen de A. POCH

Sport

Sîmbătă și duminică la Moscova

52 de patinatori din 20 de țări își vor disputa titlurile de campioni mondiali

Cea de-a 56-a ediție a campionatelor mondiale masculine de patinaj viteză, unul dintre cele mai importante evenimente sportive ale sezonului de iarnă, va reuni simbătă și duminică la Moscova 52 de patinatori, reprezentînd 20 de țări. După cum transmite corespondentul agenției TASS, se pare că toate recordurile de asistență vor fi bătute în cele două zile de concurs la marele stadion V. I. Lenin de la Lujniki. Pînă marți peste 100.000 de bilete puse în vînzare au fost epuizate.

Robert Merkulov (U.R.S.S.), campionul Europei.

Antrenorul echipei U.R.S.S., Iuri Ivașkin, prevede o luptă foarte strînsă pentru cucerirea titlurilor mondiale. El crede că noul campion mondial va fi unul dintre primii trei clasați la campionatele europene de la Oslo: Merkulov, Stenin sau francezul Kuprianoff. Ivașkin și-a exprimat convingerea că moscovitul Victor Kosicikin, care nu a participat la „europene", are de asemenea mari șanse de a termina printre primii trei la mondiale. Specialistul sovietic a declarat totodată că olandezul Van der Grieft, campion mondial pe anul 1961, nu și-a spus ultimul cuvînt, la fel ca și norvegianul Knut Johanessens, care va fi unul dintre principalii „outsideri".

Intrecerile campionatelor mondiale de patinaj-viteză de la Moscova vor fi televizate în direct, în 10 țări din Europa în afară de U.R.S.S.: Belgia, R.D. Germană, R.F. Germană, Franța, Norvegia, Elveția, Suedia, Finlanda, R.P. Polonă, R.S. Cehoslovacă.

Gală de filme sportive, la Dinamo

Mîine în sala de festivități a clubului Dinamo va rula o serie de interesante filme sportive: „Gimnastica artistică", „Campionatele mondiale de ciclism", „Intîlnire pe arena de gheață", „Parada celor 100.000".

Spectacolele încep la orele 16, 18 și 20.

Informație

Vineri 16 februarie, la ora 17,30, în sala de festivități a clubului Dinamo, se va ține adunarea anuală a comisiei orășenești de ciclism, cu care prilej se va analiza activitatea pe anul 1961. Sînt invitați să ia parte delegații cluburilor și asociațiilor sportive din Capitală, antrenorii, arbitrii, cicliștii și cicloturiștii.

Campionatul R. P. R. de hochei pentru juniori

Vineri, simbătă și duminică pe patinoarul din parcul „23 August" se va desfășura turneul final al campionatului republican de hochei pe gheață rezervat echipelor de juniori.

La turneu participă următoarele echipe din Capitală și din țară: I.T.B., Metalul Rădăuți, Voința Miercurea Ciuc.

Activitatea orășenească

TENIS DE MASĂ. — Au luat sfîrșit campionatele orașului București de tenis de masă. Intrecerea în prima categorie masculină s-a încheiat cu un succes net al echipei **Pasteur**, care în cele 22 etape nu a cunoscut înfringerea, totalizînd 44 puncte. In continuare sînt clasate: 2. Bere Grivița 42 p; 3. Triumf 37 p; 4. Sănătatea I 33 p; 5. Precizia 32 p; 6. Frigul 32 p; 7. Spartac 30 p; 8. Victoria 29 p; 9. Medicina 28 p; 10. Flacăra Roșie I 26 p; 11. Arta 26 p; 12. Victoria 18 p — eliminată. Același rezultat remarcabil l-a obținut în campionatul feminin echipa **Lumina I**, realizatoare a 36 puncte din 18 jocuri susținute. Urmează: 2. Arta 31 p; 3. Medicina 30 p; 4. Surdomuți 29 p; 5. Proiectantul I 29 p; 6. M.T.T. 26 p; 7. Spartac II 25 p; 8. Victoria 23 p; 9. Proiectantul II 14 p — eliminată; 10. Lumina II 14 p — eliminată.

CROS. — Sezonul alergărilor în aer liber a fost inaugurat. Duminică, în ciuda stratului gros de zăpadă, numeroși atleți și atlete din Capitală, împreună cu cei din Ploiești, s-au întrecut în împrejurimile sălii Floreasca în cadrul tradiționalei competiții dotate cu „Cupa 16 Februarie". Pe primele locuri s-au clasat: JUNIOARE (500 m): 1. **Ofelia Săvescu** (C.S.S.); 2. Doina Birsan (Dinamo); 3. Maria Sebe (Voința); SENIOARE (800 m): **Maria Duță** (C.S.O. Ploiești); 2. Ioana Tuțică (C.S.O. Ploiești); 3. Niculina Mirică (Dinamo); JUNIORI (1200 m): 1. **C. Voivozeanu** (Dinamo); 2. I. Chiminoiu (Rapid); 3. I. Volohovschi (C.S.S.); SENIORI (6.000 m): 1. **T. Strzelbinski** (Rapid); 2. Toma Voicu (Rapid); 3. V. Caramihai (I.T.B.).

ȘAH. — Campionatul de șah pe echipe al raionului Gh. Gheorghiu-Dej a continuat în ultimele zile cu disputarea rundei a XIII-a. Rezultatele înregistrate: Semănătoarea — UCECOM 3½-1½; Poligrafia — Viforul 3-2; Farma — Turbina 4-1; Electrotehnica — Bere Grivița 3-2; Avîntul Cotroceni — Avîntul bazei 3-2; Armătura — ICECHIM 2½—2½. Clasamentul se prezintă astfel: 1. SEMĂNĂTOAREA 51 p; 2—3. UCECOM și Armătura 44 p; 4. Avîntul Cotroceni 41½ p; 5. ICECHIM 38½ p; 6. Poligrafia 38 p; 7. I.C.E.M. 32 p; 8. Electrotehnica 29½ p; 9. Turbina 27½ p; 10. Farma 26 p etc.

VOLEI. — In ultimele zile, în cadrul competiției de volei organizată de comisia raională a clubului C.P.B. s-a disputat penultima etapă, precum și unele partide restanțe. Rezultatele înregistrate sînt următoarele: MASCULIN: Triumf—I.C.S.I.M. 2-1; Filmul—I.C.A.R. 2-0; Armata X—I.C.S.I.M. 2-0; Săgeata—Sănătatea 2-0; P.T.T.—Triumf 2-1; Triumf—Proiectantul 2-0; Filmul—I.C.S.I.M. 2-0; Săgeata—I.C.A.R. 2-1; FEMININ: Academia R.P.R.—Filmul 2-1; I.T.C.M.E.—Proiectantul 2-1; Școala financiară — I.C.A.R. 2-0; Arta — Academia R.P.R. 2-0. Pe primele locuri, în clasamente, se găsesc: la băieți, Săgeata cu 14 p; Filmul cu 13 p și Armata X cu 11 p, iar la fete, Arta cu 10 p; I.T.C.M.E. cu 10 p și Proiectantul cu 9 p.

SCHIORII ROMINI PARTICIPĂ LA CAMPIONATELE MONDIALE

Schiorii romini și-au încheiat pregătirile în vederea participării la campionatele mondiale (probele nordice) programate între 18 și 25 februarie la Zakopane în R. P. Polonă. Lotul este alcătuit din Dinu Petre, Gh. Bădescu, Gh. Cincu, Stelian Drăguș și Gh. Vilmoș. Sportivii noștri vor participa în proba de 15 km și ștafeta 4×10 km.

DIN JURUL RINGULUI

● Astăzi de la ora 19,30 în sala uzinelor „Semănătoarea" va avea loc reuniunea semifinalelor campionatului republican de calificare. „Capul de afiș" este deținut de întîlnirea „cocoșilor" Gh. Babure (Dinamo)—C. Crudu (Progresul). Simbătă la fabrica Kirov are loc reuniunea finală.

● Pugiliștii clubului Progresul se pregătesc intens în vederea noului sezon internațional. In sala din str. I. Vidu pot fi văzuți la lucru în fiecare seară, o serie de pugiliști fruntași ca: Puiu Nicolae, Al. Bariciu, A. Gănescu, V. Netea, Gh. Constantin, Gh. Rossler, M. Stoian, M. Diamandescu, E. Schnapp, M. Balaș, I. Dobre și alții. Reprezentanții clubului sportiv Progresul sînt dornici să se remarce și la actuala ediție a campionatelor individuale. Intr-o convorbire cu internaționalul Puiu Nicolae, acesta ne-a declarat: *„Mă antrenez intens. Sînt decis să reintru în posesia titlului pierdut anul trecut în fața lui A. Olteanu. Mai întîi aș vrea să mă întîlnesc cu S. Crăciun în fața căruia am fost descalificat, pentru a demonstra că înfrîngerea nu a fost decît un simplu accident".*

● După cum s-a mai anunțat U.C.F.S. a decernat titlul de maestru al sportului și boxerilor A. Olteanu (Metalul) campionul țării la cat. cocoș și N. Mîndreanu (Steaua). Pînă în prezent 27 de boxeri dețin titlul de maestru al sportului.

● Turneul de la Hunedoara, rezervat boxerilor din categoriile mijlocie, semigrea și grea, va prilejui unor boxeri excelente ocazii de a-și revanșa înfrîngerile din trecut. Astfel, Șt. Cojan (C.S.O. Galați) are toate șansele să se întîlnească cu campionul I. Monea (Dinamo) iar M. Ghiorghioni, în fața publicului său, poate face „clipe grele" lui V. Mariuțan (Dinamo).

Lecție la mănuși, în sala clubului „reglează" directul de stînga al lui Progresul. Antrenorul Lucian Popescu Puiu, care se antrenează cu Al. Bariciu.

Spartachiada de iarnă a tineretului, la Uzina de mașini electrice

Cei 802 halterofili ai uzinei

Cine va fi cel mai bun halterofil al uzinei? Greu de răspuns. E o întrebare care de-a lungul celor peste zece zile de întreceri, a pasionat pe toți iubitorii de sport din uzina noastră.

Azi, în turneul ce-l întreprinde prin atelierele uzinei, haltera olimpică a poposit la bobinaj. Apropierea dintre bobinele gingașe, cu sclipiri rubinii, și discurile greoaie, negre, de fontă, pare discordantă. Și totuși haltera intrată în „împărăția" aceasta a cuprului a stîrnit interesul oamenilor în salopete, viitorii concurenți. La început neîncrezători, apoi din ce în ce mai curioși, ei s-au apropiat de ea, și-au încercat puterile.

Concursul de azi nu va fi însă o simplă încercare a puterilor; el va căpăta caracterul unei întreceri inter-ateliere. Neagu Paul, inimosul organizator sportiv de la bobinaj, dă explicații. Intrebările nu contenesc: „în ce atelier s-a ridicat mai mult"?... „cine este recordmanul?"... In ajun, la „demarozi" montorul Paul Dimitrievici a urcat recordul la 75 kg. Ce vor face azi bobinatorii?

Foile de concurs sînt deocamdată albe.

— Să-nceapă Vasilică!

Și s-a făcut liniște.

Vasilică Tiberiu nu-i omul care să se lase îndemnat. Și-a suflecat mînecile și prinde cu putere bara de oțel...

— Nu așa. Iată cum se prinde corect — îi explică Dumitru Mănăilescu, antrenorul.

Și iarăși se încordează mușchii, se concentrează nervii.

— Bun! Bravo Vasilică! Trece-l acolo, pe listă.

Curioșii se apropie.

— Cît cîntărește acum? 55? Ia să văd dacă n-am îmbătrînit...

Nu! Nea Borjog n-a îmbătrînit. Se joacă cu haltera de 55 kg.

— Hei, voi tinerelor! Stoia, Ignișca, ia să văd ce vă pot puterile. Ce naiba, v-au luat înainte bătrînii?

— Ei, dacă-i ambiție, ambiție să fie! Să pună 65!

— N-o ridici!

— O mănînc!

Și Stoia n-a... mîncat haltera. In schimb, a ridicat-o. Așa, voinicește. A mai încercat și 70 și 72,500, dar la 75 s-a oprit.

— E prea mult; și, vedeți, trebuie „tehnică", se scuză el.

In „dreptunghiul" de concurs, îngrădit de priviri curioase, a rămas doar un singur concurent. Unul din cei 79: bobinatorul Vasilică Tiberiu.

Se încearcă 75,500 kg. și nimeni din jur nu pune la îndoială reușita. Recordul trebuie să rămînă aici, la bobinaj. S-ar putea ca în zilele următoare, la turnătorie, la montaj ori la mecanicul-șef el să fie întrecut. Deocamdată însă...

— Bravo Vasilică! Vezi de unde sare iepurele? Fotbalist, fotbalist, dar nu se lasă mai prejos nici la haltere. Ei, să știi că te facem halterofil. Și nu unul ca oricare, ci recordman, băiatule...

Cel mai bun halterofil al uzinei n-a rămas nici Vasilică de la bobinaj, nici Petre Ilie de la turnătorie ci strungarul Ion Dumitru, de la mecanicul-șef. Recordul său de 80 kg rămîne deocamdată în fruntea tuturor performanțelor obținute, alături de un altul nu mai puțin semnificativ, cel al participărilor. In uzina noastră există astăzi peste opt sute de halterofili (mai precis 802), cifră ce întrece de patru ori numărul celor ce au luat loc (tot cu acest prilej al Spartachiadei) la mesele de șah și de trei ori numărul celor înscriși în campionatul de tenis de masă. Ce spuneți, record, nu glumă!

PETRE MIHAI
montor la Uzina de mașini electrice

UNDE MERGEM

TEATRE

MUZICA DE-A LUNGUL VEACURILOR — Mendelssohn Bartholdy — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

FAUST — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VADUVA VESELA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 12.90.05, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

MI SE PARE ROMANTIC — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

OAMENI ȘI UMBRE — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești* tel. 18.04.85, ora 19.30.

LOZUL CEL MARE — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

BAIATUL DIN BANCA A DOUA — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CEA MAI FRUMOASA STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CACTUS I-UL ȘI ULTIMUL — *Teatrul Țăndărică*, sala Academici, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Victoria, cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

BERLINER CIRCUS — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.15, 17, 19,21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.20, ora 15, 17, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21.

INSULA — cinemascop — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 17,15, 19.15, 21.15; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14,30, 16.30, 18,30, 20.30; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.30, 17,30, 19,30, 21.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18,30, 20.30, 22.30.

FII FERICITA, ANI! — *Lumina* bd. 6 Martie 12, tel. 16.23,35, ora 16, 18.15, 20.30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; 23 *August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12,52.77, ora 15, 17, 19, 21.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18,15, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14,12.24 ora 16.30, 18,45, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15.15, 17, 18.45, 20,30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52,93, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. G. Bizet, ora 19; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57,20, ora 15, 17, 19, 21.

DIN NOU SPRE STELE — NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24,48, ora 15.20, 18, 20.40.

CEI PATRU DE PE MOANA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15,61.10, ora 15.15, 17.10, 19,05, 21.

PORTO FRANCO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14,30, 16.30, 18.30, 20,30.

ALEXANDR NEVSKI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17,08,58, ora 16, 18.15, 20.15.

PRIMELE INCERCARI (ambele serii) — *Alex. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16,26.10, de la ora 10—20,20 în continuare; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21,39.82, ora 16, 19.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15,62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CAIDUL — *Grivița*, piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 14,30, 16.30, 18.30, 20,30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

SOMBRERO — *Constantin David*, șos. Cringași 42, tel. 17.58.81, ora 15.30, 17, 19, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 14,30, 16.30, 18.30, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

SECERIȘUL VERDE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CIRCUL FĂRA CUPOLA — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CALATORIE PESTE TREI MARI (cinemascop) — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17.30, 20.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20.

ROSEMARIE — *M. Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

TOM DEGETELUL — *I. Pintilie*, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CASTELUL DIN BASME — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 16.45, 18,30, 20.15.

POVESTE DESPRE O FATA — *G. Bacopa*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15,30, 17.45, 20.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 20.45.

SECRETUL CIFRULUI — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CER SENIN — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

CINTECUL PORUMBITEI CENUȘII — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16,29.02, ora 16, 18, 20.

MATINEE
joi 15 februarie

FRUMOASA LURETTE — *Patria*, ora 10, 11.45, 13,30; *I. C. Frimu*, ora 9.30, 11,30, 13.30; *Miorița*, ora 10, 12; *Volga*, ora 10, 12.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Republica*, ora 9, 11, 13.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Magheru*, ora 9,15, 11,15, 13.15; *V. Alecsandri*, ora 10.30, 12.30; *București*, ora 9,30, 11.15, 13; *Gh. Doja*, ora 9.30, 11,30, 13.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII — dimineața — *Cinematograful copiilor*, str. Doamnei 9, tel. 16.35,38, de la 10-13 în continuare.

INSULA — *Elena Pavel*, ora 10, 12.

FII FERICITA, ANI! — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare; *Înfrățirea între popoare*, ora 10,30; 23 *August*, ora 10, 12.

MUZICANTUL ORB — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *V. Roaită*, ora 10, 12.

S-A FURAT O BOMBA — *Victoria*, ora 10, 11.45, 13.

DIN NOU SPRE STELE — NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Maxim Gorki*, ora 10, 12.40.

CEI PATRU DE PE MOANA — *Timpuri Noi*, ora 9,30, 11.25, 13,30.

CAIDUL — *Grivița*, ora 10.30, 12.05, 13.40.

Oferte de serviciu

„ENERGO REPARAȚII" Intreprindere industrială de Stat, bd. Mărășești nr. 2, caută: INGINERI CONSTRUCȚII de mașini și MAȘINI TERMICE, MONTATOR și AJUSTOR TURBINE, MACARAGIU pod rulant, BORWERKIȘTI și ECONOMIST plan finaciar.

SPITALUL „I. C. Frimu" calea Floreasca nr. 8, caută SURORI MEDICALE și TEHNICIAN LABORATOR.

INTREPRINDEREA de utilaj tehnic (I.U.T.) secția București, str. Fintinica nr. 41, telefon 11.43,17, caută MAIȘTRI SONDORI pentru foraj uscat manual și SEMIMECANIC, RUTIERIȘTI, CONDUCATORI auto, MECANICI AUTOATELIERE cu carnet conducere auto, GREDERIȘTI, PAZNICI.

INTREPRINDEREA „VINALCOOL" București caută pentru regiunea București MAIȘTRI SECTOR TURNARE VIN cu studii corespunzătoare. Informații tel. 17.73.87—17.73.86.

INSTITUTUL „Dr. I. Cantacuzino" din București, Spl. Independenței nr. 103, caută în ziua de 26.II.1962, economist planificator. Condiții: studii superioare, vechime 3 ani în specialitate, și tehnician metrolog. Condiții: absolvent al școlii medii tehnice de metrologie. Vechime 5 ani în specialitate.

INSTITUTUL Politehnic București — caută INGINER CONSTRUCTOR, INGINER INSTALAȚII, INGINER ELECTROMECANIC, TEHNICIAN I INSTALAȚII, GEAMGII, MECANICI STAȚIE și ELECTRICIENI, înaltă calificare, SUDOR, FOCHIȘTI, TIMPLARI, AJUTORI ZIDARI. Prezentarea în calea Griviței nr. 132.

I.R.I.C. Abatorul București, Splaiul Unirii nr. 162, caută PAZNICI și PORTARI.

SPITALUL „V. ROAITA" din București caută contabil șef cu studii superioare și 6 ani vechime în specialitate, tehnician mecanic de întreținere și surori medicale. Doritorii se vor adresa la direcția spitalului în bd. 1 Mai nr. 37—39 sau la telefon nr. 18.65.50.

INTREPRINDEREA „Zarea" din București, str. Grigore Manolescu nr. 10—14, telefon 17.27.00, caută INGINER ENERGETIC, cu studii de specialitate și stagiu în producție.

FABRICA „REACTIVUL" București, str. PUCHENI nr. 42, telefon 23.21.00, caută operatori chimiști calificați cu cel puțin 3 ani vechime în producție în industria chimică. Prezentarea zilnic între orele 8 și 10.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută ingineri și tehnicieni geodezi-topografi și tehnicieni geologi cu studii de specialitate sau echivalente. Orice lămuriri se pot cere la unitatea din splaiul Unirii nr. 127 — autobuz 31, stația Kirov.

INTREPRINDEREA industrială de stat „Macul Roșu" din București, strada Popa Nan nr. 187 caută TEHNICIAN MECANIC. Informații se pot obține la sediul întreprinderii, zilnic între orele 7 și 15.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
SALA COMEDIA
DUMINICA 18 FEBRUARIE 1962, ORA 10,30

CENTENARUL LUI ALEXANDRU DAVILA

Conferențiari:
IOAN MASSOF: Al. Davila — omul
MIHAI FLOREA: Al. Davila și teatrul modern
MIHAI VASILIU: „Vlaicu Vodă" în dramaturgia clasică românească

„Vlaicu Vodă"

Actul II

Distribuția:
G. CALBOREANU — artist al poporului, în rolul titular; N. Brancomir, artist emerit; Marietta Anca, Ion Henter, Gabriel Dănciulescu, Marin Negrea, Ion Ulmeni, Virgil Popovici, Tina Ionescu, Ion Anastasiad, N. Percanu, Șerban Holban, P. Pătrașcu, Gh. Buliga, Gabriel Florea, C. Melcea, I. Dragomirescu, D Nițescu, St. Gavriloaia.

Regia: N. Brancomir
Scenografia: Veturia Oancea
Regia tehnică: Pompiliu Rădulescu

Biletele, la casa teatrului, calea Victoriei 42.

INSTITUTUL POLITEHNIC — Timișoara
instituie un **CONCURS**
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

FACULTATEA DE MECANICĂ

Catedra de rezistența materialelor și organe de mașini, postul de asistent poziția 22 și poziția 23 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de termotehnică, postul de asistent poziția 7 și postul de șef de laborator, poziția 8 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de mașini termice, postul de preparator, poziția 11 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de mașini hidraulice postul de asistent, poziția 8 și postul de șef de laborator poziția 10 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de material rulant, postul de șef de laborator, poziția 10 și postul de preparator, poziția 11 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de tehnologia construcțiilor de mașini, postul de asistent poziția 16 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de tehnica sudării, postul de asistent poziția 7 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de tehnologia mecanică, postul de asistent poziția 8, postul de șef de laborator poziția 15 și postul de asistent poziția 20 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de geometrie descriptivă și desen, postul de asistent poziția 9 din statul de funcțiuni și personal didactic.

FACULTATEA DE ELECTROTEHNICĂ

Catedra de matematici I, postul de șef de laborator poziția 15, postul de preparator poziția 16 și postul de asistent poziția 19 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de mașini electrice postul de șef de laborator, poziția 8 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de mașini electrice, postul de preparator, poziția 10 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de electronică și măsuri electrice postul de șef de laborator, poziția 8 și postul de preparator poziția 11 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de utilizările energiei electrice, postul de preparator poziția 10 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de educație fizică și sport, postul de asistent poziția 14 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de educație fizică și sport, postul de asistent poziția 15 din statul de funcțiuni și personal didactic.

FACULTATEA DE CONSTRUCȚII

Catedra de mecanică teoretică, postul de șef de cabinet, poziția 10 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de geometrie descriptivă, postul de asistent poziția 5 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de construcții metalice, postul de preparator poziția 14 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de construcții metalice, postul de asistent poziția 18 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de beton armat, clădiri civile și industriale, postul de asistent poziția 7, postul de șef de laborator poziția 9 și postul de preparator, poziția 10 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de hidrotehnică, postul de șef de laborator, poziția 11, postul de preparator, poziția 12 și postul de asistent, poziția 15 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de matematici II, postul de asistent poziția 14 din statul de funcțiuni și personal didactic.

FACULTATEA DE CHIMIE INDUSTRIALĂ

Catedra de fizică, postul de preparator poziția 18 și poziția 24 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de chimie anorganică și analitică, postul de preparator, poziția 18 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de chimie fizică și electrochimie, postul de șef de laborator poziția 7 și 8, și postul de preparator, poziția 9 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de materiale de construcții, postul de asistent poziția 10 și postul de șef de laborator poziția 13 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de chimie organică, postul de preparator poziția 8, 9 și 10 din statul de funcțiuni și personal didactic.
Catedra de industrii organice, postul de preparator poziția 10 din statul de funcțiuni și personal didactic.

Cererile pentru înscrierea la concurs se vor înainta în termen de una lună de la publicarea concursului, la rectoratul Institutului politehnic Timișoara, bd. 30 Decembrie nr. 2, însoțite de următoarele acte:
— copie legalizată după actul de studii;
— lucrările științifice ale candidaților;
— certificatul de caracterizare și activității profesionale și obștești, eliberat de instituția (întreprinderea) unde acesta își are funcția de bază, sau recomandarea șefului de catedră, în cazul cînd candidatul funcționează în învățămînt;
— certificat de vechime eliberat de unitatea unde lucrează;
— memoriu de activitate didactico-științifică semnat de candidat.

FILARMONICA DE STAT PLOIEȘTI
anunță CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

ORCHESTRA SIMFONICĂ
— 1 post concert maestru cat. I
— 1 post instrumentist șef partidă violoncel cat. I.
— 3 posturi instrumentist violoncel cat. a III-a.
— 1 post instrumentist clarinet cat. a II-a

ORCHESTRA POPULARĂ
— 1 post instrumentist clarinet.

Concursul va avea loc în zilele de 26 și 27 februarie a.c. ora 10 la sediul Filarmonicii de Stat din Ploiești, str. Anastase Panu nr. 5 tel. 3594 și va consta dintr-o probă documentară (acte de studii și memoriu de activitate artistică) și o probă practică (prezentarea unei lucrări pregătită de candidat și o piesă la prima lectură).

TEATRUL NAȚIONAL
din CLUJ
anunță un CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi:

2 posturi de actor cl. I,
1 post de secretar literar

Cererile pentru concurs vor fi înaintate Secretariatului literar al teatrului pînă la data de 27 februarie 1962, însoțite de copii după actele de absolvire a institutelor superioare de specialitate.
Concursul va avea loc la data de 4 martie 1962, la sediul Teatrului Național din Cluj, Piața Ștefan cel Mare nr. 24, ora 10.

INTREPRINDEREA de UTILAJE „BUCUREȘTI"
strada Chiristigii 8—10
anunță CONCURS
la sediul întreprinderii în ziua de 26 februarie 1962 pentru ocuparea posturilor de:
MAISTRU PENTRU PRELUCRAREA METALELOR
MAISTRU CONSTRUCȚII METALICE
MAISTRU TINICHIGIU
MAISTRU VOPSITOR

Condiții
— Școala de maiștri în specialitate, studii echivalente acesteia sau 12 ani în funcția de maistru pînă la data de 1 iulie 1956.
Informații la telefon 11.74.06 — int. 2.

PUBLICAȚIE DE CONCURS
Academia R.P.R. aduce la cunoștința celor interesați că la data de 20 martie 1962 va avea loc la sediul Institutului de inframicrobiologie din București, str. Dumbrava Roșie nr. 23,

CONCURSUL
pentru ocuparea următoarelor posturi:
— 1 post cercetător științific principal — specialitatea biochimie.
— 3 posturi cercetător științific — specialitatea inframicrobiologie.
— 1 post cercetător științific principal — specialitatea inframicrobiologie.
Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, odată cu următoarele acte:
— Copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplomă din străinătate echivalată.
— Memoriu de activitate împreună cu lista de lucrări (se va anexa cîte 1 exemplar din cele mai importante lucrări științifice).
— Copie de pe certificatul de naștere.
— Certificat de sănătate.
— Dovada situației militare.
— Dovada stagiului în producție (clinici sau unități sanitare).
Condițiile speciale pentru fiecare categorie de posturi precum și programa analitică sînt afișate la sediul institutului de unde se pot primi și orice alte informații în legătură cu concursul.

I. C. A. P.-BUCUREȘTI
STR. LIPSCANI Nr. 104
angajează prin CONCURS
MAIȘTRI
construcții, instalații
pentru
șantierele din provincie
Concursul se ține pe data de 20 februarie 1962

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cantonete în interpretări orchestrale. 17.30 In slujba patriei. 18.00 „Țara noastră, țară dragă" — program de cîntece din folclorul nou. 18.20 Poșta muzicală (6). 18.40 Sonata opus 2 nr. 9 în Mi major — de Haendel. 19.00 Jurnalul satelior. 19.25 Jocuri populare românești. 19.40 Arii din opere și operete. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Noapte bună, copii: „Zmeul din Wawel", basm popular polonez. 20.30 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Cine știe cîștigă (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Ciclul „Concerte pentru mai multe instrumente". 23.15 Concert de noapte. 23,52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din operete. 17.20 Răspundem ascultătorilor. 17.30 Sfatul medicului: Curățenia, mijloc de prevenire a bolilor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Sonate de Mozart. 18.35 Din cîntecele constructorilor comunismului. 18.50 Meridiane. 19.00 Fragmente din suita pentru filmul „Primul eșalon" de

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P. M. R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2655 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 15 FEBRUARIE 1962

În regiunea Hunedoara s-a încheiat colectivizarea agriculturii

Ziarele de azi dimineață publică telegrama adresată Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, de Comitetul regional Hunedoara al P.M.R., prin care raportează că, în regiunea Hunedoara, sarcina trasată de cel de-al III-lea Congres al P.M.R. privind colectivizarea agriculturii a fost îndeplinită cu succes. În prezent, cele 318 gospodării agricole colective numără peste 63.000 familii de țărani și dețin o suprafață de peste 190.000 hectare teren, ceea ce reprezintă 99,30 la sută din suprafața agricolă colectivizabilă a regiunii.

Fotoceramica

Cîteva fabrici din industria ușoară au pus la punct un nou procedeu tehnologic pentru aplicarea fotografiilor pe diferite produse din porțelan. În aceste zile la comisia mixtă de avizare a industriei ușoare și comerțului au și sosit spre omologare primele modele de platouri, vaze de flori, scrumiere, pahare pentru cură de ape minerale, ornamentate prin metoda foto-ceramicei. De menționat că în afară de obișnuitele culori alb-negru, se utilizează și alte culori care dau fotografiilor o notă mai atrăgătoare.

Utilaje moderne

În aceste zile, la Fabrica de confecții și tricotaje-București au intrat în producție noi mașini moderne de scămoșat tricoturile din bumbac. Prin intrarea în funcțiune a noilor mașini producția tricotajelor plușate de bumbac, la această fabrică, se va dubla, punîndu-se la dispoziția cumpărătorilor cantități sporite de tricotaje plușate.

Amplasarea judicioasă a centrelor pentru desfacerea gheții

Deși vara este încă destul de departe, organizațiile comerciale și-au propus încă de pe acum o serie de măsuri pentru buna deservire a cetățenilor în sezonul călduros. Așa de exemplu, centrele pentru desfacerea gheții vor fi reamplasate.

În cursul verii pe arterele aglomerate și în cartierele unde în anii trecuți au lipsit astfel de unități — Dămăroaia, bd. Bucureștii Noi, șos. Chitilei, cal. Griviței și altele — vor funcționa 20 de noi puncte pentru desfacerea gheții.

Prin Capitală

COMITETE DE BLOC FRUNTAȘE

În după-amiaza zilei de ieri, la Școala elementară nr. 165 din calea Plevnei, a avut loc o ședință de analiză a muncii comitetelor de bloc din raionul Gh. Gheorghiu-Dej. Tovarășul Gheorghe Șerban, șeful secției organizatorice a sfatului popular raional a prezentat o informare din care a reieșit că în anul 1961 peste 150.000 cetățeni din raion, mobilizați de comitetele de bloc, au prestat 380.000 ore muncă patriotică pe șantierele de construcții. Pentru alte munci de interes obștesc peste 280.000 de cetățeni au prestat 1.300.000 ore muncă patriotică. Au fost colectate și predate statului 251.328 kg fier vechi și 133.000 kg deșeuri.

Cu acest prilej s-a decernat steagul de bloc fruntaș cvartalului Giulești (președinte tov. Ștefan Paraschiv). De asemenea, au primit diplome de bloc fruntaș, blocurile: H.1, H.2, G.13, J.3 — din cvartalul Giulești, blocurile 1—10 din Piața Palatului și altele.

Cu acest prilej, președintele unui comitet de bloc din cvartalul Giulești a chemat la întrecere comitetele de bloc din raion pentru gospodărirea în bune condițiuni a imobilelor, reducerea cheltuielilor de întreținere și înfrumusețarea străzilor.

MAESTRUL GEORGE GEORGESCU LA PUPITRUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII

Maestrul George Georgescu va conduce astă-seară (ora 19,45), la Studioul de concerte al Radioteleviziunii, festivalul Ceaikovski, susținut de orchestra simfonică a Radioteleviziunii. În programul festivalului sînt inscrise: *Concertul pentru vioară și orchestră în re major* — solist violonistul Varujan Cozighian — și *Simfonia a VI-a Patetica.*

Iarăși în amfiteatre

În bătaia vîntului și a razelor soarelui primăvăratic de azi dimineață, erau mai îmbujorate fețele tinerilor care, cu servietele sub braț, pășeau grăbiți spre porțile facultăților și ale institutelor.

La Institutul Politehnic doar „buletinul" cu rezultatele finale ale sesiunii din iarnă reține atenția unor studenți. În fața afișierelor, alții își notează în grabă orarul. Deși se apropiase ora începerii cursurilor, în amfiteatre discuțiile erau tot mai aprinse.

— Cum ați petrecut la Sinaia?

— Dar voi, la Predeal?

Mircea Rădulescu, Constantin Bursumac, Georgeta Stamatoiu, Victor Diaconu și Doina Marian împărtășeau impresiile din tabere și excursii.

Acestei atmosfere pline de entuziasm tineresc i-a pus capăt zbirnîitul soneriei. Primele ore de cursuri după o frumoasă vacanță au început.

M. G.

Orarul noului semestru este consultat cu atenție de către studenții grupei 336 de la Facultatea de finanțe a Institutului de științe economice „V. I. Lenin"

Foto: G. STINEA

Îmbunătățirea asistenței medicale în școli

Acordarea unei asistențe medicale cît mai complete în unitățile școlare din raionul Nicolae Bălcescu este studiată de către deputații care fac parte din Comisia permanentă de sănătate. Zilele acestea ei analizează pe teren posibilitatea înființării în cît mai multe școli, de cabinete de stomatologie.

Un răspuns formal și o situație reală

PE URMELE UNEI ANCHETE

În ziarul nostru din 12 ianuarie, sub titlul „Restaurantele-cantină" s-a publicat un articol prin care semnalam unele deficiențe în activitatea restaurantelor-cantină.

Ar fi fost de așteptat ca în urma acestui semnal critic, conducerea I.A.P.L. Restaurante-cantină (director D. Neacșu) cu sprijinul T.A.P.L. București, să analizeze cu seriozitate situația existentă și să ia măsurile corespunzătoare pentru îmbunătățirea deservirii consumatorilor.

Răspunsul trimis ziarului este însă departe de a constitui o cît de mică dovadă că activitatea de viitor a celor trei restaurante-cantină se va schimba cîtuși de puțin.

Criticam de exemplu faptul că în loc să se studieze posibilitățile interne pentru prepararea unui număr cît mai mare de sortimente la prețuri reduse, conducerea I.A.P.L. Restaurante-cantină a redus din gramajul porțiilor. Prezentînd o serie de date și statistici, conducerea I.A.P.L. caută de fapt să abată atenția de la problema esențială. „Cît privește structura de prețuri, se spune în continuare, vă informăm că în perioada 3—12 ianuarie, s-au pregătit la „Caraiman" 5939 porții pînă la 2 lei și 2325 porții între 2 și 3 lei; la „Mureș" s-au pregătit 4796 porții cu prețuri pînă la 2 lei și 2776 porții între 2 și 3 lei. Așadar, două treimi din sortimentele preparate în perioada amintită au fost la prețuri pînă la 3 lei".

Conducerea I.A.P.L. Restaurante-cantină a uitat însă să menționeze un mic amănunt: în numărul total de porții, pregătite la prețuri sub 3 lei, au fost incluse și porțiile de... castraveți murați, murături, cartofi natur, compot, laptele cu orez, iaurtul, prăjiturile, ciorbele și supele!

Spicuim, în continuare, din același răspuns: „S-a introdus în fiecare unitate „specialitatea casei" și „specialitatea zilei". Se cuvine să facem și aici o precizare: luni 12 februarie, deci după cinci zile de la expedierea răspunsului, atît specialitatea zilei cît și specialitatea casei erau... necunoscute în unități.

Cît privește celelalte aspecte ridicate și anume că, condicile de sugestii și reclamații stau încuiate în birourile responsabililor, că vesela este descompletată, că numărul de pahare este insuficient, că gramajul porțiilor se apreciază din... ochi, toate au fost trecute sub tăcere.

În sfîrșit, după alte „argumente", „scuze", „justificări", toate ocolind problemele esențiale, răspunsul amintit se încheie cu o serie de măsuri care au fost luate pentru îmbunătățirea deservirii consumatorilor.

Cum se desfășoară oare activitatea restaurantelor-cantină, după „aplicarea" planului de măsuri amintit?

Un prim aspect de care s-au lovit consumatorii în ziua de 12 februarie la restaurantul-cantină „Caraiman" a fost prezentarea neglijentă a tuturor preparatelor existente. Tăvile cu mîncare, farfuriile, platourile toate erau așezate la întîmplare. Sortimentul pentru ziua în curs, destul de sărăcăcios. Bucătarul de serviciu, care avea sarcina să urmărească proporționarea porțiilor, se ocupa cu alte treburi. De „specialitatea casei" nimeni nu știa nimic. Deși era ora 14 și afluența consumatorilor nu era prea mare, majoritatea meselor erau nedebarasate de tacîmurile și vesela murdară. Paharele? Unul singur la 5—6 mese.

Și la „Lipscani" lipseau etichetele cu prețuri. Vesela — descompletată. Lipseau în special paharele. Tacîmurile și farfuriile nu erau suficient de bine spălate. Pregătindu-se un număr mic de porții, în jurul orei 16, o bună parte din mîncărurile mai mult solicitate s-au terminat.

În sfîrșit, o ultimă remarcă. Și aici, ca și la celelalte unități, sortimentele de preparate, cu unele mici excepții, erau la fel.

Constatările noastre s-au oprit aici. Ele sînt suficiente însă pentru a ilustra încă o dată superficialitatea și dezinteresul pe care-l manifestă conducerea I.A.P.L. Restaurante-cantină pentru buna deservire a consumatorilor. T.A.P.L. București împreună cu Secțiunea comercială a S.P.C. vor trebui să analizeze această situație și să ia măsurile care se impun.

R. GROAPA

Una din familiile ce locuiesc în cartierul Drumul Taberei

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de 13 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se răcească. Cerul va fi variabil, temporar noros, favorabili ninsorii slabe. Vînt potrivit din nord-vest. Temperatura aerului în scădere, minimele vor fi cuprinse între minus 3 și minus 5 grade, iar maximele între zero și plus 3 grade.

Pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan pe 1962

Noi colective de muncă bucureștene își iau entuziaste angajamente

Intreprinderea Optică Romînă

În lumina Directivelor C.C. al P.M.R., colectivul de muncă al Intreprinderii Optice Romine se angajează să realizeze planul producției globale pe anul 1962 în proporție de 103 la sută, iar planul producției marfă în proporție de 102 la sută.

● Prin descoperirea de noi rezerve interne și aplicarea unor metode înaintate în procesul de producție să dea economii peste plan în valoare de 450.000 lei și beneficii peste plan de 550.000 lei.

● Prin redimensionarea recipientului de la compresor „Unit" dentar se vor economisi 4 tone materiale feroase.

● În vederea livrării ritmice, vom organiza fabricația pe flux tehnologic a produselor: trusă de sudură, robineți tub oxigen, reductor de presiune, rolă de întindere etc.

● Vom mări capacitatea de producție a sectorului mecanic prin trecerea la executarea pe strunguri automate a 25 repere.

● Vom introduce metoda presării lentilelor la cald în vederea folosirii deșeurilor și rebuturilor de sticlă optică. Prin această metodă se va recupera 0,5 tone sticlă optică.

● Pentru îmbunătățirea caracteristicilor de funcționare ale aparatelor, se va trece la revizuirea și îmbunătățirea tehnologiei de execuție a tuturor roților dințate.

● Vom reamenaja și reorganiza atelierele de protecție a suprafețelor (galvanizare, vopsitorie) pentru a asigura un aspect și o calitate superioară produselor.

Montorul Savu Traian, șef de echipă la Intreprinderea Optică Romînă, este cunoscut aici pentru atenția pe care o acordă îmbunătățirii calității produselor. Iată-l în fotografia noastră discutînd cu Alexandru Purdel și I. Petre despre noi căi de perfecționare a produselor.

Intreprinderea de construcții-montaj nr. 3

Colectivul Intreprinderii de construcții-montaj nr. 3 din cadrul D.G.G.M. și-a luat următoarele angajamente:

— să realizeze peste sarcina planificată de reducere a prețului de cost, 100.000 lei economii;

— să predea cu 15 zile înainte de termen cele 1991 apartamente prevăzute în planul anual și să asigure o execuție care la recepție să obțină calificativele „bine" și „foarte bine";

— pentru mărirea productivității muncii se va mări gradul de mecanizare a principalelor lucrări astfel că săpăturile vor fi executate în mod mecanizat în procent de 80 la sută, betoanele și mortarul — 95 la sută, transportul pe orizontală și verticală — 80 la sută.

IN CINSTEA „ZILEI CEFERIȘTILOR"

LA STAȚIA BUCUREȘTI — PROGRESUL

Succesele ceferiștilor de la stația București—Progresul în cinstea „Zilei Ceferiștilor" sînt demne de toată lauda și ele oglindesc dorința acestui harnic colectiv de muncă de a se situa în primele rînduri ale întrecerii ce se desfășoară între stații. Bunăoară, în prima jumătate a lunii acesteia au fost expediate cu 6,5 la sută mai multe tone de produse decît prevede planul, s-au realizat economii la staționarea vagoanelor basculante cu 50 la sută mai mult decît în luna ianuarie.

O contribuție de seamă la obținerea acestor succese și-au adus-o turele conduse de Marin Rădoi și Ion Stancu, șefii de manevră Ion R. Nicolae, Nicolae Constantin, acarii Ion Zlota, Gh. Vișinică și mulți alții.

PE PRIMELE LOCURI

...În întrecerea socialistă în cinstea „Zilei Ceferiștilor" la stația C.F.R. „16 Februarie" se află, pînă în prezent pe primele locuri turele conduse de Iorgu Biban și Constantin Bunescu. Le urmează îndeaproape ceferiștii din tura condusă de Lascu Grigoraș. Muncitorii conduși de șeful turei, Iorgu Biban, au înregistrat următoarele succese: au descărcat 41 vagoane în greutate de 322 tone în numai 12 ore, au redus staționarea în tranzit cu 1 la sută, au asigurat regularitatea circulației în proporție de 100 la sută și au încărcat 41 de vagoane cu un tonaj de 303 tone coletărie într-un timp mai scurt decît prevede planul. Din cadrul aceleiași ture au obținut calificativul „foarte bine" pentru munca depusă, echipele conduse de Savu Socaciu și Stelian Iordache, care și-au îndeplinit și sarcina statică prevăzută de 4,1 la sută.

Impiegatul de mișcare Ion Ștefan de la Gara București Obor dirijînd manevrarea trenurilor.

CARTIER TÎNĂR

Cartierele își au istoria lor pe care ți-o povestesc de obicei locuitorii mai virstnici. Drumul Taberei este unul din cartierele cu istorie foarte scurtă pentru că chiar și cei mai vechi locatari de aici au împlinit abia cîțiva ani de cînd s-au mutat în noile locuințe. Cu toate acestea, despre Drumul Taberei — orășelul modern și cochet — se pot spune de pe acum multe lucruri.

DACĂ PRIVEȘTI PE FEREASTRĂ...

Cîmpul pe care a răsărit cartierul Drumul Taberei este consemnat de mult în istorie. Din laboratorul de fizică al școlii elementare nou construite pentru copiii din cartier, se vede foarte bine o hală a Uzinelor de motoare electrice. Pe acoperișul acestei hale filfîie și acum, după cum bate vîntul, o „mînecă de vînt". Este aceeași la care s-a uitat Aurel Vlaicu înainte de a se înălța în aer cu avionul său. Cînd pilotul entuziast se rotea deasupra acestor locuri, din carlinga lui vedea numai izlazuri. Astăzi, aici la doi pași de locul de decolare a lui Aurel Vlaicu, într-o școală nouă învață istorie și aerodinamică 1029 copii din cartier. Este o școală cu 21 săli de clasă, cu laborator de fizică și laborator de științe naturale, o școală în care copiii au la dispoziție cel mai potrivit material didactic. În clase sînt așternute covoare, e cald, e multă lumină...

...Iar cînd profesorii vorbesc despre primul pilot romîn, care a uimit lumea, ei arată pe fereastră: „Priviți copii! De pe cîmpul acesta a decolat Aurel Vlaicu".

Este semnificativ cum învață copiii din cartierul Drumul Taberei fapte din istoria patriei.

NECONTENIT SCHIMBĂRI

Acum cîteva zile, cartierul Drumul Taberei număra 3672 locatari — majoritatea muncitori de la întreprinderile situate în această parte a orașului. Muncitori la uzinele „Semănătoarea", la Uzinele de utilaj petrolier și chimic, la Fabrica de confecții și tricotaje-București, la I.M.D.S. etc. Dar cifra aceasta, cu siguranță că s-a și modificat între timp. La școala elementară din cartier, de pildă, deși sîntem la mijlocul anului școlar, situația înscrișilor încă nu e definitivă, pentru că mereu noi locatari își mută și copiii la nova școală. Cînd cartierul își va stabili definitiv granițele, după ce se vor fi construit alte blocuri, dispensarul, complexul de magazine, căminul pentru copii, aici vor exista mii de apartamente. Se modifică însă nu numai numărul locatarilor, ci și viața lor. Locatarul Constantin Tălpescu de profesie strungar, și-a cumpărat o sufragerie din cele mai moderne. Un tip de mobilă care pînă mai deunăzi era admirată ca prototip. Taxifurgonetele și taxicamioanele I.T.B. vin aici în cartierul Drumul Taberei aproape în fiecare zi încărcate cu obiecte noi pe care și le cumpără locatarii. Duminică, muncitorul Stanciu Vărzan din blocul B-3 ascultă muzică. Televizoarele sînt de-acum prea obișnuite; mai emoționante par bibliotecile cuprinzînd literatură și cărți de specialitate. Ele aparțin elevilor virstnici, muncitorilor care învață. Numai în blocul B—3 în care am intrat la întîmplare, am cunoscut cîțiva asemenea elevi: Marin Gavrilă muncitor la „Tehnica nouă", elev la școala de maiștri chimiști; Ni-

G. MARTINIUC

(Continuare în pag. a III-a)

Numai pentru fiare... CARMEN

„Numai pentru fiare" este o deviză de două ori feroce, deoarece însumează rasismul și colonialismul. A fost lansată în Kenya (colonie engleză încă, dar să sperăm că numai pînă la un soroc apropiat) de către bipezii albi care stăpînesc bogățiile țării și exploatează imensa majoritate a populației autohtone.

Noua deviză s-a născut chiar în jungla Kenyei. Jungla este lăcașul fiarelor, patria lor sălbatică și generoasă — unde colonialiștii, cînd părăsesc edificiile lor moderne din orașe, nu se aventurează decît în expediții bine înarmate. Dar iată că domnii aceștia și-au lăsat, pentru o vreme, puștile și au pornit spre junglă ca samariteni. Obișnuiți să împuște jivinele, ei năzuiau, de astă dată, să le salveze viața amenințată de secetă. Căci Kenya a fost prîjolită de o cumplită uscăciune, care n-a cruțat nici hățișurile pădurilor seculare...

Cîndva, Kipling, în „Cărțile junglei", a zugrăvit dezolarea și spaima fiarelor devorate de sete. În nesfîrșite cortegii, uitînd de dușmănii și de cruzime, „poporul junglei se tîra, înfometat și hărțuit, pînă la albia secătuită — tigri, urși, cerbi, bivoli și mistreți deopotrivă — iar după ce sorbeau din apa aceasta noroioasă, rămîneau cu gîturile întinse deasupra albiei, prea istoviți ca să se mai poată urni din loc"...

În jungla Kenyei, însă, multe fiare nu au avut parte de asemenea clipe îngrozitoare. Deoarece, atunci cînd a încetat susurul izvoarelor și au secat izvoarele, apa a început să curgă din țevile instalate la porunca stăpînilor albi ai Kenyei. Pentru înlocuirea adăpătorilor naturale cu adăpători artificiale, ei au cotizat din belșug, solicitînd și obolul milionarilor mărinimoși din Anglia și Statele Unite. Așa, măcar pe alocuri, legile obișnuite ale junglei nu au fost tulburate și „jocul pe viață și pe moarte", descris de Kipling, și-a păstrat sîngeroasa lui poezie.

Dragostea de natură, de animale, este o trăsătură profund omenească...

Dar să nu descoperim un simțămînt uman în caritatea zoologică de care au avut parte fiarele din Kenya. Rămase în viață, acestea continuă a reprezenta un business, o atracție pentru turiștii străini, care lasă sume considerabile proprietarilor junglei.

Și-apoi, să ne amintim de Mowgli, băiatul care a crescut alături de pui de lup din „Cărțile junglei". Dacă în străvechii codri ai Kenyei s-o fi rătăcit vreun alt Mowgli, poate că soarta lui e mai bună decît a foarte multor copii ai băștinașilor din Kenya. Căci, gata să intervină pentru soarta locuitorilor junglei, autoritățile engleze și plantatorii albi și-au interzis orice pornire sentimentală în tratarea oamenilor. Ei au izbutit să facă din Kenya „țara cea mai flămîndă" de pe „continentul foamei" (cum a fost numită Africa, în urmă cu cîțiva ani, de către Josué de Castro). Iată o singură dovadă, furnizată de agenția Reuter, care este, subliniem, o agenție engleză: „Anul trecut, mii de oameni au murit de foame în Kenya, iar alți 400.000 sînt amenințați să piară din cauza subnutriției".

La Nairobi, capitala Kenyei, revista „Afrikan Life" a organizat o anchetă, întrebînd pe reprezentanții diferitelor grupuri ale populației: „Nu credeți oare că ar fi mai bine ca banii vărsați la fondul pentru salvarea animalelor sălbatice să fie folosiți pentru salvarea a mii de copii care mor de foame?". Întrebare la care o doamnă Goodchild, care nu este o excepție, a răspuns așa: „...În ce mă privește, îmi sînt dragi animalele — și ele trebuie salvate!"....

Logic, ar trebui să o trecem pe această doamnă, ca și pe toți cei de o seamă cu ea, în rîndul jivinelor. Dar dacă ar vorbi, poate că și fiarele ar protesta împotriva unei asemenea înrudiri...

ANTON CELARU

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● În partida derbi a rundei a XII-a a turneului interzonal de șah, Uhlman l-a învins pe Filip. Alte rezultate înregistrate: Korcinoi — Teschner 1—0; Petrosian — Aaron 1—0; Stein — Portisch 1—0; Gheller — Benko 1—0; Barcza — Cueller 0—1; Olafsson — Bilek remiză.

● Ieri, în meci retur contînd pentru sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la fotbal, Glasgow Rangers a întrecut Standard Liège cu 2—0. Pentru semifinale s-a calificat Standard Liège întrucît prima întîlnire o cîștigase cu 4—1.

● La Oberhof a avut loc un concurs de sărituri cu schiurile de pe trambulină, cu participarea lotului R.D. Germane care se pregătește pentru campionatele mondiale de la Zakopane. Primul loc a revenit lui H. Recknagel, care a avut o săritură de 71,5 m.

Viitoare premiere la Teatrul Național „I. L. Caragiale"

În sălile Teatrului Național „I. L. Caragiale" repetițiile sînt în toi. Motivul: în luna martie vor avea loc patru premiere. Este vorba de „Macbeth" de Shakespeare (regia Mihai Berechet), „Bulevardul Durand" de Armand Salacrou (regia Al. Finți), „Piața Ancorelor" de I. Stock (regia Lia Niculescu), „Vicleniile lui Scapin" de Molière (regia Marcel Anghelescu).

În luna aprilie se va adăuga încă o premieră: „Orfeu în infern" de Tennessee Williams (regia M. Ghelerter).

„Promoția gospodăriilor agricole colective"

Cei 310 absolvenți de anul acesta ai Institutului agronomic Nicolae Bălcescu pleacă majoritatea în gospodăriile agricole colective din regiunile București, Dobrogea, Galați, Ploiești, Cluj, Mureș-Autonomă Maghiară și altele. Această serie de absolvenți a și fost numită „Promoția gospodăriilor agricole colective".

Simbătă, absolvenții și-au trecut cu succes ultimul examen. După o lună de odihnă cei 310 tineri — agronomi, zootehniști horticultori și medici veterinari se vor prezenta la locul lor de muncă în gospodăriile agricole colective.

162 colectiviști din Sinteși înscriși la cercurile agrozootehnice

Printre colectiviștii din Sinteși există numeroși cititori frecvenți ai bibliotecii de la căminul cultural, iar mulți dintre ei sînt elevi ai cercurilor agrozootehnice. În Sinteși mai există cinci biblioteci de casă frecventate de peste 200 cititori. La cele trei cercuri agrozootehnice sînt înscriși 162 colectiviști.

ACTUALITATEA culturală

Documentare pe ecrane „Din nou spre stele"

Noi l-am văzut pe Gherman Titov de aproape, în urmă cu cîteva luni, atunci cînd Capitala noastră l-a primit cu brațele pline de flori pe oaspetele coborît din slava cerurilor. L-am văzut ca acum pe ecran, cu un zîmbet simplu și modest, cu privirea matură și inteligentă — această este Gherman Stepanovici Titov, „Cosmonautul II" căruia documentariștii sovietici i-au consacrat filmul „Din nou spre stele".

Privind secvențele unice ale acestui documentar, te convingi odată mai mult că profesiunea de cosmonaut este încă aspră. Dar Titov ca și Gagarin, fratele său intru Cosmos, este pionier, și întotdeauna pionierii au plătit mai scump decît cei care le-au urmat.

In camera „liniștei"

Oricît de supreme ar fi satisfacțiile pe care le dă, profesiunea de pilot-cosmonaut este încă aspră. Ajunge să urmărești numai toaleta și garderoba cosmonautului, fără a mai vorbi de antrenamente, ca să te convingi de asta. Cînd îl vezi pe Titov intrînd în cabina care se va roti apoi simultan în trei planuri diferite, cînd îl vezi în centrifugă sau alergînd pe banda mobilă, pe pista „stadionului de laborator", cînd îl vezi catapultat cu violență din avioane cu reacție sau făcînd acrobatică pe plasă, îți dai seama că pentru a face față unor asemenea încercări este necesară nu numai o formă fizică excelentă, ci și particularități psihice deosebite.

Există în filmul realizat sub conducerea regizorilor Bogolepov și Kosenko multe secvențe grele de semnificație. Între acestea una dintre cele mai revelatoare ni se pare a fi cea filmată în camera „liniștei". Cosmonautul II, care trebuie să se aclimatizeze cu tăcerea desăvîrșită ce domnește în beznele galaxiei, intră într-o cameră complet izolată fonic unde va trebui să rămînă nu o oră, două, ci cinci zile neîntrerupte. Este un bun preludiu la secvențele pe care publicul le așteaptă cu nerăbdare, cele ale zborului cosmic. Sînt acolo multe cadre pe care pînă acum le-am văzut doar la filmele fantastice, dar mai impresionant decît noul peisajului cosmic și decît tehnica este însuși omul.

Comportarea lui Titov, în măsura în care ea a putut fi prezentă pe ecran, emoționează pînă la lacrimi. Epopeea celor 16 perioade în jurul pămîntului, pe care o conține această parte a filmului, arată și ea că Titov n-a fost singur în zborul său fără precedent, în prima cursă lungă înfăptuită de om în Cosmos.

Cu emoție, urmărim pentru prima oară în istoria cinematografiei, imaginea Pămîntului privită din Cosmos. Aceste imagini fără precedent marchează începutul unui capitol nou și în cinematografie. Despre cum arată Pămîntul, de acolo din Cosmos nu se poate povesti. Ele trebuiesc văzute. Așa dar dacă vreți să vedeți Pămîntul din Cosmos, și dacă vreți să trăiți mai intens ca oricînd mîndria și admirația pentru fapta glorioasă a omului sovietic, duceți-vă la cinematograful „Maxim Gorki".

C. TOADER

Paavo Berglund la pupitrul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii

Paavo Berglund face parte din tînăra generație de muzicieni finlandezi. Violonist ca formație primordială, el a abordat dirijoratul după ce fusese concert-maestru în orchestra Radiodifuziunii finlandeze, alcătuind o orchestră de cameră. În prezent, funcționează ca dirijor al ansamblului în care debutase ca violonist. La pupitrul primei orchestre a posturilor noastre de radio și televiziune, Paavo Berglund ne-a apărut ca un artist cu o sensibilitate accentuat lirică; aceasta i-a permis să intuiască just caracterul Rapsodiei a II-a de George Enescu și să imprime execuției o expresivitate curgătoare.

Pentru publicul nostru, aspectul cel mai interesant al programului l-a constituit desigur prezentarea în primă audiție a Fanteziei „Fiica Pohjolei" de Sibelius, poem simfonic inspirat de un episod din epopeea populară finică „Kalevala". Întreaga poezie a Nordului legendar trăiește în muzica scrisă de Sibelius pentru a ilustra fantastica întîlnire dintre bătrînul Wäinämöinen și fiica ținuturilor de miazănoapte. Dirijorul a izbutit să comunice orchestrei suflul de viață, bărbăție și lirism și tonul aparte al muzicii lui Sibelius, și să realizeze o execuție pasionată și just nuanțată. Vom fi mai rezervați în privința Simfoniei a patra de Schumann, concepută în sonorități masive și uniforme care accentuează monotonia orchestrației și cu mari libertăți de tempo în frazare cu adevărat surprinzătoare din partea unui muzician de formație germană.

Ca interpretă a Concertului nr. 3 de Prokofiev, pianista Silvia Șerbescu a arătat încă odată afinitatea sa față de muzica marelui compozitor sovietic, accentuînd elementul de sonoritate spectaculoasă și percutantă a textului, de-a lungul unei execuții de efect, apropiată stilului lucrării.

RADU GHECIU

O seară consacrată prietenilor filmului

Semnalăm cu satisfacție o inițiativă pe linia educării estetice a spectatorilor de film. Simbătă 24 februarie, ora 20.30, la cinematograful „I. C. Frimu" din bd. 6 Martie nr. 16 va avea loc o seară consacrată prietenilor bucureșteni ai artei filmului. Compus din două părți, spectacolul va îmbrățișa creația cineastului romîn Ion Popescu-Gopo. În prima parte vor fi prezentate filmele de desen animat „Scurtă istorie". „Șapte arte" și „Homo Sapiens" ca și filmul artistic de metraj mediu „O poveste ca-n basme". Pauza va fi folosită pentru o convorbire cu Gopo pe tema „Drumul de la omuleț la Om și noi perspective de creație". În partea a doua va fi prezentat filmul „S-a furat o bombă". Merită salutată trecerea, în activitatea unui cinematograf bucureștean, de la spectacolul cinematografic obișnuit la manifestarea culturală cu caracter educativ.

Sesiune tehnico-științifică

Azi la Institutul de studii și proiectări energetice (I.S.P.E.) s-au deschis lucrările unei importante Sesiuni tehnico-științifice. Cu acest prilej, în cadrul unui referat vor fi prezentate rezultatele obținute de cercetătorii institutului în cursul anului 1961 și lucrări tehnico-științifice care interesează electrificarea țării. Iată titlurile unor lucrări: „Calculul reglajului frecvent — putere pentru întregul sistem energetic"; „Unificarea și tipizarea construcțiilor energetice"; „Construcția rețelelor de foarte înaltă tensiune (400 kilovolți)" și altele.

INFORMAȚIE

Societatea de științe istorice și filologice, filiala București, Secția de istorie, anunță comunicarea tov. prof. C. Dinu „Pagini din istoricul învățămîntului, George Costaforu — pedagog", care va avea loc vineri 16 februarie a.c. ora 18, în bd. 1848 nr. 2. Intrarea liberă.

Finisaje superioare

Pe marginea constătuirii finisorilor din sectorul textil

De curînd s-au desfășurat, la București, lucrările consfătuirii finisorilor din sectorul de prelucrare a bumbacului. În legătură cu această consfătuire, un redactor al ziarului nostru a avut o convorbire cu tovarășul O. Klein, director tehnic în Direcția generală industrială bumbac — in — cînepă din Ministerul Industriei Ușoare.

— Ce a determinat convocarea acestei consfătuiri?

— Este știut că, în sectorul textil, finisajul este un factor hotărîtor în determinarea calității produselor. Un anumit finisaj poate să confere țesăturii calități deosebite, făcîndu-o mai aspectuoasă, cu un tușeu mai plăcut sau păstrîndu-i o serie de calități inițiale pe o durată mai mare de timp (cum este cazul apreturilor permanente, a nesifonabilizării și a altor procedee). Era deci firesc ca preocupîndu-ne de îmbunătățirea calității produselor noastre, să ne îndreptăm atenția și spre sectoarele de finisaj. Consfătuirea a prilejuit un larg schimb de experiență privind introducerea tehnicii noi, a unor tehnologii mai raționale în toate sectoarele de finisaj. Ea va contribui la îmbunătățirea calității produselor. La consfătuire, după cum știți, au participat specialiști în finisaje, mecanicii șefi și șefii compartimentelor de control tehnic de calitate din toate întreprinderile sectorului nostru care dispun de secții de finisaj. Ca urmare, vor putea fi unificate multe rețete și tehnologii de finisare care s-au dovedit a fi superioare.

— Cum s-au desfășurat lucrările consfătuirii?

— În cadrul consfătuirii au fost prezentate un referat general și patru referate de specialitate privind albirea, mercerizarea, vopsirea, imprimarea și apretarea. Referatele acestea au fost întocmite de direcția generală în colaborare cu Institutul de cercetări textile. Au fost prezentate de asemenea coreferate, pregătite de întreprinderile care au obținut cele mai bune rezultate în finisarea țesăturilor. În mod special au fost discutate metodele de descleiere a țesăturilor cu agenți rapizi de fierbere și albire a țesăturilor cu apă oxigenată, de îmbunătățire a gradului de alb și de mercerizare, de vopsirea semicontinuă (în vederea îmbunătățirii rezistenței coloritului, uniformității vopsirilor și folosirea rațională a unor noi clase de coloranți), îmbunătățirea procedeelor tehnologice de imprimare.

— Care a fost contribuția mecanicilor-șefi?

— Au ajutat la selecționarea unor noi dispozitive și a unor utilaje care pot fi introduse în secțiile de finisaj în vederea modernizării lor. Pentru atingerea acestui obiectiv, ei au vizitat, în colectiv, cele mai noi secții de finisaj din Capitală.

— Dar șefii C.T.C., de ce probleme s-au ocupat?

— Ei au făcut o analiză a defecțiunilor sesizate la unele țesături, au stabilit cauzele și au făcut recomandări de înlăturare a acestor cauze. Ei s-au ocupat de asemenea de problema întocmirii unui STAS de sortare precum și de organizarea autorecepției.

— Ce hotărîri au fost adoptate în cadrul consfătuirii?

— Hotărîrile adoptate prevăd, printre altele, îmbunătățirea marcării, introducerea obligatorie a spălării țesăturilor cu apă caldă după operațiile de descleiere și fierbere, revizuirea tehnologiei de albire (în vederea obținerii unui grad superior de alb), îmbunătățirea gradului de mercerizare, extinderea procedeului de foto-gravură bazat pe principiul sensibilizării directe a valțurilor de imprimare, introducerea unor apreturi superioare. Planul nostru de măsuri tehnico-organizatorice cuprinde aproape șaizeci de obiective a căror îndeplinire va duce la o substanțială îmbunătățire a calității țesăturilor.

I. MOSCU

Aici vorbește bucureșteanul

Vizită la uzinele „Grivița Roșie"

Marți dimineață un grup de aproximativ 130 gospodine și 20 pensionari — din cartierul Steaua — au vizitat uzinele „Grivița Roșie".

Cu acest prilej, maistrul Marin Preoteasa a condus pe oaspeți prin locurile care amintesc de eroicele lupte ale ceferiștilor, din februarie 1933, cît și prin diverse secții ale uzinei: cazangerie, turnătoria de oțel, construcții vagoane etc.

A fost o vizită deosebit de instructivă.

VIRGINIA BĂLAN

Artiștii Circului de stat în mijlocul metalurgiștilor

Peste 500 muncitori ai Uzinei de utilaj chimic și petrolier, împreună cu familiile lor, au asistat la un frumos spectacol dat în uzină de artiștii Circului de stat.

Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes. În încheiere, metalurgiștii au oferit flori artiștilor, invitîndu-i să mai vină în mijlocul lor.

NICOLAE NICOLAE

Este necesar un bufet

Vă scriu în numele a mai multor muncitori de la F.R.B. — unitatea II din șoseaua Dudești — Pantelimon. Am dori ca și în interiorul acestei unități să se deschidă un bufet.

Nu înțelegem de ce nici un restaurant din apropiere nu s-a gîndit încă să înființeze și la noi un astfel de bufet. Sîntem siguri că un asemenea bufet ar fi rentabil și pentru întreprinderea comercială care l-ar deschide.

MIHAI NEAGU

INSTANTANEE LA CLUB

Forța colectivului

La club, pe scenă brigada artistică: la o masă stăteau cinci meșteri. Discuții aprinse pe tema „Cine o ia în secție pe Aneta Țenta". Fiecare o recomanda secției vecine. Toți o știau codașă și o ocoleau. Unul dintre meșteri, mai curajos, a luat-o în secția sa angajîndu-se tot odată s-o ajute pentru a ieși din rîndul codașilor.

Aidoma se întîmplase și în realitate. Aneta Țenta era o țesătoare de care toate secțiile doreau să scape. Era mutată dintr-un loc într-altul. Iar meșterul Ilie Fluture este cel care a luat-o în secția sa. Întreg colectivul a început s-o ajute pe Aneta, i-a arătat cum să lucreze, cum să-și organizeze munca.

Cu încetul activitatea Anetei s-a îmbunătățit. Comunistul Ilie Fluture și colectivul său de muncă au ajutat-o să ajungă fruntașă.

Zilnic, o acțiune

Aceasta este lozinca pe care o traduce în viață clubul uzinei textile „7 Noiembrie". A intrat în obișnuința muncitoarelor ca, la ieșirea din schimb sau înainte de a intra la lucru să-și „facă drum pe la club".

Conferințele sînt interesante și variate. Fiecare manifestare e urmată de film, de program artistic, de o audiție muzicală sau de dans. Iată cîteva din conferințele lunii februarie: „Figuri de comuniști în literatură". „Perfecționarea continuă a muncitorilor și tehnicienilor — cheia succesului în producție". „Morala comunistă" etc.

Lunea, are loc lectoratul pentru femei. Se organizează cu acest prilej convorbiri pe diferite teme. De pildă, „Capitalismul și religia", „Ce a dat regimul nostru femeilor". Joile sînt consacrate manifestărilor pentru tineret — întîlniri cu scriitori, recenzii, procese literare, audiții muzicale, concursuri ghicitoare. Simbăta funcționează la club un cerc de lectură: se citesc și se discută articole apărute în presă, broșuri tehnice. Marțea este ziua... cartierului, adică pentru gospodine, pensionari, copii, au loc diferite manifestări culturale organizate în colaborare cu A.R.L.U.S., S.R.S.C., comisia raională de femei.

Cucuietele și ceilalți...

Bineînțeles că atunci cînd vrei să vorbești despre munca artistică la uzina „7 Noiembrie" trebuie să pomenești și despre „Cucuiete". Cele șapte țesătoare s-au evidențiat pe scena diferitelor întreceri artistice. Numai că brigada artistică, în întregime, numără acum 14 membri. N-am putut nota prea multe lucruri despre activitatea brigăzii artistice deoarece în anul acesta nu au prezentat decît un singur spectacol, iar programul a fost nou... doar pe ici, pe colo... Nici orchestra cu soliștii, nici echipa de dansuri n-au fost programate mai mult. La sfîrșitul anului trecut la uzina textilă „7 Noiembrie" a luat ființă o nouă formație artistică: grupul folcloric. Cele 12 tinere care îl alcătuiesc se arată conștiincioase la repetiții. Cu toate se preocupă de îmbogățirea repertoriului formației și de îmbunătățirea interpretării.

Două cuvinte și despre colectivul de teatru: a apărut. Mai mult deocamdată nu se poate spune deoarece nici distribuția n-a fost încă completată la piesa „Sertarul" cu care echipa se va prezenta la sfîrșitul acestei luni la cel de-al III-lea Festival bienal „I. L. Caragiale". În ciuda timpului scurt de pregătire pe care îl are, colectivul de teatru nădăjduiește rezultate bune.

GABRIELA BUCUR

O parte din grupul folcloric... la lucru

Raionul Tudor Vladimirescu

Lucrări gospodărești

Secția de gospodărie comunală a sfatului popular raional Tudor Vladimirescu a început lucrările de reparații curente pe străzi. Pînă în prezent, s-au refăcut pavajele pe străzile Teodor Speranța, Traian, Splaiul Unirii, bd. 1848 și altele, însumînd o suprafață de 4764 mp. Pe străzile Scaune, Meșterul Manole etc. se vor executa lucrări medii la pavaje, pe o suprafață de 11.000 mp, iar str. Stejarului se va pava din nou.

Comitetul executiv al sfatului popular raional Tudor Vladimirescu a luat măsurile necesare pentru întreținerea în bune condițiuni a parcurilor și a spațiilor verzi din raion, în suprafață totală de 486.000 mp. În plus se vor amenaja noi spații verzi pe o suprafață de peste 10.000 mp. Pentru impodobirea acestora, cît și a peluzelor de-a lungul străzilor se vor planta 2000 arbuști și arbori și 1.500.000 flori.

NOI UNITĂȚI COMERCIALE

Pe baza propunerilor cetățenilor, secția comercială a luat noi măsuri pentru extinderea rețelei comerciale. Așa, de pildă, pe str. Dristor nr. 43, se va deschide un nou centru de vînzare a cărnii, iar la nr. 214, un centru de reparații de încălțăminte. Pe cal. Călărași nr. 53, se va deschide un centru de lactate și un centru de piine.

Datorită condițiilor necorespunzătoare, centrul de piine din str. Olteni nr. 20, va fi mutat în str. Ghenadie Petrescu. Este în studiu deschiderea a două frizerii în bd. Ion Șulea și pe str. Foișor.

IN ȘCOLI

O parte din bugetul sfatului popular raional Tudor Vladimirescu este destinată pentru întreținerea imobilelor școlare. Așa de pildă, la școlile de 8 ani, printre care nr. 74, 84, 86, 88 se vor executa o serie de lucrări, în ceea ce privește revizuirea instalațiilor sanitare, electrice, de încălzire, zugrăvire și altele. Asemenea lucrări se vor efectua și la școlile medii „Matei Basarab" și „Alexandru Ioan Cuza". Pe lîngă aceste lucrări importante, în cadrul raionului Tudor Vladimirescu se vor construi și se vor da în folosință două școli noi de 8 ani, fiecare cu 24 de săli de clasă.

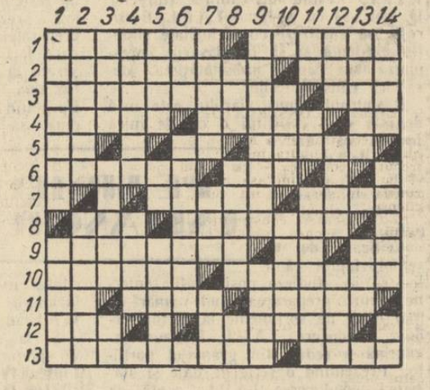
A apărut: In Editura politică

Iosif Catranici, Ion Spătaru: Despre principiile de organizare a sindicatelor din R.P.R.

In lucrare sînt prezentate principiile de organizare a sindicatelor din țara noastră, necesitatea conducerii politice și ideologice a sindicatelor de către partid. Sînt arătate structura organizatorică actuală a mișcării noastre sindicale, rolul și atribuțiile organizațiilor și organelor sindicale.

Cuvinte încrucișate

Dansuri



ORIZONTAL: 1) Autorul baletelor „Silvia", „Coppelia" și „Corsarul" — Finețe în atitudine și mișcări, caracteristică baletului. 2) George..., autorul pieselor instrumentale intitulate „Dans rustic" și „Dans românesc" — Țesătura fină a unor costume tematice. 3) „Prințul cioplit în lemn" și „Mandarinul miraculos" sînt două dintre baletele sale (2 cuv.) — Nume feminin. 4) Sprinteni și agili, ca balerinii — „Suită de dansuri din regiunea...", titlul unei prelucrări muzicale de Viorel Doboș — Constantin Nottara! 5) În capul scării! — Începe valsul! — Unul din baletele lui Igor Stravinsky. 6) Titlul unui balet de compozitorul sovietic Iarulin — Riu în U.R.S.S. 7) Calif dintr-un basm de Hauff care rîzînd de o babă... dansatoare, a avut de întîmpinat nenumărate peripeții — A transforma, într-un fel, teatrul în balet. 8) Petrecere la care primează dansul — Pușkin și Glier l-au ...turnat din „aramă". 9) Animale venerate de unele populații primitive — În boxă! — Începe ceardașul! 10) Zoltan..., compozitor, autorul unor „Dansuri din Corund" — Baletul cu caracter muncitoresc intitulat „Sărbătoarea primăverii" îi aparține. 11) Pe tine — „...și dansuri vechi pentru lăută și orchestră", suită de Respighi — „...lebedelor", balet de Ceaikovski. 12) „...Sao", titlul unui dans al negrilor din Africa de sud — Un pas... greșit. 13) Dansurile noastre specifice — „Fructe"..., coregrafice (Ceaikovski).

VERTICAL: 1) Compozitor francez, autor al unei „Sarabande" (Claude) — „Balet...", fragment coregrafic de Florin Comișel din opereta „Culegătorii de stele". 2) „Dansuri țărănești", astfel se intitulează un fragment din suita sa „Săteasca" — Dans național spaniol. 3) Autorul baletului „Namuna" — Mișcare... ca la horă — Noroi. 4) Numele vechi al unei insule de pe coasta Anatoliei — „Lebăda" lui Jupiter (Mama lui Castor și Pollux) 5) Boabe ale... superstițiosilor — Consoane! — ...Goleminov, autorul baletului „Nestinarka". 6) Operetă de Lehar — Secole. 7) Dans popular românesc, cu ritm viu, care se joacă în cerc — Topăiesc — Mă desprind din horă. 8) Constanța (abr.) — Mărgea de metal, întrebuințată ca podoabă la cusături — Final de concert! 9) Operă de Ponchielli, găzduiește în cuprinsul ei un cunoscut „dans al orelor" — Ulei. 10) ...Karaev, autorul baletelor „Cele șapte frumoase" și „În calea trăsnetului". — Melodia „Mica balerină" îi aparține. 11) Avocat — Exclamație — „Balet...", titlul unei melodii de Guido Massnet. 12) Punct culminant al dansului — Ocolesc — Familie fanariotă, care a domnit în Muntenia și Moldova. 13) ...Jianu", titlul unui balet de Mircea Chiriac — Acel. 14) Avînt... coregrafic — Autorul baletului „Daphnis și Chloe", al poemului coregrafic „Valsul" și al unui cunoscut „Bolero" — „O... în Stiria", cunoscută suită de cîntece și dansuri austriace.

Cuvinte cunoscute mai puțin: Cna.

Tiberiu Utan: „VERSURI"

Oricare ar fi motivul imediat al versului lui Tiberiu Utan, un patriotism desfășurat între mîndrie și pudoare îl animă liniștit, ca un murmur de izvoare, o melodie întovărășind la fluier emoțiile încercate. Nu am făcut o simplă comparație, o metaforă critică, ci desemnez o caracteristică a modalității poetului. Și Victor Tulbure concepe dragostea de țară ca un cîntec, iar pe poet ca un doinitor. Tiberiu Utan, însă, nu adoptă ipostaza cîntărețului. În auzul său, poezia este o arie a vieții pronunțată uneori șoptit, răsunînd pe un fond luminos sau de culori discrete, și preluată la un alt diapazon, de noile instrumente introduse în orchestra patriei — realizările socialiste. Rolul poetului e să rețină melodia vieții, să o transmită delicat. Mijlocită, confesiunea lirică răzbate din foșnetul pădurilor, din șoapta ierburilor, filfîitul păsărilor, tropotitul cerbilor, dar și din vuietul Bicazului sau se întruchipează în gesturi plastice, în ofrande florale cu caracter simbolic. În expresia sa muzicală sau plastică, patriotismul se asociază cu sentimentele de prietenie față de celelalte popoare, cu omenia tradițională pe care se grefează internaționalismul socialist, dar și cu sentimentele intime. E un riu care irigă, fecundînd întregul suflet; acesta, îmbogățit, își oferă roadele celor ce i-au fost izvorul. E sensul concentratei arte poetice în care misiunea artistului e definită prin îndemnul lui Anton Pann: „De la lume adunate, și iarăși la lume date". Tinerilor care pleacă astăzi pe calea generației de la Agnita și Bumbești li se urează o muncă ritmată în aceeași cadență: „Cîntecul, același, să-i petreacă". Dunărea, figurînd o continuitate istorică și delimitînd un profil ce nu separă, ci mijlocește legătura cu alții, este pentru Utan o vioară purtată mereu cu sine, semn al căldurii inimii unui întreg popor. Drumețului i se prezintă o priveliște rodnică și tihnită, un cadru afectuos chiar în asperitățile lui stîncoase, din care se ridică fumurile albe ale amintirii unor vremi de demult: „Sub tălpi o să-ți aștearnă potecile-nspre stînă/grunțișul lor de stîncă și perine de ierbi,/în neclintiții codri cu liniști de fîntînă/ai să deprinzi și pasul și cîntecul de cerbi.../Ai să cunoști sub trîmbe de fumuri albe cerul,/a cărui îmblînzire, cîndva, bătrînii Geți/o căutau în legea de luptători cu fierul...". Țara întreagă se exprimă în jocul anume dedicat bătrînilor, în care se redesteaptă tinerețea (Jocul „Bătrînească"). Grîul, în evoluția de la grăunțe la spic, este o paralelă la destinul țăranului, răzbind prin trudă la bucuria de a ți stăpîn pe munca sa. Poezia „E chipul tău" e una din cele mai bune, tocmai pentru concentrarea în imaginea globală a unei întregi istorii, a unor sentimente opuse, de cazmă și triumf, de mîndrie dar și de reculegere în fața muncii sacre. (Spre deosebire de „Declarație la un act de deces în 1945" din „Triptic rural", care e prea argheziană). Deșteptarea naturii, stîrnind setea de viață, se materializează lreal în înălțarea păsării albastre, mit ce culege pe aripa sa și poartă în zbor aspirațiile poetului. Tiberiu Utan este un liric al elanurilor calde și calme, neostentative, simțite mai ales în momentul nașterii lor sau al deschiderii aripilor. De aceea, emoțiile nu sînt explozive, nu se agită la temperaturi înalte, ele pătrund în suflet ca o apă fără tumult, dar și fără amestecuri tulburi, cu transparența implinirii. Poetul are conștiința realizării, tocmai pentru că îl însuflețește încrederea în viață. Erupția potolită a florilor de tei o dorește generalizată ca un vis de pace înfăptuit și desfășurat peste pămîntul întreg. Frumusețea o vrea permanentizată, reținută din zborul ei, „la mine prin grădină", prelungindu-și cît mai mult popasul. Sensibilitatea față de orice elan sugrumat se răsfrînge în poezia „Zbor de hulubi". Solidaritatea intimă cu tot ce este frumusețe în viață și ideal în om, e atît de activă în discreția ei, încît uciderea unui porumbel stîrnește o mișcare de oroare, de parcă însăși candoarea ar pieri. Iar iubirea este atît de împletită cu întreaga gamă de afecțiuni, încît eventuala părăsire riscă să despoaie lumea de frumusețe, sau, mai exact, să-i răpească sensul: „Dacă din palma mea ai să zbori și tu odată-n zori,/cu cine rămîn, cu cine rămîn,/ pe frumusețile toate stăpîn?". În crezul poetic, dorința de eternitate se concretizează în spiritul viziunii generale, fiind concepută nu doar ca o abandonare în voia naturii, ci ca un act de încredere în patria care îi permite să-și manifeste destinul prin cîntecul ei neîntrerupt: „Să mă șoptească apa, să mă doarească țara". Caracteristic pentru soarta celor ce se înstrăinează de popor, este absența oricăror cîntece sau întunecarea orizontului. Mod de a sugera închiderea perspectivelor, pustiirea lăuntrică, vestejirea fatală a oricăror aspirații.

Din călătorii, pămînturile ruse se perindă în alternanțe de lumini, în viziuni de alb intens, de vară caniculară de alb mai stins, de coajă de mesteacăn, și de fulgerări „de pasăre cu aripi de aur, pasăre cu aripi de foc", dar în care cea mai vie lumină este aceea din „cristalul conștiinței" popoarelor sovietice, din acel Octombrie Roșu, revărsat și asupra patriei poetului.

În general, volumul este echilibrat sub raportul valorii. Pot fi, desigur, distinse anume poezii, ca, de pildă, „Bicazul" unde grandoarea construcției e sugerată prin incordarea vulturilor așteptînd ca apa să ajungă pînă la înălțimea zborului lor. După cum pot fi, dimpotrivă, criticate acele poezii, în care sensibilitatea se transcrie caligrafic, decorativ abundînd în simboluri și figurație de basm, des uzitată („Făt-Frumos"). De unde și impresia de „poetizare", de convențional a acestor versuri în care și chipul eroului liric apare „îndulcit". idilic, necontemporan (Vezi de ex. „Motiv de primăvară", „Păpădie"). Deși stilul, limbajul său e legat de elementele naturii — ale unei naturi blinde, potolite — și ale satului, poetul se declară undeva un fiu adoptiv al orașului. („Oraș de primăvară"). Recomandînd poetului să-și manifeste „calitatea" de orășean, nu avem în vedere adoptarea unei modalități citadine. Așa cum s-a arătat și în discuțiile Conferinței scriitorilor, în cadrul socialismului nu se mai poate vorbi de o opoziție principială între sat și oraș. Noul se manifestă tot mai viguros și pe străzile orașului, și pe ulițele satului. Problema e, pentru Tiberiu Utan, ca și pentru orice poet, de a plămădi, oriunde s-ar afla, oricare ar fi natura inspirației sau a ambianței favorite (oraș, sat, natură, industrie), imaginile corespunzătoare viziunii socialiste dinamice, combative, bizuite pe patosul nouului. Patos desfășurat, arzător, eventual dramatic sau interiorizat, reținut, „discret", în funcție de temperament, dar în esența lui civică, identic. Sîntem siguri că, îmbrățișînd strins, consecvent, aspectele cele mai înaintate, mai răscolitoare ale realității, Tiberiu Utan își va păstra, va spori rezonanța timbrului său specific de liric delicat, am spune lecioreinic și melodios, ba poate va descoperi noi resurse, noi tonalități de o energie densă. Așa cum sugerează și ciclul mai bărbătesc „Cărbune roșu" și recentele sale versuri din reviste. În darea de seamă prezentată la Conferința pe țară a scriitorilor se spune: „Apropierea tot mai mare de gîndurile și sensibilitatea oamenilor noi, constructorii socialismului, dă astăzi la noi poeziei vigoarea necesară pentru a transmite în imagini incandescente adevărurile și valorile epocii noastre. Poezia trebuie să se ia la întrecere cu navele cosmice, să se înscrie pe orbita durabilă a cunoștințelor omenești". Iată principala condiție și pentru dezvăluirea deplină a personalității poetului, pentru realizarea originalității creatoare, inovatoare în conținutul și formele artistice propuse, promovînd un erou liric cu adevărat contemporan.

MIHAIL PETROVEANU

Cronica LITERARĂ

Cartier tînăr

(Urmare din pag. I)

colae Cucu, muncitor la Fabrica de confecții și tricotaje-București, elev la cursurile serale ale școlii medii. De fapt, numărul celor ce învață este greu de precizat pentru că la școala din cartier se mai țin lectorate pentru părinți, gospodinele frecventează cursurile Universității populare etc.

PEDAGOGIA, O PREOCUPARE OBȘTEASCĂ

La școala elementară nr. 21 din cartierul Drumul Taberei se țin în fiecare săptămînă ședințe de lucru cu părinții copiilor. Colaborarea cu părinții dă roade în școală, roade pe care le culeg copiii.

— Doriți să cunoașteți și cîțiva elevi care învață mai bine? — m-a întrebat locatarul Constantin Vărzan — vi-i spun îndată: Ciocan Petrică, Popa Monica, Tălpescu Alexandru, Marcu Ion, Ștefănescu Maria...

— Dar dumneata de unde îi cunoști?

— Ținem o strînsă legătură cu școala. Noi, comitetul de cvartal, patronăm școala nr. 21. Deși sîntem ocupați, învățăm chiar unele reguli... pedagogice. Ultimul lectorat pentru părinți, cel de miercuri, a avut ca temă „organizarea timpului liber al copiilor".

La plecare, locatarii din comitetul de cvartal mi-au spus cîteva din obiectivele gospodărești care se vor realiza anul acesta cu sprijinul cetățenilor: un parc pentru copii, un bazin de inot, opt leagăne, spațiu verzi.

... Totul pentru frumusețe și bun gust.